

# TESAURO DE



# CINE

MARIANA LÓPEZ HURTADO  
FRANCISCO JOSÉ VALENTÍN RUIZ  
LIC. DOCUMENTACIÓN 5ºA

# **ÍNDICE**

<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>p.4</b>
<b>1. Antecedentes.....</b>	<b>p.4</b>
<b>2. Metodología.....</b>	<b>p.4</b>
<b>3. Contenido.....</b>	<b>p.4</b>
<b>4. Estructura.....</b>	<b>p.6</b>
<b>5. Índices.....</b>	<b>p.8</b>
<b>6. Utilización.....</b>	<b>p.9</b>
<b>7. Fuentes y bibliografía.....</b>	<b>p.11</b>
<b>MICROTESAURO.....</b>	<b>p.13</b>
<b>ÍNDICE SISTEMÁTICO.....</b>	<b>p.15</b>
<b>ÍNDICE ALFABÉTICO.....</b>	<b>p.198</b>
<b>ÍNDICE KWOC.....</b>	<b>p.435</b>
<b>GLOSARIO.....</b>	<b>p.676</b>

# **INTRODUCCIÓN**

## **1. Antecedentes**

El Tesauro de Cine (TC) que se presenta a continuación es el resultado del análisis de una extensa bibliografía sobre materia cinematográfica y la justificación del mismo, viene dada por la escasez de normalización de toda la terminología del ámbito. Este trabajo ha sido elaborado por los alumnos de la Licenciatura en Documentación de la Universidad Complutense de Madrid, Francisco José Valentín Ruiz y Mariana López Hurtado; y para su realización, se contó con el asesoramiento de Blanca Gil Urdiciain, profesora de la asignatura *Técnicas de Indización y Resumen en Documentación Científica*.

## **2. Metodología**

La confección del TC comenzó con una exploración del área en cuestión, a partir de la cual, se pudieron elaborar las categorías fundamentales sobre las que se fueron añadiendo y construyendo relaciones cada vez más complejas. Todo ello dio como resultado un borrador inicial que, debido a la falta de participación por parte de todos los miembros del grupo inicial, obligó a la escisión del mismo, sin embargo ese primer borrador sirvió para poder analizar con más detenimiento las macrocategorías para posteriormente, reelaborar el tesauro completo e intentar lograr un resultado lo más óptimo posible dadas las circunstancias.

A continuación, se revisaron de nuevo todas las fuentes consultadas para reorganizar la información, lo cual trajo como consecuencia que, en general, se modificara la macroestructura del tesauro y con ello, todos los niveles microdiscursivos. Una vez diseñado el nuevo corpus principal, se pasó a establecer las relaciones entre conceptos, tarea que requirió mucho tiempo y sobre todo un gran esfuerzo, dada la complejidad de todo el entramado de términos.

Seguidamente se continuó trabajando en la elaboración de las distintas presentaciones del tesauro, en primer lugar se confeccionó un índice sistemático, posteriormente un índice alfabético y por último un índice kwoc. Paralelamente a la construcción de estas presentaciones se fue definiendo un glosario para los términos cuyo significado podía resultar ambiguo o simplemente desconocido.

Por último se revisó el tesauro completo, para evitar y subsanar las posibles incoherencias o fallos terminológicos que pudiera haber.

## **3. Contenido**

En la siguiente tabla pueden observarse las áreas básicas que componen el tesauro:

<b>DENOMINACIÓN DEL ÁREA</b>
FESTIVALES Y PREMIOS (10)
GÉNEROS CINEMATOGRAFICOS (20)
INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA (30)
INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS (40)
PROFESIONALES (50)
TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO (60)

### **a) Definición de las cabezas de jerarquía**

Festivales y premios: esta cabeza de jerarquía hace referencia a los acontecimientos propios del ámbito cinematográfico en los que se hace entrega de los galardones y premios a todas aquellas personas e instituciones que participan de algún modo en la elaboración de un film. Incluye, por un lado, los festivales más destacados celebrados en España o en otros países, las principales nominaciones y por último los premios más representativos o aquellos que, dada su importancia, constituyen una institución en sí misma, como es el caso de los Oscar. Las categorías festivas y premios están relacionadas entre ellas en la medida de lo posible, de tal manera que por ejemplo los premios Osos de Oro cuentan con una relación asociativa con el festival que los entrega, Berlin International Film Festival. Se ha decidido no relacionar la categoría nominaciones con las otras dos, porque cada festival tiene una denominación específica para sus nominaciones, y se ha considerado más interesante crear una categoría genérica obviando una repetición innecesaria de nominaciones para cada festival en particular.

Géneros cinematográficos: esta cabeza abarca las grandes categorías en las que se pueden agrupar las películas. Por una parte aparecen los géneros canónicos, que son los aceptados por la gran mayoría de los expertos en cine, también aparecen los géneros híbridos que son aquellos que engloban películas en las que se combina más de un género, y por último aparecen los géneros en función de su formato y de su duración.

Industria cinematográfica: la siguiente cabeza de jerarquía incluye todos los aspectos legales, financieros, de explotación y comercialización relacionados con la película, así como todas las empresas que están estrechamente vinculadas con la técnica del cine, como pueden ser por ejemplo los distribuidores, las exhibidoras o incluso los fabricantes de cámaras cinematográficas.

Instituciones cinematográficas: esta cabeza de jerarquía hace referencia a todas las organizaciones que de algún modo están relacionadas con el área cinematográfica y que son especialmente útiles para fomentar el asociacionismo profesional, para formar a los propios profesionales o que simplemente se encarguen de estudios acerca del cine. Se incluyen por tanto, las academias, asociaciones, escuelas federaciones, filmotecas, fundaciones, institutos y otras instituciones. Cada uno de estos apartados se divide en nacionales e internacionales ya que se creyó que de esta manera, se podría localizar la institución deseada de una forma más sencilla e intuitiva.

Profesionales: esta cabeza de jerarquía incluye el nombre normalizado del oficio desempeñado por el personal que participa en la creación de una película, en su difusión, exhibición o que simplemente, desempeñan tareas de apoyo y gestión para que todo funcione correctamente. En este apartado aparece por tanto, el equipo artístico, el equipo técnico, los distribuidores, exhibidores y otros profesionales. La distribución organizativa de los profesionales que participan en la creación de una película se ve reflejada en la estructura jerárquica de esta división del tesoro.

Técnicas, materiales y análisis cinematográfico: recoge principalmente los aspectos teóricos de la creación cinematográfica, así como las herramientas, utensilios y equipos necesarios para la elaboración de una película. Incluye los siguientes niveles de profundidad: casting y contratación, diseño, distribución y exhibición, guiones, postproducción y producción. Dentro de cada uno aparecen las técnicas específicas y los materiales necesarios para llevarlas a cabo. En el caso de los guiones, por una parte se

incluyen todas las estructuras narrativas y las divisiones que existen dentro de los mismos, y por otra, se presenta una enumeración de todos los tipos de guiones existentes.

#### **b) Datos estadísticos y cuantitativos**

A continuación se presenta la información numérica disponible:

<b>Elemento</b>	<b>Número</b>
Número total de entradas	2.131
Número total de descriptores	1.934
Número de no descriptores	197
Número de relaciones asociativas	1.046
Número de notas de alcance	35

### **4. Estructura**

#### **a) Diferencia entre descriptores y no descriptores**

Según la norma UNE 50-106-90 de directrices para el establecimiento y desarrollo de tesauros monolingües, un descriptor es “aquel que se utiliza sistemáticamente en la indización para representar un concepto determinado”, mientras que el no descriptor es “el sinónimo o cuasi sinónimo de un descriptor...que proporciona un punto de acceso a partir del cual el usuario es dirigido mediante una instrucción al descriptor apropiado”.

#### **b) Reglas sobre la forma**

##### *Empleo del singular y del plural*

En el presente tesaurus se emplea, como norma general, el singular para todos aquellos términos que representan entidades no contables, como por ejemplo *Montaje*. También aparecen en singular todas aquellas instituciones y festivales cuyo nombre oficial así lo requiera, y en el caso específico de profesionales, se emplea el singular en aquellos profesionales que constituyen en sí mismos una entidad y que resultaría ambiguo su uso en plural, como es el caso de la figura del director.

Los términos que pueden ser contados, productos, herramientas, utensilios, etc. han sido expresados en plural.

##### *Uso de los términos en español y en otros idiomas*

En general se ha elegido el nombre en el idioma original de todas las instituciones y festivales reservando el idioma inglés en aquellos casos en los que fuera más conocido en éste, o en aquellas situaciones en las que el idioma original supusiera un problema de comprensión.

En el caso de aquellas instituciones españolas cuyo nombre se desarrolla en un idioma autonómico, se ha normalizado el descriptor en español, y su nombre original se ha utilizado como no descriptor. Esta regla se ha seguido salvo en las ocasiones en las que el nombre en el idioma autonómico era mucho más conocido que en español.

### Uso de abreviaturas

En todos los casos se ha dado preferencia a la forma desarrollada del término evitando siglas y acrónimos, estos aparecen como términos no descriptores.

### Ordenación de los términos

En el caso del índice sistemático, ha prevalecido la ordenación alfabética sobre el orden lógico del desarrollo de la película.

### Empleo de calificadores

Se han utilizado calificadores en dos casos diferentes, por un lado cuando la forma singular y plural de un término hace referencia a dos conceptos diferentes y por otro, en aquellos términos que poseían más de un significado o utilidad, y por tanto era necesario desambiguar el término con un calificativo entre paréntesis.

WARNER BROS. (Distribuidora)

WARNER BROS. (Productora)

### Notas de aplicación

Se emplean para desambiguar el significado de un término y para especificar su alcance y contenido. Por ejemplo:

DOCUMENTADOTES 53.1.12

NA Profesionales que trabajan para la industria cinematográfica, ofreciendo, organizando y gestionando la información y los flujos de la misma entre los equipos de la producción cinematográfica

### Relaciones

**Relaciones jerárquicas:** sirven de nexo de unión entre un término genérico y sus específicos, la dependencia de un término específico con respecto a su genérico puede ser de dos tipos: genérica, relación jerárquica parte-todo y enumerativa. Se ha eliminado la multijerarquía, es decir, un mismo descriptor no aparecerá en más de una jerarquía. Se utilizan las abreviaturas TG (término genérico) y TE (término específico) para indicar la reciprocidad.

EQUIPO TÉCNICO

TE DIRECTOR

DIRECTOR

TG EQUIPO TÉCNICO

**Relaciones asociativas:** se emplean para conectar dos términos que poseen cierta afinidad semántica y por tanto están relacionados sin pertenecer a la misma jerarquía, ni son equivalentes entre ellos. La relación asociativa, al igual que la jerárquica es recíproca, y en este caso se utiliza el mismo operador: TR (término relacionado) para unir ambos términos.

FILMOTECA

TR FILMOTECA

## FILMOTECAS TR FILMOTECARIOS

**Relaciones de equivalencia:** se emplean para expresar las relaciones de sinonimia y cuasi sinonimia entre dos términos cualesquiera, y se diferencia la tipografía de los términos normalizados como descriptores y no descriptores, los primeros aparecen en mayúscula y los segundos en minúscula en el índice alfabético. Para denotar esta relación se emplean los operadores USE y UP (usado por).

ESCENAS ACUÁTICAS  
UP Escenas bajo el agua

Escenas bajo el agua  
USE ESCENAS ACUÁTICAS

## 5. Índices

### Microtesauro

Incluye las cabezas de jerarquía así como las primeras divisiones dentro de cada una de ellas.

### Índice sistemático

Permite obtener una visión global del tesoro y el nivel de detalle de cada uno de los campos temáticos. El presente tesoro contiene todos los descriptores agrupados jerárquicamente y acompañados de un número que facilita su localización. Este código numérico separa los niveles de jerarquía mediante puntos, excepto los dos primeros que indican la cabeza de jerarquía y el primer nivel de especificidad que aparecen juntos (sin puntos de separación), por ejemplo:

60 TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
61 CASTING Y CONTRATACIÓN  
61.1 REPARTO

### Índice alfabético

Facilita la localización de todos los términos incluidos descriptores y no descriptores, ordenados todos ellos de forma alfabética estricta. Se emplean los operadores NA (nota de alcance) para especificar el significado del término. Los términos no preferentes aparecen escritos en minúscula para diferenciarlos de los términos admitidos, en el caso de que un término no descriptor esté compuesto por más de una palabra, solamente aparecerá en mayúscula la primera letra del término, que es la que alfabétiza. Se utiliza también la abreviatura TC (término de cabecera), para indicar la cabeza de jerarquía a la que pertenece el término descriptor. Ejemplo:

### SCRIPTS 53.1.28

UP Secretarios de rodaje  
Supervisores de rodaje  
TC PROFESIONALES  
TG DIRECTOR

TR HOJAS DE MONTAJE  
MONTADORES  
DIRECTOR DE PRODUCCIÓN  
OPERADORES DE CÁMARA  
JEFES DE SASTRERÍA

### **SECRETARIOS DE PRODUCCIÓN 53.3.2.1.1.2**

NA A pesar de estar al mismo nivel que los auxiliares de producción dependen de estos.

TC PROFESIONALES

TG SEGUNDOS AYUDANTES DE PRODUCCIÓN

**Secretarios de rodaje**  
USE SCRIPTS

### **Índice Kwoc**

Key Word Out of Context, se trata de un índice alfabético permutado que conecta y sirve de complemento al índice alfabético. Por un lado facilita el reenvío de los términos al índice sistemático y por otro lado, permite localizar los términos para acceder a su forma normalizada en el índice alfabético. Incluye todos los términos, tanto los admitidos como los no admitidos, esto últimos aparecen en minúscula salvo la primera letra de cada palabra, en el caso de que un término no descriptor esté formado por más de una palabra significativa, cada una de ellas aparecerá en mayúscula para facilitar su localización en la columna correspondiente

Ejemplo:

T. QUE ALFABETIZA	DESCRIPTOR	CÓDIGO
DOBLES	DOBLES DE RODAJE	521.1.2
RODAJE	DOBLES DE RODAJE	521.1.2

### **Glosario**

El glosario permite acceder al significado de aquellos términos que, dada su complejidad o especificidad en la materia pueden resultar desconocidos. Se ha definido un total de 357 términos.

## **6 Utilización**

Un tesoro es una herramienta que permite normalizar los términos de un área concreta y específica del saber que facilita las tareas de indización para garantizar la correcta recuperación de la información.

Utilícese el índice sistemático para localizar los términos descriptores dentro de su área o materia genérica.

Utilícese el índice alfabético para localizar los términos ordenados alfabéticamente, en este índice aparecerá tanto los términos admitidos como los no admitidos, así como todo el entramado de relaciones y notas de alcance. Se trata del índice más completo y permite la elección de un término de cara a la indización de un documento cualquiera.



Utilícese el índice Kwoc para establecer los reenvíos entre los dos índices anteriores.

## 7. Fuentes y bibliografía

AENOR. *Norma UNE 50-106-90: Directrices para el establecimiento y desarrollo de tesauros monolingües*. Madrid: AENOR, 1990.

ASLAN, Odette. *El actor en el siglo XX: evolución de la técnica: problema ético*. Barcelona: Gustavo Gili, 1979.

AUCOIN, kevyn. *El arte del maquillaje*. Barcelona: Ediciones Grupo Zeta, 1998.

BEWERLY, Ray. *Así se crean dibujos animados: cómo utilizar las técnicas tradicionales de producción*. Barcelona: Rosaljai, 1995.

BLACKER, Irwin R. *Guía del escritor de cine y televisión*. Pamplona: Eunsa, 1996.

BOYER, Pierre. *Enciclopedia del cine amateur*. Barcelona: Noguer, 1972.

BROWNE, Steven E. *El montaje en la cinta de vídeo: Factor básico en su post-producción*. Madrid: Instituto Oficial de Radio y Televisión, 1989.

CHESHIRE, David. *Manual de cinematografía: guía completa del cine amateur*. Blume ediciones, 1979.

CHION, Michel. *El cine y sus oficios*. Madrid: Cátedra, 1992.

EL CINE: *Historia del cine, técnicas y procesos, actores y directores, diccionario de términos, 100 grandes películas*. Larousse, Madrid 199?

FOTO y vídeo: *enciclopedia práctica de la imagen*. Madrid: RBA editores, 1992.

ETTEDGUI, Peter. *Cine: diseño de producción y dirección artística*. Barcelona: Océano, 2001.

GARCÍA GUTIÉRREZ, Antonio (coord.). *Tesaurus de Patrimonio Histórico Andaluz*. Instituto andaluz de patrimonio histórico, 1998.

GARTENBERG, Jon. *Glossary of filmographic terms*. Bruselas: FIAF, 1989.

GRANADO, Verónica P. *20 años de Goyas al cine español*. Madrid: Aguilar, 2006.

GIL URDICIÁIN, Blanca. *Manual de lenguajes documentales*. Gijón: Trea, 2004.

GUARDIA, M. *Técnicas de construcción, ornamentación y pintura de decorados*. Madrid: Instituto Oficial de Radio y Televisión, 1985.

GUERRERO FERNÁNDEZ, Alberto; Moreno Sánchez, Jose A.; Sánchez Tejedo, Orto. *Electrotecnia*. Barcelona: McGraw-Hill, 1998.

JACOSTE QUESADA, José G. *El productor cinematográfico*. Madrid: Síntesis, 2004.

JUNCOSA I Gurguí, Xavier; Romaguera y Ramió, Joaquim. *Cine: curso básico*. Barcelona: Family Films, 1996.

KEHORE, Vincent J-R. *La técnica del artista del maquillaje profesional para el cine, la televisión y el teatro*. Madrid: Instituto oficial de radio y televisión, 1995.

LÓPEZ ALONSO, Miguel-Ángel. *Tesaurus de juventud para centros de información juvenil*. Madrid: Instituto de la juventud. Ministerio de trabajo y asuntos sociales, 2007

MACGRATH, Declan. *Cine: montaje y postproducción*. Barcelona: Océano, 2001.

MENA, J. L. *Diccionario de cine*. Madrid: Plot, 2004.

MILLERSON, Gerald. *Diseño escenográfico para televisión*. Madrid: Instituto Oficial de Radio y Televisión, 1990.

MILLERSON, Gerald. *Escenografía básica*. Madrid: Instituto Oficial de Radio y Televisión, 1982.

MILLERSON, Gerald. *La iluminación en televisión*. Madrid: Instituto Oficial de Radio y televisión, 1982.

PASTOR, Rafael. *Manual de cine y vídeo digital*. Lima: Fondo de desarrollo editorial, Universidad de Lima, 2001.

PERISIC, Zoran. *Los dibujos animados: una guía para aficionados*. Barcelona: Ediciones Omega, 1979.

REA, Peter W.; Irving, David K. *Producción y dirección de cortometrajes y vídeos*. Madrid: Instituto Oficial de Radio y Televisión, 1998.

RUMSEY, Francis; Mc Cormick, Tim. *Sonido y grabación: introducción a las técnicas sonoras*. Madrid: Instituto Oficial de Radio y Televisión, 2004.

SAMUELSON, David W. *La cámara de cine y el equipo de iluminación*. Madrid: Instituto Oficial de Radio y Televisión, 1986.

SAMUELSON, David W. *El manual técnico del cine*. Guipúzcoa: Escuela de cine y vídeo, 1998.

SIERRA, Mabel. *Maquillaje: estética personal decorativa*. Madrid: Thomson Paraninfo, 2005.

TESAURO de medio ambiente. Madrid: Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo, Secretaría General Técnica. Centro de Publicaciones, 1990

UNESCO. *Tesaurus de la Educación UNESCO: OIE: IBEDATA*, 1992.

VANOYE, Francis. *Guiones modelo y modelos de guión: argumentos clásicos y modernos en el cine*. Barcelona: Paidós, 1996.

WESTON, Judith. *La dirección de actores: cómo obtener actuaciones memorables en cine y televisión*. La Coruña: Fluir ediciones, 2006.

## **Fuentes Electrónicas**

Audioelite. Terminología. [En línea]. Disponible en: <http://www.audioelite.cl/marzo-prod/terminologia.html> (Consultado el 5 de Junio 2008)

Categoría: Cine de Estados Unidos. [En línea]. Disponible en: [http://es.wikipedia.org/wiki/Categor%C3%ADa:Cine\\_de\\_Estados\\_Unidos](http://es.wikipedia.org/wiki/Categor%C3%ADa:Cine_de_Estados_Unidos) (Consultado el 5 de Junio 2008)

Cineguía. [En línea]. Disponible en: <http://www.cineguia.es/> (Consultado el 5 de Junio 2008)

Convenio Colectivo de la Industria de Producción Audiovisual (2000). [En línea]. Disponible en: [http://www.boe.es/g/es/bases\\_datos/doc.php?coleccion=indilex&id=2000/15453&txtlen=1324](http://www.boe.es/g/es/bases_datos/doc.php?coleccion=indilex&id=2000/15453&txtlen=1324) (Consultado el 5 de Junio 2008)

El lenguaje del cine. [En línea]. Disponible en: <http://www.uhu.es/cine.educacion/cineyeducacion/lenguajecine.htm> (Consultado el 5 de Junio 2008)

El multicine.com [En línea]. Disponible en: <http://www.elmulticine.com/glosario.php> (Consultado el 5 de Junio 2008)

Eurostil-Industries Oriol. [En línea]. Disponible en: <http://www.eurostil.com/> (Consultado el 5 de Junio 2008)

Fortunecity. [En línea]. Disponible en: <http://victorian.fortunecity.com/muses/116/narrar.html> (Consultado el 5 de Junio 2008)

FESTIVALES DE CINE EN EL MUNDO. [En línea]. Disponible en: [http://www.cuervoblanco.com/festivales\\_cine.html](http://www.cuervoblanco.com/festivales_cine.html) (Consultado el 5 de Junio 2008)

La ley de la mirada. [En línea]. Disponible en: <http://www.fotonostra.com/fotografia/leymirada.htm> (Consultado el 5 de Junio 2008)

Media-Cine En línea]. Disponible en: <http://recursos.cnice.mec.es/media/cine/extras/enlaces.html> (Consultado el 5 de Junio 2008)

Media-Cine. Lenguaje Fílmico-Recursos estilísticos: el tiempo en la narración. [En línea]. Disponible en: <http://recursos.cnice.mec.es/media/cine/bloque8/pag8.html> (Consultado el 5 de Junio 2008)

Pequeña Escuela de Cine Online. [En línea]. Disponible en: <http://www.escueladecineonline.nucine.com> (Consultado el 5 de Junio 2008)

Proyecto Tesoro de Cine Español. [En línea]. Disponible en: <http://www.ucm.es/info/multidoc/multidoc/revista/cuad6-7/tesauro.htm> (Consultado el 5 de Junio 2008)

**MICROTESAURO**

## **10 FESTIVALES Y PREMIOS**

TE FESTIVALES  
NOMINACIONES  
PREMIOS

## **20 GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS**

TE GÉNEROS CANÓNICOS  
GÉNEROS HÍBRIDOS  
GÉNEROS SEGÚN SU DURACIÓN  
GÉNEROS SEGÚN SU FORMATO

## **30 INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA**

TE DERECHOS  
DISTRIBUIDORAS  
EXHIBIDORAS  
FABRICANTES  
PRODUCTORAS

## **40 INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS**

TE ACADEMIAS  
ASOCIACIONES  
ESCUELAS  
FEDERACIONES  
FILMOTECAS  
FUNDACIONES  
INSTITUTOS  
OTRAS INSTITUCIONES

## **50 PROFESIONALES**

TE DISTRIBUIDORES  
EQUIPO ARTÍSTICO  
EQUIPO TÉCNICO  
EXHIBIDORES  
PROFESIONALES RELACIONADOS

## **60 TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO**

TE CASTING Y CONTRATACIÓN  
DISEÑO  
DISTRIBUCIÓN Y EXHIBICIÓN  
GUIONES  
POSTPRODUCCIÓN  
PRODUCCIÓN

# ÍNDICE SISTEMÁTICO

## **10 FESTIVALES Y PREMIOS**

TE FESTIVALES  
NOMINACIONES  
PREMIOS

## **11 FESTIVALES**

TG FESTIVALES Y PREMIOS  
TE FESTIVALES EN EL EXTRANJERO  
FESTIVALES EN ESPAÑA

### **11.1 FESTIVALES EN EL EXTRANJERO**

TG FESTIVALES  
TE ABITIBI-TIMISKAMING FESTIVAL OF INTERNATIONAL CINEMA  
AFI FEST  
AFRICAN AMERICAN NEW WORKS FILM FESTIVAL  
ALMATY INTERNATIONAL FILM FESTIVAL  
AMASCULTURA INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL  
AMERICAN FILM AND VIDEO FESTIVAL  
AMERICAN INDIAN FILM AND VIDEO COMPETITION  
AMSTERDAM INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL  
ANN ARBOR FILM FESTIVAL  
ANNECY INTERNATIONAL ANIMATION FESTIVAL  
ANTWERP INTERNATIONAL FILM FESTIVAL  
ASIAN AMERICAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL  
ASIFA-EAST ANIMATED FILM AWARDS  
ASPEN SHORTSFEST  
ATHENS INTERNATIONAL FILM AND VIDEO FESTIVAL  
ATLANTA FILM AND VIDEO FESTIVAL IMAGE  
AUCKLAND INTERNATIONAL FILM FESTIVAL  
BELGRADE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL  
BERLIN INTERNATIONAL FESTIVAL OF BLACK CINEMA  
BERLIN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL  
BIG MUDDY FILM AND VIDEO FESTIVAL  
BLACK AMERICAN CINEMA SOCIETY FILM-FESTIVAL  
BLACK IDEPENDENT FILM, VIDEO AND SCREENPLAY COMPETITION  
BLACK MARIA FILM AND VIDEO FESTIVAL  
BLACKLIGHT: A FESTIVAL OF BLACK  
BOGOTÁ FILM FESTIVAL  
BOMBAY INTERNATIONAL FILM FESTIVAL FOR DOCUMENTARY  
SHORT AND ANIMATION FILMS  
BRUSSELS INTERNATIONAL FESTIVAL OF FANTASTIC FILM  
CAIRO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL  
CALIFORNIA STUDENT MEDIA FESTIVAL  
CANADIAN IMAGES FESTIVAL OF INDEPENDENT FILM AND VIDEO  
CANADIAN INTERNATIONAL ANNUAL FILM FESTIVAL  
CANNES INTERNATIONAL FILM FESTIVAL  
CHICAGO INTERNATIONAL FESTIVAL OF CHILDREN'S FILMS  
CHICAGO INTERNATIONAL FILM AND VIDEO FESTIVAL  
CHICAGO LESBIAN AND GAY FILM FESTIVAL



COLOGNE FILM FESTIVAL  
 COPENHAGEN FILM AND VIDEO FESTIVAL  
 CORK INTERNATIONAL FILM FESTIVAL  
 CRACOW INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL  
 DOCUMENTARY FESTIVAL OF NEW YORK  
 DOCUMENTARY FILM COMPETITION  
 EARTH PEACE FILM FESTIVAL  
 EDINBURGH INTERNATIONAL FILM FESTIVAL  
 FESTIVAL ANIMA MUNDI  
 FESTIVAL INTERNACIONAL DE ANIMACIÓN DE CÓRDOBA  
 FILM AND VIDEO FESTIVAL  
 FUNNY FILM FESTIVAL  
 GOLDEN DIANA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL OF  
     NONPROFESSIONAL FILMS  
 GOLDEN KNIGHT INTERNATIONAL AMATEUR FILM AND VIDEO  
     FESTIVAL  
 GRENOBLE FESTIVAL OF NATURE AND ENVIRONMENT FILMS  
 HAMBURG NO BUDGET SHORT FILM FESTIVAL  
 HIROSHIMA INTERNATIONAL AMATEUR FILM AND VIDEO FESTIVAL  
 HOMETOWN USA VIDEO FESTIVAL  
 HONG KONG INTERNATIONAL FILM FESTIVAL  
 HOUSTON INTERNATIONAL FILM AND VIDEO FESTIVAL  
 HUMAN RIGHTS WATCH FILM FESTIVAL  
 HUMBOLDT INTERNATIONAL FILM AND VIDEO FESTIVAL  
 INDEPENDENT FILMMAKERS AWARDS  
 INTERNATIONAL ANIMATION FILMS ANNECY  
 INTERNATIONAL AUDIOVISUAL PROGRAM FESTIVAL  
 INTERNATIONAL CINEMA  
 INTERNATIONAL FILM FESTIVAL OF INDIAN  
 INTERNATIONAL FILM, TELEVISION AND DOCUMENTARY MARKET  
 ISTANBUL INTERNATIONAL FILM DAYS  
 JERUSALEM FILM FESTIVAL  
 JEWISH FILM FESTIVAL  
 KARLOVY VARY INTERNATIONAL FILM FESTIVAL  
 KYIV INTERNATIONAL FILM FESTIVAL MOLODIST  
 LEEDS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL  
 LEICESTER INTERNATIONAL FESTIVAL OF SUPER 8  
 LEIPZIG INTERNATIONAL FESTIVAL FOR DOCUMENTARY AND  
     ANIMATION FILMS  
 LENINGRAD INTERNATIONAL NON-FEATURE FILM FESTIVAL  
 LES ENFANTS LUMIERE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL ON  
     CHILDHOOD  
 LONDON INTERNATIONAL AMATEUR FILM AND VIDEO  
     COMPETITION  
 LONDON INTERNATIONAL FILM FESTIVAL  
 LOS ANGELES INTERNATIONAL ANIMATION CELEBRATION  
 LUCAS INTERNATIONAL CHILDREN'S FILM FESTIVAL  
 MAISON'S LAFFITTE INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL  
 MANNHEIM INTERNATIONAL FILM FESTIVAL  
 MAR DEL PLATA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

MARGARET MEAD FILM FESTIVAL  
 MARIN COUNTRY NATIONAL FILM AND VIDEO COMPETITION  
 MESSAGE TO MAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL  
 MONTREAL INTERNATIONAL FESTIVAL OF NEW CINEMA AND VIDEO  
 MONTREAL INTERNATIONAL FESTIVAL OF YOUNG CINEMA  
 MONTREAL WORLD FILM FESTIVAL  
 MOSCOW INTERNATIONAL FILM FESTIVAL SOVINTEREST  
 MUNICH INTERNATIONAL FESTIVAL OF FILM ACADEMIES  
 NATIONAL LATINO FILM AND VIDEO FESTIVAL  
 NATIVE AMERICAN FILM AND VIDEO FESTIVAL  
 NATURE MAN AND HIS ENVIRONMENT FILM FESTIVAL  
 NEW ANGLE INTERMEDIA VIDEO FESTIVAL  
 NEW DIRECTORS/NEW FILMS FESTIVAL  
 NEW YORK FILM FESTIVAL  
 NEW YORK INTERNATIONAL FESTIVAL OF LESBIAN AND GAY FILMS  
 NORWEGIAN SHORT FILM FESTIVAL  
 NYON INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL  
 OBERHAUSEN INTERNATIONAL FESTIVAL OF SHORT FILMS  
 POETRY FILM AND VIDEOPOEM FESTIVAL  
 ROCHESTER INTERNATIONAL AMATEUR FESTIVAL  
 ROTTERDAM INTERNATIONAL FILM FESTIVAL  
 SAN FRANCISCO ART INSTITUTE FILM FESTIVAL  
 SAN FRANCISCO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL  
 SAO PAULO INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL  
 SEATTLE INTERNATIONAL FESTIVAL OF FILMS BY WOMEN  
 DIRECTORS  
 SINKING CREEK FILM AND VIDEO CELEBRATION  
 STOCKHOLM INTERNATIONAL FILM FESTIVAL  
 STUDENT ACADEMY AWARDS  
 SUNDANCE FILM FESTIVAL  
 SYDNEY FILM FESTIVAL  
 TAMPERE INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL  
 TEL AVIV INTERNATIONAL STUDENT FILM FESTIVAL  
 TELLURIDE FILM FESTIVAL  
 THREE RIVERS FILM FESTIVAL  
 TOKYO FILM FESTIVAL OF INTERNATIONAL CINEMA STUDENTS  
 TORONTO FESTIVAL OF FESTIVALS  
 UNITED STATES ENVIRONMENTAL FILM FESTIVAL  
 UNITED STATES STUDENT FILM AND VIDEO FESTIVAL  
 USA FILM FESTIVAL  
 VENICE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL  
 VIENNA INTERNATIONAL  
 WARSAW FILM FESTIVAL  
 WELLINGTON FILM FESTIVAL  
 WOMEN IN FILM FESTIVAL  
 WORKS BY WOMEN FILM AND VIDEO FESTIVAL  
 WORLD FESTIVAL OF ANIMATED FILMS

**11.1.1 ABITIBI-TIMISKAMING FESTIVAL OF INTERNATIONAL CINEMA**  
 TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

**11.1.2 AFI FEST**

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

**11.1.3 AFRICAN AMERICAN NEW WORKS FILM FESTIVAL**

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

**11.1.4 ALMATY INTERNATIONAL FILM FESTIVAL**

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

**11.1.5 AMASCULTURA INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL**

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

TR AMASCULTURA DEPARTAMENTO DE CINEMA  
CINE DOCUMENTAL

**11.1.6 AMERICAN FILM AND VIDEO FESTIVAL**

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

**11.1.7 AMERICAN INDIAN FILM AND VIDEO COMPETITION**

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

TR STATE ARTS COUNCIL OF OKLAHOMA

**11.1.8 AMSTERDAM INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL**

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

TR CINE DOCUMENTAL

**11.1.9 ANN ARBOR FILM FESTIVAL**

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

**11.1.10 ANNECY INTERNATIONAL ANIMATION FESTIVAL**

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

TR ANIMACIÓN  
CINE DE ANIMACIÓN

**11.1.11 ANTWERP INTERNATIONAL FILM FESTIVAL**

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

**11.1.12 ASIAN AMERICAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL**

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

**11.1.13 ASIFA-EAST ANIMATED FILM AWARDS**

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

TR ANIMACIÓN  
CINE DE ANIMACIÓN

**11.1.14 ASPEN SHORTSFEST**

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

TR CORTOMETRAJES

- 11.1.15 ATHENS INTERNATIONAL FILM AND VIDEO FESTIVAL**  
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO  
TR ATHENS CENTER FOR FILM AND VIDEO
- 11.1.16 ATLANTA FILM AND VIDEO FESTIVAL IMAGE**  
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO
- 11.1.17 AUCKLAND INTERNATIONAL FILM FESTIVAL**  
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO
- 11.1.18 BELGRADE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL**  
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO
- 11.1.19 BERLIN INTERNATIONAL FESTIVAL OF BLACK CINEMA**  
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO
- 11.1.20 BERLIN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL**  
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO  
TR OSOS DE ORO  
OSOS DE PLATA
- 11.1.21 BIG MUDDY FILM AND VIDEO FESTIVAL**  
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO
- 11.1.22 BLACK AMERICAN CINEMA SOCIETY FILM-FESTIVAL**  
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO  
TR INDEPENDENT FILMMAKERS AWARDS
- 11.1.23 BLACK IDEPENDENT FILM, VIDEO AND SCREENPLAY  
COMPETITION**  
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO  
TR BLACK FILMMAKERS HALL OF FAME
- 11.1.24 BLACK MARIA FILM AND VIDEO FESTIVAL**  
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO
- 11.1.25 BLACKLIGHT: A FESTIVAL OF BLACK**  
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO
- 11.1.26 BOGOTÁ FILM FESTIVAL**  
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO
- 11.1.27 BOMBAY INTERNATIONAL FILM FESTIVAL FOR  
DOCUMENTARY SHORT AND ANIMATION FILMS**  
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO  
TR CINE DOCUMENTAL
- 11.1.28 BRUSSELS INTERNATIONAL FESTIVAL OF FANTASTIC FILM**  
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO  
TR CINE FANTÁSTICO

- 11.1.29 CAIRO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL**  
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO
- 11.1.30 CALIFORNIA STUDENT MEDIA FESTIVAL**  
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO
- 11.1.31 CANADIAN IMAGES FESTIVAL OF INDEPENDENT FILM AND VIDEO**  
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO  
TR CINE INDEPENDIENTE
- 11.1.32 CANADIAN INTERNATIONAL ANNUAL FILM FESTIVAL**  
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO
- 11.1.33 CANNES INTERNATIONAL FILM FESTIVAL**  
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO  
TR PALMAS DE ORO
- 11.1.34 CHICAGO INTERNATIONAL FESTIVAL OF CHILDREN'S FILMS**  
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO  
TR CINE INFANTIL
- 11.1.35 CHICAGO INTERNATIONAL FILM AND VIDEO FESTIVAL**  
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO
- 11.1.36 CHICAGO LESBIAN AND GAY FILM FESTIVAL**  
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO  
TR CHICAGO FILMMAKERS  
CINE HOMOSEXUAL
- 11.1.37 COLOGNE FILM FESTIVAL**  
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO
- 11.1.38 COPENHAGEN FILM AND VIDEO FESTIVAL**  
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO  
TR THE FILM TRADE'S COOPERATION AND IDEA COMMITTEE
- 11.1.39 CORK INTERNATIONAL FILM FESTIVAL**  
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO
- 11.1.40 CRACOW INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL**  
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO  
TR CORTOMETRAJES
- 11.1.41 DOCUMENTARY FESTIVAL OF NEW YORK**  
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO  
TR CINE DOCUMENTAL

**11.1.42 DOCUMENTARY FILM COMPETITION**

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

TR ACADEMY OF MOTION PICTURE ARTS AND SCIENCES

**11.1.43 EARTH PEACE FILM FESTIVAL**

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

TR CINE PACIFISTA

**11.1.44 EDINBURGH INTERNATIONAL FILM FESTIVAL**

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

**11.1.45 FESTIVAL ANIMA MUNDI**

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

TR ANIMACIÓN

CINE DE ANIMACIÓN

**11.1.46 FESTIVAL INTERNACIONAL DE ANIMACIÓN DE CÓRDOBA**

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

TR ANIMACIÓN

CINE DE ANIMACIÓN

**11.1.47 FILM AND VIDEO FESTIVAL**

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

TR INTERNATIONAL DOCUMENTARY ASSOCIATION

**11.1.48 FUNNY FILM FESTIVAL**

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

TR COMEDIA

**11.1.49 GOLDEN DIANA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL OF  
NONPROFESSIONAL FILMS**

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

**11.1.50 GOLDEN KNIGHT INTERNATIONAL AMATEUR FILM AND  
VIDEO FESTIVAL**

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

**11.1.51 GRENOBLE FESTIVAL OF NATURE AND ENVIRONMENT FILMS**

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

**11.1.52 HAMBURG NO BUDGET SHORT FILM FESTIVAL**

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

**11.1.53 HIROSHIMA INTERNATIONAL AMATEUR FILM AND VIDEO  
FESTIVAL**

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

**11.1.54 HOMETOWN USA VIDEO FESTIVAL**

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

TR THE BUSKE GROUP

- 11.1.55 HONG KONG INTERNATIONAL FILM FESTIVAL**  
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO
- 11.1.56 HOUSTON INTERNATIONAL FILM AND VIDEO FESTIVAL**  
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO
- 11.1.57 HUMAN RIGHTS WATCH FILM FESTIVAL**  
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO
- 11.1.58 HUMBOLDT INTERNATIONAL FILM AND VIDEO FESTIVAL**  
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO
- 11.1.59 INDEPENDENT FILMMAKERS AWARDS**  
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO  
TR BLACK AMERICAN CINEMA SOCIETY
- 11.1.60 INTERNATIONAL ANIMATION FILMS ANNECY**  
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO  
TR ANIMACIÓN  
CINE DE ANIMACIÓN
- 11.1.61 INTERNATIONAL AUDIOVISUAL PROGRAM FESTIVAL**  
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO
- 11.1.62 INTERNATIONAL CINEMA**  
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO
- 11.1.63 INTERNATIONAL FILM FESTIVAL OF INDIAN**  
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO
- 11.1.64 INTERNATIONAL FILM, TELEVISION AND DOCUMENTARY  
MARKET**  
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO  
TR CINE DOCUMENTAL
- 11.1.65 ISTANBUL INTERNATIONAL FILM DAYS**  
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO
- 11.1.66 JERUSALEM FILM FESTIVAL**  
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO
- 11.1.67 JEWISH FILM FESTIVAL**  
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO
- 11.1.68 KARLOVY VARY INTERNATIONAL FILM FESTIVAL**  
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO  
TR GLOBOS DE CRISTAL
- 11.1.69 KYIV INTERNATIONAL FILM FESTIVAL MOLODIST**  
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

**11.1.70 LEEDS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL**

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

**11.1.71 LEICESTER INTERNATIONAL FESTIVAL OF SUPER 8**

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

TR CÁMARAS SUPER 8

LEICESTER INDEPENDENT FILM AND VIDEO ASSOCIATION

**11.1.72 LEIPZIG INTERNATIONAL FESTIVAL FOR DOCUMENTARY AND ANIMATION FILMS**

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

TR ANIMACIÓN

CINE DE ANIMACIÓN

CINE DOCUMENTAL

**11.1.73 LENINGRAD INTERNATIONAL NON-FEATURE FILM FESTIVAL**

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

**11.1.74 LES ENFANTS LUMIÈRE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL ON CHILDHOOD**

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

TR CINE INFANTIL

**11.1.75 LONDON INTERNATIONAL AMATEUR FILM AND VIDEO COMPETITION**

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

**11.1.76 LONDON INTERNATIONAL FILM FESTIVAL**

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

**11.1.77 LOS ANGELES INTERNATIONAL ANIMATION CELEBRATION**

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

TR ANIMACIÓN

CINE DE ANIMACIÓN

**11.1.78 LUCAS INTERNATIONAL CHILDREN'S FILM FESTIVAL**

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

TR CINE INFANTIL

**11.1.79 MAISON'S LAFFITTE INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL**

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

TR CORTOMETRAJES

**11.1.80 MANNHEIM INTERNATIONAL FILM FESTIVAL**

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

**11.1.81 MAR DEL PLATA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL**

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO



- 11.1.82 MARGARET MEAD FILM FESTIVAL**  
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO
- 11.1.83 MARIN COUNTRY NATIONAL FILM AND VIDEO COMPETITION**  
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO
- 11.1.84 MESSAGE TO MAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL**  
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO
- 11.1.85 MONTREAL INTERNATIONAL FESTIVAL OF NEW CINEMA AND VIDEO**  
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO
- 11.1.86 MONTREAL INTERNATIONAL FESTIVAL OF YOUNG CINEMA**  
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO  
TR ASSOCIATION POUR LE JEUNE CINEMA QUEBECOIS
- 11.1.87 MONTREAL WORLD FILM FESTIVAL**  
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO
- 11.1.88 MOSCOW INTERNATIONAL FILM FESTIVAL SOVINTEREST**  
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO
- 11.1.89 MUNICH INTERNATIONAL FESTIVAL OF FILM ACADEMIES**  
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO
- 11.1.90 NATIONAL LATINO FILM AND VIDEO FESTIVAL**  
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO
- 11.1.91 NATIVE AMERICAN FILM AND VIDEO FESTIVAL**  
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO  
TR FILM AND VIDEO CENTER MUSEUM OF THE AMERICAN INDIAN
- 11.1.92 NATURE MAN AND HIS ENVIRONMENT FILM FESTIVAL**  
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO
- 11.1.93 NEW ANGLE INTERMEDIA VIDEO FESTIVAL**  
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO
- 11.1.94 NEW DIRECTORS/NEW FILMS FESTIVAL**  
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO  
TR FILM SOCIETY OF LINCOLN CENTER
- 11.1.95 NEW YORK FILM FESTIVAL**  
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO  
TR FILM SOCIETY OF LINCOLN CENTER

**11.1.96 NEW YORK INTERNATIONAL FESTIVAL OF LESBIAN AND GAY FILMS**

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO  
TR CINE HOMOSEXUAL

**11.1.97 NORWEGIAN SHORT FILM FESTIVAL**

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO  
TR CORTOMETRAJES

**11.1.98 NYON INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL**

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO  
TR CINE DOCUMENTAL

**11.1.99 OBERHAUSEN INTERNATIONAL FESTIVAL OF SHORT FILMS**

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO  
TR CORTOMETRAJES

**11.1.100 POETRY FILM AND VIDEOPOEM FESTIVAL**

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

**11.1.101 ROCHESTER INTERNATIONAL AMATEUR FESTIVAL**

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

**11.1.102 ROTTERDAM INTERNATIONAL FILM FESTIVAL**

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

**11.1.103 SAN FRANCISCO ART INSTITUTE FILM FESTIVAL**

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO  
TR SAN FRANCISCO ART INSTITUTE

**11.1.104 SAN FRANCISCO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL**

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

**11.1.105 SAO PAULO INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL**

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO  
TR CORTOMETRAJES

**11.1.106 SEATTLE INTERNATIONAL FESTIVAL OF FILMS BY WOMEN DIRECTORS**

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

**11.1.107 SINKING CREEK FILM AND VIDEO CELEBRATION**

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO  
TR CINE DE CATÁSTROFES

**11.1.108 STOCKHOLM INTERNATIONAL FILM FESTIVAL**

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

- 11.1.109 STUDENT ACADEMY AWARDS**  
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO  
TR ACADEMY OF MOTION PICTURE ARTS AND SCIENCES
- 11.1.110 SUNDANCE FILM FESTIVAL**  
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO
- 11.1.111 SYDNEY FILM FESTIVAL**  
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO
- 11.1.112 TAMPERE INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL**  
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO  
TR CORTOMETRAJES
- 11.1.113 TEL AVIV INTERNATIONAL STUDENT FILM FESTIVAL**  
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO
- 11.1.114 TELLURIDE FILM FESTIVAL**  
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO  
TR NATIONAL FILM PRESERVE
- 11.1.115 THREE RIVERS FILM FESTIVAL**  
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO
- 11.1.116 TOKYO FILM FESTIVAL OF INTERNATIONAL CINEMA STUDENTS**  
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO
- 11.1.117 TORONTO FESTIVAL OF FESTIVALS**  
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO
- 11.1.118 UNITED STATES ENVIRONMENTAL FILM FESTIVAL**  
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO
- 11.1.119 UNITED STATES STUDENT FILM AND VIDEO FESTIVAL**  
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO
- 11.1.120 USA FILM FESTIVAL**  
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO
- 11.1.121 VENICE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL**  
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO  
TR LEONES DE ORO
- 11.1.122 VIENNA INTERNATIONAL**  
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO
- 11.1.123 WARSAW FILM FESTIVAL**  
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

**11.1.124 WELLINGTON FILM FESTIVAL**

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

**11.1.125 WOMEN IN FILM FESTIVAL**

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

**11.1.126 WORKS BY WOMEN FILM AND VIDEO FESTIVAL**

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

**11.1.127 WORLD FESTIVAL OF ANIMATED FILMS**

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

TR ANIMACIÓN

CINE DE ANIMACIÓN

**11.2 FESTIVALES EN ESPAÑA**

TG FESTIVALES

TE CERTAMEN DE CORTOMETRAJES JUAN RAMÓN JIMÉNEZ

CERTAMEN EUROPEO DE CINE RURAL Y DE LA PESCA

CERTAMEN INTERNACIONAL DE CINE DOCUMENTAL Y

CORTOMETRAJE DE BILBAO

CERTAMEN INTERNACIONAL DE CINE-VÍDEO SOBRE VIAJE Y

AVENTURA

CERTAMEN INTERNACIONAL DE VÍDEO DE ANIMACIÓN

FESTIVAL DE CINE DE ALCALÁ DE HENARES

FESTIVAL DE CINE DE GERONA

FESTIVAL DE CINE DE HUESCA

FESTIVAL DE CINE ESPAÑOL DE MÁLAGA

FESTIVAL DE CINE HISPANO, MIAMI, JOSÉ MAGÁN

FESTIVAL DE CINE IBEROAMERICANO DE HUELVA

FESTIVAL DE CINE INDEPENDIENTE DE ELCHE

FESTIVAL DE OTOÑO

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE ANIMACIÓN DE LÉRIDA

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE COMEDIA DE PEÑÍSCOLA

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE GIJÓN

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE MENORCA

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE SAN SEBASTIÁN

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DEPORTIVO CIUDAD DE JACA

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE FANTÁSTICO DE SITGES

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE REALIZADO POR MUJERES

FESTIVAL INTERNACIONAL DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

FESTIVAL INTERNACIONAL DE VÍDEO DE CÁDIZ

FESTIVAL INTERNATIONAL DE CINE IMAGINARIO Y DE CIENCIA

FICCIÓN DE MADRID

MOSTRA DE VALENCIA-CINEMA DEL MEDITERRANI

MUESTRA INTERNATIONAL DE JÓVENES REALIZADORES DE CINE

SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE VALLADOLID

**11.2.1 CERTAMEN DE CORTOMETRAJES JUAN RAMÓN JIMÉNEZ**

TG FESTIVALES EN ESPAÑA

TR CORTOMETRAJES

- 11.2.2 CERTAMEN EUROPEO DE CINE RURAL Y DE LA PESCA**  
TG FESTIVALES EN ESPAÑA
- 11.2.3 CERTAMEN INTERNACIONAL DE CINE DOCUMENTAL Y CORTOMETRAJE DE BILBAO**  
TG FESTIVALES EN ESPAÑA  
TR CINE DOCUMENTAL  
CORTOMETRAJES
- 11.2.4 CERTAMEN INTERNACIONAL DE CINE-VÍDEO SOBRE VIAJE Y AVENTURA**  
TG FESTIVALES EN ESPAÑA  
TR CINE DE AVENTURAS Y ACCIÓN
- 11.2.5 CERTAMEN INTERNACIONAL DE VÍDEO DE ANIMACIÓN**  
TG FESTIVALES EN ESPAÑA  
TR ANIMACIÓN  
CINE DE ANIMACIÓN
- 11.2.6 FESTIVAL DE CINE DE ALCALÁ DE HENARES**  
TG FESTIVALES EN ESPAÑA
- 11.2.7 FESTIVAL DE CINE DE GERONA**  
TG FESTIVALES EN ESPAÑA
- 11.2.8 FESTIVAL DE CINE DE HUESCA**  
TG FESTIVALES EN ESPAÑA
- 11.2.9 FESTIVAL DE CINE ESPAÑOL DE MÁLAGA**  
TG FESTIVALES EN ESPAÑA  
TR BIZNAGRAS DE ORO
- 11.2.10 FESTIVAL DE CINE HISPANO, MIAMI, JOSÉ MAGÁN**  
TG FESTIVALES EN ESPAÑA
- 11.2.11 FESTIVAL DE CINE IBEROAMERICANO DE HUELVA**  
TG FESTIVALES EN ESPAÑA
- 11.2.12 FESTIVAL DE CINE INDEPENDIENTE DE ELCHE**  
TG FESTIVALES EN ESPAÑA  
TR CINE INDEPENDIENTE
- 11.2.13 FESTIVAL DE OTOÑO**  
TG FESTIVALES EN ESPAÑA
- 11.2.14 FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE ANIMACIÓN DE LÉRIDA**  
TG FESTIVALES EN ESPAÑA  
TR ANIMACIÓN  
CINE DE ANIMACIÓN

- 11.2.15 FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE COMEDIA DE  
PEÑÍSCOLA**  
TG FESTIVALES EN ESPAÑA  
TR COMEDIA
- 11.2.16 FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE GIJÓN**  
TG FESTIVALES EN ESPAÑA
- 11.2.17 FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE MENORCA**  
TG FESTIVALES EN ESPAÑA
- 11.2.18 FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE SAN SEBASTIÁN**  
TG FESTIVALES EN ESPAÑA  
TR CONCHAS DE ORO
- 11.2.19 FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DEPORTIVO CIUDAD DE  
JACA**  
TG FESTIVALES EN ESPAÑA  
TR CINE DEPORTIVO
- 11.2.20 FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE FANTÁSTICO DE SITGES**  
TG FESTIVALES EN ESPAÑA  
TR CINE FANTÁSTICO
- 11.2.21 FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE REALIZADO POR  
MUJERES**  
TG FESTIVALES EN ESPAÑA
- 11.2.22 FESTIVAL INTERNACIONAL DE LAS PALMAS DE GRAN  
CANARIA**  
TG FESTIVALES EN ESPAÑA
- 11.2.23 FESTIVAL INTERNACIONAL DE VÍDEO DE CÁDIZ**  
TG FESTIVALES EN ESPAÑA
- 11.2.24 FESTIVAL INTERNATIONAL DE CINE IMAGINARIO Y DE  
CIENCIA FICCIÓN DE MADRID**  
TG FESTIVALES EN ESPAÑA  
TR CINE DE CIENCIA-FICCIÓN  
CINE FANTÁSTICO
- 11.2.25 MOSTRA DE VALENCIA-CINEMA DEL MEDITERRANI**  
TG FESTIVALES EN ESPAÑA
- 11.2.26 MUESTRA INTERNATIONAL DE JÓVENES REALIZADORES DE  
CINE**  
TG FESTIVALES EN ESPAÑA

**11.2.27 SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE VALLADOLID**  
TG FESTIVALES EN ESPAÑA  
TR ESPIGAS DE ORO

**12 NOMINACIONES**

TG FESTIVALES Y PREMIOS

TE MEJOR ACTOR

MEJOR ACTOR DE REPARTO

MEJOR ACTRIZ

MEJOR ACTRIZ DE REPARTO

MEJOR BANDA SONORA

MEJOR CORTOMETRAJE

MEJOR CORTOMETRAJE DE ANIMACIÓN

MEJOR CORTOMETRAJE DE FICCIÓN

MEJOR CORTOMETRAJE DOCUMENTAL

MEJOR DIRECCIÓN ARTÍSTICA

MEJOR DIRECCIÓN

MEJOR DISEÑO DE PRODUCCIÓN

MEJOR DISEÑO DE VESTUARIO

MEJOR DOCUMENTAL

MEJOR FOTOGRAFÍA

MEJOR GUIÓN ADAPTADO

MEJOR GUIÓN ORIGINAL

MEJOR LEITMOTIV

MEJOR MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

MEJOR MONTAJE

MEJOR PELÍCULA

MEJOR PELÍCULA DE ANIMACIÓN

MEJOR SONIDO

MEJORES EFECTOS ESPECIALES

**12.1 MEJOR ACTOR**

TG NOMINACIONES

TR ACTORES

**12.2 MEJOR ACTOR DE REPARTO**

TG NOMINACIONES

TR ACTORES

**12.3 MEJOR ACTRIZ**

TG NOMINACIONES

TR ACTORES

**12.4 MEJOR ACTRIZ DE REPARTO**

TG NOMINACIONES

TR ACTORES

**12.5 MEJOR BANDA SONORA**

TG NOMINACIONES

TR BANDA SONORA  
DIRECTOR MUSICAL

**12.6 MEJOR CORTOMETRAJE**

TG NOMINACIONES  
TR CORTOMETRAJES

**12.7 MEJOR CORTOMETRAJE DE ANIMACIÓN**

TG NOMINACIONES  
TR ANIMACIÓN  
CINE DE ANIMACIÓN  
CORTOMETRAJES

**12.8 MEJOR CORTOMETRAJE DE FICCIÓN**

TG NOMINACIONES  
TR CINE DE CIENCIA-FICCIÓN  
CORTOMETRAJES

**12.9 MEJOR CORTOMETRAJE DOCUMENTAL**

TG NOMINACIONES  
TR CINE DOCUMENTAL  
CORTOMETRAJES

**12.10 MEJOR DIRECCIÓN ARTÍSTICA**

TG NOMINACIONES  
TR DIRECCIÓN ARTÍSTICA  
DIRECTOR ARTÍSTICO

**12.11 MEJOR DIRECCIÓN**

TG NOMINACIONES  
TR DIRECCIÓN  
DIRECTOR

**12.12 MEJOR DISEÑO DE PRODUCCIÓN**

TG NOMINACIONES  
TR DISEÑO  
PRODUCCIÓN  
PRODUCTOR

**12.13 MEJOR DISEÑO DE VESTUARIO**

TG NOMINACIONES  
TR DISEÑO DE VESTUARIO  
JEFES DE VESTUARIO  
VESTUARIO

**12.14 MEJOR DOCUMENTAL**

TG NOMINACIONES  
TR CINE DOCUMENTAL



**12.15 MEJOR FOTOGRAFÍA**

TG NOMINACIONES

TR DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA  
FOTOGRAFÍA

**12.16 MEJOR GUIÓN ADAPTADO**

TG NOMINACIONES

TR ADAPTADORES DE GUIONES  
GUIONES ADAPTADOS

**12.17 MEJOR GUIÓN ORIGINAL**

TG NOMINACIONES

TR GUIONES ORIGINALES  
GUIONISTAS

**12.18 MEJOR LEITMOTIV**

TG NOMINACIONES

TR DIRECTOR MUSICAL  
LEITMOTIV

**12.19 MEJOR MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA**

TG NOMINACIONES

TR DISEÑO DE MAQUILLAJE  
DISEÑO DE PELUQUERÍA  
JEFES DE MAQUILLAJE  
JEFES DE PELUQUERÍA  
MAQUILLAJE  
PELUQUERÍA

**12.20 MEJOR MONTAJE**

TG NOMINACIONES

TR MONTADORES  
MONTAJE

**12.21 MEJOR PELÍCULA**

TG NOMINACIONES

**12.22 MEJOR PELÍCULA DE ANIMACIÓN**

TG NOMINACIONES

TR ANIMACIÓN  
CINE DE ANIMACIÓN

**12.23 MEJOR SONIDO**

TG NOMINACIONES

TR JEFES DE SONIDO  
MONTADORES DE SONIDO  
SONIDO

**12.24 MEJORES EFECTOS ESPECIALES**

TG NOMINACIONES

TR CINE DE ACCIÓN ESPECTACULAR  
EFECTOS ESPECIALES

### **13 PREMIOS**

TG FESTIVALES Y PREMIOS  
TE BIZNAGRAS DE ORO  
CONCHAS DE ORO  
ESPIGAS DE ORO  
EUROPEAN FILMS AWARDS  
GLOBOS DE CRISTAL  
GLOBOS DE ORO  
GOYAS  
LEONES DE ORO  
OSOS DE ORO  
OSOS DE PLATA  
PALMAS DE ORO  
PREMIOS ANNIE  
PREMIOS ARIEL  
PREMIOS BAFTA  
PREMIOS CÉSAR  
PREMIOS CÓNDOR DE PLATA  
PREMIOS DAVID DE DONATELLO  
PREMIOS OSCAR

#### **13.1 BIZNAGRAS DE ORO**

TG PREMIOS  
TR FESTIVAL DE CINE ESPAÑOL DE MÁLAGA

#### **13.2 CONCHAS DE ORO**

TG PREMIOS  
TR FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE SAN SEBASTIÁN

#### **13.3 ESPIGAS DE ORO**

TG PREMIOS  
TR SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE VALLADOLID

#### **13.4 EUROPEAN FILMS AWARDS**

TG PREMIOS  
TR EUROPEAN FILM ACADEMY

#### **13.5 GLOBOS DE CRISTAL**

TG PREMIOS  
TR KARLOVY VARY INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

#### **13.6 GLOBOS DE ORO**

TG PREMIOS  
TR HOLLYWOOD FOREIGN PRESS ASSOCIATION

**13.7 GOYAS**

TG PREMIOS

TR ACADEMIA DE LAS ARTES Y LAS CIENCIAS CINEMATOGRAFICAS DE  
ESPAÑA

**13.8 LEONES DE ORO**

TG PREMIOS

TR VENICE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

**13.9 OSOS DE ORO**

TG PREMIOS

TR BERLIN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

**13.10 OSOS DE PLATA**

TG PREMIOS

TR BERLIN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

**13.11 PALMAS DE ORO**

TG PREMIOS

TR CANNE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

**13.12 PREMIOS ANNIE**

TG PREMIOS

TR INTERNATIONAL ANIMATED FILM ASSOCIATION

**13.13 PREMIOS ARIEL**

TG PREMIOS

TR ACADEMIA MEXICANA DE ARTES Y CIENCIAS CINEMATOGRAFICAS

**13.14 PREMIOS BAFTA**

TG PREMIOS

TR BRITISH ACADEMY OF FILM AND TELEVISION ARTS

**13.15 PREMIOS CÉSAR**

TG PREMIOS

TR L'ACADEMIE DES ARTS ET TECHNIQUES DU CINEMA

**13.16 PREMIOS CÓNDOR DE PLATA**

TG PREMIOS

TR ASOCIACIÓN DE CRONISTAS CINEMATOGRAFICOS DE LA  
ARGENTINA

**13.17 PREMIOS DAVID DE DONATELLO**

TG PREMIOS

TR ACADEMIA DEL CINEMA ITALIANO

**13.18 PREMIOS OSCAR**

TG PREMIOS

TR ACADEMY OF MOTION PICTURE ARTS AND SCIENCES

## **20 GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS**

TE GÉNEROS CANÓNICOS

GÉNEROS HÍBRIDOS

GÉNEROS SEGÚN SU DURACIÓN

GÉNEROS SEGÚN SU FORMATO

## **21 GÉNEROS CANÓNICOS**

TG GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS

TE CINE BÉLICO

CINE CRIMINAL

CINE DE AVENTURAS Y ACCIÓN

CINE DE TERROR

CINE ERÓTICO

CINE FANTÁSTICO

CINE HOMOSEXUAL

CINE INFANTIL

CINE PORNOGRÁFICO

COMEDIA

DRAMA

MUSICAL

WESTERN

### **21.1 CINE BÉLICO**

TG GÉNEROS CANÓNICOS

TE CINE DE BATALLAS

CINE DE MISIONES MILITARES

CINE PACIFISTA

TR ESCENAS BÉLICAS

#### **21.1.1 CINE DE BATALLAS**

TG CINE BÉLICO

#### **21.1.2 CINE DE MISIONES MILITARES**

TG CINE BÉLICO

#### **21.1.3 CINE PACIFISTA**

TG CINE BÉLICO

TR EARTH PEACE FILM FESTIVAL

### **21.2 CINE CRIMINAL**

TG GÉNEROS CANÓNICOS

TE CINE DE GÁNSTERS

CINE NEGRO

CINE POLICIACO

CINE DE SUSPENSE

#### **21.2.1 CINE DE GÁNSTERS**

TG CINE CRIMINAL

### **21.2.2 CINE NEGRO**

TG CINE CRIMINAL

### **21.2.3 CINE POLICIACO**

TG CINE CRIMINAL

TE CINE POLICIACO-DOCUMENTAL

#### **21.2.3.1 CINE POLICIACO-DOCUMENTAL**

TG CINE POLICIACO

### **21.2.4 CINE DE SUSPENSE**

TG CINE CRIMINAL

TE CINE DE ASESINOS EN SERIE

CINE DE PSICÓPATAS

TR ESCENAS DE SUSPENSE

#### **21.2.4.1 CINE DE ASESINOS EN SERIE**

TG CINE DE SUSPENSE

#### **21.2.4.2 CINE DE PSICÓPATAS**

TG CINE DE SUSPENSE

## **21.3 CINE DE AVENTURAS Y ACCIÓN**

TG GÉNEROS CANÓNICOS

TE CINE DE ACCIÓN ESPECTACULAR

CINE DE ANIMALES

CINE DE ARTES MARCIALES

CINE DE AVENTURAS FUTURISTAS

CINE DE FUGAS

CINE DE PIRATAS Y AVENTURAS MARINAS

CINE DEPORTIVO

CINE ÉPICO

KAIJU-EIGA

LEYENDAS MEDIEVALES

TR CERTAMEN INTERNACIONAL DE CINE-VÍDEO SOBRE VIAJE Y  
AVENTURA

ESCENAS DE AVENTURAS Y ACCIÓN

ESPECIALISTAS

### **21.3.1 CINE DE ACCIÓN ESPECTACULAR**

TG CINE DE AVENTURAS Y ACCIÓN

TR ESCENAS DE ALTO RIESGO

ESPECIALISTAS

MEJORES EFECTOS ESPECIALES

### **21.3.2 CINE DE ANIMALES**

TG CINE DE AVENTURAS Y ACCIÓN

### **21.3.3 CINE DE ARTES MARCIALES**

TG CINE DE AVENTURAS Y ACCIÓN

#### **21.3.4 CINE DE AVENTURAS FUTURISTAS**

TG CINE DE AVENTURAS Y ACCIÓN

#### **21.3.5 CINE DE FUGAS**

TG CINE DE AVENTURAS Y ACCIÓN

#### **21.3.6 CINE DE PIRATAS Y AVENTURAS MARINAS**

TG CINE DE AVENTURAS Y ACCIÓN

#### **21.3.7 CINE DEPORTIVO**

TG CINE DE AVENTURAS Y ACCIÓN

TR FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DEPORTIVO CIUDAD DE JACA

#### **21.3.8 CINE ÉPICO**

TG CINE DE AVENTURAS Y ACCIÓN

#### **21.3.9 KAIJU-EIGA**

TG CINE DE AVENTURAS Y ACCIÓN

#### **21.3.10 LEYENDAS MEDIEVALES**

TG CINE DE AVENTURAS Y ACCIÓN

### **21.4 CINE DE TERROR**

TG GÉNEROS CANÓNICOS

TE CINE DE SUCESOS PARANORMALES

CINE DE VAMPIROS

CINE GORE

CINE SATÁNICO

LICANTROPÍA

TR ESCENAS DE TERROR

#### **21.4.1 CINE DE SUCESOS PARANORMALES**

TG CINE DE TERROR

#### **21.4.2 CINE DE VAMPIROS**

TG CINE DE TERROR

#### **21.4.3 CINE GORE**

TG CINE DE TERROR

#### **21.4.4 CINE SATÁNICO**

TG CINE DE TERROR

#### **21.4.5 LICANTROPÍA**

TG CINE DE TERROR

### **21.5 CINE ERÓTICO**

TG GÉNEROS CANÓNICOS

TR ESCENAS ERÓTICAS  
SALAS X

## **21.6 CINE FANTÁSTICO**

TG GÉNEROS CANÓNICOS  
TE CINE DE FANTASÍAS HISTÓRICAS  
CINE DE HÉROES Y ANIMALES MITOLÓGICOS  
CINE DE METÁFORAS FUTURISTAS  
TR BRUSSELS INTERNATIONAL FESTIVAL OF FANTASTIC FILM  
CREADORES DE EFECTOS ESPECIALES  
ESCENAS FANTÁSTICAS  
FESTIVAL INTERNATIONAL DE CINE IMAGINARIO Y DE CIENCIA  
FICCION DE MADRID

### **21.6.1 CINE DE FANTASÍAS HISTÓRICAS**

TG CINE FANTÁSTICO

### **21.6.2 CINE DE HÉROES Y ANIMALES MITOLÓGICOS**

TG CINE FANTÁSTICO

### **21.6.3 CINE DE METÁFORAS FUTURISTAS**

TG CINE FANTÁSTICO

## **21.7 CINE HOMOSEXUAL**

TG GÉNEROS CANÓNICOS  
TR CHICAGO LESBIAN AND GAY FILM FESTIVAL  
NEW YORK INTERNATIONAL FESTIVAL OF LESBIAN AND GAY FILMS

## **21.8 CINE INFANTIL**

TG GÉNEROS CANÓNICOS  
TR CHICAGO INTERNATIONAL FESTIVAL OF CHILDREN'S FILMS  
LES ENFANTS LUMIÈRE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL ON  
CHILDHOOD  
LUCAS INTERNATIONAL CHILDREN'S FILM FESTIVAL

## **21.9 CINE PORNOGRÁFICO**

TG GÉNEROS CANÓNICOS  
TR ESCENAS PORNOGRÁFICAS  
SALAS X

## **21.10 COMEDIA**

TG GÉNEROS CANÓNICOS  
TE CINE BURLESCO  
CINE DE HUMOR ABSURDO  
CINE DE HUMOR NEGRO  
CINE PICAresco  
TR ESCENAS CÓMICAS  
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE COMEDIA DE PEÑÍSCOLA  
FUNNY FILM FESTIVAL

**21.10.1 CINE BURLESCO**  
TG COMEDIA

**21.10.2 CINE DE HUMOR ABSURDO**  
TG COMEDIA

**21.10.3 CINE DE HUMOR NEGRO**  
TG COMEDIA

**21.10.4 CINE PICAresco**  
TG COMEDIA

**21.11 DRAMA**

TG GÉNEROS CANÓNICOS

TE DRAMA BIOGRÁFICO

DRAMA HISTÓRICO

DRAMA JUDICIAL

DRAMA POLÍTICO

DRAMA RELIGIOSO

DRAMA SOCIAL

MELODRAMA

ROMANCE

TR ESCENAS DRAMÁTICAS

**21.11.1 DRAMA BIOGRÁFICO**  
TG DRAMA

**21.11.2 DRAMA HISTÓRICO**  
TG DRAMA

**21.11.3 DRAMA JUDICIAL**  
TG DRAMA

**21.11.4 DRAMA POLÍTICO**  
TG DRAMA

**21.11.5 DRAMA RELIGIOSO**  
TG DRAMA  
TR ESCENAS RELIGIOSAS

**21.11.6 DRAMA SOCIAL**  
TG DRAMA

**21.11.7 MELODRAMA**  
TG DRAMA

**21.11.8 ROMANCE**  
TG DRAMA  
TR ESCENAS ROMÁNTICAS



## **21.12 MUSICAL**

TG GÉNEROS CANÓNICOS  
TE MELODRAMA CON CANCIONES  
TR ESCENAS MUSICALES

### **21.12.1 MELODRAMA CON CANCIONES**

TG MUSICAL

## **21.13 WESTERN**

TG GÉNEROS CANÓNICOS  
TE SPAGHETTI WESTERN  
WESTERN HISTÓRICO  
WESTERN PROINDIOS

### **21.13.1 SPAGHETTI WESTERN**

TG WESTERN

### **21.13.2 WESTERN HISTÓRICO**

TG WESTERN

### **21.13.3 WESTERN PROINDIOS**

TG WESTERN

## **22 GÉNEROS HÍBRIDOS**

TG GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS  
TE CINE DE CATÁSTROFES  
CINE DE CIENCIA-FICCIÓN  
CINE DE PROPAGANDA  
CINE KOLOSSAL  
CINE PEPLUM  
COMEDIA BÉLICA  
COMEDIA DRAMÁTICA  
COMEDIA MUSICAL  
COMEDIA ROMÁNTICA  
DRAMA BÉLICO  
ESPERPENTO

### **22.1 CINE DE CATÁSTROFES**

TG GÉNEROS HÍBRIDOS  
TR SINKING CREEK FILM AND VIDEO CELEBRATION

### **22.2 CINE DE CIENCIA-FICCIÓN**

TG GÉNEROS HÍBRIDOS  
TR ASOCIACIÓN GALLEGA DE CIENCIA-FICCIÓN  
CREADORES DE EFECTOS ESPECIALES  
ESCENAS DE CIENCIA-FICCIÓN

### **22.3 CINE DE PROPAGANDA**

TG GÉNEROS HÍBRIDOS

**22.4 CINE KOLOSSAL**  
TG GÉNEROS HÍBRIDOS

**22.5 CINE PEPLUM**  
TG GÉNEROS HÍBRIDOS

**22.6 COMEDIA BÉLICA**  
TG GÉNEROS HÍBRIDOS  
TR ESCENAS BÉLICAS  
ESCENAS CÓMICAS

**22.7 COMEDIA DRAMÁTICA**  
TG GÉNEROS HÍBRIDOS  
TR ESCENAS CÓMICAS  
ESCENAS DRAMÁTICAS

**22.8 COMEDIA MUSICAL**  
TG GÉNEROS HÍBRIDOS  
TR ESCENAS CÓMICAS  
ESCENAS MUSICALES

**22.9 COMEDIA ROMÁNTICA**  
TG GÉNEROS HÍBRIDOS  
TR ESCENAS CÓMICAS  
ESCENAS ROMÁNTICAS

**22.10 DRAMA BÉLICO**  
TG GÉNEROS HÍBRIDOS  
TR ESCENAS BÉLICAS  
ESCENAS DRAMÁTICAS

**22.11 ESPERPENTO**  
TG GÉNEROS HÍBRIDOS

**23 GÉNEROS SEGÚN SU DURACIÓN**  
TG GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS  
TE CORTOMETRAJES  
LARGOMETRAJES  
VIDEOCLIPS

**23.1 CORTOMETRAJES**  
TG GÉNEROS SEGÚN SU DURACIÓN  
TR ASOCIACIÓN DE PRODUCTORAS DE CINE PUBLICITARIO Y  
CORTOMETRAJES  
ASPEN SHORTSFEST  
CERTAMEN DE CORTOMETRAJES JUAN RAMÓN JIMÉNEZ  
CERTAMEN INTERNACIONAL DE CINE DOCUMENTAL Y  
CORTOMETRAJE DE BILBAO  
CRACOW INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL

MAISON'S LAFFITTE INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL  
MEJOR CORTOMETRAJE  
MEJOR CORTOMETRAJE DE ANIMACIÓN  
MEJOR CORTOMETRAJE DE FICCIÓN  
MEJOR CORTOMETRAJE DOCUMENTAL  
NORWEGIAN SHORT FILM FESTIVAL  
OBERHAUSEN INTERNATIONAL FESTIVAL OF SHORT FILMS  
SAO PAULO INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL  
TAMPERE INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL

### **23.2 LARGOMETRAJES**

TG GÉNEROS SEGÚN SU DURACIÓN

### **23.3 VIDEOCLIPS**

TG GÉNEROS SEGÚN SU DURACIÓN

## **24 GÉNEROS SEGÚN SU FORMATO**

TG GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS

TE CINE 3D

CINE ARGUMENTAL

CINE DE ANIMACIÓN

CINE DE AUTOR

CINE DE REFERENTE REAL

CINE DOCUMENTAL

CINE EXPERIMENTAL

CINE FIGURATIVO

CINE INDEPENDIENTE

CINE MUDO

CINE NO FIGURATIVO

CINE SONORO

TR MAKING OFF

TRAILERS

### **24.1 CINE 3D**

TG GÉNEROS SEGÚN SU FORMATO

TR CÁMARAS IMAX

IMAX

### **24.2 CINE ARGUMENTAL**

TG GÉNEROS SEGÚN SU FORMATO

### **24.3 CINE DE ANIMACIÓN**

TG GÉNEROS SEGÚN SU FORMATO

TR ANIMACIÓN

ANNECY INTERNATIONAL ANIMATION FESTIVAL

ASIFA-EAST ANIMATED FILM AWARDS

CERTAMEN INTERNACIONAL DE VÍDEO DE ANIMACIÓN

ESCENAS DE ANIMACIÓN

FESTIVAL ANIMA MUNDI

FESTIVAL INTERNACIONAL DE ANIMACIÓN DE CÓRDOBA  
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE ANIMACIÓN DE LERIDA  
INTERNATIONAL ANIMATED FILM ASSOCIATION  
INTERNATIONAL ANIMATION FILMS ANNECY  
JEFES DE ANIMACIÓN  
LEIPZIG INTERNATIONAL FESTIVAL FOR DOCUMENTARY AND  
ANIMATION FILMS  
LOS ANGELES INTERNATIONAL ANIMATION CELEBRATION  
MEJOR CORTOMETRAJE DE ANIMACIÓN  
MEJOR PELÍCULA DE ANIMACIÓN  
WORLD FESTIVAL OF ANIMATED FILMS

#### **24.4 CINE DE AUTOR**

TG GÉNEROS SEGÚN SU FORMATO

#### **24.5 CINE DE REFERENTE REAL**

TG GÉNEROS SEGÚN SU FORMATO

#### **24.6 CINE DOCUMENTAL**

TG GÉNEROS SEGÚN SU FORMATO

TR AMASCULTURA INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL  
AMSTERDAM INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL  
BOMBAY INTERNATIONAL FILM FESTIVAL FOR DOCUMENTARY  
SHORT AND ANIMATION FILMS  
CERTAMEN INTERNACIONAL DE CINE DOCUMENTAL Y  
CORTOMETRAJE DE BILBAO  
DOCUMENTARY FESTIVAL OF NEW YORK  
INTERNATIONAL DOCUMENTARY ASSOCIATION  
INTERNATIONAL FILM, TELEVISION AND DOCUMENTARY MARKET  
LEIPZIG INTERNATIONAL FESTIVAL FOR DOCUMENTARY AND  
ANIMATION FILMS  
MEJOR DOCUMENTAL  
NYON INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL

#### **24.7 CINE EXPERIMENTAL**

TG GÉNEROS SEGÚN SU FORMATO

#### **24.8 CINE FIGURATIVO**

TG GÉNEROS SEGÚN SU FORMATO

#### **24.9 CINE INDEPENDIENTE**

TG GÉNEROS SEGÚN SU FORMATO

TR CANADIAN IMAGES FESTIVAL OF INDEPENDENT FILM AND VIDEO  
FESTIVAL DE CINE INDEPENDIENTE DE ELCHE  
INDEPENDENT FILM AND TELEVISION ALLIANCE  
LEICESTER INDEPENDENT FILM AND VIDEO ASSOCIATION

#### **24.10 CINE MUDO**

TG GÉNEROS SEGÚN SU FORMATO

#### **24.11 CINE NO FIGURATIVO**

TG GÉNEROS SEGÚN SU FORMATO

#### **24.12 CINE SONORO**

TG GÉNEROS SEGÚN SU FORMATO

### **30 INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA**

TE DERECHOS  
DISTRIBUIDORAS  
EXHIBIDORAS  
FABRICANTES  
PRODUCTORAS

### **31 DERECHOS**

TG INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA  
TE DERECHOS DE AUTOR  
DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN  
DERECHOS DE EXPLOTACIÓN

#### **31.1 DERECHOS DE AUTOR**

TG DERECHOS  
TE COPYRIGHT  
TR ASESORES LEGALES  
GUIONES ADAPTADOS  
GUIONES LITERARIOS  
GUIONES ORIGINALES  
GUIONISTAS

##### **31.1.1 COPYRIGHT**

TG DERECHOS DE AUTOR

#### **31.2 DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN**

TG DERECHOS  
TE CONTRATOS DE DISTRIBUCIÓN  
TR DISTRIBUIDORAS

##### **31.2.1 CONTRATOS DE DISTRIBUCIÓN**

TG DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN

#### **31.3 DERECHOS DE EXPLOTACIÓN**

TG DERECHOS  
TE DERECHOS DE REPRODUCCIÓN  
CENSURA

##### **31.3.1 DERECHOS DE REPRODUCCIÓN**

TG DERECHOS DE EXPLOTACIÓN

##### **31.3.2 CENSURA**

TG DERECHOS DE EXPLOTACIÓN  
TR CENSORES

### **32 DISTRIBUIDORAS**

TG INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA  
TE COMERCIALIZACIÓN  
EMPRESAS DISTRIBUIDORAS

PROMOCIÓN  
TR ASOCIACIÓN DE DISTRIBUIDORES-IMPORTADORES VIDEOGRÁFICOS DE  
    ÁMBITO NACIONAL  
DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN  
DISTRIBUCIÓN Y EXHIBICIÓN  
DISTRIBUIDORES

### **32.1 COMERCIALIZACIÓN**

TG DISTRIBUIDORAS  
TE ALQUILER DE COPIAS COMERCIALES  
    TELEDIFUSIÓN  
    VENTA DE COPIAS COMERCIALES  
    VENTA A EXHIBIDORAS  
TR MATERIALES DE PROMOCIÓN

#### **32.1.1 ALQUILER DE COPIAS COMERCIALES**

TG COMERCIALIZACIÓN  
TE VIDEOCLUBES

##### **32.1.1.1 VIDEOCLUBES**

TG ALQUILER DE COPIAS COMERCIALES  
TR PROPIETARIOS DE VIDEOCLUBES  
    DVD  
    VHS

#### **32.1.2 TELEDIFUSIÓN**

TG COMERCIALIZACIÓN  
TR CADENAS DE TELEVISIÓN  
    PLATAFORMAS DIGITALES

#### **32.1.3 VENTA DE COPIAS COMERCIALES**

TG COMERCIALIZACIÓN  
TR SOPORTES ANALÓGICOS  
    SOPORTES DIGITALES

#### **32.1.4 VENTA A EXHIBIDORAS**

TG COMERCIALIZACIÓN

### **32.2 EMPRESAS DISTRIBUIDORAS**

TG DISTRIBUIDORAS  
TE DISTRIBUIDORAS ESPAÑOLAS  
    DISTRIBUIDORAS INTERNACIONALES

#### **32.2.1 DISTRIBUIDORAS ESPAÑOLAS**

TG EMPRESAS DISTRIBUIDORAS  
TE ALTA CLASSICS  
    ARABA FILMS  
    AURUM (Distribuidora)  
    DEAPLANETA  
    FESTIVAL FILMS

FILMAX (Distribuidora)  
GOLEM DISTRIBUCIÓN  
MANGA FILMS  
PIRÁMIDE FILMS DISTRIBUCIÓN  
SHERLOCK FILMS  
TRIPICTURES  
VÉRTIGO FILMS

**32.2.1.1 ALTA CLASSICS**

TG DISTRIBUIDORAS ESPAÑOLAS

**32.2.1.2 ARABA FILMS**

TG DISTRIBUIDORAS ESPAÑOLAS

**32.2.1.3 AURUM (Distribuidora)**

TG DISTRIBUIDORAS ESPAÑOLAS

**32.2.1.4 DEAPLANETA**

TG DISTRIBUIDORAS ESPAÑOLAS

**32.2.1.5 FESTIVAL FILMS**

TG DISTRIBUIDORAS ESPAÑOLAS

**32.2.1.6 FILMAX (Distribuidora)**

TG DISTRIBUIDORAS ESPAÑOLAS

**32.2.1.7 GOLEM DISTRIBUCIÓN**

TG DISTRIBUIDORAS ESPAÑOLAS

**32.2.1.8 MANGA FILMS**

TG DISTRIBUIDORAS ESPAÑOLAS

**32.2.1.9 PIRÁMIDE FILMS DISTRIBUCIÓN**

TG DISTRIBUIDORAS ESPAÑOLAS

**32.2.1.10 SHERLOCK FILMS**

TG DISTRIBUIDORAS ESPAÑOLAS

**32.2.1.11 TRIPICTURES**

TG DISTRIBUIDORAS ESPAÑOLAS

**32.2.1.12 VÉRTIGO FILMS**

TG DISTRIBUIDORAS ESPAÑOLAS

**32.2.2 DISTRIBUIDORAS INTERNACIONALES**

TG EMPRESAS DISTRIBUIDORAS

TE 20 TH CENTURY FOX (Distribuidora)

BADITRI

BUENA VISTA

COLUMBIA TRISTAR



LAUREN FILMS  
UNITED INTERNATIONAL PICTURES  
WARNER BROS. (Distribuidora)

**32.2.2.1 20 TH CENTURY FOX (Distribuidora)**  
TG DISTRIBUIDORAS INTERNACIONALES  
TR MAJORS

**32.2.2.2 BADITRI**  
TG DISTRIBUIDORAS INTERNACIONALES

**32.2.2.3 BUENA VISTA**  
TG DISTRIBUIDORAS INTERNACIONALES

**32.2.2.4 COLUMBIA TRISTAR**  
TG DISTRIBUIDORAS INTERNACIONALES

**32.2.2.5 LAUREN FILMS**  
TG DISTRIBUIDORAS INTERNACIONALES

**32.2.2.6 UNITED INTERNATIONAL PICTURES**  
TG DISTRIBUIDORAS INTERNACIONALES

**32.2.2.7 WARNER BROS. (Distribuidora).**  
TG DISTRIBUIDORAS INTERNACIONALES  
TR MAJORS

### **32.3 PROMOCIÓN**

TG DISTRIBUIDORAS  
TE CRÍTICA CINEMATOGRAFICA  
PLAN DE MARKETING  
PRODUCT PLACEMENT  
TR MATERIALES DE PROMOCIÓN  
PUBLICISTAS

**32.3.1 CRÍTICA CINEMATOGRAFICA**  
TG PROMOCIÓN  
TR CRÍTICOS DE CINE

**32.3.2 PLAN DE MARKETING**  
TG PROMOCIÓN  
TE CAMPAÑAS PUBLICITARIAS  
MERCHANDISING

**32.3.2.1 CAMPAÑAS PUBLICITARIAS**  
TG PLAN DE MARKETING  
TE FRASES PUBLICITARIAS

**32.3.2.1.1 FRASES PUBLICITARIAS**  
TG CAMPAÑAS PUBLICITARIAS

#### **32.3.2.2 MERCHANDISING**

TG PLAN DE MARKETING

TR MATERIALES DE MERCHANDISING

#### **32.3.3 PRODUCT PLACEMENT**

TG PROMOCIÓN

TR PATROCINADORES

### **33 EXHIBIDORAS**

TG INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA

TE CADENAS DE TELEVISIÓN

EMPRESAS EXHIBIDORAS

INTERNET

PLATAFORMAS DIGITALES

SALAS DE CINE

TR DISTRIBUCIÓN Y EXHIBICIÓN

EXHIBIDORES

#### **33.1 CADENAS DE TELEVISIÓN**

TG EXHIBIDORAS

TR ELECTRONIC PRESS KIT

TELEDIFUSIÓN

#### **33.2 EMPRESAS EXHIBIDORAS**

TG EXHIBIDORAS

TE EXHIBIDORAS ESPAÑOLAS

EXHIBIDORAS INTERNACIONALES

##### **33.2.1 EXHIBIDORAS ESPAÑOLAS**

TG EMPRESAS EXHIBIDORAS

TE ABACO

ALTA FILMS

CINEBOX

CINESA

YELMO CINEPLEX

##### **33.2.1.1 ABACO**

TG EXHIBIDORAS ESPAÑOLAS

##### **33.2.1.2 ALTA FILMS**

TG EXHIBIDORAS ESPAÑOLAS

##### **33.2.1.3 CINEBOX**

TG EXHIBIDORAS ESPAÑOLAS

##### **33.2.1.4 CINESA**

TG EXHIBIDORAS ESPAÑOLAS

**33.2.1.5 YELMO CINEPLEX**  
TG EXHIBIDORAS ESPAÑOLAS

**33.2.2 EXHIBIDORAS INTERNACIONALES**  
TG EMPRESAS EXHIBIDORAS  
TE BVI MOVIES  
UGC CINE CITE

**33.2.2.1 BVI MOVIES**  
TG EXHIBIDORAS INTERNACIONALES

**33.2.2.2 UGC CINÉ CITÉ**  
TG EXHIBIDORAS INTERNACIONALES

**33.3 INTERNET**  
TG EXHIBIDORAS

**33.4 PLATAFORMAS DIGITALES**  
TG EXHIBIDORAS  
TE PLATAFORMAS POR SATÉLITE  
PLATAFORMAS TERRESTRES  
TR TELEDIFUSIÓN

**33.4.1 PLATAFORMAS POR SATÉLITE**  
TG PLATAFORMAS DIGITALES

**33.4.2 PLATAFORMAS TERRESTRES**  
TG PLATAFORMAS DIGITALES

**33.5 SALAS DE CINE**  
TG EXHIBIDORAS  
TE ESTRATEGIAS COMERCIALES  
PROYECCIÓN CINEMATOGRAFICA  
RECAUDACIÓN  
TIPOS DE SALAS DE CINE  
TR FEDERACIÓN DE CINES DE ESPAÑA  
MATERIALES DE SALAS DE CINE

**33.5.1 ESTRATEGIAS COMERCIALES**  
TG SALAS DE CINE  
TE DÍA DEL ESPECTADOR  
ESTRENOS  
PREESTRENOS

**33.5.1.1 DÍA DEL ESPECTADOR**  
TG ESTRATEGIAS COMERCIALES

**33.5.1.2 ESTRENOS**  
TG ESTRATEGIAS COMERCIALES

### **33.5.1.3 PREESTRENOS**

TG ESTRATEGIAS COMERCIALES

### **33.5.2 PROYECCIÓN CINEMATOGRAFICA**

TG SALAS DE CINE

TE PROYECCIONES DIARIAS

REPOSICIONES

TR ASOCIACIÓN Y SINDICATO PROFESIONAL DE OPERADORES Y

TÉCNICOS DE PROYECCIÓN EN CINE Y VÍDEO

PROYECCIONISTAS

PROYECTORES DE CINE

#### **33.5.2.1 PROYECCIONES DIARIAS**

TG PROYECCIÓN CINEMATOGRAFICA

#### **33.5.2.2 REPOSICIONES**

TG PROYECCIÓN CINEMATOGRAFICA

### **33.5.3 RECAUDACIÓN**

TG SALAS DE CINE

TE VENTA DE ENTRADAS

#### **33.5.3.1 VENTA DE ENTRADAS**

TG RECAUDACIÓN

TR TAQUILLEROS

### **33.5.4 TIPOS DE SALAS DE CINE**

TG SALAS DE CINE

TE CINECLUBES

MULTISALAS

SALAS AL AIRE LIBRE

SALAS DE VERSIÓN ORIGINAL

SALAS X

#### **33.5.4.1 CINECLUBES**

TG TIPOS DE SALAS DE CINE

#### **33.5.4.2 MULTISALAS**

TG TIPOS DE SALAS DE CINE

#### **33.5.4.3 SALAS AL AIRE LIBRE**

TG TIPOS DE SALAS DE CINE

#### **33.5.4.4 SALAS DE VERSIÓN ORIGINAL**

TG TIPOS DE SALAS DE CINE

#### **33.5.4.5 SALAS X**

TG TIPOS DE SALAS DE CINE

TR CINE ERÓTICO

CINE PORNOGRÁFICO

## **34 FABRICANTES**

TG INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA

TE FABRICANTES DE CÁMARAS

FABRICANTES DE PELÍCULA

### **34.1 FABRICANTES DE CÁMARAS**

TG FABRICANTES

TE AÄTON

ARRIFLEX

BACH AURICON

BEAULIEU

BOLEX

CAMPANILLA & HOWELL

CINEMA PRODUCTOS

ECLAIR

EMPRESAS ALAN GORDON

FRIES INGENEERING

IMAX

KRASSNAGORSK

MITCHELL

MOVIECAM

NAC

PANAVISIÓN

PHOTO SONICS

VISTAVISION

TR CÁMARAS SEGÚN EL FABRICANTE

EGYPTIAN CHAMBER OF CINEMA INDUSTRY

#### **34.1.1 AÄTON**

TG FABRICANTES DE CÁMARAS

TR CÁMARAS AÄTON

#### **34.1.2 ARRIFLEX**

TG FABRICANTES DE CÁMARAS

TR CÁMARAS ARRIFLEX

#### **34.1.3 BACH AURICON**

TG FABRICANTES DE CÁMARAS

TR CÁMARAS BACH AURICON

#### **34.1.4 BEAULIEU**

TG FABRICANTES DE CÁMARAS

TR CÁMARAS BEAULIEU

#### **34.1.5 BOLEX**

TG FABRICANTES DE CÁMARAS

TR CÁMARAS BOLEX

- 34.1.6 CAMPANILLA & HOWELL**  
TG FABRICANTES DE CÁMARAS  
TR CÁMARAS CAMPANILLA & HOWELL
- 34.1.7 CINEMA PRODUCTOS**  
TG FABRICANTES DE CÁMARAS  
TR CÁMARAS CINEMA PRODUCTOS
- 34.1.8 ECLAIR**  
TG FABRICANTES DE CÁMARAS  
TR CÁMARAS ECLAIR
- 34.1.9 EMPRESAS ALAN GORDON**  
TG FABRICANTES DE CÁMARAS  
TR CÁMARAS EMPRESAS ALAN GORDON
- 34.1.10 FRIES INGENEERING**  
TG FABRICANTES DE CÁMARAS  
TR CÁMARAS FRIES INGENEERING
- 34.1.11 IMAX**  
TG FABRICANTES DE CÁMARAS  
TR CÁMARAS IMAX  
CINE 3D
- 34.1.12 KRASSNAGORSK**  
TG FABRICANTES DE CÁMARAS  
TR CÁMARAS KRASSNAGORSK
- 34.1.13 MITCHELL**  
TG FABRICANTES DE CÁMARAS  
TR CÁMARAS MITCHELL
- 34.1.14 MOVIECAM**  
TG FABRICANTES DE CÁMARAS  
TR CÁMARAS MOVIECAM
- 34.1.15 NAC**  
TG FABRICANTES DE CÁMARAS  
TR CÁMARAS NAC
- 34.1.16 PANAVISIÓN**  
TG FABRICANTES DE CÁMARAS  
TR CÁMARAS PANAVISIÓN
- 34.1.17 PHOTO SONICS**  
TG FABRICANTES DE CÁMARAS  
TR CÁMARAS PHOTO SONICS

#### **34.1.18 VISTAVISION**

TG FABRICANTES DE CÁMARAS

TR CÁMARAS VISTAVISIÓN

### **34.2 FABRICANTES DE PELÍCULA**

TG FABRICANTES

TE AGFA

FUJI

ILFORD

KODAK

TR PELÍCULA CINEMATOGRAFICA

#### **34.2.1 AGFA**

TG FABRICANTES DE PELÍCULA

#### **34.2.2 FUJI**

TG FABRICANTES DE PELÍCULA

#### **34.2.3 ILFORD**

TG FABRICANTES DE PELÍCULA

#### **34.2.4 KODAK**

TG FABRICANTES DE PELÍCULA

### **35 PRODUCTORAS**

TG INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA

TE EMPRESAS PRODUCTORAS

FINANCIACIÓN DE LA PELÍCULA

TR ASOCIACIÓN DE NUEVAS PRODUCTORAS

ASOCIACIÓN GALLEGA DE PRODUCTORAS INDEPENDIENTES

ASOCIACIÓN NACIONAL EMPRESAS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

DANISH FILM AND TV PRODUCERS

FEDERACIÓN ESPAÑOLA PRODUCTORAS DE CINE PUBLICITARIO

INTERNATIONAL FEDERATION OF FILM PRODUCERS ASSOCIATIONS

MOTION PICTURE AND EDITOR'S GUILD

MOTION PICTURE AND VIDEOTAPE EDITOR'S GUILD

MOTION PICTURE EDITORS

PRODUCCIÓN

PRODUCTOR

#### **35.1 EMPRESAS PRODUCTORAS**

TG PRODUCTORAS

TE EMPRESAS ESPAÑOLAS

EMPRESAS INTERNACIONALES

MAJORS

##### **35.1.1 EMPRESAS ESPAÑOLAS**

TG EMPRESAS PRODUCTORAS

TE ALTA PRODUCCIÓN

AURUM PRODUCCIONES  
BOCABOCA PRODUCCIONES  
FILMAX  
ÍZARO FILMS  
LOLAFILMS  
PRODUCCIONES KAPLAN  
SOJEPAQ  
TORNASOL FILMS

**35.1.1.1 ALTA PRODUCCIÓN**  
TG EMPRESAS ESPAÑOLAS

**35.1.1.2 AURUM PRODUCCIONES**  
TG EMPRESAS ESPAÑOLAS

**35.1.1.3 BOCABOCA PRODUCCIONES**  
TG EMPRESAS ESPAÑOLAS

**35.1.1.4 FILMAX**  
TG EMPRESAS ESPAÑOLAS

**35.1.1.5 ÍZARO FILMS**  
TG EMPRESAS ESPAÑOLAS

**35.1.1.6 LOLAFILMS**  
TG EMPRESAS ESPAÑOLAS

**35.1.1.7 PRODUCCIONES KAPLAN**  
TG EMPRESAS ESPAÑOLAS

**35.1.1.8 SOJEPAQ**  
TG EMPRESAS ESPAÑOLAS

**35.1.1.9 TORNASOL FILMS**  
TG EMPRESAS ESPAÑOLAS

**35.1.2 EMPRESAS INTERNACIONALES**  
TG EMPRESAS PRODUCTORAS  
TE 20 TH CENTURY FOX (Productora)  
COLUMBIA TRISTAR (Productora)  
DREAMWORKS  
GEMINI  
IMAGE ENTERTAINMENT  
LUCAS FILM  
METRO-GOLDWYN-MAYER  
NEW REGENCY  
PARAMONT PICTURE  
PIXAR  
REVOLUTIONS STUDIOS  
TOUCHSTONE



UNIVERSAL  
WALT DISNEY  
WARNER BROS. (Productora)

**35.1.2.1 20 TH CENTURY FOX (Productora)**

TG EMPRESAS INTERNACIONALES  
TR MAJORS

**35.1.2.2 COLUMBIA TRISTAR (Productora)**

TG EMPRESAS INTERNACIONALES

**35.1.2.3 DREAMWORKS**

TG EMPRESAS INTERNACIONALES

**35.1.2.4 GEMINI**

TG EMPRESAS INTERNACIONALES

**35.1.2.5 IMAGE ENTERTAINMENT**

TG EMPRESAS INTERNACIONALES

**35.1.2.6 LUCAS FILM**

TG EMPRESAS INTERNACIONALES

**35.1.2.7 METRO-GOLDWYN-MAYER**

TG EMPRESAS INTERNACIONALES  
TR MAJORS

**35.1.2.8 NEW REGENCY**

TG EMPRESAS INTERNACIONALES

**35.1.2.9 PARAMONT PICTURE**

TG EMPRESAS INTERNACIONALES

**35.1.2.10 PIXAR**

TG EMPRESAS INTERNACIONALES

**35.1.2.11 REVOLUTIONS STUDIOS**

TG EMPRESAS INTERNACIONALES

**35.1.2.12 TOUCHSTONE**

TG EMPRESAS INTERNACIONALES

**35.1.2.13 UNIVERSAL**

TG EMPRESAS INTERNACIONALES  
TR MAJORS

**35.1.2.14 WALT DISNEY**

TG EMPRESAS INTERNACIONALES

**35.1.2.15 WARNER BROS. (Productora)**  
TG EMPRESAS INTERNACIONALES  
TR MAJORS

**35.1.3 MAJORS**

TG EMPRESAS PRODUCTORAS  
TR 20 TH CENTURY FOX (Distribuidora)  
20 TH CENTURY FOX (Productora)  
METRO-GOLDWYN-MAYER  
UNIVERSAL  
WARNER BROS. (Distribuidora)  
WARNER BROS. (Productora)

**35.2 FINANCIACIÓN DE LA PELÍCULA**

TG PRODUCTORAS  
TE FINANCIACIÓN AJENA  
FINANCIACIÓN PROPIA  
TR PRODUCCIÓN

**35.2.1 FINANCIACIÓN AJENA**

TG FINANCIACIÓN DE LA PELÍCULA  
TE CRÉDITOS BANCARIOS  
EMPRÉSTITOS  
LEASING  
PRÉSTAMOS BANCARIOS

**35.2.1.1 CRÉDITOS BANCARIOS**

TG FINANCIACIÓN AJENA

**35.2.1.2 EMPRÉSTITOS**

TG FINANCIACIÓN AJENA

**35.2.1.3 LEASING**

TG FINANCIACIÓN AJENA

**35.2.1.4 PRÉSTAMOS BANCARIOS**

TG FINANCIACIÓN AJENA

**35.2.2 FINANCIACIÓN PROPIA**

TG FINANCIACIÓN DE LA PELÍCULA  
TE CAPITAL PROPIO DE LA PRODUCTORA  
CAPITAL DE LAS COPRODUCTORAS

**35.2.2.1 CAPITAL PROPIO DE LA PRODUCTORA**

TG FINANCIACIÓN PROPIA

**35.2.2.2 CAPITAL DE LAS COPRODUCTORAS**

TG FINANCIACIÓN PROPIA  
TR COPRODUCTORES

## **40 INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS**

TG ACADEMIAS  
ASOCIACIONES  
ESCUELAS  
FEDERACIONES  
FILMOTECAS  
FUNDACIONES  
INSTITUTOS  
OTRAS INSTITUCIONES

## **41 ACADEMIAS**

TG INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS  
TE ACADEMIAS INTERNACIONALES  
ACADEMIAS NACIONALES

### **41.1 ACADEMIAS INTERNACIONALES**

TG ACADEMIAS  
TE ACADEMIA MEXICANA DE ARTES Y CIENCIAS CINEMATOGRAFICAS  
ACADEMY OF MOTION PICTURE ARTS AND SCIENCES  
ACCADEMIA DEL CINEMA ITALIANO  
AMERICAN ACADEMY OF DRAMATIC ARTS  
BRITISH ACADEMY OF FILM AND TELEVISION ARTS  
EUROPEAN FILM ACADEMY  
L'ACADEMIE DES ARTS ET TECHNIQUES DU CINEMA

#### **41.1.1 ACADEMIA MEXICANA DE ARTES Y CIENCIAS CINEMATOGRAFICAS**

TG ACADEMIAS INTERNACIONALES  
TR PREMIOS ARIEL

#### **41.1.2 ACADEMY OF MOTION PICTURE ARTS AND SCIENCES**

TG ACADEMIAS INTERNACIONALES  
TR DOCUMENTARY FILM COMPETITION  
PREMIOS OSCAR  
STUDENT ACADEMY AWARDS

#### **41.1.3 ACCADEMIA DEL CINEMA ITALIANO**

TG ACADEMIAS INTERNACIONALES  
TR PREMIOS DAVID DE DONATELLO

#### **41.1.4 AMERICAN ACADEMY OF DRAMATIC ARTS**

TG ACADEMIAS INTERNACIONALES  
TR INTERPRETACIÓN

#### **41.1.5 BRITISH ACADEMY OF FILM AND TELEVISION ARTS**

TG ACADEMIAS INTERNACIONALES  
TR PREMIOS BAFTA

#### **41.1.6 EUROPEAN FILM ACADEMY**

TG ACADEMIAS INTERNACIONALES

TR EUROPEAN FILM AWARDS

#### **41.1.7 L'ACADEMIE DES ARTS ET TECHNIQUES DU CINEMA**

TG ACADEMIAS INTERNACIONALES

TR PREMIOS CESAR

#### **41.2 ACADEMIAS NACIONALES**

TG ACADEMIAS

TE ACADEMIA DE LAS ARTES Y LAS CIENCIAS CINEMATOGRAFICAS DE  
ESPAÑA

ACADEMIA DE LAS CIENCIAS Y LAS ARTES DE TELEVISIÓN

##### **41.2.1 ACADEMIA DE LAS ARTES Y LAS CIENCIAS CINEMATOGRAFICAS DE ESPAÑA**

TG ACADEMIAS NACIONALES

TR GOYAS

##### **41.2.2 ACADEMIA DE LAS CIENCIAS Y LAS ARTES DE TELEVISIÓN**

TG ACADEMIAS NACIONALES

#### **42 ASOCIACIONES**

TG INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS

TE ASOCIACIONES INTERNACIONALES

ASOCIACIONES NACIONALES

##### **42.1 ASOCIACIONES INTERNACIONALES**

TG ASOCIACIONES

TE AMASCULTURA DEPARTAMENTO DE CINEMA

ASOCIACIÓN DE CRONISTAS CINEMATOGRAFICOS DE LA  
ARGENTINA

ASOCIACIÓN GENERAL DE PRODUCTORES CINEMATOGRAFICOS

ASSOCIATION OF ICELANDIC FILMS PRODUCERS

ASSOCIATION OF INDEPENDENT COMMERCIAL PRODUCERS

ASSOCIATION POUR LE JEUNE CINEMA QUEBECOIS

ASSOCIATION SUISSE DES PRODUCTEURS DE FILMS

ATHENS CENTER FOR FILM AND VIDEO

AUDIOVISUAL PRODUCERS ASSOCIATION OF CZECH REPUBLIC

BLACK AMERICAN CINEMA SOCIETY

BLACK FILMMAKERS HALL OF FAME

CANADIAN FILM AND TELEVISION PRODUCTION ASSOCIATION

CHICAGO DIRECTORS GUILD OF AMERICA

CHICAGO FILMMAKERS

CHINA FILMMAKERS ASSOCIATION

DANISH FILM AND TV PRODUCERS

DIRECTORS GUILD OF AMERICA

EGYPTIAN CHAMBER OF CINEMA INDUSTRY

EUROPEAN COUNCIL OF ACTORS

FILM FEDERATION OF INDIA

FILM PRODUCERS GUILD OF RUSSIA  
 FILM SOCIETY OF LINCOLN CENTER  
 HOLLYWOOD FOREIGN PRESS ASSOCIATION  
 INDEPENDENT FILM AND TELEVISION ALLIANCE  
 INTERNATIONAL ANIMATED FILM ASSOCIATION  
 INTERNATIONAL DOCUMENTARY ASSOCIATION  
 INTERNATIONAL FEDERATION OF ACTORS  
 INTERNATIONAL FEDERATION OF FILM ARCHIVES  
 INTERNATIONAL FEDERATION OF FILM PRODUCERS ASSOCIATIONS  
 INTERNATIONAL PHOTOGRAPHERS OF THE MOTION PICTURE  
     INDUSTRIES  
 IRANIAN ALLIANCE OF MOTION PICTURE GUILDS  
 LEICESTER INDEPENDENT FILM AND VIDEO ASSOCIATION  
 MAKE-UP ARTISTS AND HAIR STYLISTS  
 MOTION PICTURE AND EDITOR'S GUILD  
 MOTION PICTURE AND VIDEOTAPE EDITOR'S GUILD  
 MOTION PICTURE EDITORS  
 MOTION PICTURE PRODUCERS ASSOCIATION OF JAPAN  
 NETHERLANDS ASSOCIATION OF FEATURE FILM PRODUCERS  
 NORWAY FILM AND TELEVISION PRODUCERS ASSOCIATION  
 PRODUCERS ALLIANCE FOR CINEMA AND TELEVISION  
 PRODUCERS GUILD OF AMERICA, INC.  
 SCREEN ACTORS GUILD  
 SCREEN EXTRAS GUILD  
 SCREEN PRODUCERS ASSOCIATION OF AUSTRALIA  
 SCREEN PRODUCTION AND DEVELOPMENT ASSOCIATION OF NEW  
     ZELAND  
 STATE ARTS COUNCIL OF OKLAHOMA  
 SWEDISH FILMPRODUCERS ASSOCIATIONS  
 THE BUSKE GROUP  
 THE FILM TRADE'S COOPERATION AND IDEA  
 UNIONE NAZIONALE PRODUTTORI FILM  
 UNITED SCENIC ARTISTS  
 VIDEOTAPE PRODUCTION ASSOCIATION

#### **42.1.1 AMASCULTURA DEPARTAMENTO DE CINEMA**

TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES  
 TR AMASCULTURA INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM

#### **42.1.2 ASOCIACIÓN DE CRONISTAS CINEMATOGRAFICOS DE LA ARGENTINA**

TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES  
 TR CRÍTICOS DE CINE  
     PREMIOS CÓNDOR DE PLATA

#### **42.1.3 ASOCIACIÓN GENERAL DE PRODUCTORES CINEMATOGRAFICOS**

TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES

TR INSTITUTO NACIONAL DE CINE Y ARTES VISUALES DE  
ARGENTINA  
PRODUTOR

**42.1.4 ASSOCIATION OF ICELANDIC FILMS PRODUCERS**

TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES  
TR PRODUTOR

**42.1.5 ASSOCIATION OF INDEPENDENT COMMERCIAL PRODUCERS**

TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES  
TR PRODUTOR

**42.1.6 ASSOCIATION POUR LE JEUNE CINEMA QUEBECOIS**

TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES  
TR MONTREAL INTERNATIONAL FESTIVAL OF YOUNG CINEMA

**42.1.7 ASSOCIATION SUISSE DES PRODUCTEURS DE FILMS**

TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES  
TR PRODUTOR

**42.1.8 ATHENS CENTER FOR FILM AND VIDEO**

TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES  
TR ATHENS INTERNATIONAL FILM AND VIDEO FESTIVAL

**42.1.9 AUDIOVISUAL PRODUCERS ASSOCIATION OF CZECH REPUBLIC**

TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES  
TR PRODUTOR

**42.1.10 BLACK AMERICAN CINEMA SOCIETY**

TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES  
TR BLACK AMERICAN CINEMA SOCIETY FILM FESTIVAL  
INDEPENDENT FILMMAKERS AWARDS

**42.1.11 BLACK FILMMAKERS HALL OF FAME**

TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES  
TR BLACK INDEPENDENT FILM, VIDEO AND SCREENPLAY  
COMPETITION  
DIRECTOR

**42.1.12 CANADIAN FILM AND TELEVISION PRODUCTION ASSOCIATION**

TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES  
TR COPRODUCTORES  
PRODUCCIÓN

**42.1.13 CHICAGO DIRECTORS GUILD OF AMERICA**

TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES  
TR DIRECTOR

**42.1.14 CHICAGO FILMMAKERS**

TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES

TR CHICAGO LESBIAN AND GAY FILM FESTIVAL  
DIRECTOR

**42.1.15 CHINA FILMMAKERS ASSOCIATION**

TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES  
TR DIRECTOR

**42.1.16 DANISH FILM AND TV PRODUCERS**

TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES  
TR PRODUCTORAS

**42.1.17 DIRECTORS GUILD OF AMERICA**

TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES  
TR DIRECTOR

**42.1.18 EGYPTIAN CHAMBER OF CINEMA INDUSTRY**

TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES  
TR CÁMARAS CINEMATográfICAS  
FABRICANTES DE CÁMARAS

**42.1.19 EUROPEAN COUNCIL OF ACTORS**

TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES  
TR ACTORES

**42.1.20 FILM FEDERATION OF INDIA**

TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES

**42.1.21 FILM PRODUCERS GUILD OF RUSSIA**

TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES  
TR PRODUCTOR

**42.1.22 FILM SOCIETY OF LINCOLN CENTER**

TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES  
TR NEW DIRECTORS/NEW FILMS FESTIVAL  
NEW YORK FILM FESTIVAL

**42.1.23 HOLLYWOOD FOREIGN PRESS ASSOCIATION**

TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES  
TR CRÍTICOS DE CINE  
GLOBOS DE ORO

**42.1.24 INDEPENDENT FILM AND TELEVISION ALLIANCE**

TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES  
TR CINE INDEPENDIENTE

**42.1.25 INTERNATIONAL ANIMATED FILM ASSOCIATION**

TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES  
TR ANIMACIÓN  
CINE DE ANIMACIÓN  
PREMIOS ANNIE

**42.1.26 INTERNATIONAL DOCUMENTARY ASSOCIATION**

TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES

TR CINE DOCUMENTAL

FILM AND VIDEO FESTIVAL

**42.1.27 INTERNATIONAL FEDERATION OF ACTORS**

TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES

TR ACTORES

**42.1.28 INTERNATIONAL FEDERATION OF FILM ARCHIVES**

TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES

TR FILMOTECAS

FILMOTECARIOS

**42.1.29 INTERNATIONAL FEDERATION OF FILM PRODUCERS ASSOCIATIONS**

TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES

TR PRODUTOR

PRODUCTORAS

**42.1.30 INTERNATIONAL PHOTOGRAPHERS OF THE MOTION PICTURE INDUSTRIES**

TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES

TR DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA

**42.1.31 IRANIAN ALLIANCE OF MOTION PICTURE GUILDS**

TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES

**42.1.32 LEICESTER INDEPENDENT FILM AND VIDEO ASSOCIATION**

TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES

TR LEICESTER INTERNATIONAL FESTIVAL OF SUPER 8

TR CINE INDEPENDIENTE

**42.1.33 MAKE-UP ARTISTS AND HAIR STYLISTS**

TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES

TR JEFES DE MAQUILLAJE

JEFES DE PELUQUERÍA

**42.1.34 MOTION PICTURE AND EDITOR'S GUILD**

TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES

TR PRODUCTORAS

**42.1.35 MOTION PICTURE AND VIDEOTAPE EDITOR'S GUILD**

TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES

TR PRODUCTORAS

**42.1.36 MOTION PICTURE EDITORS**

TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES

TR PRODUCTORAS



**42.1.37 MOTION PICTURE PRODUCERS ASSOCIATION OF JAPAN**

TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES

TR PRODUTOR

**42.1.38 NETHERLANDS ASSOCIATION OF FEATURE FILM PRODUCERS**

TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES

TR PRODUTOR

**42.1.39 NORWAY FILM AND TELEVISION PRODUCERS ASSOCIATION**

TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES

TR PRODUTOR

**42.1.40 PRODUCERS ALLIANCE FOR CINEMA AND TELEVISION**

TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES

TR PRODUTOR

**42.1.41 PRODUCERS GUILD OF AMERICA, INC.**

TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES

TR PRODUTOR

**42.1.42 SCREEN ACTORS GUILD**

TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES

TR ACTORES

**42.1.43 SCREEN EXTRAS GUILD**

TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES

**42.1.44 SCREEN PRODUCERS ASSOCIATION OF AUSTRALIA**

TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES

TR PRODUTOR

**42.1.45 SCREEN PRODUCTION AND DEVELOPMENT ASSOCIATION OF  
NEW ZELAND**

TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES

**42.1.46 STATE ARTS COUNCIL OF OKLAHOMA**

TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES

TR AMERICAN INDIAN FILM AND VIDEO COMPETITION

**42.1.47 SWEDISH FILMPRODUCERS ASSOCIATIONS**

TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES

TR PRODUTOR

**42.1.48 THE BUSKE GROUP**

TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES

TR HOMETOWN USA VIDEO FESTIVAL

**42.1.49 THE FILM TRADE'S COOPERATION AND IDEA COMMITTEE**

TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES

TR COPENHAGEN FILM AND VIDEO FESTIVAL

**42.1.50 UNIONE NAZIONALE PRODUTTORI FILM**

TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES

TR PRODUCTORES

**42.1.51 UNITED SCENIC ARTISTS**

TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES

TR ACTORES

**42.1.52 VIDEOTAPE PRODUCTION ASSOCIATION**

TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES

TR PRODUCCIÓN

**42.2 ASOCIACIONES NACIONALES**

TG ASOCIACIONES

TE ASOCIACIONES AUTONÓMICAS

ASOCIACIONES ESTATALES

ASOCIACIONES PROVINCIALES Y LOCALES

**42.2.1 ASOCIACIONES AUTONÓMICAS**

TG ASOCIACIONES NACIONALES

TE ASOCIACIÓN CATALANA PARA LA DIFUSIÓN DE LA MÚSICA DE CINE

ASOCIACIÓN DE ESCRITORES CINEMATOGRAFICOS DE ANDALUCÍA

ASOCIACIÓN DE PRODUCTORES AUDIOVISUALES VALENCIANOS

ASOCIACIÓN GALLEGA DE CIENCIA-FICCIÓN

ASOCIACIÓN GALLEGA DE PRODUCTORAS INDEPENDIENTES

UNIÓN DE ACTORES DE ASTURIAS

UNIÓN DE ACTORES DE CASTILLA Y LEÓN

UNIÓN DE ACTORES DE MADRID

UNIÓN DE ACTORES E INTÉRPRETES DE ANDALUCÍA

UNIÓN DE ACTORES VASCOS

**42.2.1.1 ASOCIACIÓN CATALANA PARA LA DIFUSIÓN DE LA MÚSICA DE CINE**

TG ASOCIACIONES AUTONÓMICAS

**42.2.1.2 ASOCIACIÓN DE ESCRITORES CINEMATOGRAFICOS DE ANDALUCÍA**

TG ASOCIACIONES AUTONÓMICAS

TR GUIONISTAS

**42.2.1.3 ASOCIACIÓN DE PRODUCTORES AUDIOVISUALES VALENCIANOS**

TG ASOCIACIONES AUTONÓMICAS

TR PRODUCTOR

**42.2.1.4 ASOCIACIÓN GALLEGA DE CIENCIA-FICCIÓN**

TG ASOCIACIONES AUTONÓMICAS

TR CINE DE CIENCIA-FICCIÓN

**42.2.1.5 ASOCIACIÓN GALLEGA DE PRODUCTORAS  
INDEPENDIENTES**

TG ASOCIACIONES AUTONÓMICAS  
TR PRODUCTOR  
PRODUCTORAS

**42.2.1.6 UNIÓN DE ACTORES DE ASTURIAS**

TG ASOCIACIONES AUTONÓMICAS  
TR ACTORES

**42.2.1.7 UNIÓN DE ACTORES DE CASTILLA Y LEÓN**

TG ASOCIACIONES AUTONÓMICAS  
TR ACTORES

**42.2.1.8 UNIÓN DE ACTORES DE MADRID**

TG ASOCIACIONES AUTONÓMICAS  
TR ACTORES

**42.2.1.9 UNIÓN DE ACTORES E INTÉRPRETES DE ANDALUCÍA**

TG ASOCIACIONES AUTONÓMICAS  
TR ACTORES

**42.2.1.10 UNIÓN DE ACTORES VASCOS**

TG ASOCIACIONES AUTONÓMICAS  
TR ACTORES

**42.2.2 ASOCIACIONES ESTATALES**

TG ASOCIACIONES NACIONALES

TE ASAMBLEA DIRECTORES-REALIZADORES CINEMATOGRAFICOS Y  
AUDIOVISUALES DE ESPAÑA

ASOCIACIÓN CIEN AÑOS DE CINE

ASOCIACIÓN DE PRODUCTORAS DE CINE PUBLICITARIO Y  
CORTOMETRAJES

ASOCIACIÓN DE DIRECTORES DE ESCENA DE ESPAÑA

ASOCIACIÓN DE DISTRIBUIDORES-IMPORTADORES

VIDEOGRÁFICOS DE ÁMBITO NACIONAL

ASOCIACIÓN DE ESTUDIOS DE GRABACIÓN DE SONIDO

ASOCIACIÓN DE JEFES DE ILUMINACIÓN CINEMATOGRAFICA

ASOCIACIÓN DE NUEVAS PRODUCTORAS

ASOCIACIÓN DE PRODUCTORES CINEMATOGRAFICOS

ASOCIACIÓN DE TÉCNICOS ESPECIALISTAS EN IMAGEN Y SONIDO

ASOCIACIÓN EMPRESARIAL DE DOBLAJE Y SONORIZACIÓN

ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE AUTORES DE FOTOGRAFÍA  
CINEMATOGRAFICA

ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE CINE CIENTÍFICO

ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE MEDIOS AUDIOVISUALES

ASOCIACIÓN FONOGRÁFICA Y VIDEOGRÁFICA ESPAÑOLA

ASOCIACIÓN NACIONAL EMPRESAS DE PRODUCCIÓN  
AUDIOVISUAL

ASOCIACIÓN Y SINDICATO PROFESIONAL DE OPERADORES Y  
TÉCNICOS DE PROYECCIÓN EN CINE Y VÍDEO  
CÍRCULO DE ESCRITORES CINEMATOGRAFÍCOS ESPAÑOL  
FEDERACIÓN DE ARTISTAS DEL ESTADO ESPAÑOL  
FEDERACIÓN DE ASOCIACIONES DE PRODUCTORES  
AUDIOVISUALES ESPAÑOL  
FEDERACIÓN DE CINES DE ESPAÑA  
FEDERACIÓN DE DISTRIBUIDORES CINEMATOGRAFÍCOS  
FEDERACIÓN ESPAÑOLA PRODUCTORAS DE CINE PUBLICITARIO  
PLATAFORMA NUEVOS REALIZADORES Y TÉCNICOS  
AUDIOVISUALES  
SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES DE ESPAÑA  
TÉCNICOS ASOCIADOS CINEMATOGRAFÍCOS ESPAÑOL  
UNIÓN DE ACTORES  
UNIÓN DE FIGURANTES DE TEATRO, CINE Y TELEVISIÓN  
UNIÓN DE PRODUCTORES DE CINE Y TELEVISIÓN

**42.2.2.1 ASAMBLEA DIRECTORES-REALIZADORES  
CINEMATOGRAFÍCOS Y AUDIOVISUALES DE ESPAÑA**  
TG ASOCIACIONES ESTATALES  
TR DIRECTOR

**42.2.2.2 ASOCIACIÓN CIEN AÑOS DE CINE**  
TG ASOCIACIONES ESTATALES

**42.2.2.3 ASOCIACIÓN DE PRODUCTORAS DE CINE PUBLICITARIO Y  
CORTOMETRAJES**  
TG ASOCIACIONES ESTATALES  
TR CORTOMETRAJES  
PRODUCTOR

**42.2.2.4 ASOCIACIÓN DE DIRECTORES DE ESCENA DE ESPAÑA**  
TG ASOCIACIONES ESTATALES  
TR DIRECTOR ARTÍSTICO

**42.2.2.5 ASOCIACIÓN DE DISTRIBUIDORES-IMPORTADORES  
VIDEOGRAFÍCOS DE ÁMBITO NACIONAL**  
TG ASOCIACIONES ESTATALES  
TR DISTRIBUCIÓN Y EXHIBICIÓN  
DISTRIBUIDORES

**42.2.2.6 ASOCIACIÓN DE ESTUDIOS DE GRABACIÓN DE SONIDO**  
TG ASOCIACIONES ESTATALES  
TR SISTEMAS DE GRABACIÓN DE SONIDO

**42.2.2.7 ASOCIACIÓN DE JEFES DE ILUMINACIÓN  
CINEMATOGRAFÍCA**  
TG ASOCIACIONES ESTATALES  
TR JEFES DE ELÉCTRICOS

**42.2.2.8 ASOCIACIÓN DE NUEVAS PRODUCTORAS**

TG ASOCIACIONES ESTATALES

TR PRODUCTOR

TR PRODUCTORAS

**42.2.2.9 ASOCIACIÓN DE PRODUCTORES CINEMATOGRAFICOS**

TG ASOCIACIONES ESTATALES

TR PRODUCTOR

**42.2.2.10 ASOCIACIÓN DE TÉCNICOS ESPECIALISTAS EN IMAGEN Y SONIDO**

TG ASOCIACIONES ESTATALES

**42.2.2.11 ASOCIACIÓN EMPRESARIAL DE DOBLAJE Y SONORIZACIÓN**

TG ASOCIACIONES ESTATALES

TR DOBLAJE Y SUBTITULADO

SONIDO

**42.2.2.12 ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE AUTORES DE FOTOGRAFÍA CINEMATOGRAFICA**

TG ASOCIACIONES ESTATALES

TR DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA

**42.2.2.13 ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE CINE CIENTÍFICO**

TG ASOCIACIONES ESTATALES

**42.2.2.14 ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE MEDIOS AUDIOVISUALES**

TG ASOCIACIONES ESTATALES

**42.2.2.15 ASOCIACIÓN FONOGRAFICA Y VIDEOGRAFICA ESPAÑOLA**

TG ASOCIACIONES ESTATALES

**42.2.2.16 ASOCIACIÓN NACIONAL EMPRESAS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL**

TG ASOCIACIONES ESTATALES

TR PRODUCTOR

PRODUCTORAS

**42.2.2.17 ASOCIACIÓN Y SINDICATO PROFESIONAL DE OPERADORES Y TÉCNICOS DE PROYECCIÓN EN CINE Y VÍDEO**

TG ASOCIACIONES ESTATALES

TR MATERIALES DE SALAS DE CINE

PROYECCIÓN CINEMATOGRAFICA

**42.2.2.18 CÍRCULO DE ESCRITORES CINEMATOGRAFICOS ESPAÑOLES**

TG ASOCIACIONES ESTATALES

TR GUIONISTAS

**42.2.2.19 FEDERACIÓN DE ARTISTAS DEL ESTADO ESPAÑOL**  
TG ASOCIACIONES ESTATALES  
TR ACTORES

**42.2.2.20 FEDERACIÓN DE ASOCIACIONES DE PRODUCTORES  
AUDIOVISUALES ESPAÑOLES**  
TG ASOCIACIONES ESTATALES  
TR PRODUCTOR

**42.2.2.21 FEDERACIÓN DE CINES DE ESPAÑA**  
TG ASOCIACIONES ESTATALES  
TR SALAS DE CINE

**42.2.2.22 FEDERACIÓN DE DISTRIBUIDORES CINEMATOGRAFICOS**  
TG ASOCIACIONES ESTATALES  
TR DISTRIBUIDORES

**42.2.2.23 FEDERACIÓN ESPAÑOLA PRODUCTORAS DE CINE  
PUBLICITARIO**  
TG ASOCIACIONES ESTATALES  
TR PRODUCTORAS

**42.2.2.24 PLATAFORMA NUEVOS REALIZADORES Y TÉCNICOS  
AUDIOVISUALES**  
TG ASOCIACIONES ESTATALES

**42.2.2.25 SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES DE ESPAÑA**  
TG ASOCIACIONES ESTATALES

**42.2.2.26 TÉCNICOS ASOCIADOS CINEMATOGRAFICOS ESPAÑOLES**  
TG ASOCIACIONES ESTATALES  
TR EQUIPO TÉCNICO

**42.2.2.27 UNIÓN DE ACTORES**  
TG ASOCIACIONES ESTATALES  
TR ACTORES

**42.2.2.28 UNIÓN DE FIGURANTES DE TEATRO, CINE Y TELEVISIÓN**  
TG ASOCIACIONES ESTATALES  
TR FIGURANTES

**42.2.2.29 UNIÓN DE PRODUCTORES DE CINE Y TELEVISIÓN**  
TG ASOCIACIONES ESTATALES  
TR PRODUCTOR

**42.2.2 ASOCIACIONES PROVINCIALES Y LOCALES**  
TG ASOCIACIONES NACIONALES  
TE UNIÓN DE ACTORES DE MÁLAGA

#### **42.2.2.1 UNIÓN DE ACTORES DE MÁLAGA**

TG ASOCIACIONES PROVINCIALES Y LOCALES

TR ACTORES

### **43 ESCUELAS**

TG INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS

TE ESCUELAS INTERNACIONALES

ESCUELAS NACIONALES

#### **43.1 ESCUELAS INTERNACIONALES**

TG ESCUELAS

TE AUSTRALIAN FILM AND TELEVISION SCHOOL

CANADIAN CENTRE FOR ADVANCED FILM STUDIES

DEUTSCHE FILM UND FERNSEHAKADEMIE BERLIN GMBH

FILM AND TELEVISION SCHOOL OF INDIA

FILM CENTER OF THE SCHOOL OF THE ART INSTITUTE OF CHICAGO

HOCHSCHULE FÜR FERNSEHEN UND FILM

LONDON INTERNATIONAL FILM SCHOOL

NATIONAL FILM AND TELEVISION SCHOOL

PANSWOWA WYSZA SZKOLA FILMOWA TELWIZYJNA I TEATRINA

IM LEEONA SCHILLERA

##### **43.1.1 AUSTRALIAN FILM AND TELEVISION SCHOOL**

TG ESCUELAS INTERNACIONALES

##### **43.1.2 CANADIAN CENTRE FOR ADVANCED FILM STUDIES**

TG ESCUELAS INTERNACIONALES

##### **43.1.3 DEUTSCHE FILM UND FERNSEHAKADEMIE BERLIN GMBH**

TG ESCUELAS INTERNACIONALES

##### **43.1.4 FILM AND TELEVISION SCHOOL OF INDIA**

TG ESCUELAS INTERNACIONALES

##### **43.1.5 FILM CENTER OF THE SCHOOL OF THE ART INSTITUTE OF CHICAGO**

TG ESCUELAS INTERNACIONALES

TR BLACKLIGHT: A FESTIVAL OF BLACK INTERNATIONAL CINEMA

##### **43.1.6 HOCHSCHULE FÜR FERNSEHEN UND FILM**

TG ESCUELAS INTERNACIONALES

##### **43.1.7 LONDON INTERNATIONAL FILM SCHOOL**

TG ESCUELAS INTERNACIONALES

##### **43.1.8 NATIONAL FILM AND TELEVISION SCHOOL**

TG ESCUELAS INTERNACIONALES

**43.1.9 PANSWOWA WYSZA SZKOLA FILMOWA TELWIZYJNA I  
TEATRAINA IM LEEONA SCHILLERA  
TG ESCUELAS INTERNACIONALES**

**43.2 ESCUELAS NACIONALES**

TG ESCUELAS

TE ESCUELAS AUTONÓMICAS

ESCUELAS ESTATALES

ESCUELAS PROVINCIALES Y LOCALES

**43.2.1 ESCUELAS AUTONÓMICAS**

TG ESCUELAS NACIONALES

TE ACADEMIA INTERNACIONAL DE CINE DE BARCELONA

ESCUELA ANDALUZA DE CINEMATOGRAFÍA

ESCUELA DE CINE DE ARAGÓN

ESCUELA DE CINE DE BILBAO

ESCUELA DE CINE LA PAZ

ESCUELA DE CINE Y TELEVISIÓN SÉPTIMA ARS

ESCUELA DE CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUAL DE LA  
COMUNIDAD DE MADRID

ESCUELA DE INTERPRETACIÓN, CINE Y TELEVISIÓN PLOT POINT

ESCUELA SUPERIOR DE ARTES CINEMATOGRÁFICAS DE GALICIA

ESCUELA SUPERIOR DE CINE Y AUDIOVISUALES DE CATALUÑA

MALLORCA FILM ACADEMY

**43.2.1.1 ACADEMIA INTERNACIONAL DE CINE DE BARCELONA**

TG ESCUELAS AUTONÓMICAS

**43.2.1.2 ESCUELA ANDALUZA DE CINEMATOGRAFÍA**

TG ESCUELAS AUTONÓMICAS

**43.2.1.3 ESCUELA DE CINE DE ARAGÓN**

TG ESCUELAS AUTONÓMICAS

**43.2.1.4 ESCUELA DE CINE DE BILBAO**

TG ESCUELAS AUTONÓMICAS

**43.2.1.5 ESCUELA DE CINE LA PAZ**

TG ESCUELAS AUTONÓMICAS

**43.2.1.6 ESCUELA DE CINE Y TELEVISIÓN SÉPTIMA ARS**

TG ESCUELAS AUTONÓMICAS

**43.2.1.7 ESCUELA DE CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUAL DE LA  
COMUNIDAD DE MADRID**

TG ESCUELAS AUTONÓMICAS

**43.2.1.8 ESCUELA DE INTERPRETACIÓN, CINE Y TELEVISIÓN PLOT  
POINT**

TG ESCUELAS AUTONÓMICAS



TR ACTORES  
INTERPRETACIÓN

**43.2.1.9 ESCUELA SUPERIOR DE ARTES CINEMATOGRAFICAS DE  
GALICIA**

TG ESCUELAS AUTONÓMICAS

**43.2.1.10 ESCUELA SUPERIOR DE CINE Y AUDIOVISUALES DE  
CATALUÑA**

TG ESCUELAS AUTONÓMICAS

**43.2.1.11 MALLORCA FILM ACADEMY**

TG ESCUELAS AUTONÓMICAS

**43.2.2 ESCUELAS ESTATALES**

TG ESCUELAS NACIONALES

TE ACADEMIA TRIÁNGULO

AGADA CENTRO DE CREACIÓN

AULA DE CINE

ESCUELA DE ARTES VISUALES

ESCUELA DE CINE Y VÍDEO

ESCUELA DE DOBLAJE TACE

ESCUELA DE GUIONISTAS PARA CINE Y TELEVISIÓN

ESCUELA DE IMAGEN Y SONIDO

ESCUELA FORM. DE ENTRENAMIENTO ACTORAL CRISTINA ROTA

ESCUELA SUPERIOR DE ARTES Y ESPECTÁCULOS

IMEFE ESCUELA DE TELEVISIÓN

REAL ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO

TALLER DE ENSAYO Y FORMACIÓN DEL ACTOR

**43.2.2.1 ACADEMIA TRIÁNGULO**

TG ESCUELAS ESTATALES

**43.2.2.2 AGADA CENTRO DE CREACIÓN**

TG ESCUELAS ESTATALES

**43.2.2.3 AULA DE CINE**

TG ESCUELAS ESTATALES

**43.2.2.4 ESCUELA DE ARTES VISUALES**

TG ESCUELAS ESTATALES

**43.2.2.5 ESCUELA DE CINE Y VÍDEO**

TG ESCUELAS ESTATALES

**43.2.2.6 ESCUELA DE DOBLAJE TACE**

TG ESCUELAS ESTATALES

TR ACTORES DE DOBLAJE

DOBLAJE Y SUBTITULADO

**43.2.2.7 ESCUELA DE GUIONISTAS PARA CINE Y TELEVISIÓN**  
TG ESCUELAS ESTATALES  
TR GUIONISTAS

**43.2.2.8 ESCUELA DE IMAGEN Y SONIDO**  
TG ESCUELAS ESTATALES

**43.2.2.9 ESCUELA FORM. DE ENTRENAMIENTO ACTORAL CRISTINA ROTA**  
TG ESCUELAS ESTATALES  
TR ACTORES  
INTERPRETACIÓN

**43.2.2.10 ESCUELA SUPERIOR DE ARTES Y ESPECTÁCULOS**  
TG ESCUELAS ESTATALES

**43.2.2.11 IMEFE ESCUELA DE TELEVISIÓN**  
TG ESCUELAS ESTATALES

**43.2.2.12 REAL ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO**  
TG ESCUELAS ESTATALES  
TR ACTORES  
INTERPRETACIÓN

**43.2.2.13 TALLER DE ENSAYO Y FORMACIÓN DEL ACTOR**  
TG ESCUELAS ESTATALES  
TR ACTORES  
INTERPRETACIÓN

**43.2.3 ESCUELAS PROVINCIALES Y LOCALES**  
TG ESCUELAS NACIONALES  
TE ESCUELA DE CINE DE PONFERRADA  
ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO DE TORRELODONES

**43.2.3.1 ESCUELA DE CINE DE PONFERRADA**  
TG ESCUELAS AUTONÓMICAS

**43.2.3.22 ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO DE TORRELODONES**  
TG ESCUELAS PROVINCIALES Y LOCALES  
TR ACTORES  
INTERPRETACIÓN

#### **44 FILMOTECA**

TG INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS  
TE FILMOTECA INTERNACIONALES  
FILMOTECA NACIONALES  
TR FILMOTECARIOS  
INTERNATIONAL FEDERATION OF FILM ARCHIVES

#### **44.1 FILMOTECA INTERNACIONALES**

TG FILMOTECA

TE NATIONAL FILM PRESERVE

##### **44.1.1 NATIONAL FILM PRESERVE**

TG FILMOTECA INTERNACIONALES

TR TELLURIDE FILM FESTIVAL

#### **44.2 FILMOTECA NACIONALES**

TG FILMOTECA

TE FILMOTECA AUTONÓMICAS

FILMOTECA ESTATALES

FILMOTECA PROVINCIALES Y LOCALES

##### **44.2.1 FILMOTECA AUTONÓMICAS**

TG FILMOTECA NACIONALES

TE ARCHIVO DE SONIDO Y DE LA IMAGEN DE MALLORCA

CENTRO GALLEGO DE LAS ARTES DE LA IMAGEN

FILMOTECA CANARIA

FILMOTECA DE ANDALUCÍA

FILMOTECA DE CATALUÑA

FILMOTECA REGIONAL DE CANTABRIA

FILMOTECA REGIONAL FRANCISCO RABAL

FILMOTECA VALENCIANA

FILMOTECA VASCA

###### **44.2.1.1 ARCHIVO DE SONIDO Y DE LA IMAGEN DE MALLORCA**

TG FILMOTECA AUTONÓMICAS

###### **44.2.1.2 CENTRO GALLEGO DE LAS ARTES DE LA IMAGEN**

TG FILMOTECA AUTONÓMICAS

###### **44.2.1.3 FILMOTECA CANARIA**

TG FILMOTECA AUTONÓMICAS

###### **44.2.1.4 FILMOTECA DE ANDALUCÍA**

TG FILMOTECA AUTONÓMICAS

###### **44.2.1.5 FILMOTECA DE CATALUÑA**

TG FILMOTECA AUTONÓMICAS

###### **44.2.1.6 FILMOTECA REGIONAL DE CANTABRIA**

TG FILMOTECA AUTONÓMICAS

###### **44.2.1.7 FILMOTECA REGIONAL FRANCISCO RABAL**

TG FILMOTECA AUTONÓMICAS

###### **44.2.1.8 FILMOTECA VALENCIANA**

TG FILMOTECA AUTONÓMICAS

**44.2.1.9 FILMOTECA VASCA**  
TG FILMOTECAS AUTONÓMICAS

**44.2.2 FILMOTECAS ESTATALES**  
TG FILMOTECAS NACIONALES  
TE FILMOTECA ESPAÑOLA

**44.2.2.1 FILMOTECA ESPAÑOLA**  
TG FILMOTECAS ESTATALES

**44.2.3 FILMOTECAS PROVINCIALES Y LOCALES**  
TG FILMOTECAS NACIONALES  
TE FILMOTECA DE ZARAGOZA

**44.2.3.1 FILMOTECA DE ZARAGOZA**  
TG FILMOTECAS PROVINCIALES Y LOCALES

#### **45 FUNDACIONES**

TG INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS  
TE FUNDACIONES INTERNACIONALES  
FUNDACIONES NACIONALES

##### **45.1 FUNDACIONES INTERNACIONALES**

TG FUNDACIONES  
TE ARTISTS FOUNDATION  
BOSTON FILM AND VIDEO FOUNDATION  
FILM ARTS FOUNDATION  
INDEPENDENT FEATURE PROJECT  
WOMEN IN FILM FOUNDATION

**45.1.1 ARTISTS FOUNDATION**  
TG FUNDACIONES INTERNACIONALES  
TR EQUIPO ARTÍSTICO

**45.1.2 BOSTON FILM AND VIDEO FOUNDATION**  
TG FUNDACIONES INTERNACIONALES

**45.1.3 FILM ARTS FOUNDATION**  
TG FUNDACIONES INTERNACIONALES

**45.1.4 INDEPENDENT FEATURE PROJECT**  
TG FUNDACIONES INTERNACIONALES

**45.1.5 WOMEN IN FILM FOUNDATION**  
TG FUNDACIONES INTERNACIONALES

##### **45.2 FUNDACIONES NACIONALES**

TG FUNDACIONES  
TE FUNDACIÓN PROCINE

**45.2.1 FUNDACIÓN PROCINE**  
TG FUNDACIONES NACIONALES

**46 INSTITUTOS**

TG INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS  
TE INSTITUTOS INTERNACIONALES  
INSTITUTOS NACIONALES

**46.1 INSTITUTOS INTERNACIONALES**

TG INSTITUTOS  
TE AMERICAN FILM INSTITUTE  
CALIFORNIA INSTITUTE OF THE ARTS  
DRAMATISKA INSTITUTET  
FILM AND TELEVISION INSTITUTE OF TAMIL NADU  
INSTITUTO NACIONAL DE CINE Y ARTES VISUALES DE ARGENTINA  
L'INSTITUT DES HAUTES ÉTUDES CINÉMATOGRAPHIQUES  
SAN FRANCISCO ART INSTITUTE

**46.1.1 AMERICAN FILM INSTITUTE**

TG INSTITUTOS INTERNACIONALES

**46.1.2 CALIFORNIA INSTITUTE OF THE ARTS**

TG INSTITUTOS INTERNACIONALES

**46.1.3 DRAMATISKA INSTITUTET**

TG INSTITUTOS INTERNACIONALES  
TR INTERPRETACIÓN

**46.1.4 FILM AND TELEVISION INSTITUTE OF TAMIL NADU**

TG INSTITUTOS INTERNACIONALES

**46.1.5 INSTITUTO NACIONAL DE CINE Y ARTES VISUALES DE ARGENTINA**

TG INSTITUTOS INTERNACIONALES  
TR ASOCIACIÓN GENERAL DE PRODUCTORES CINEMATOGRAFICOS

**46.1.6 L'INSTITUT DES HAUTES ÉTUDES CINÉMATOGRAPHIQUES IDHEC**

TG INSTITUTOS INTERNACIONALES

**46.1.7 SAN FRANCISCO ART INSTITUTE**

TG INSTITUTOS INTERNACIONALES  
TR SAN FRANCISCO ART INSTITUTE FILM FESTIVAL

**46.2 INSTITUTOS NACIONALES**

TG INSTITUTOS  
TE INSTITUTOS AUTONÓMICOS  
INSTITUTOS ESTATALES

#### **46.2.1 INSTITUTOS AUTONÓMICOS**

TG INSTITUTOS NACIONALES

TE CENTRO DE ESTUDIOS CINEMATOGRAFICOS DE CATALUÑA  
INSTITUTO DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL DE ANDALUCÍA  
INSTITUTO DEL CINE DE BARCELONA  
INSTITUTO DEL CINE DE MADRID  
INSTITUTO VALENCIANO DE CINEMATOGRAFÍA

##### **46.2.1.1 CENTRO DE ESTUDIOS CINEMATOGRAFICOS DE CATALUÑA**

TG INSTITUTOS AUTONÓMICOS

##### **46.2.1.2 INSTITUTO DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL DE ANDALUCÍA**

TG INSTITUTOS AUTONÓMICOS

##### **46.2.1.3 INSTITUTO DEL CINE DE BARCELONA**

TG INSTITUTOS AUTONÓMICOS

##### **46.2.1.4 INSTITUTO DEL CINE DE MADRID**

TG INSTITUTOS AUTONÓMICOS

##### **46.2.1.5 INSTITUTO VALENCIANO DE CINEMATOGRAFÍA**

TG INSTITUTOS AUTONÓMICOS

#### **46.2.2 INSTITUTOS ESTATALES**

TG INSTITUTOS NACIONALES

TE CENTRO DE ESTUDIOS DE RADIO Y TELEVISIÓN ABIERTO  
CENTRO DE ESTUDIOS DEL VÍDEO  
INSTITUTO DE LA CINEMATOGRAFÍA Y LAS ARTES  
AUDIOVISUALES  
INSTITUTO DEL TEATRO Y ARTES ESCÉNICAS ABIERTO  
INSTITUTO ESPAÑOL DE CINEMATOGRAFÍA  
INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA  
MÚSICA  
INSTITUTO OFICIAL DE RADIO Y TELEVISIÓN

##### **46.2.2.1 CENTRO DE ESTUDIOS DE RADIO Y TELEVISIÓN ABIERTO**

TG INSTITUTOS ESTATALES

##### **46.2.2.2 CENTRO DE ESTUDIOS DEL VÍDEO**

TG INSTITUTOS ESTATALES

##### **46.2.2.3 INSTITUTO DE LA CINEMATOGRAFÍA Y LAS ARTES AUDIOVISUALES**

TG INSTITUTOS ESTATALES

##### **46.2.2.4 INSTITUTO DEL TEATRO Y ARTES ESCÉNICAS ABIERTO**

TG INSTITUTOS ESTATALES

**46.2.2.5 INSTITUTO ESPAÑOL DE CINEMATOGRAFÍA**  
TG INSTITUTOS ESTATALES

**46.2.2.6 INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA  
MÚSICA**  
TG INSTITUTOS ESTATALES

**46.2.2.7 INSTITUTO OFICIAL DE RADIO Y TELEVISIÓN**  
TG INSTITUTOS ESTATALES

## **50 PROFESIONALES**

TE DISTRIBUIDORES  
EQUIPO ARTÍSTICO  
EQUIPO TÉCNICO  
EXHIBIDORES  
PROFESIONALES RELACIONADOS

## **51 DISTRIBUIDORES**

TG PROFESIONALES  
TE AGREGADOS DE PRENSA  
CARTELISTAS  
DIRECTOR DE TRAILERS  
DISTRIBUIDORES MUNDIALES  
DISTRIBUIDORES NACIONALES  
DISTRIBUIDORES REGIONALES  
PUBLICISTAS  
TR ASOCIACIÓN DE DISTRIBUIDORES-IMPORTADORES VIDEOGRÁFICOS DE  
ÁMBITO NACIONAL  
DISTRIBUCIÓN Y EXHIBICIÓN  
DISTRIBUIDORAS  
EXHIBIDORAS  
FEDERACIÓN DE DISTRIBUIDORES CINEMATOGRAFICOS

### **51.1 AGREGADOS DE PRENSA**

TG DISTRIBUIDORES  
TR PRESS BOOK

### **51.2 CARTELISTAS**

TG DISTRIBUIDORES  
TR CARTELES

### **51.3 DIRECTOR DE TRAILERS**

TG DISTRIBUIDORES  
TR TRAILERS

### **51.4 DISTRIBUIDORES MUNDIALES**

TG DISTRIBUIDORES

### **51.5 DISTRIBUIDORES NACIONALES**

TG DISTRIBUIDORES

### **51.6 DISTRIBUIDORES REGIONALES**

TG DISTRIBUIDORES

### **51.7 PUBLICISTAS**

TG DISTRIBUIDORES  
TR MATERIALES DE PROMOCIÓN  
PATROCINADORES  
PROMOCIÓN



## **52 EQUIPO ARTÍSTICO**

TG PROFESIONALES

TE ACTORES

TR ARTISTS FOUNDATION

REPARTO

### **52.1 ACTORES**

TG EQUIPO ARTÍSTICO

TE ACTORES DE DOBLAJE

ACTORES PRINCIPALES

ACTORES SECUNDARIOS

BAILARINES

ESPECIALISTAS

FIGURANTES

INTÉRPRETES

TR DIRECCIÓN

DIRECTOR

ESCUELA DE INTERPRETACIÓN, CINE Y TELEVISIÓN PLOT POINT

ESCUELA FORM. DE ENTRENAMIENTO ACTORAL CRISTINA ROTA

ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO DE TORRELODONES

EUROPEAN COUNCIL OF ACTORS

FEDERACIÓN DE ARTISTAS DEL ESTADO ESPAÑOL

FICHAS DE MAQUILLAJE

INTERNATIONAL FEDERATION OF ACTORS

INTERPRETACIÓN

JEFES DE MAQUILLAJE

JEFES DE PELUQUERÍA

JEFES DE VESTUARIO

PROFESORES DE ACTORES

PRUEBAS DE VESTUARIO

PRUEBAS DE MAQUILLAJE

REAL ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO

SCREEN ACTORS GUILD

TALLER DE ENSAYO Y FORMACIÓN DEL ACTOR

UNIÓN DE ACTORES

UNIÓN DE ACTORES DE ASTURIAS

UNIÓN DE ACTORES DE CASTILLA Y LEÓN

UNIÓN DE ACTORES DE MADRID

UNIÓN DE ACTORES DE MÁLAGA

UNIÓN DE ACTORES E INTÉRPRETES DE ANDALUCÍA

UNIÓN DE ACTORES VASCOS

UNITED SCENIC ARTISTS

#### **52.1.1 ACTORES DE DOBLAJE**

TG ACTORES

DOBLES DE LUCES

DOBLES DE RODAJE

TR ESCUELA DE DOBLAJE TACE

**52.1.1.1 DOBLES DE LUCES**  
TG ACTORES DE DOBLAJE

**52.1.1.2 DOBLES DE RODAJE**  
TG ACTORES DE DOBLAJE

**52.1.2 ACTORES PRINCIPALES**  
TG ACTORES  
TR MEJOR ACTOR  
MEJOR ACTRIZ

**52.1.3 ACTORES SECUNDARIOS**  
TG ACTORES  
TR MEJOR ACTOR DE REPARTO  
MEJOR ACTRIZ DE REPARTO

**52.1.4 BAILARINES**  
TG ACTORES

**52.1.5 ESPECIALISTAS**  
TG ACTORES  
TR CINE DE ACCIÓN ESPECTACULAR  
EFECTOS ESPECIALES  
ESCENAS DE ALTO RIESGO  
JEFES DE ESPECIALISTAS

**52.1.6 FIGURANTES**  
TG ACTORES  
TR UNIÓN DE FIGURANTES DE TEATRO, CINE Y TELEVISIÓN

**52.1.7 INTÉRPRETES**  
TG ACTORES  
TE CANTANTES  
MÚSICOS

**52.1.7.1 CANTANTES**  
TG INTÉRPRETES

**52.1.7.2 MÚSICOS**  
TG INTÉRPRETES

**53 EQUIPO TÉCNICO**  
TG PROFESIONALES  
TE DIRECTOR  
PATROCINADORES  
PRODUCTOR  
TR TÉCNICOS ASOCIADOS CINEMATOGRAFICOS ESPAÑOLES

### **53.1 DIRECTOR**

TG EQUIPO TÉCNICO  
TE ADAPTADORES DE GUIONES  
ANIMADORES DE MANRIONETAS  
ASESORES  
AYUDANTES DE DIRECCIÓN  
CREADORES DE EFECTOS ESPECIALES  
DIRECTOR ARTÍSTICO  
DIRECTOR DE CASTING  
DIRECTOR DE DOBLAJE  
DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA  
DIRECTOR DE SEGUNDA UNIDAD  
DIRECTOR MUSICAL  
DOCUMENTADORES  
DOCUMENTALISTAS  
EDITORES DE CRÉDITOS  
EDITORES DE SUBTÍTULOS  
GUIONISTAS  
JEFES DE ANIMACIÓN  
JEFES DE ELÉCTRICOS  
JEFES DE ESPECIALISTAS  
JEFES DE LOCALIZACIÓN  
JEFES DE MAQUILLAJE  
JEFES DE MAQUINISTAS  
JEFES DE PELUQUERÍA  
JEFES DE SONIDO  
JEFES DE VESTUARIO  
MONTADORES  
PROFESORES DE ACTORES  
SCRIPTS  
SUPERVISORES DE DIÁLOGOS  
TRADUCTORES  
TR ACTORES  
ASAMBLEA DIRECTORES-REALIZADORES CINEMATOGRAFICOS Y  
AUDIOVISUALES DE ESPAÑA  
BLACK FILMMAKERS HALL OF FAME  
CHICAGO DIRECTORS GUILD OF AMERICA  
CHICAGO FILMMAKERS  
CHINA FILMMAKERS ASSOCIATION  
DIRECCIÓN  
DIRECTOR DE PRODUCCIÓN  
DIRECTORS GUILD OF AMERICA  
GUIONES TÉCNICOS  
MEJOR DIRECCIÓN  
PASE DE PRUEBAS

#### **53.1.1 ADAPTADORES DE GUIONES**

TG DIRECTOR  
TR GUIONES ADAPTADOS  
MEJOR GUIÓN ADPTADO

### **53.1.2 ANIMADORES DE MARIONETAS**

TG DIRECTOR

TE DISEÑADORES DE FONDOS

MANIPULADORES DE MARIONETAS DE GUANTE

TR MARIONETAS

#### **53.1.2.1 DISEÑADORES DE FONDOS**

TG ANIMADORES DE MARIONETAS

#### **53.1.2.2 MANIPULADORES DE MARIONETAS DE GUANTE**

TG ANIMADORES DE MARIONETAS

### **53.1.3 ASESORES**

TG DIRECTOR

### **53.1.4 AYUDANTES DE DIRECCIÓN**

TG DIRECTOR

TE SEGUNDOS AYUDANTES DE DIRECCIÓN

TR JEFES DE PRODUCCIÓN

#### **53.1.4.1 SEGUNDOS AYUDANTES DE DIRECCIÓN**

TG AYUDANTES DE DIRECCIÓN

TE AUXILIARES DE DIRECCIÓN

##### **53.1.4.1.1 AUXILIARES DE DIRECCIÓN**

TG SEGUNDOS AYUDANTES DE DIRECCIÓN

### **53.1.5 CREADORES DE EFECTOS ESPECIALES**

TG DIRECTOR

TR CINE FANTÁSTICO

CINE DE CIENCIA-FICCIÓN

EFECTOS ESPECIALES

MEJORES EFECTOS ESPECIALES

### **53.1.6 DIRECTOR ARTÍSTICO**

TG DIRECTOR

TE AMBIENTADORES

ATRECISTAS

CONSTRUCTORES

DECORADORES

DIBUJANTES

REGIDOR

TR ASOCIACIÓN DE DIRECTORES DE ESCENA DE ESPAÑA

DISEÑO

ESCENOGRAFÍA

HOJAS DE DESGLOSE

MEJOR DIRECCIÓN ARTÍSTICA

**53.1.6.1 AMBIENTADORES**

TG DIRECTOR ARTÍSTICO

TE AYUDANTES DE AMBIENTACIÓN

**53.1.6.1.1 AYUDANTES DE AMBIENTACIÓN**

TG AMBIENTADORES

TE AUXILIARES DE AMBIENTACIÓN

**53.1.6.1.1.1 AUXILIARES DE AMBIENTACIÓN**

TG AYUDANTES DE AMBIENTACIÓN

**53.1.6.2 ATRECISTAS**

TG DIRECTOR ARTÍSTICO

TE AYUDANTES DE ATREZO

TR ATREZO

DECORADORES

**53.1.6.2.1 AYUDANTES DE ATREZO**

TG ATRECISTAS

**53.1.6.3 CONSTRUCTORES**

TG DIRECTOR ARTÍSTICO

TE CONSTRUCTORES DE ATREZO

JEFES DE CARPINTERÍA

JEFES DE MODELAJE

JEFES DE PINTURA Y EMPAPELADO

TR CONSTRUCCIÓN DE DECORADOS

**53.1.6.3.1 CONSTRUCTORES DE ATREZO**

TG CONSTRUCTORES

**53.1.6.3.2 JEFES DE CARPINTERÍA**

TG CONSTRUCTORES

TE CARPINTEROS

**53.1.6.3.2.1 CARPINTEROS**

TG JEFES DE CARPINTERÍA

**53.1.6.3.3 JEFES DE MODELAJE**

TG CONSTRUCTORES

TE MODELADORES

**53.1.6.3.3.1 MODELADORES**

TG JEFES DE MODELAJE

**53.1.6.3.4 JEFES DE PINTURA Y EMPAPELADO**

TG CONSTRUCTORES

TE EMPAPELADORES

PINTORES

#### **53.1.6.3.4.1 EMPAPELADORES**

TG JEFES DE PINTURA Y EMPAPELADO

#### **53.1.6.3.4.2 PINTORES**

TG JEFES DE PINTURA Y EMPAPELADO

#### **53.1.6.4 DECORADORES**

TG DIRECTOR ARTÍSTICO

TE AYUDANTES DE DECORACIÓN  
DECORADORES DE INTERIORES

TR ATRECISTAS  
DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA  
DIRECTOR DE PRODUCCIÓN  
DISEÑO DE DECORADOS  
REGIDOR

#### **53.1.6.4.1 AYUDANTES DE DECORACIÓN**

TG DECORADORES

TE AUXILIARES DE DECORACIÓN

#### **53.1.6.4.1.1 AUXILIARES DE DECORACIÓN**

TG AYUDANTES DE DECORACIÓN

#### **53.1.6.4.2 DECORADORES DE INTERIORES**

TG DECORADORES

#### **53.1.6.5 DIBUJANTES**

TG DIRECTOR ARTÍSTICO

TR ANIMACIÓN  
BOCETOS DE DECORADOS  
BOCETOS DE VESTUARIO  
DIBUJOS DE PELUQUERÍA  
STORYBOARDS

#### **53.1.6.6 REGIDOR**

TG DIRECTOR ARTÍSTICO

TE REGIDOR DE EXTERIORES  
REGIDOR DE PLATÓ

TR DECORADORES

#### **53.1.6.6.1 REGIDOR DE EXTERIORES**

TG REGIDOR

TR CONDUCTORES  
LOCALIZACIONES EXTERIORES

#### **53.1.6.6.2 REGIDOR DE PLATÓ**

TG REGIDOR

### **53.1.7 DIRECTOR DE CASTING**

TG DIRECTOR

TE AYUDANTES DE CASTING

TR CASTING Y CONTRATACIÓN

#### **53.1.7.1 AYUDANTES DE CASTING**

TG DIRECTOR DE CASTING

### **53.1.8 DIRECTOR DE DOBLAJE**

TG DIRECTOR

TE DETECTORES

TR DOBLAJE Y SUBTITULADO

#### **53.1.8.1 DETECTORES**

TG DIRECTOR DE DOBLAJE

### **53.1.9 DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA**

TG DIRECTOR

TE AUXILIARES DE FOTOGRAFÍA

FOTOFIJA

OPERADORES DE CÁMARA

OPERADORES ESPECIALISTAS

TÉCNICOS DE LABORATORIO

TR ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE AUTORES DE FOTOGRAFÍA

CINEMATOGRAFÍA

DECORADORES

DIRECTOR DE PRODUCCIÓN

FIGURINISTAS

FOTOGRAFÍA

FOTÓMETROS

GUIONES TÉCNICOS

HOJAS DE DESGLOSE

JEFES DE ELÉCTRICOS

INTERNATIONAL PHOTOGRAPHERS OF THE MOTION PICTURE

INDUSTRIES

MEJOR FOTOGRAFÍA

PLANTAS DE LAS ESCENAS

STORYBOARDS

#### **53.1.9.1 AUXILIARES DE FOTOGRAFÍA**

TG DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA

#### **53.1.9.2 FOTOFIJA**

TG DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA

TR COMPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA

DIRECTOR DE PRODUCCIÓN

#### **53.1.9.3 OPERADORES DE CÁMARA**

TG DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA

TE AYUDANTES DE OPERADORES DE CÁMARA

TR AYUDANTES DE SONIDO  
CÁMARAS CINEMATográfICAS  
SCRIPTS

**53.1.9.3.1 AYUDANTES DE OPERADORES DE CÁMARA**

TG OPERADORES DE CÁMARA  
TE AUXILIARES DE CÁMARA

**53.1.9.3.1.1 AUXILIARES DE CÁMARA**

TG AYUDANTES DE OPERADORES DE CÁMARA

**53.1.9.4 OPERADORES ESPECIALISTAS**

TG DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA  
TR CÁMARAS SUBMARINAS  
CÁMARAS VOLANTES  
DOLLYS  
GRÚAS DE CÁMARA  
STEADY CAM

**53.1.9.5 TÉCNICOS DE LABORATORIO**

TG DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA  
TE TÉCNICOS DEL COLOR  
TR REVELADO DE LA PELÍCULA

**53.1.9.5.1 TÉCNICOS DEL COLOR**

TG TÉCNICOS DE LABORATORIO

**53.1.10 DIRECTOR DE SEGUNDA UNIDAD**

TG DIRECTOR  
TR EFECTOS ESPECIALES

**53.1.11 DIRECTOR MUSICAL**

TG DIRECTOR  
TE ARREGLISTAS  
ASESORES MUSICALES  
COMPOSITORES  
DIRECTOR DE ORQUESTA  
INTÉRPRETES DE BANDA SONORA  
LETRISTAS  
TR BANDAS SONORAS  
MEJOR BANDA SONORA

**53.1.11.1 ARREGLISTAS**

TG DIRECTOR MUSICAL

**53.1.11.2 ASESORES MUSICALES**

TG DIRECTOR MUSICAL

**53.1.11.3 COMPOSITORES**

TG DIRECTOR MUSICAL



**53.1.11.4 DIRECTOR DE ORQUESTA**  
TG DIRECTOR MUSICAL

**53.1.11.5 INTÉRPRETES DE BANDA SONORA**  
TG DIRECTOR MUSICAL  
TE CANTANTES DE BANDA SONORA  
MÚSICOS DE BANDA SONORA

**53.1.11.5.1 CANTANTES DE BANDA SONORA**  
TG INTÉRPRETES DE BANDA SONORA

**53.1.11.5.2 MÚSICOS DE BANDA SONORA**  
TG INTÉRPRETES DE BANDA SONORA

**53.1.11.6 LETRISTAS**  
TG DIRECTOR MUSICAL

**53.1.12 DOCUMENTADORES**  
TG DIRECTOR

**53.1.13 DOCUMENTALISTAS**  
TG DIRECTOR

**53.1.14 EDITORES DE CRÉDITOS**  
TG DIRECTOR  
TR CRÉDITOS

**53.1.15 EDITORES DE SUBTÍTULOS**  
TG DIRECTOR  
TR DOBLAJE Y SUBTITULADO

**53.1.16 GUIONISTAS**  
TG DIRECTOR  
TR ASOCIACIÓN DE ESCRITORES CINEMATOGRAFÍCOS DE  
ANDALUCÍA  
CÍRCULO DE ESCRITORES CINEMATOGRAFÍCOS ESPAÑOLES  
ESCUELA DE GUIONISTAS PARA CINE Y TELEVISIÓN  
GUIONES  
MEJOR GUIÓN ORIGINAL

**53.1.17 JEFES DE ANIMACIÓN**  
TG DIRECTOR  
TE SUPERVISORES DE ANIMACIÓN  
TR ANIMACIÓN

**53.1.17.1 SUPERVISORES DE ANIMACIÓN**  
TG JEFES DE ANIMACIÓN  
TE ANIMADORES

**53.1.17.1.1 ANIMADORES**  
TG SUPERVISORES DE ANIMACIÓN

**53.1.18 JEFES DE ELÉCTRICOS**  
TG DIRECTOR  
TE ELÉCTRICOS  
TR ASOCIACIÓN DE JEFES DE ILUMINACIÓN CINEMATOGRAFICA  
DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA  
FOTOGRAFÍA  
FUENTES DE ALIMENTACIÓN  
ILUMINACIÓN

**53.1.18.1 ELÉCTRICOS**  
TG JEFES DE ELÉCTRICOS  
TE AYUDANTES DE ELÉCTRICOS

**53.1.18.1.1 AYUDANTES DE ELÉCTRICOS**  
TG ELÉCTRICOS

**53.1.19 JEFES DE ESPECIALISTAS**  
TG DIRECTOR  
TR EFECTOS ESPECIALES  
ESPECIALISTAS

**53.1.20 JEFES DE LOCALIZACIÓN**  
TG DIRECTOR  
TR LOCALIZACIONES  
REGIDOR DE EXTERIORES

**53.1.21 JEFES DE MAQUILLAJE**  
TG DIRECTOR  
TE AYUDANTES DE MAQUILLAJE  
TR ACTORES  
DISEÑO DE MAQUILLAJE  
JEFES DE PELUQUERÍA  
MAKE-UP ARTISTS AND HAIR STYLISTS  
MAQUILLAJE  
MEJOR MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

**53.1.21.1 AYUDANTES DE MAQUILLAJE**  
TG JEFES DE MAQUILLAJE  
TE AUXILIARES DE MAQUILLAJE

**53.1.21.1.1 AUXILIARES DE MAQUILLAJE**  
TG AYUDANTES DE MAQUILLAJE

**53.1.22 JEFES DE MAQUINISTAS**  
TG DIRECTOR  
TE MAQUINISTAS

**53.1.22.1 MAQUINISTAS**

TG JEFES DE MAQUINISTAS

TE AYUDANTES DE MAQUINISTAS

**53.1.22.1.1 AYUDANTES DE MAQUINISTAS**

TG MAQUINISTAS

**53.1.23 JEFES DE PELUQUERÍA**

TG DIRECTOR

TE AYUDANTES DE PELUQUERÍA

TR ACTORES

DISEÑO DE PELUQUERÍA

JEFES DE MAQUILLAJE

MAKE-UP ARTISTS AND HAIR STYLISTS

MEJOR MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

PELUQUERÍA

**53.1.23.1 AYUDANTES DE PELUQUERÍA**

TG JEFES DE PELUQUERÍA

TE AUXILIARES DE PELUQUERÍA

**53.1.24 JEFES DE SONIDO**

TG DIRECTOR

TE INGENIEROS DE SONIDO

OPERADORES DE SONIDO

TR MONTADORES DE SONIDO

SONIDO

MEJOR SONIDO

**53.1.24.1 INGENIEROS DE SONIDO**

TG JEFES DE SONIDO

TE AYUDANTES DE SONIDO

**53.1.24.1.1 AYUDANTES DE SONIDO**

TG INGENIEROS DE SONIDO

TE AUXILIARES DE SONIDO

MICROFONISTAS

TR OPERADORES DE CÁMARA

**53.1.24.1.1.1 AUXILIARES DE SONIDO**

TG AYUDANTES DE SONIDO

**53.1.24.1.1.2 MICROFONISTAS**

TG AYUDANTES DE SONIDO

**53.1.24.2 OPERADORES DE SONIDO**

TG JEFES DE SONIDO

TR DIRECTOR

### **53.1.25 JEFES DE VESTUARIO**

TG DIRECTOR  
TE ESTILISTAS  
FIGURINISTAS  
JEFES DE SASTRERÍA  
TR ACTORES  
DISEÑO DE VESTUARIO  
MEJOR DISEÑO DE VESTUARIO  
VESTUARIO

#### **53.1.25.1 ESTILISTAS**

TG JEFES DE VESTUARIO  
TE AYUDANTES DE ESTILISMO

##### **53.1.25.1.1 AYUDANTES DE ESTILISMO**

TG ESTILISTAS

#### **53.1.25.2 FIGURINISTAS**

TG JEFES DE VESTUARIO  
TE AYUDANTES DE FIGURINISTAS  
TR DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA

##### **53.1.25.2.1 AYUDANTES DE FIGURINISTAS**

TG FIGURINISTAS

#### **53.1.25.3 JEFES DE SASTRERÍA**

TG JEFES DE VESTUARIO  
TE SASTRES  
TR SCRIPTS

##### **53.1.25.3.1 SASTRES**

TG JEFES DE SASTRERÍA  
TE AYUDANTES DE SASTRERÍA

### **53.1.26 MONTADORES**

TG DIRECTOR  
TE MONTADORES DE IMAGEN  
MONTADORES DE SONIDO  
TR MEJOR MONTAJE  
MONTAJE  
SCRIPTS

#### **53.1.26.1 MONTADORES DE IMAGEN**

TG MONTADORES  
TE AYUDANTES DE MONTADORES DE IMAGEN  
TR MONTAJE DE IMAGEN

##### **53.1.26.1.1 AYUDANTES DE MONTADORES DE IMAGEN**

TG MONTADORES DE IMAGEN  
TE AUXILIARES DE MONTADORES DE IMAGEN

**53.1.26.1.1.1 AUXILIARES DE MONTADORES DE IMAGEN**  
TG MONTADORES DE IMAGEN

**53.1.26.2 MONTADORES DE SONIDO**

TG MONTADORES  
TE AYUDANTES DE MONTADORES DE SONIDO  
CREADORES DE EFECTOS DE SONIDO  
MONTADORES DE DOBLAJE  
TR MONTAJE DE SONIDO

**53.1.26.2.1 AYUDANTES DE MONTADORES DE SONIDO**  
TG MONTADORES DE SONIDO

**53.1.26.2.2 CREADORES DE EFECTOS DE SONIDO**  
TG MONTADORES DE SONIDO

**53.1.26.2.3 MONTADORES DE DOBLAJE**  
TG MONTADORES DE DOBLAJE  
TE AYUDANTES DE MONTADORES DE DOBLAJE

**53.1.26.2.3.1 AYUDANTES DE MONTADORES DE DOBLAJE**  
TG MONTADORES DE DOBLAJE

**53.1.27 PROFESORES DE ACTORES**

TG DIRECTOR  
TE COREÓGRAFOS  
MAESTROS DE ARMAS  
PROFESORES DE DIÁLOGOS  
TR ACTORES  
INTERPRETACIÓN

**53.1.27.1 COREÓGRAFOS**  
TG PROFESORES DE ACTORES

**53.1.27.2 MAESTROS DE ARMAS**  
TG PROFESORES DE ACTORES

**53.1.27.3 PROFESORES DE DIÁLOGOS**  
TG PROFESOR DE ACTORES

**53.1.28 SCRIPTS**

TG DIRECTOR  
TR HOJAS DE MONTAJE  
MONTADORES  
DIRECTOR DE PRODUCCIÓN  
JEFES DE SASTRERÍA  
OPERADORES DE CÁMARA

### **53.1.29 SUPERVISORES DE DIÁLOGOS**

TG DIRECTOR

TR AJUSTES

### **53.1.30 TRADUCTORES**

TG DIRECTOR

TR TRADUCCIONES

### **53.2 PATROCINADORES**

TG EQUIPO TÉCNICO

TR PRODUCT PLACEMENT

PUBLICISTAS

### **53.3 PRODUCTOR**

TG EQUIPO TÉCNICO

TE COPRODUCTORES

DIRECTOR DE PRODUCCIÓN

PRODUCTORES ASOCIADOS

PRODUCTORES EJECUTIVOS

PRODUCTORES DELEGADOS

TR ASOCIACIÓN GALLEGA DE PRODUCTORAS INDEPENDIENTES

ASOCIACIÓN DE NUEVAS PRODUCTORAS

ASOCIACIÓN DE PRODUCTORAS DE CINE PUBLICITARIO Y

CORTOMETRAJES

ASOCIACIÓN DE PRODUCTORES AUDIOVISUALES VALENCIANOS

ASOCIACIÓN DE PRODUCTORES CINEMATOGRAFICOS

ASOCIACIÓN GENERAL DE PRODUCTORES CINEMATOGRAFICOS

ASOCIACIÓN NACIONAL EMPRESAS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

ASSOCIATION OF ICELANDIC FILMS PRODUCERS

ASSOCIATION OF INDEPENDENT COMMERCIAL PRODUCERS

ASSOCIATION SUISSE DES PRODUCTEURS DE FILMS

ASOCIACIÓN DE PRODUCTORES AUDIOVISUALES VALENCIANOS

ASOCIACIÓN GALLEGA DE PRODUCTORAS INDEPENDIENTES

AUDIOVISUAL PRODUCERS ASSOCIATION OF CZECH REPUBLIC

FEDERACIÓN DE ASOCIACIONES DE PRODUCTORES AUDIOVISUALES

ESPAÑOLES

FEDERACIÓN INTERNACIONAL DE ASOCIACIONES DE PRODUCTORES

FILM PRODUCERS GUILD OF RUSSIA

INTERNATIONAL FEDERATION OF FILM PRODUCERS ASSOCIATIONS

MEJOR DISEÑO DE PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA

MOTION PICTURE PRODUCERS ASSOCIATION OF JAPAN

NETHERLANDS ASSOCIATION OF FEATURE FILM

NORWAY FILM AND TELEVISION PRODUCERS ASSOCIATION

PRODUCCIÓN

PRODUCERS ALLIANCE FOR CINEMA AND TELEVISION

PRODUCERS GUILD OF AMERICA, INC.

PRODUCTORAS

SCREEN PRODUCERS ASSOCIATION OF AUSTRALIA

SWEDISH FILMPRODUCERS ASSOCIATIONS

UNIÓN DE PRODUCTORES DE CINE Y TELEVISIÓN  
UNIONE NAZIONALE PRODUTTORI FILM

**53.3.1 COPRODUCTORES**

TG PRODUCTOR  
TE COORDINADORES DE PRODUCCIÓN  
TR CANADIAN FILM AND TELEVISION PRODUCTION ASSOCIATION  
CAPITAL DE LAS CORPRODUCTORAS

**53.3.1.1 COORDINADORES DE PRODUCCIÓN**  
TG COPRODUCTORES

**53.3.2 DIRECTOR DE PRODUCCIÓN**

TG PRODUCTOR  
TE JEFES DE PRODUCCIÓN  
TR DECORADORES  
DIRECTOR  
DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA  
SCRIPTS

**53.3.2.1 JEFES DE PRODUCCIÓN**  
TG DIRECTOR DE PRODUCCIÓN  
TE AYUDANTES DE PRODUCCIÓN  
TR AYUDANTES DE DIRECCIÓN

**53.3.2.1.1 AYUDANTES DE PRODUCCIÓN**  
TG JEFES DE PRODUCCIÓN  
TE AUXILIARES DE PRODUCCIÓN  
SECRETARIOS DE PRODUCCIÓN

**53.3.2.1.1.1 AUXILIARES DE PRODUCCIÓN**  
TG SEGUNDOS AYUDANTES DE PRODUCCIÓN

**53.3.2.1.1.2 SECRETARIOS DE PRODUCCIÓN**  
TG SEGUNDOS AYUDANTES DE PRODUCCIÓN

**53.3.3 PRODUCTORES ASOCIADOS**

TG PRODUCTOR

**53.3.4 PRODUCTORES EJECUTIVOS**

TG PRODUCTOR

**53.3.5 PRODUCTORES DELEGADOS**

TG PRODUCTOR

**54 EXHIBIDORES**

TG PROFESIONALES  
TE ACOMODADORES  
CENSORES

PROPIETARIOS DE VIDEOCLUBES  
PROYECCIONISTAS  
TAQUILLEROS  
TR DISTRIBUCIÓN Y EXHIBICIÓN  
EXHIBIDORAS

**54.1 ACOMODADORES**

TG EXHIBIDORES  
TR BUTACAS

**54.2 CENSORES**

TG EXHIBIDORES  
TR CENSURA

**54.3 PROPIETARIOS DE VIDEOCLUBES**

TG EXHIBIDORES  
TE DEPENDIENTES DE VIDEOCLUBES  
TR VIDEOCLUBES

**54.3.1 DEPENDIENTES DE VIDEOCLUBES**

TG PROPIETARIOS DE VIDEOCLUBES

**54.4 PROYECCIONISTAS**

TG EXHIBIDORES  
TR ASOCIACIÓN Y SINDICATO PROFESIONAL DE OPERADORES Y  
PROYECCIONISTAS TÉCNICOS DE PROYECCIÓN EN CINE Y VÍDEO  
PROYECCIÓN CINEMATOGRAFICA  
SALAS DE PROYECCIÓN

**54.5 TAQUILLEROS**

TG EXHIBIDORES  
TR VENTA DE ENTRADAS

**55 PROFESIONALES RELACIONADOS**

TG PROFESIONALES  
TE AGENTES  
AGENTES DE SEGURIDAD  
ASESORES FISCALES  
ASESORES LEGALES  
CONDUCTORES  
CONTABLES  
CRÍTICOS DE CINE  
FILMOTECAARIOS  
JEFES ADMINISTRATIVOS SUPERIORES  
JEFES DE CATERING  
JEFES DE INFORMÁTICA  
LIMPIADORES  
ORDENANZAS



PROVEEDORES  
VIGILANTES

**55.1 AGENTES**

TG PROFESIONALES RELACIONADOS

**55.2 AGENTES DE SEGURIDAD**

TG PROFESIONALES RELACIONADOS

**55.3 ASESORES FISCALES**

TG PROFESIONALES RELACIONADOS

**55.4 ASESORES LEGALES**

TG PROFESIONALES RELACIONADOS

TR DERECHOS DE AUTOR

**55.5 CONDUCTORES**

TG PROFESIONALES RELACIONADOS

TR REGIDOR DE EXTERIORES

**55.6 CONTABLES**

TG PROFESIONALES RELACIONADOS

TE AYUDANTES DE CONTABILIDAD

**55.6.1 AYUDANTES DE CONTABILIDAD**

TG CONTABLES

TE CAJEROS

**55.6.1.1 CAJEROS**

TG AYUDANTES DE CONTABILIDAD

**55.7 CRÍTICOS DE CINE**

TG PROFESIONALES RELACIONADOS

TR ASOCIACIÓN DE CRONISTAS CINEMATOGRAFICOS DE LA  
ARGENTINA

CRÍTICA CINEMATOGRAFICA

HOLLIWOOD FOREIGN PRESS ASSOCIATION

**55.8 FILMOTECARIOS**

TG PROFESIONALES RELACIONADOS

TR FILMOTECAS

INTERNATIONAL FEDERATION OF FILM ARCHIVES

**55.9 JEFES ADMINISTRATIVOS SUPERIORES**

TG PROFESIONALES RELACIONADOS

TE JEFES ADMINISTRATIVOS DE PRIMERA

**55.9.1 JEFES ADMINISTRATIVOS DE PRIMERA**

TG JEFES ADMINISTRATIVOS SUPERIORES

TE JEFES ADMINISTRATIVOS DE SEGUNDA

**55.9.1.1 JEFES ADMINISTRATIVOS DE SEGUNDA**  
TG JEFES ADMINISTRATIVOS DE PRIMERA  
TE AUXILIARES ADMINISTRATIVOS

**55.9.1.1.1 AUXILIARES ADMINISTRATIVOS**  
TG JEFES ADMINISTRATIVOS DE SEGUNDA

**55.10 JEFES DE CATERING**  
TG PROFESIONALES RELACIONADOS

**55.11 JEFES DE INFORMÁTICA**  
TG PROFESIONALES RELACIONADOS  
TR CONTROL POR ORDENADOR  
IMÁGENES MANIPULADAS POR ORDENADOR  
MONTAJE

**55.11.1 ANALISTAS INFORMÁTICOS**  
TG JEFES DE INFORMÁTICA  
TE PROGRAMADORES INFORMÁTICOS

**55.11.1.1 PROGRAMADORES INFORMÁTICOS**  
TG ANALISTAS INFORMÁTICOS

**55.11.2 JEFES DE EXPLOTACIÓN**  
TG JEFES DE INFORMÁTICA  
TE OPERADORES INFORMÁTICOS

**55.11.2.1 OPERADORES INFORMÁTICOS**  
TG JEFES DE EXPLOTACIÓN

**55.12 LIMPIADORES**  
TG PROFESIONALES RELACIONADOS

**55.13 ORDENANZAS**  
TG PROFESIONALES RELACIONADOS

**55.14 PROVEEDORES**  
TG PROFESIONALES RELACIONADOS

**55.15 VIGILANTES**  
TG PROFESIONALES RELACIONADOS

## **60 TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO**

TE CASTING Y CONTRATACIÓN  
DISEÑO  
DISTRIBUCIÓN Y EXHIBICIÓN  
GUIONES  
POSTPRODUCCIÓN  
PRODUCCIÓN

## **61 CASTING Y CONTRATACIÓN**

TG TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TE REPARTO  
TR DIRECTOR DE CASTING

### **61.1 REPARTO**

TG CASTING Y CONTRATACIÓN  
TR EQUIPO ARTÍSTICO

## **62 DISEÑO**

TG TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TE DISEÑO DE DECORADOS  
DISEÑO DE MAQUILLAJE  
DISEÑO DE PELUQUERÍA  
DISEÑO DE VESTUARIO  
LOCALIZACIONES  
TR DIRECCIÓN ARTÍSTICA  
DIRECTOR ARTÍSTICO  
MEJOR DISEÑO DE PRODUCCIÓN

### **62.1 DISEÑO DE DECORADOS**

TG DISEÑO  
TE BOCETOS DE DECORADOS  
MAQUETAS DE DECORADOS  
PLANOS A ESCALA DE DECORADOS  
PLANOS DE ESTUDIO DE DECORADOS  
TR DECORADORES  
ESCENOGRAFÍA

#### **62.1.1 BOCETOS DE DECORADOS**

TG DISEÑO DE DECORADOS  
TR DIBUJANTES

#### **62.1.2 MAQUETAS DE DECORADOS**

TG DISEÑO DE DECORADOS

#### **62.1.3 PLANOS A ESCALA DE DECORADOS**

TG DISEÑO DE DECORADOS

**62.1.4 PLANOS DE ESTUDIO DE DECORADOS**  
TG DISEÑO DE DECORADOS

**62.2 DISEÑO DE MAQUILLAJE**

TG DISEÑO  
TE FICHAS DE MAQUILLAJE  
PRUEBAS DE MAQUILLAJE  
TR JEFES DE MAQUILLAJE  
MAQUILLAJE  
MEJOR MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

**62.2.1 FICHAS DE MAQUILLAJE**

TG DISEÑO DE MAQUILLAJE  
TR ACTORES

**62.2.2 PRUEBAS DE MAQUILLAJE**

TG DISEÑO DE MAQUILLAJE  
TR ACTORES

**62.3 DISEÑO DE PELUQUERÍA**

TG DISEÑO  
TE BORRADORES DE PELUQUERÍA  
DIBUJOS DE PELUQUERÍA  
MODELOS DE PELUQUERÍA  
TR JEFES DE PELUQUERÍA  
MEJOR MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA  
PELUQUERÍA

**62.3.1 BORRADORES DE PELUQUERÍA**

TG DISEÑO DE PELUQUERÍA  
TR DIBUJANTES

**62.3.2 DIBUJOS DE PELUQUERÍA**

TG DISEÑO DE PELUQUERÍA  
TR DIBUJANTES

**62.3.3 MODELOS DE PELUQUERÍA**

TG DISEÑO DE PELUQUERÍA

**62.4 DISEÑO DE VESTUARIO**

TG DISEÑO  
TE BOCETOS DE VESTUARIO  
JEFES DE VESTUARIO  
PATRONES DE VESTUARIO  
PRUEBAS DE VESTUARIO  
TR MEJOR DISEÑO DE VESTUARIO

**62.4.1 BOCETOS DE VESTUARIO**

TG DISEÑO DE VESTUARIO  
TR DIBUJANTES

#### **62.4.2 PATRONES DE VESTUARIO**

TG DISEÑO DE VESTUARIO  
TR TÉCNICAS DE CONFECCIÓN

#### **62.4.3 PRUEBAS DE VESTUARIO**

TG DISEÑO DE VESTUARIO  
TR ACTORES

### **62.5 LOCALIZACIONES**

TG DISEÑO  
TE TIPOS DE LOCALIZACIONES  
TR JEFES DE LOCALIZACIÓN

#### **62.5.1 TIPOS DE LOCALIZACIONES**

TG LOCALIZACIONES  
TE LOCALIZACIONES EXTERIORES  
LOCALIZACIONES HISTÓRICAS Y MONUMENTALES  
LOCALIZACIONES INTERIORES

##### **62.5.1.1 LOCALIZACIONES EXTERIORES**

TG TIPOS DE LOCALIZACIONES  
TE LOCALIZACIONES NATURALES  
LOCALIZACIONES URBANAS  
TR REGIDOR DE EXTERIORES

##### **62.5.1.1.1 LOCALIZACIONES NATURALES**

TG LOCALIZACIONES EXTERIORES

##### **62.5.1.1.2 LOCALIZACIONES URBANAS**

TG LOCALIZACIONES EXTERIORES

##### **62.5.1.2 LOCALIZACIONES HISTÓRICAS Y MONUMENTALES**

TG TIPOS DE LOCALIZACIONES

##### **62.5.1.3 LOCALIZACIONES INTERIORES**

TG TIPOS DE LOCALIZACIONES

### **63 DISTRIBUCIÓN Y EXHIBICIÓN**

TG TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TE MATERIALES DE SALAS DE CINE  
MATERIALES DE PROMOCIÓN  
TR ASOCIACIÓN DE DISTRIBUIDORES-IMPORTADORES VIDEOGRÁFICOS DE  
ÁMBITO NACIONAL  
DISTRIBUIDORAS  
DISTRIBUIDORES  
EXHIBIDORAS  
EXHIBIDORES

### **63.1 MATERIALES DE SALAS DE CINE**

TG DISTRIBUCIÓN Y EXHIBICIÓN

TE ALTAVOCES PARA SALAS DE CINE

BUTACAS

PANTALLAS

SALAS DE PROYECCIÓN

TR ASOCIACIÓN Y SINDICATO PROFESIONAL DE OPERADORES Y  
TÉCNICOS DE PROYECCIÓN EN CINE Y VÍDEO

#### **63.1.1 ALTAVOCES PARA SALAS DE CINE**

TG MATERIALES DE SALAS DE CINE

TE ALTAVOCES AMBIENTALES

ALTAVOCES PRINCIPALES

TR ALTAVOCES

##### **63.1.1.1 ALTAVOCES AMBIENTALES**

TG ALTAVOCES PARA SALAS DE CINE

##### **63.1.1.2 ALTAVOCES PRINCIPALES**

TG ALTAVOCES PARA SALAS DE CINE

#### **63.1.2 BUTACAS**

TG MATERIALES DE SALAS DE CINE

TR ACOMODADORES

#### **63.1.3 PANTALLAS**

TG MATERIALES DE SALAS DE CINE

#### **63.1.4 SALAS DE PROYECCIÓN**

TG MATERIALES DE SALAS DE CINE

TE CÁMARA DE CONTROL DE SALA

PROGRAMADORES DEL SISTEMA DE PROYECCIÓN

PROYECTORES DE CINE

VENTANILLAS DE CONTROL DE SALA

VENTANILLAS DE PROYECCIÓN

TR PROYECCIONISTA

##### **63.1.4.1 CÁMARAS DE CONTROL DE SALA**

TG SALAS DE PROYECCIÓN

##### **63.1.4.2 PROGRAMADORES DEL SISTEMA DE PROYECCIÓN**

TG SALAS DE PROYECCIÓN

##### **63.1.4.3 PROYECTORES DE CINE**

TG SALAS DE PROYECCIÓN

TE PARÁMETROS DE LOS PROYECTORES DE CINE

TIPOS DE PROYECTORES DE CINE

TR PROYECCIÓN FRONTAL

PROYECCIÓN CINEMATOGRAFICA

RETROPROYECCIÓN

#### **63.1.4.3.1 PARÁMETROS DE LOS PROYECTORES DE CINE**

TG PROYECTORES DE CINE

TE ABERTURA DEL OBJETIVO DE PROYECCIÓN

CAPACIDAD DE PROYECCIÓN

FACILIDAD DE CARGA DE BOBINAS

FIJEZA ABSOLUTA DEL PROYECTOR DE CINE

POTENCIA LUMINOSA DEL PROYECTOR DE CINE

REGULARIDAD DEL MOTOR DEL PROYECTOR DE CINE

VELOCIDAD DE REBOBINAJE

VENTILACIÓN DEL PROYECTOR DE CINE

##### **63.1.4.3.1.1 ABERTURA DEL OBJETIVO DE PROYECCIÓN**

TG PARÁMETROS DE LOS PROYECTORES DE CINE

##### **63.1.4.3.1.2 CAPACIDAD DE PROYECCIÓN**

TG PARÁMETROS DE LOS PROYECTORES DE CINE

##### **63.1.4.3.1.3 FACILIDAD DE CARGA DE BOBINAS**

TG PARÁMETROS DE LOS PROYECTORES DE CINE

##### **63.1.4.3.1.4 FIJEZA ABSOLUTA DEL PROYECTOR DE CINE**

TG PARÁMETROS DE LOS PROYECTORES DE CINE

##### **63.1.4.3.1.5 POTENCIA LUMINOSA DEL PROYECTOR DE CINE**

TG PARÁMETROS DE LOS PROYECTORES DE CINE

##### **63.1.4.3.1.6 REGULARIDAD DEL MOTOR**

TG PARÁMETROS DE LOS PROYECTORES DE CINE

##### **63.1.4.3.1.7 VELOCIDAD DE REBOBINAJE**

TG PARÁMETROS DE LOS PROYECTORES DE CINE

##### **63.1.4.3.1.8 VENTILACIÓN DEL PROYECTOR DE CINE**

TG PARÁMETROS DE LOS PROYECTORES DE CINE

#### **63.1.4.3.2 TIPOS DE PROYECTORES DE CINE**

TG PROYECTORES DE CINE

#### **63.1.4.3.4 VENTANILLAS DE CONTROL DE SALA**

TG SALAS DE PROYECCIÓN

#### **63.1.4.3.5 VENTANILLAS DE PROYECCIÓN**

TG SALAS DE PROYECCIÓN

### **63.2 MATERIALES DE PROMOCIÓN**

TG DISTRIBUCIÓN Y EXHIBICIÓN

TE AUDIO PRESS KIT

CARTELES

CATÁLOGOS DE DISTRIBUCIÓN

ELECTRONIC PRESS KIT

GUÍAS DE LANZAMIENTO  
MAKING OFF  
MATERIALES DE MERCHANDISING  
PRESS BOOK  
TRAILERS  
TR COMERCIALIZACIÓN  
PROMOCIÓN  
PUBLICISTAS

**63.2.1 AUDIO PRESS KIT**

TG MATERIALES DE PROMOCIÓN

**63.2.2 CARTELES**

TG MATERIALES DE PROMOCIÓN

TR CARTELISTAS

**63.2.3 CATÁLOGOS DE DISTRIBUCIÓN**

TG MATERIALES DE PROMOCIÓN

**63.2.4 ELECTRONIC PRESS KIT**

TG MATERIALES DE PROMOCIÓN

TR CADENAS DE TELEVISIÓN

**63.2.5 GUÍAS DE LANZAMIENTO**

TG MATERIALES DE PROMOCIÓN

**63.2.6 MAKING OFF**

TG MATERIALES DE PROMOCIÓN

TR GÉNEROS SEGÚN SU FORMATO

**63.2.7 MATERIALES DE MERCHANDISING**

TG MATERIALES DE PROMOCIÓN

TR MERCHANDISING

**63.2.8 PRESS BOOK**

TG MATERIALES DE PROMOCIÓN

TR AGREGADOS DE PRENSA

**63.2.9 TRAILERS**

TG MATERIALES DE PROMOCIÓN

TR DIRECTOR DE TRAILERS

GÉNEROS SEGÚN SU FORMATO

**64 GUIONES**

TG TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TE ESTRUCTURA DE LOS GUIONES

HOJAS DE DESGLOSE

PUNTUACIÓN CINEMATOGRAFICA

RECURSOS NARRATIVOS



TÉCNICAS DE REDACCIÓN  
TIPOS DE GUIONES  
TR GUIONISTAS

## **64.1 ESTRUCTURA DE LOS GUIONES**

TG GUIONES  
TE CLÍMAX  
DESENLACE  
RESOLUCIÓN  
TRAMA

### **64.1.1 CLÍMAX**

TG ESTRUCTURA DE LOS GUIONES

### **64.1.2 DESENLACE**

TG ESTRUCTURA DE LOS GUIONES

### **64.1.3 RESOLUCIÓN**

TG ESTRUCTURA DE LOS GUIONES

### **64.1.4 TRAMA**

TG ESTRUCTURA DE LOS GUIONES

## **64.2 PUNTUACIÓN CINEMATOGRAFICA**

TG GUIONES  
TE ESCENAS  
PLANOS  
SECUENCIAS  
TRANSICIONES ENTRE PLANOS

### **64.2.1 ESCENAS**

TG PUNTUACIÓN CINEMATOGRAFICA  
TE ESCENAS BÉLICAS  
ESCENAS CÓMICAS  
ESCENAS DE ALTO RIESGO  
ESCENAS DE ANIMACIÓN  
ESCENAS DE AVENTURAS Y ACCIÓN  
ESCENAS DE CIENCIA-FICCIÓN  
ESCENAS DE SUSPENSE  
ESCENAS DE TERROR  
ESCENAS DRAMÁTICAS  
ESCENAS ERÓTICAS  
ESCENAS FANTÁSTICAS  
ESCENAS MUSICALES  
ESCENAS PORNOGRÁFICAS  
ESCENAS RELIGIOSAS  
ESCENAS ROMÁNTICAS

#### **64.2.1.1 ESCENAS BÉLICAS**

TG ESCENAS

TR CINE BÉLICO  
COMEDIA BÉLICA  
DRAMA BÉLICO

**64.2.1.2 ESCENAS CÓMICAS**

TG ESCENAS  
TR COMEDIA  
COMEDIA BÉLICA  
COMEDIA DRAMÁTICA  
COMEDIA MUSICAL  
COMEDIA ROMÁNTICA

**64.2.1.3 ESCENAS DE ALTO RIESGO**

TG ESCENAS  
TE ESCENAS ACROBÁTICAS  
ESCENAS ACUÁTICAS  
ESCENAS CON FUEGO  
ESCENAS DE ALTURA  
ESCENAS VERTICALES  
TR CINE DE ACCIÓN ESPECTACULAR  
ESPECIALISTAS

**64.2.1.3.1 ESCENAS ACROBÁTICAS**

TG ESCENAS DE ALTO RIESGO

**64.2.1.3.2 ESCENAS ACUÁTICAS**

TG ESCENAS DE ALTO RIESGO

**64.2.1.3.3 ESCENAS CON FUEGO**

TG ESCENAS DE ALTO RIESGO

**64.2.1.3.4 ESCENAS DE ALTURA**

TG ESCENAS DE ALTO RIESGO

**64.2.1.3.5 ESCENAS VERTICALES**

TG ESCENAS DE ALTO RIESGO

**64.2.1.4 ESCENAS DE ANIMACIÓN**

TG ESCENAS  
TR CINE DE ANIMACIÓN

**64.2.1.5 ESCENAS DE AVENTURAS Y ACCIÓN**

TG ESCENAS  
TR CINE DE AVENTURAS Y ACCIÓN

**64.2.1.6 ESCENAS DE CIENCIA-FICCIÓN**

TG ESCENAS  
TR CINE DE CIENCIA-FICCIÓN

**64.2.1.7 ESCENAS DE SUSPENSE**

TG ESCENAS

TR CINE DE SUSPENSE

**64.2.1.8 ESCENAS DE TERROR**

TG ESCENAS

TR CINE DE TERROR

**64.2.1.9 ESCENAS DRAMÁTICAS**

TG ESCENAS

TR COMEDIA DRAMÁTICA

DRAMA

DRAMA BÉLICO

**64.2.1.10 ESCENAS ERÓTICAS**

TG ESCENAS

TR CINE ERÓTICO

**64.2.1.11 ESCENAS FANTÁSTICAS**

TG ESCENAS

TR CINE FANTÁSTICO

**64.2.1.12 ESCENAS MUSICALES**

TG ESCENAS

TR COMEDIA MUSICAL

MUSICAL

**64.2.1.13 ESCENAS PORNOGRÁFICAS**

TG ESCENAS

TR CINE PORNOGRÁFICO

**64.2.1.14 ESCENAS RELIGIOSAS**

TG ESCENAS

TR DRAMA RELIGIOSO

**64.2.1.15 ESCENAS ROMÁNTICAS**

TG ESCENAS

TR COMEDIA ROMÁNTICA

ROMANCE

**64.2.2 PLANOS**

TG PUNTUACIÓN CINEMATOGRAFICA

TE OTROS PLANOS

PLANOS SEGÚN EL ÁNGULO DE LA CÁMARA

PLANOS SEGÚN EL ÁNGULO DEL SUJETO

PLANOS SEGÚN EL TAMAÑO DEL MOTIVO

PLANOS SEGÚN LA PERSPECTIVA DE LA CÁMARA

TR ENLAZAMIENTO DE LOS PLANOS

#### **64.2.2.1 OTROS PLANOS**

TG PLANOS

TE PLANOS ABERRANTES

PLANOS ÁNGULO MÁS ÁNGULO

PLANOS CONJUNTO

PLANOS CONTRA PLANOS

##### **64.2.2.1.1 PLANOS ABERRANTES**

TG OTROS PLANOS

##### **64.2.2.1.2 PLANOS ÁNGULO MÁS ÁNGULO**

TG OTROS PLANOS

##### **64.2.2.1.3 PLANOS CONJUNTO**

TG OTROS PLANOS

##### **64.2.2.1.4 PLANOS CONTRA PLANOS**

TG OTROS PLANOS

#### **64.2.2.2 PLANOS SEGÚN EL ÁNGULO DE LA CÁMARA**

TG PLANOS

TE PLANOS CONTRAPICADOS

PLANOS NORMALES

PLANOS PICADOS

##### **64.2.2.2.1 PLANOS CONTRAPICADOS**

TG PLANOS SEGÚN EL ÁNGULO DE LA CÁMARA

TE PLANOS NÁDIR

###### **64.2.2.2.1.1 PLANOS NÁDIR**

TG PLANOS CONTRAPICADOS

##### **64.2.2.2.2 PLANOS NORMALES**

TG PLANOS SEGÚN EL ÁNGULO DE LA CÁMARA

TE PLANOS A NIVEL

###### **64.2.2.2.2.1 PLANOS A NIVEL**

TG PLANOS NORMALES

##### **64.2.2.2.3 PLANOS PICADOS**

TG PLANOS SEGÚN EL ÁNGULO DE LA CÁMARA

TE PLANOS AÉREOS

PLANOS CENTIALES

###### **64.2.2.2.3.1 PLANOS AÉREOS**

TG PLANOS PICADOS

TR SECUENCIAS AÉREAS

###### **64.2.2.2.3.2 PLANOS CENTIALES**

TG PLANOS PICADOS

### **64.2.2.3 PLANOS SEGÚN EL ÁNGULO DEL SUJETO**

TG PLANOS

TE PLANOS A TRES CUARTOS

PLANOS DE PERFIL

PLANOS POSTERIORES

PLANOS PUNTO DE VISTA

#### **64.2.2.3.1 PLANOS A TRES CUARTOS**

TG PLANOS SEGÚN EL ÁNGULO DEL SUJETO

#### **64.2.2.3.2 PLANOS DE PERFIL**

TG PLANOS SEGÚN EL ÁNGULO DEL SUJETO

#### **64.2.2.3.3 PLANOS POSTERIORES**

TG PLANOS SEGÚN EL ÁNGULO DEL SUJETO

#### **64.2.2.3.4 PLANOS PUNTO DE VISTA**

TG PLANOS SEGÚN EL ÁNGULO DEL SUJETO

### **64.2.2.4 PLANOS SEGÚN EL TAMAÑO DEL MOTIVO**

TG PLANOS

TE PLANOS AMERICANOS

PLANOS DETALLE

PLANOS ENTEROS

PLANOS GENERALES

PLANOS MEDIOS

PLANOS PANORÁMICOS

PRIMEROS PLANOS

#### **64.2.2.4.1 PLANOS AMERICANOS**

TG PLANOS SEGÚN EL TAMAÑO DEL MOTIVO

#### **64.2.2.4.2 PLANOS DETALLE**

TG PLANOS SEGÚN EL TAMAÑO DEL MOTIVO

#### **64.2.2.4.3 PLANOS ENTEROS**

TG PLANOS SEGÚN EL TAMAÑO DEL MOTIVO

#### **64.2.2.4.4 PLANOS GENERALES**

TG PLANOS SEGÚN EL TAMAÑO DEL MOTIVO

TE PLANOS GENERALES CORTOS

##### **64.2.2.4.4.1 PLANOS GENERALES CORTOS**

TG PLANOS GENERALES

#### **64.2.2.4.5 PLANOS MEDIOS**

TG PLANOS SEGÚN EL TAMAÑO DEL MOTIVO

TE PLANOS MEDIOS CORTOS

#### **64.2.2.4.5.1 PLANOS MEDIOS CORTOS**

TG PLANOS MEDIOS

#### **64.2.2.4.6 PLANOS PANORÁMICOS**

TG PLANOS SEGÚN EL TAMAÑO DEL MOTIVO

#### **64.2.2.4.7 PRIMEROS PLANOS**

TG PLANOS SEGÚN EL TAMAÑO DEL MOTIVO

TE GRANDES PRIMEROS PLANOS

PRIMERÍSIMOS PRIMEROS PLANOS

SEMIPRIMEROS PLANOS

##### **64.2.2.4.7.1 GRANDES PRIMEROS PLANOS**

TG PRIMEROS PLANOS

##### **64.2.2.4.7.2 PRIMERÍSIMOS PRIMEROS PLANOS**

TG PRIMEROS PLANOS

##### **64.2.2.4.7.3 SEMIPRIMEROS PLANOS**

TG PRIMEROS PLANOS

#### **64.2.2.5 PLANOS SEGÚN LA PERSPECTIVA DE LA CÁMARA**

TG PLANOS

TE PLANOS OBJETIVOS

PLANOS SUBJETIVOS

##### **64.2.2.5.1 PLANOS OBJETIVOS**

TG PLANOS SEGÚN LA PERSPECTIVA DE LA CÁMARA

##### **64.2.2.5.2 PLANOS SUBJETIVOS**

TG PLANOS SEGÚN LA PERSPECTIVA DE LA CÁMARA

#### **64.2.3 SECUENCIAS**

TG PUNTUACIÓN CINEMATOGRAFICA

TE SECUENCIAS DE ACCIÓN

SECUENCIAS DE TIEMPO

TR MOVIMIENTOS DE CÁMARA

##### **64.2.3.1 SECUENCIAS DE ACCIÓN**

TG SECUENCIAS

##### **64.2.3.2 SECUENCIAS DE TIEMPO**

TG SECUENCIAS

TE SECUENCIAS AÉREAS

SECUENCIAS SUBMARINAS

##### **64.2.3.2.1 SECUENCIAS AÉREAS**

TG SECUENCIAS DE TIEMPO

TR PLANOS AÉREOS

#### **64.2.3.2.2 SECUENCIAS SUBMARINAS**

TG SECUENCIAS DE TIEMPO

TR CÁMARAS SUBACUÁTICAS

#### **64.2.4 TRANSICIONES ENTRE PLANOS**

TG PUNTUACIÓN CINEMATOGRAFICA

TE ENCADENADOS

FUNDIDOS

PASOS DE TIEMPO

PAUSAS

RÁCORDS

##### **64.2.4.1 ENCADENADOS**

TG TRANSICIONES ENTRE PLANOS

TR FUNDIDOS ENCADENADOS

##### **64.2.4.2 FUNDIDOS**

TG TRANSICIONES ENTRE PLANOS

TE FUNDIDOS EN BLANCO

FUNDIDOS EN NEGRO

FUNDIDOS ENCADENADOS

##### **64.2.4.2.1 FUNDIDOS EN BLANCO**

TG FUNDIDOS

##### **64.2.4.2.2 FUNDIDOS EN NEGRO**

TG FUNDIDOS

##### **64.2.4.2.3 FUNDIDOS ENCADENADOS**

TG FUNDIDOS

TR ENCADENADOS

##### **64.2.4.3 PASOS DE TIEMPO**

TG TRANSICIONES ENTRE PLANOS

##### **64.2.4.4 PAUSAS**

TG TRANSICIONES ENTRE PLANOS

##### **64.2.4.5 RÁCORDS**

TG TRANSICIONES ENTRE PLANOS

TE RÁCORDS PRINCIPALES

RÁCORDS PSICOLÓGICOS

RÁCORDS SECUNDARIOS

##### **64.2.4.5.1 RÁCORDS PRINCIPALES**

TG RÁCORDS

TE RÁCORDS DE ACCIÓN

RÁCORDS DE AMBIENTACIÓN

RÁCORDS DE LUZ

RÁCORDS DE MIRADAS

RÁCORDS DE MOVIMIENTO  
RÁCORDS DE VELOCIDAD

**64.2.4.5.1.1 RÁCORDS DE ACCIÓN**  
TG RÁCORDS PRINCIPALES

**64.2.4.5.1.2 RÁCORDS DE AMBIENTACIÓN**  
TG RÁCORDS PRINCIPALES

**64.2.4.5.1.3 RÁCORDS DE LUZ**  
TG RÁCORDS PRINCIPALES

**64.2.4.5.1.4 RÁCORDS DE MIRADAS**  
TG RÁCORDS PRINCIPALES

**64.2.4.5.1.5 RÁCORDS DE MOVIMIENTO**  
TG RÁCORDS PRINCIPALES

**64.2.4.5.1.6 RÁCORDS DE VELOCIDAD**  
TG RÁCORDS PRINCIPALES

**64.2.4.5.2 RÁCORDS PSICOLÓGICOS**  
TG RÁCORDS

**64.2.4.5.3 RÁCORDS SECUNDARIOS**  
TG RÁCORDS  
TE RÁCORDS DE CONTRASTE  
RÁCORDS DE SIMILITUD  
RÁCORDS MUSICALES

**64.2.4.5.3.1 RÁCORDS DE CONTRASTE**  
TG RÁCORDS SECUNDARIOS

**64.2.4.5.3.2 RÁCORDS DE SIMILITUD**  
TG RÁCORDS SECUNDARIOS

**64.2.4.5.3.3 RÁCORDS MUSICALES**  
TG RÁCORDS SECUNDARIOS

### **64.3 RECURSOS NARRATIVOS**

TG GUIONES  
TE ALTERNANCIA  
FLASH-BACK  
INTERCALADO  
MODELO CLÁSICO  
NARRADOR  
PARALELISMO  
PUZZLE  
TÉCNICA ESPECULAR  
TÉCNICA PUNTO DE VISTA



**64.3.1 ALTERNANCIA**  
TG RECURSOS NARRATIVOS

**64.3.2 FLASH-BACK**  
TG RECURSOS NARRATIVOS

**64.3.3 INTERCALADO**  
TG RECURSOS NARRATIVOS

**64.3.4 MODELO CLÁSICO**  
TG RECURSOS NARRATIVOS

**64.3.5 NARRADOR**  
TG RECURSOS NARRATIVOS

**64.3.6 PARALELISMO**  
TG RECURSOS NARRATIVOS

**64.3.7 PUZZLE**  
TG RECURSOS NARRATIVOS

**64.3.8 TÉCNICA ESPECULAR**  
TG RECURSOS NARRATIVOS

**64.3.9 TÉCNICA PUNTO DE VISTA**  
TG RECURSOS NARRATIVOS

**64.4 TÉCNICAS DE REDACCIÓN**  
TG GUIONES

**64.5 TIPOS DE GUIONES**  
TG GUIONES  
TE GUIONES ADAPTADOS  
GUIONES LITERARIOS  
GUIONES ORIGINALES  
GUIONES TÉCNICOS  
HOJAS DE DESGLOSE  
PLANTAS DE LAS ESCENAS  
STORYBOARDS

**64.5.1 GUIONES ADAPTADOS**  
TG TIPOS DE GUIONES  
TR ADAPTADORES DE GUIONES  
DERECHOS DE AUTOR  
MEJOR GUIÓN ADAPTADO

**64.5.2 GUIONES LITERARIOS**  
TG TIPOS DE GUIONES  
TR DERECHOS DE AUTOR

### **64.5.3 GUIONES ORIGINALES**

TG TIPOS DE GUIONES

TR GUIONISTAS

DERECHOS DE AUTOR

MEJOR GUIÓN ORIGINAL

### **64.5.4 GUIONES TÉCNICOS**

TG TIPOS DE GUIONES

TR DIRECTOR

DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA

FOTOGRAFÍA

ILUMINACIÓN

### **64.5.5 HOJAS DE DESGLOSE**

TG TIPOS DE GUIONES

TE FICHAS DE PRODUCCIÓN

TR DIRECTOR ARTÍSTICO

DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA

#### **64.5.5.1 FICHAS DE PRODUCCIÓN**

TG HOJAS DE DESGLOSE

### **64.5.6 PLANTAS DE LAS ESCENAS**

TG TIPOS DE GUIONES

TR DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA

FOTOGRAFÍA

ILUMINACIÓN

### **64.5.7 STORYBOARDS**

TG TIPOS DE GUIONES

TR DIBUJANTES

DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA

FOTOGRAFÍA

ILUMINACIÓN

## **65 POSTPRODUCCIÓN**

TG TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TE CRÉDITOS

DOBLAJE Y SUBTITULADO

MONTAJE

REVELADO DE LA PELÍCULA

TR MONTADORES

### **65.1 CRÉDITOS**

TG POSTPRODUCCIÓN

TR EDITORES DE CRÉDITOS

### **65.2 DOBLAJE Y SUBTITULADO**

TG POSTPRODUCCIÓN

TE AJUSTES  
CASTING DE VOCES  
CLASIFICACIÓN DE VOCES  
ESTUDIOS DE DOBLAJE  
MARCAJES  
MEZCLAS  
REPARTO DE VOCES  
TRADUCCIONES  
TR ASOCIACIÓN EMPRESARIAL DE DOBLAJE Y SONORIZACIÓN  
DIRECTOR DE DOBLAJE  
EDITORES DE SUBTÍTULOS  
ESCUELA DE DOBLAJE TACE  
INTERPRETACIÓN  
SONIDO

#### **65.2.1 AJUSTES**

TG DOBLAJE Y SUBTITULADO  
TE SIGNOS DE AJUSTE  
TR SUPERVISORES DE DIÁLOGOS

##### **65.2.1.1 SIGNOS DE AJUSTE**

TG AJUSTES

#### **65.2.2 CASTING DE VOCES**

TG DOBLAJE Y SUBTITULADO

#### **65.2.3 CLASIFICACIÓN DE VOCES**

TG DOBLAJE Y SUBTITULADO

#### **65.2.4 ESTUDIOS DE DOBLAJE**

TG DOBLAJE Y SUBTITULADO

#### **65.2.5 MARCAJES**

TG DOBLAJE Y SUBTITULADO

#### **65.2.6 MEZCLAS**

TG DOBLAJE Y SUBTITULADO

#### **65.2.7 REPARTO DE VOCES**

TG DOBLAJE Y SUBTITULADO

#### **65.2.8 TRADUCCIONES**

TG DOBLAJE Y SUBTITULADO  
TE TRADUCCIONES DEL GUIÓN  
TRADUCCIONES DEL TÍTULO  
TR TRADUCTORES

##### **65.2.8.1 TRADUCCIONES DEL GUIÓN**

TG TRADUCCIONES

TE TRADUCCIONES AUDIOVISUALES  
TRADUCCIONES PARA EL DOBLAJE

**65.2.8.1.1 TRADUCCIONES AUDIOVISUALES**  
TG TRADUCCIONES DEL GUIÓN

**65.2.8.1.2 TRADUCCIONES PARA EL DOBLAJE**  
TG TRADUCCIONES DEL GUIÓN  
TE ADAPTACIÓN  
COMPENSACIÓN  
MODULACIÓN  
ORALIZACIÓN  
TRADUCCIÓN DE EFECTO  
TRASPOSICIÓN

**65.2.8.1.2.1 ADAPTACIÓN**  
TG TRADUCCIONES PARA EL DOBLAJE

**65.2.8.1.2.2 COMPENSACIÓN**  
TG TRADUCCIONES PARA EL DOBLAJE

**65.2.8.1.2.3 MODULACIÓN**  
TG TRADUCCIONES PARA EL DOBLAJE

**65.2.8.1.2.4 ORALIZACIÓN**  
TG TRADUCCIONES PARA EL DOBLAJE

**65.2.8.1.2.5 TRADUCCIÓN DE EFECTO**  
TG TRADUCCIONES PARA EL DOBLAJE

**65.2.8.1.2.6 TRASPOSICIÓN**  
TG TRADUCCIONES PARA EL DOBLAJE

**65.2.8.2 TRADUCCIONES DEL TÍTULO**  
TG TRADUCCIONES  
TE ADAPTACIONES DEL TÍTULO  
REPETICIONES DEL TÍTULO ORIGINAL  
TRADUCCIONES CUASI-LITERALES  
TRADUCCIONES LITERALES

**66.2.8.2.1 ADAPTACIONES DEL TÍTULO**  
TG TRADUCCIONES DEL TÍTULO

**66.2.8.2.2 REPETICIONES DEL TÍTULO ORIGINAL**  
TG TRADUCCIONES DEL TÍTULO

**66.2.8.2.3 TRADUCCIONES CUASI-LITERALES**  
TG TRADUCCIONES DEL TÍTULO

**66.2.8.2.4 TRADUCCIONES LITERALES**  
TG TRADUCCIONES DEL TÍTULO

**65.3 MONTAJE**

TG POSPRODUCCIÓN  
TE HOJAS DE MONTAJE  
MONTAJE DE IMAGEN  
MONTAJE DE SONIDO  
SALAS DE MONTAJE  
SINCRONIZACIÓN SONIDO E IMAGEN  
TR JEFES DE INFORMÁTICA  
MEJOR MONTAJE  
MONTADORES

**65.3.1 HOJAS DE MONTAJE**

TG MONTAJE  
TR SCRIPTS

**65.3.2 MONTAJE DE IMAGEN**

TG MONTAJE  
TE EQUIPO DE MONTAJE DE IMAGEN  
FALLOS DE MONTAJE  
TÉCNICAS DE MONTAJE  
TIPOS DE MONTAJE  
TR MONTADORES DE IMAGEN

**65.3.2.1 EQUIPO DE MONTAJE DE IMAGEN**

TG MONTAJE DE IMAGEN  
TE ADHESIVOS PARA EL MONTAJE  
EMPALMADORAS  
GUANTES DE MONTAJE  
VISIONADORAS

**65.3.2.1.1 ADHESIVOS PARA EL MONTAJE**

TG EQUIPO DE MONTAJE DE IMAGEN

**65.3.2.1.2 EMPALMADORAS**

TG EQUIPO DE MONTAJE DE IMAGEN  
TE EMPALMADORAS DE ACETONA  
EMPALMADORAS DE CINTA PRECORTADA  
EMPALMADORAS DE ROLLOS

**65.3.2.1.2.1 EMPALMADORAS DE ACETONA**

TG EMPALMADORAS

**65.3.2.1.2.2 EMPALMADORAS DE CINTA PRECORTADA**

TG EMPALMADORAS

**65.3.2.1.2.3 EMPALMADORAS DE ROLLOS**

TG EMPALMADORAS

#### **65.3.2.1.3 GUANTES DE MONTAJE**

TG EQUIPO DE MONTAJE DE IMAGEN

#### **65.3.2.1.4 VISIONADORAS**

TG EQUIPO DE MONTAJE DE IMAGEN

#### **65.3.2.2 FALLOS DE MONTAJE DE IMAGEN**

TG MONTAJE DE IMAGEN

TE CAMBIOS DE ÁNGULO

CAMBIOS DE TAMAÑO

DOBLE ACCIÓN

EJE DE MIRADAS INCOMPATIBLE

##### **65.3.2.2.1 CAMBIO DE ÁNGULO**

TG FALLOS DE MONTAJE DE IMAGEN

##### **65.3.2.2.2 CAMBIO DE TAMAÑO**

TG FALLOS DE MONTAJE DE IMAGEN

##### **65.3.2.2.3 DOBLE ACCIÓN**

TG FALLOS DE MONTAJE DE IMAGEN

##### **65.5.2.2.4 EJE DE MIRADAS INCOMPATIBLE**

TG FALLOS DE MONTAJE DE IMAGEN

#### **65.3.2.3 TÉCNICAS DE MONTAJE DE IMAGEN**

TG MONTAJE DE IMAGEN

TE COMPRESIÓN DEL TIEMPO

CONTINUIDAD

CORTES DE MONTAJE DE IMAGEN

DESCARTES

DESGLOSES

ENLAZAMIENTO DE LOS PLANOS

ENSAMBLADO PREVIO

PASE DE PRUEBAS

SEÑALIZACIÓN DEL CORTE

##### **65.3.2.3.1 COMPRESIÓN DEL TIEMPO**

TG TÉCNICAS DE MONTAJE

##### **65.3.2.3.2 CONTINUIDAD**

TG TÉCNICAS DE MONTAJE DE IMAGEN

##### **65.3.2.3.3 CORTES DE MONTAJE DE IMAGEN**

TG TÉCNICAS DE MONTAJE DE IMAGEN

TE CORTE A LA ACCIÓN

CORTE EN LA ACCIÓN

##### **65.3.2.3.3.1 CORTE A LA ACCIÓN**

TG CORTES DE MONTAJE DE IMAGEN

**65.3.2.3.3.2 CORTE EN LA ACCIÓN**  
TG CORTES DE MONTAJE DE IMAGEN

**65.3.2.3.4 DESCARTES**  
TG TÉCNICAS DE MONTAJE DE IMAGEN  
TE CAJAS DE DESCARTES

**65.3.2.3.4.1 CAJAS DE DESCARTES**  
TG DESCARTES

**65.3.2.3.5 DESGLOSES**  
TG TÉCNICAS DE MONTAJE DE IMAGEN

**65.3.2.3.6 ENLAZAMIENTO DE LOS PLANOS**  
TG TÉCNICAS DE MONTAJE DE IMAGEN  
TR PLANOS

**65.3.2.3.7 ENSAMBLADO PREVIO**  
TG TÉCNICAS DE MONTAJE DE IMAGEN

**65.3.2.3.8 PASE DE PRUEBAS**  
TG TÉCNICAS DE MONTAJE DE IMAGEN  
TR DIRECTOR

**65.3.2.3.9 SEÑALIZACIÓN DEL CORTE**  
TG TÉCNICAS DE MONTAJE DE IMAGEN

**65.3.2.4 TIPOS DE MONTAJE**  
TG MONTAJE DE IMAGEN  
TE MONTAJE DE SHOCK  
MONTAJE SIMBÓLICO

**65.3.2.4.1 MONTAJE DE SHOCK**  
TG TIPOS DE MONTAJE

**65.3.2.4.2 MONTAJE SIMBÓLICO**  
TG TIPOS DE MONTAJE

**65.3.3 MONTAJE DE SONIDO**  
TG MONTAJE  
TE EQUIPO DE MONTAJE DE SONIDO  
TÉCNICAS DE MONTAJE DE SONIDO  
TR MONTADORES DE SONIDO

**65.3.3.1 EQUIPO DE MONTAJE DE SONIDO**  
TG MONTAJE DE SONIDO  
TE VISIONADORAS SONORAS

**65.3.3.1.1 VISIONADORAS SONORAS**  
TG EQUIPO DE MONTAJE DE SONIDO

### **65.3.3.2 TÉCNICAS DE MONTAJE DE SONIDO**

TG MONTAJE DE SONIDO

TE CÁLCULO DEL DESFASE

CONTROL DE LA BANDA SONORA

GUALTRAC

RECUBRIMIENTO SONORO

REPICADO

#### **65.3.3.2.1 CÁLCULO DE DESFASE**

TG TÉCNICAS DE MONTAJE DE SONIDO

TR SINCRONIZACIÓN IMAGEN Y SONIDO

#### **65.3.3.2.2 CONTROL DE LA BANDA SONORA**

TG TÉCNICAS DE MONTAJE DE SONIDO

#### **65.3.3.2.3 GUALTRAC**

TG TÉCNICAS DE MONTAJE DE SONIDO

#### **65.3.3.2.4 RECUBRIMIENTO SONORO**

TG TÉCNICAS DE MONTAJE DE SONIDO

#### **65.3.3.2.5 REPICADO**

TG TÉCNICAS DE MONTAJE DE SONIDO

### **65.3.4 SALAS DE MONTAJE**

TG MONTAJE

### **65.3.5 SINCRONIZACIÓN IMAGEN Y SONIDO**

TG MONTAJE

TE BOBINADORAS

CLAQUETAS

MOVIOLAS

SINCRONIZADORAS DE CINTA

TR CÁLCULO DEL DESFASE

#### **65.3.5.1 BOBINADORAS**

TG SINCRONIZACIÓN IMAGEN Y SONIDO

#### **65.3.5.2 CLAQUETAS**

TG SINCRONIZACIÓN IMAGEN Y SONIDO

TE CLAQUETAS DIGITALES

##### **65.3.5.2.1 CLAQUETAS DIGITALES**

TG CLAQUETAS

##### **65.3.5.3 MOVIOLAS**

TG SINCRONIZACIÓN IMAGEN Y SONIDO

TE MOVIOLAS HORIZONTALES

MOVIOLAS VERTICALES



**65.3.5.3.1 MOVIOLAS HORIZONTALES**  
TG MOVIOLAS

**65.3.5.3.2 MOVIOLAS VERTICALES**  
TG MOVIOLAS

**65.3.5.4 SINCRONIZADORAS DE CINTA**  
TG SINCRONIZACIÓN IMAGEN Y SONIDO

**65.4 REVELADO DE LA PELÍCULA**

TG POSTPRODUCCIÓN

TE COPIAS

LABORATORIOS DE REVELADO

OPERACIONES DE REVELADO

PRODUCTOS QUÍMICOS DE REVELADO

TR PELÍCULA CINEMATOGRAFICA

TÉCNICOS DE LABORATORIO

**65.4.1 COPIAS**

TG REVELADO DE LA PELÍCULA

TE AMPLIACIONES

COPIAS DE EXHIBICIÓN

INTERNEGATIVOS

INTERPOSITIVOS

POSITIVOS DE SEPARACIÓN DE COLORES

REDUCCIONES

**65.4.1.1 AMPLIACIONES**

TG COPIAS

**65.4.1.2 COPIAS DE EXHIBICIÓN**

TG COPIAS

**65.4.1.3 INTERNEGATIVOS**

TG COPIAS

**65.4.1.4 INTERPOSITIVOS**

TG COPIAS

**65.4.1.5 POSITIVOS DE SEPARACIÓN DE COLORES**

TG COPIAS

**65.4.1.6 REDUCCIONES**

TG COPIAS

**65.4.2 LABORATORIOS DE REVELADO**

TG REVELADO DE LA PELÍCULA

**65.4.3 OPERACIONES DE REVELADO**

TG REVELADO DE LA PELÍCULA

TE BLANQUEOS  
DESENSIBILIZACIONES  
ENNEGRECIMIENTOS  
EXPOSICIONES  
FIJADOS  
INVERSIONES  
LAVADOS  
TR PRODUCTOS QUÍMICOS DE REVELADO

**65.4.3.1 BLANQUEOS**  
TG OPERACIONES DE REVELADO

**65.4.3.2 DESENSIBILIZACIONES**  
TG OPERACIONES DE REVELADO

**65.4.3.3 ENNEGRECIMIENTOS**  
TG OPERACIONES DE REVELADO

**65.4.3.4 EXPOSICIONES**  
TG OPERACIONES DE REVELADO

**65.4.3.5 FIJADOS**  
TG OPERACIONES DE REVELADO

**65.4.3.6 INVERSIONES**  
TG OPERACIONES DE REVELADO

**65.4.3.7 LAVADOS**  
TG OPERACIONES DE REVELADO

**65.4.4 PRODUCTOS QUÍMICOS DE REVELADO**  
TG REVELADO DE LA PELÍCULA  
TR OPERACIONES DE REVELADO

## **66 PRODUCCIÓN**

TG TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TE ANIMACIÓN

DIRECCIÓN

EFFECTOS ESPECIALES

ESCENOGRAFÍA

FOTOGRAFÍA

FUENTES DE ALIMENTACIÓN

ILUMINACIÓN

INTERPRETACIÓN

MAQUILLAJE

PELUQUERÍA

SONIDO

VESTUARIO

TR CANADIAN FILM AND TELEVISION PRODUCTION ASSOCIATION

FINANCIACIÓN DE LA PELÍCULA  
MEJOR DISEÑO DE PRODUCCIÓN  
PRODUCTOR  
PRODUCTORAS

## **66.1 ANIMACIÓN**

TG PRODUCCIÓN  
TE MATERIALES DE ANIMACIÓN  
TIPOS DE ANIMACIÓN  
TR ANNECY INTERNATIONAL ANIMATION FESTIVAL  
ASIFA-EAST ANIMATED FILM AWARDS  
DIBUJANTES  
CERTAMEN INTERNACIONAL DE VÍDEO DE ANIMACIÓN  
FESTIVAL ANIMA MUNDI  
FESTIVAL INTERNACIONAL DE ANIMACIÓN DE CÓRDOBA  
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE ANIMACIÓN DE LERIDA  
INTERNATIONAL ANIMATED FILM ASSOCIATION  
INTERNATIONAL ANIMATION FILMS ANNECY  
JEFES DE ANIMACIÓN  
LEIPZIG INTERNATIONAL FESTIVAL FOR DOCUMENTARY AND  
ANIMATION FILMS  
LOS ANGELES INTERNATIONAL ANIMATION CELEBRATION  
MEJOR CORTOMETRAJE DE ANIMACIÓN  
MEJOR PELÍCULA DE ANIMACIÓN  
VIDEOTAPE PRODUCTION ASSOCIATION  
WORLD FESTIVAL OF ANIMATED FILMS

### **66.1.1 MATERIALES DE ANIMACIÓN**

TG ANIMACIÓN  
TE CLAVIJEROS DE REGISTRO  
CONTADORES DE FOTOGRAMAS  
MESAS DE ANIMACIÓN  
PRENSAS PARA DIBUJOS  
TABLEROS ANTIRREFLEJOS

#### **66.1.1.1 CLAVIJEROS DE REGISTRO**

TG MATERIALES DE ANIMACIÓN

#### **66.1.1.2 CONTADORES DE FOTOGRAMAS**

TG MATERIALES DE ANIMACIÓN

#### **66.1.1.3 MESAS DE ANIMACIÓN**

TG MATERIALES DE ANIMACIÓN  
TE DESCOMPOSICIÓN DE LA IMAGEN  
PANTALLA FRACCIONADA  
TRANSICIONES

##### **66.1.1.3.1 DESCOMPOSICIÓN DE LA IMAGEN**

TG MESAS DE ANIMACIÓN

#### **66.1.1.3.2 PANTALLA FRACCIONADA**

TG MESAS DE ANIMACIÓN

#### **66.1.1.3.3 TRANSICIONES**

TG MESAS DE ANIMACIÓN

TE TRANSICIONES ANIMADAS

TRANSICIONES DE EMPUJE

TRANSICIONES DE EMPUJE CON MUÑECOS

##### **66.1.1.3.3.1 TRANSICIONES ANIMADAS**

TG TRANSICIONES

##### **66.1.1.3.3.2 TRANSICIONES DE EMPUJE**

TG TRANSICIONES

##### **66.1.1.3.3.3 TRANSICIONES DE EMPUJE CON MUÑECOS**

TG TRANSICIONES

#### **66.1.1.4 PRENSAS PARA DIBUJOS**

TG MATERIALES DE ANIMACIÓN

#### **66.1.1.5 TABLEROS ANTIRREFLEJOS**

TG MATERIALES DE ANIMACIÓN

TR EFECTOS ESPECIALES DE ESTUDIO

### **66.1.2 TIPOS DE ANIMACIÓN**

TG ANIMACIÓN

TE ANIMACIÓN DE ARENA

ANIMACIÓN DE RECORTES

MARIONETAS

PANTALLA DE AGUJAS

PINTURA SOBRE CELULOIDE

PINTURA SOBRE CRISTAL

PIXILACIÓN

ROTOSCOPIA

STOP MOTION

TWEENING

#### **66.1.2.1 ANIMACIÓN DE ARENA**

TG TIPOS DE ANIMACIÓN

#### **66.1.2.2 ANIMACIÓN DE RECORTES**

TG TIPOS DE ANIMACIÓN

#### **66.1.2.3 MARIONETAS**

TG TIPOS DE ANIMACIÓN

TR ANIMADORES DE MARIONETAS

#### **66.1.2.4 PANTALLA DE AGUAS**

TG TIPOS DE ANIMACIÓN

**66.1.2.5 PINTURA SOBRE CELULOIDE**

TG TIPOS DE ANIMACIÓN

**66.1.2.6 PINTURA SOBRE CRISTAL**

TG TIPOS DE ANIMACIÓN

**66.1.2.7 PIXILACIÓN**

TG TIPOS DE ANIMACIÓN

**66.1.2.8 ROTOSCOPIA**

TG TIPOS DE ANIMACIÓN

**66.1.2.9 STOP MOTION**

TG TIPOS DE ANIMACIÓN

**66.1.2.10 TWEENING**

TG TIPOS DE ANIMACIÓN

**66.2 DIRECCIÓN**

TG PRODUCCIÓN

TE DIRECCIÓN ARTÍSTICA

TR ACTORES

DIRECTOR

MEJOR DIRECCIÓN

**66.2.1 DIRECCIÓN ARTÍSTICA**

TG DIRECCIÓN

TR DIRECTOR ARTÍSTICO

DISEÑO

ESCENOGRAFÍA

MAQUILLAJE

MEJOR DIRECCIÓN ARTÍSTICA

PELUQUERÍA

VESTUARIO

**66.3 EFECTOS ESPECIALES**

TG PRODUCCIÓN

TE EFECTOS ESPECIALES DE ESTUDIO

EQUIPOS DE EFECTOS ESPECIALES

TR CREADORES DE EFECTOS ESPECIALES

DIRECTOR DE SEGUNDA UNIDAD

EFECTOS ESCÉNICOS

EFECTOS ESPECIALES DE MAQUILLAJE

ESPECIALISTAS

FILTROS DE EFECTOS

JEFES DE EFECTOS ESPECIALES

MEJORES EFECTOS ESPECIALES

**66.3.1 EFECTOS ESPECIALES DE ESTUDIO**

TG EFECTOS ESPECIALES

TE CONTROL POR ORDENADOR  
COPIA ÓPTICA  
IMÁGENES MANIPULADAS POR ORDENADOR  
MÁSCARAS DE CRISTAL  
MÁSCARAS DE DOBLE EXPOSICIÓN  
MINIATURAS Y MODELOS A ESCALA  
PROYECCIÓN FRONTAL  
RETROPROYECCIÓN  
TRAVELLING MATE  
TR TABLEROS ANTIRREFLEJOS

**66.3.1.1 CONTROL POR ORDENADOR**  
TG EFECTOS ESPECIALES DE ESTUDIO  
TR JEFES DE INFORMÁTICA

**66.3.1.2 COPIA ÓPTICA**  
TG EFECTOS ESPECIALES DE ESTUDIO  
TE COPIADORAS ÓPTICAS

**66.3.1.2.1 COPIADORAS ÓPTICAS**  
TG COPIA ÓPTICA

**66.3.1.3 IMÁGENES MANIPULADAS POR ORDENADOR**  
TG EFECTOS ESPECIALES DE ESTUDIO  
TR JEFES DE INFORMÁTICA

**66.3.1.4 MÁSCARAS DE CRISTAL**  
TG EFECTOS ESPECIALES DE ESTUDIO

**66.3.1.5 MÁSCARAS DE DOBLE EXPOSICIÓN**  
TG EFECTOS ESPECIALES DE ESTUDIO

**66.3.1.6 MINIATURAS Y MODELOS A ESCALA**  
TG EFECTOS ESPECIALES DE ESTUDIO

**66.3.1.7 PROYECCIÓN FRONTAL**  
TG EFECTOS ESPECIALES DE ESTUDIO  
TR PROYECTORES DE CINE

**66.3.1.8 RETROPROYECCIÓN**  
TG EFECTOS ESPECIALES DE ESTUDIO  
TE RETROPROYECTORES  
TR PROYECTORES DE CINE

**66.3.1.8.1 RETROPROYECTORES**  
TG RETROPROYECCIÓN

**66.3.1.9 TRAVELLING MATE**  
TG EFECTOS ESPECIALES DE ESTUDIO  
TE PANTALLAS PARA TRAVELLING MATE

**66.3.1.9.1 PANTALLAS PARA TRAVELLING MATE**  
TG TRAVELLING MATE

**66.3.2 EQUIPOS DE EFECTOS ESPECIALES**

TG EFECTOS ESPECIALES

TE CAJAS DE EFECTOS DE RELÁMPAGOS

MÁQUINAS DE EFECTOS DE LLAMAS DE CHIMENEA

MÁQUINAS DE HILAR TELARAÑAS

MÁQUINAS DE VIENTO ARTIFICIAL

PRODUCTORES DE NIEBLA

**66.3.2.1 CAJAS DE EFECTOS DE RELÁMPAGOS**

TG EQUIPOS DE EFECTOS ESPECIALES

**66.3.2.2 MÁQUINAS DE EFECTOS DE LLAMAS DE CHIMENEA**

TG EQUIPOS DE EFECTOS ESPECIALES

**66.3.2.3 MÁQUINAS DE HILAR TELARAÑAS**

TG EQUIPOS DE EFECTOS ESPECIALES

**66.3.2.4 MÁQUINAS DE VIENTO ARTIFICIAL**

TG EQUIPOS DE EFECTOS ESPECIALES

**66.3.2.5 PRODUCTORES DE NIEBLA**

TG EQUIPOS DE EFECTOS ESPECIALES

**66.4 ESCENOGRAFÍA**

TG PRODUCCIÓN

TE ATREZO

CONSTRUCCIÓN DE DECORADOS

EFECTOS ESCÉNICOS

MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN DE DECORADOS

TIPOS DE ESCENOGRAFÍA

TR DIRECCIÓN ARTÍSTICA

DIRECTOR ARTÍSTICO

DISEÑO DE DECORADOS

ILUMINACIÓN ESCÉNICA

**66.4.1 ATREZO**

TG ESCENOGRAFÍA

TR ATRCISTAS

**66.4.2 CONSTRUCCIÓN DE DECORADOS**

TG ESCENOGRAFÍA

TE CICLORAMAS

CORTINAJES

ELEMENTOS DE SILUETA

ELEMENTOS ESTRUCTURALES

PANELES

PLATAFORMAS ELEVADAS

SUELOS  
TECHOS  
TRATAMIENTO DE SUPERFICIES  
VEGETACIÓN  
TR CONSTRUCTORES

**66.4.2.1 CICLORAMAS**

TG CONSTRUCCIÓN DE DECORADOS  
TE CICLORAMAS CURVADOS  
CICLORAMAS DE PAPEL  
CICLORAMAS ENVOLVENTES  
CICLORAMAS RÍGIDOS  
TR ILUMINACIÓN DE CICLORAMAS  
MADERA  
PAPEL  
TEXTILES

**66.4.2.1.1 CICLORAMAS CURVADOS**  
TG CICLORAMAS

**66.4.2.1.2 CICLORAMAS DE PAPEL**  
TG CICLORAMAS

**66.4.2.1.3 CICLORAMAS ENVOLVENTES**  
TG CICLORAMAS

**66.4.2.1.4 CICLORAMAS RÍGIDOS**  
TG CICLORAMAS

**66.4.2.2 CORTINAJES**

TG CONSTRUCCIÓN DE DECORADOS  
TE CORTINAJES AUXILIARES  
CORTINAS EN TIRAS  
CORTINAS SOBRE RAÍL  
TR ILUMINACIÓN DE CORTINAS  
TEXTILES

**66.4.2.2.1 CORTINAJES AUXILIARES**  
TG CORTINAJES

**66.4.2.2.2 CORTINAS EN TIRAS**  
TG CORTINAJES

**66.4.2.2.3 CORTINAS SOBRE RAÍL**  
TG CORTINAJES

**66.4.2.3 ELEMENTOS DE SILUETA**

TG CONSTRUCCIÓN DE DECORADOS  
TE ESCOCIAS  
PLANOS ESCÉNICOS



TR FIBRA DE VIDRIO  
MADERA

**66.4.2.3.1 ESCOCIAS**

TG ELEMENTOS DE SILUETA  
TE ESCOCIA CÓNCAVA  
ESCOCIA RECTA

**66.4.2.3.1.1 ESCOCIA CÓNCAVA**  
TG ESCOCIAS

**66.4.2.3.1.2 ESCOCIA RECTA**  
TG ESCOCIAS

**66.4.2.3.2 PLANOS ESCÉNICOS**

TG ELEMENTOS DE SILUETA  
TE PLANOS SILUETeadOS  
PLANOS VERTICALES

**66.4.2.3.2.1 PLANOS SILUETeadOS**  
TG PLANOS ESCÉNICOS

**66.4.2.3.2.2 PLANOS VERTICALES**  
TG PLANOS ESCÉNICOS

**66.4.2.4 ELEMENTOS ESTRUCTURALES**

TG CONSTRUCCIÓN DE DECORADOS  
TE ARCOS  
COLUMNAS  
CONTRAFUERTEs  
PILAREs  
VIGAS

**66.4.2.4.1 ARCOS**  
TG ELEMENTOS ESTRUCTURALES

**66.4.2.4.2 COLUMNAS**  
TG ELEMENTOS ESTRUCTURALES

**66.4.2.4.3 CONTRAFUERTEs**  
TG ELEMENTOS ESTRUCTURALES

**66.4.2.4.4 PILAREs**  
TG ELEMENTOS ESTRUCTURALES

**66.4.2.4.5 VIGAS**  
TG ELEMENTOS ESTRUCTURALES

**66.4.2.5 PANELES**

TG CONSTRUCCIÓN DE DECORADOS

TE BASTIDORES PARA PANELES  
PANELES DE ALMACÉN  
PANELES FLEXIBLES  
PANELES RÍGIDOS  
TR TEXTILES

**66.4.2.5.1 BASTIDORES PARA PANELES**  
TG PANELES

**66.4.2.5.2 PANELES DE ALMACÉN**  
TG PANELES

**66.4.2.5.3 PANELES FLEXIBLES**  
TG PANELES

**66.4.2.5.4 PANELES RÍGIDOS**  
TG PANELES

**66.4.2.6 PLATAFORMAS ELEVADAS**  
TG CONSTRUCCIÓN DE DECORADOS  
TE ALZAS  
ESCALERAS  
PLATAFORMAS MÓVILES  
PRACTICABLES  
RAMPAS  
TR ILUMINACIÓN DE ESCENARIOS CON MÚLTIPLES ALTURAS

**66.4.2.6.1 ALZAS**  
TG PLATAFORMAS ELEVADAS

**66.4.2.6.2 ESCALERAS**  
TG PLATAFORMAS ELEVADAS

**66.4.2.6.3 PLATAFORMAS MÓVILES**  
TG PLATAFORMAS ELEVADAS

**66.4.2.6.4 PRACTICABLES**  
TG PLATAFORMAS ELEVADAS

**66.4.2.6.5 RAMPAS**  
TG PLATAFORMAS ELEVADAS

**66.4.2.7 SUELOS**  
TG CONSTRUCCIÓN DE DECORADOS  
TE SUELOS ALFOMBRADOS  
SUELOS DECORADOS  
TR ILUMINACIÓN

**66.4.2.7.1 SUELOS ALFOMBRADOS**  
TG SUELOS

#### **66.4.2.7.2 SUELOS DECORADOS**

TG SUELOS

TE SUELOS RECUBIERTOS

SUELOS SIMULADOS

##### **66.4.2.7.2.1 SUELOS RECUBIERTOS**

TG SUELOS DECORADOS

##### **66.4.2.7.2.2 SUELOS SIMULADOS**

TG SUELOS DECORADOS

#### **66.4.2.8 TECHOS**

TG CONSTRUCCIÓN DE DECORADOS

#### **66.4.2.9 TRATAMIENTO DE SUPERFICIES**

TG CONSTRUCCIÓN DE DECORADOS

TE ESTARCIDO

GOTEADO

PINTADO CON BROCHA

PULVERIZADO

##### **66.4.2.9.1 ESTARCIDO**

TG TRATAMIENTO DE SUPERFICIES

##### **66.4.2.9.2 GOTEADO**

TG TRATAMIENTO DE SUPERFICIES

##### **66.4.2.9.3 PINTADO CON BROCHA**

TG TRATAMIENTO DE SUPERFICIES

##### **66.4.2.9.4 PULVERIZADO**

TG TRATAMIENTO DE SUPERFICIES

#### **66.4.2.10 VEGETACIÓN**

TG CONSTRUCCIÓN DE DECORADOS

TE PLANTAS ARTIFICIALES

PLANTAS NATURALES

##### **66.4.2.10.1 PLANTAS ARTIFICIALES**

TG VEGETACIÓN

##### **66.4.2.10.2 PLANTAS NATURALES**

TG VEGETACIÓN

TE PLANTAS NATURALES SECAS

##### **66.4.2.10.2.1 PLANTAS NATURALES SECAS**

TG PLANTAS NATURALES

#### **66.4.3 EFECTOS ESCÉNICOS**

TG ESCENOGRAFÍA

TE CAMBIOS DE ESCALA  
DECORADOS DIVIDIDOS  
EFECTOS DE LA NATURALEZA  
FORILLOS  
PERSPECTIVA EXAGERADA  
UTILIZACIÓN DE ESPEJOS  
TR EFECTOS ESPECIALES  
TELAS DE CICLORAMA

**66.4.3.1 CAMBIOS DE ESCALA**  
TG EFECTOS ESCÉNICOS

**66.4.3.2 DECORADOS DIVIDIDOS**  
TG EFECTOS ESCÉNICOS

**66.4.3.3 EFECTOS DE LA NATURALEZA**  
TG EFECTOS ESCÉNICOS  
TE AGUA EN EL DECORADO  
FUEGO EN EL DECORADO  
HUMO EN EL DECORADO  
LLUVIA EN EL DECORADO  
VIENTO EN EL DECORADO

**66.4.3.4 FORILLOS**  
TG EFECTOS ESCÉNICOS  
TE DESAFOROS

**66.4.3.4.1 DESAFOROS**  
TG FORILLOS

**66.4.3.5 PERSPECTIVA EXAGERADA**  
TG EFECTOS ESCÉNICOS

**66.4.3.6 UTILIZACIÓN DE ESPEJOS**  
TG EFECTOS ESCÉNICOS

**66.4.4 MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN DE DECORADOS**  
TG ESCENOGRAFÍA  
TE FIBRA DE VIDRIO  
MADERA  
PAPEL  
PINTURAS Y BARNICES  
TEXTILES

**66.4.4.1 FIBRA DE VIDRIO**  
TG MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN DE DECORADOS  
TR ELEMENTOS DE SILUETA

**66.4.4.2 MADERA**  
TG MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN DE DECORADOS

TR CICLORAMAS  
ELEMENTOS DE SILUETA

**66.4.4.3 PAPEL**

TG MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN DE DECORADOS  
TR CICLORAMAS

**66.4.4.4 PINTURAS Y BARNICES**

TG MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN DE DECORADOS

**66.4.4.5 TEXTILES**

TG MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN DE DECORADOS  
TE CALICÓ  
GASAS REVESTIDAS  
LONAS  
MUSELINA  
TEJIDOS DE CÁÑAMO  
TEJIDOS DE TAPICERÍA  
TELAS DE CICLORAMA  
TELAS NEGRAS DE FONDO  
TERCIOPELO  
TR CICLORAMAS  
CORTINAJE  
PANELES

**66.4.4.5.1 CALICÓ**

TG TEXTILES

**66.4.4.5.2 GASAS REVESTIDAS**

TG TEXTILES

**66.4.4.5.3 LONAS**

TG TEXTILES

**66.4.4.5.4 MUSELINA**

TG TEXTILES

**66.4.4.5.5 TEJIDOS DE CÁÑAMO**

TG TEXTILES

**66.4.4.5.6 TEJIDOS DE TAPICERÍA**

TG TEXTILES

**66.4.4.5.7 TELAS DE CICLORAMA**

TG TEXTILES

TR EFECTOS ESCÉNICOS

**66.4.4.5.8 TELAS NEGRAS DE FONDO**

TG TEXTILES

**66.4.4.5.9 TERCIOPELO**  
TG TEXTILES

**66.4.5 TIPOS DE ESCENOGRAFÍA**

TG ESCENOGRAFÍA  
TE DECORADOS EFECTO CAMAFEO  
DECORADOS EFECTO LIMBO  
DECORADOS NO PERMANENTES  
DECORADOS PERMANENTES  
DECORADOS REALISTAS  
FONDOS NEUTROS

**66.4.5.1 DECORADOS EFECTO CAMAFEO**  
TG TIPOS DE ESCENOGRAFÍA

**66.4.5.2 DECORADOS EFECTO LIMBO**  
TG TIPOS DE ESCENOGRAFÍA

**66.4.5.3 DECORADOS NO PERMANENTES**  
TG TIPOS DE ESCENOGRAFÍA

**66.4.5.4 DECORADOS PERMANENTES**  
TG TIPOS DE ESCENOGRAFÍA

**66.4.5.5 DECORADOS REALISTAS**  
TG TIPOS DE ESCENOGRAFÍA

**66.4.5.6 FONDOS NEUTROS**  
TG TIPOS DE ESCENOGRAFÍA

**66.5 FOTOGRAFÍA**

TG PRODUCCIÓN  
TE CÁMARAS CINEMATOGRAFICAS  
COMPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA  
FORMATOS  
SOPORTES CINEMATOGRAFICOS  
TR DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA  
GUIONES TÉCNICOS  
JEFES DE ELÉCTRICOS  
MEJOR FOTOGRAFÍA  
PLANTAS DE LAS ESCENAS  
STORYBOARDS

**66.5.1 CÁMARAS CINEMATOGRAFICAS**

TG FOTOGRAFÍA  
TE ACCESORIOS ÓPTICOS  
BASTIDORES ESPECIALES  
CHASIS DE PELÍCULA  
FILTROS PARA CÁMARAS  
MECANISMOS DE ARRASTRE

MOTORES DE CÁMARAS  
MOVIMIENTOS DE CÁMARA  
OBJETIVOS  
OBTURADORES  
PARASOLES  
SOPORTES DE LA CÁMARA  
TIPOS DE CÁMARAS  
VISORES  
TR AJUSTES DE CÁMARA PARA LA ILUMINACIÓN  
EGYPTIAN CHAMBER OF CINEMA INDUSTRY  
OPERADORES DE CÁMARA

**66.5.1.1 ACCESORIOS ÓPTICOS**

TG CÁMARAS CINEMATOGRAFICAS  
TE ACCESORIOS PRISMÁTICOS  
IRIS DE EFECTOS  
LENTE DE MULTIPLICACIÓN DE IMAGEN  
LENTE DE OJO DE PEZ  
PRISMAS DE MULTIPLICACIÓN DE IMAGEN  
TR ENFOQUE  
OBJETIVOS

**66.5.1.1.1 ACCESORIOS PRISMÁTICOS**

TG ACCESORIOS ÓPTICOS

**66.5.1.1.2 IRIS DE EFECTOS**

TG ACCESORIOS ÓPTICOS

**66.5.1.1.3 LENTE DE MULTIPLICACIÓN DE IMAGEN**

TG ACCESORIOS ÓPTICOS

**66.5.1.1.4 LENTE DE OJO DE PEZ**

TG ACCESORIOS ÓPTICOS

**66.5.1.1.5 PRISMAS DE MULTIPLICACIÓN DE IMAGEN**

TG ACCESORIOS ÓPTICOS

**66.5.1.2 BASTIDORES ESPECIALES**

TG CÁMARAS CINEMATOGRAFICAS  
TE CAMERAPROMPTER  
LIGHTFLEX  
PANAFLEX

**66.5.1.2.1 CAMERAPROMPTER**

TG BASTIDORES ESPECIALES

**66.5.1.2.2 LIGHTFLEX**

TG BASTIDORES ESPECIALES

#### **66.5.1.2.3 PANAFADE**

TG BASTIDORES ESPECIALES

#### **66.5.1.3 CHASIS DE PELÍCULA**

TG CÁMARAS

TE BOBINADOS DE LA PELÍCULA

TR MECANISMOS DE ARRASTRE

PELÍCULA CINEMATOGRAFICA

#### **66.5.1.3.1 BOBINADOS DE LA PELÍCULA**

TG CHASIS DE PELÍCULA

#### **66.5.1.4 FILTROS PARA CÁMARAS**

TG CÁMARAS CINEMATOGRAFICAS

TE FILTROS DE CORRECCIÓN DEL COLOR

FILTROS DE EFECTOS

FILTROS NEUTROS

FILTROS PARA BLANCO Y NEGRO

FILTROS POLARIZADORES

FILTROS ULTRAVIOLETA

PORTAFILTROS

TR ACCESORIOS DE CONTROL DE LA ILUMINACIÓN  
ILUMINACIÓN

#### **66.5.1.4.1 FILTROS DE CORRECCIÓN DEL COLOR**

TG FILTROS PARA CÁMARAS

TE FILTROS DE COMPENSACIÓN DEL COLOR

FILTROS PARA EQUILIBRAR LA LUZ

#### **66.5.1.4.1.1 FILTROS DE COMPENSACIÓN DEL COLOR**

TG FILTROS DE CORRECCIÓN DEL COLOR

#### **66.5.1.4.1.2 FILTROS PARA EQUILIBRAR LA LUZ**

TG FILTROS DE CORRECCIÓN DEL COLOR

#### **66.5.1.4.2 FILTROS DE EFECTOS**

TG FILTROS PARA CÁMARAS

TE FILTROS DE BAJO CONTRASTE

FILTROS DE ESTRELLAS

FILTROS DE MALLAS

FILTROS DE NIEBLA

FILTROS DIFUSORES

TR EFECTOS ESPECIALES

#### **66.5.1.4.2.1 FILTROS DE BAJO CONTRASTE**

TG FILTROS DE EFECTOS

#### **66.5.1.4.2.2 FILTROS DE ESTRELLAS**

TG FILTROS DE EFECTOS



**66.5.1.4.2.3 FILTROS DE MALLA**  
TG FILTROS DE EFECTOS

**66.5.1.4.2.4 FILTROS DE NIEBLA**  
TG FILTROS DE EFECTOS

**66.5.1.4.2.5 FILTROS DIFUSORES**  
TG FILTROS DE EFECTOS

**66.5.1.4.3 FILTROS NEUTROS**  
TG FILTROS PARA CÁMARAS

**66.5.1.4.4 FILTROS PARA BLANCO Y NEGRO**  
TG FILTROS PARA CÁMARAS

**66.5.1.4.5 FILTROS POLARIZADORES**  
TG FILTROS PARA CÁMARAS

**66.5.1.4.6 FILTROS ULTRAVIOLETA**  
TG FILTROS PARA CÁMARAS

**65.4.1.7 PORTAFILTROS**  
TG FILTROS PARA CÁMARAS

**66.5.1.5 MECANISMOS DE ARRASTRE**  
TG CÁMARAS CINEMATOGRAFICAS  
TE CONTRAGARFIOS DE IMPRESIÓN  
GARFIOS DE ARRASTRE DE LA PELÍCULA  
PLACAS DE LAS VENTANILLAS DE IMPRESIÓN  
RUIDO DE LA CÁMARA  
VENTANILLAS DE IMPRESIÓN  
TR CHASIS DE LA PELÍCULA  
MOTORES DE CÁMARA  
PELÍCULA CINEMATOGRAFICA  
RUIDO DE LA CÁMARA

**66.5.1.5.1 CONTRAGARFIOS DE IMPRESIÓN**  
TG MECANISMOS DE ARRASTRE  
TR EXPOSICIÓN

**66.5.1.5.2 GARFIOS DE ARRASTRE DE LA PELÍCULA**  
TG MECANISMOS DE ARRASTRE

**66.5.1.5.3 PLACAS DE LAS VENTANILLAS DE IMPRESIÓN**  
TG MECANISMOS DE ARRASTRE

**66.5.1.5.4 RUIDO DE LA CÁMARA**  
TG MECANISMOS DE ARRASTRE  
TE BLIMPS

MATERIALES AMORTIGUADORES DE RUIDO  
TR MECANISMOS DE ARRASTRE

**66.5.1.5.4.1 BLIMPS**

TG RUIDO DE LA CÁMARA

**66.5.1.5.4.2 MATERIALES AMORTIGUADORES DE RUIDO**

TG RUIDO DE LA CÁMARA

**66.5.1.5.5 VENTANILLAS DE IMPRESIÓN**

TG MECANISMOS DE ARRASTRE

TR EXPOSICIÓN

**66.5.1.6 MOTORES DE CÁMARAS**

TG CÁMARAS CINEMATOGRAFICAS

TE MOTORES DE CRISTAL

MOTORES NO SINCRÓNICOS

TR MECANISMOS DE ARRASTRE

**66.5.1.6.1 MOTORES DE CRISTAL**

TG MOTORES DE CÁMARAS

**66.5.1.6.2 MOTORES NO SINCRÓNICOS**

TG MOTORES DE CÁMARAS

**66.5.1.7 MOVIMIENTOS DE CÁMARA**

TG CÁMARAS FOTOGRÁFICAS

TE MOVIMIENTOS PANORÁMICOS

OTROS MOVIMIENTOS

TRAVELLING

TR SECUENCIAS

SOPORTES DE LA CÁMARA

**66.5.1.7.1 MOVIMIENTOS PANORÁMICOS**

TG MOVIMIENTOS DE CÁMARA

TE MOVIMIENTOS PANORÁMICOS COMPUESTOS

MOVIMIENTOS PANORÁMICOS HORIZONTALES

MOVIMIENTOS PANORÁMICOS VERTICALES

**66.5.1.7.1.1 MOVIMIENTOS PANORÁMICOS COMPUESTOS**

TG MOVIMIENTOS PANORÁMICOS

**66.5.1.7.1.2 MOVIMIENTOS PANORÁMICOS HORIZONTALES**

TG MOVIMIENTOS PANORÁMICOS

**66.5.1.7.1.3 MOVIMIENTOS PANORÁMICOS VERTICALES**

TG MOVIMIENTOS PANORÁMICOS

**66.5.1.7.2 OTROS MOVIMIENTOS**

TG MOVIMIENTOS DE CÁMARA

TE MOVIMIENTOS COMBINADOS  
TRAVELLING ÓPTICO

**66.5.1.7.2.1 MOVIMIENTOS COMBINADOS**

TG OTROS MOVIMIENTOS  
TR DOLLY  
STEADY CAM

**66.5.1.7.2.2 TRAVELLING ÓPTICO**

TG OTROS MOVIMIENTOS

**66.5.1.7.3 TRAVELLING**

TG MOVIMIENTOS DE CÁMARA  
TE TRAVELLING CIRCULARES  
TRAVELLING DIVERGENTES  
TRAVELLING FRONTALES

**66.5.1.7.3.1 TRAVELLING CIRCULARES**

TG TRAVELLING

**66.5.1.7.3.2 TRAVELLING DIVERGENTES**

TG TRAVELLING

**66.5.1.7.3.3 TRAVELLING FRONTALES**

TG TRAVELLING

**66.5.1.8 OBJETIVOS**

TG CÁMARAS CINEMATOGRAFICAS  
TE COLIMADORES  
MONTURAS DE LOS OBJETIVOS  
PARÁMETROS DE LOS OBJETIVOS  
PROPIEDADES DE LOS OBJETIVOS  
TIPOS DE OBJETIVOS  
TR ACCESORIOS ÓPTICOS  
ENFOQUE

**66.5.1.8.1 COLIMADORES**

TG OBJETIVOS  
TR APARATOS DE MEDIDA  
COLIMACIÓN

**66.5.1.8.2 MONTURAS DE LOS OBJETIVOS**

TG OBJETIVOS

**66.5.1.8.3 PARÁMETROS DE LOS OBJETIVOS**

TG OBJETIVOS  
TE ABERTURA DEL OBJETIVO  
DIAFRAGMAS  
DIÁMETRO DEL TUBO DEL OBJETIVO  
DISTANCIA FOCAL

DISTANCIA FOCAL POSTERIOR  
DISTANCIA HIPERFOCAL  
ESCALA DEL OBJETIVO  
NÚMEROS F  
PUPILA DE ENTRADA

**66.5.1.8.3.1 ABERTURA DEL OBJETIVO**  
TG PARÁMETROS DE LOS OBJETIVOS

**66.5.1.8.3.2 DIAFRAGMAS**  
TG PARÁMETROS DE LOS OBJETIVOS

**66.5.1.8.3.3 DIÁMETRO DEL TUBO DEL OBJETIVO**  
TG PARÁMETROS DE LOS OBJETIVOS

**66.5.1.8.3.4 DISTANCIA FOCAL**  
TG PARÁMETROS DE LOS OBJETIVOS

**66.5.1.8.3.5 DISTANCIA FOCAL POSTERIOR**  
TG PARÁMETROS DE LOS OBJETIVOS

**66.5.1.8.3.6 DISTANCIA HIPERFOCAL**  
TG PARÁMETROS DE LOS OBJETIVOS

**66.5.1.8.3.7 ESCALA DEL OBJETIVO**  
TG PARÁMETROS DE LOS OBJETIVOS

**66.5.1.8.3.8 NÚMEROS F**  
TG PARÁMETROS DE LOS OBJETIVOS

**66.5.1.8.3.9 PUPILA DE ENTRADA**  
TG PARÁMETROS DE LOS OBJETIVOS

**66.5.1.8.4 PROPIEDADES DE LOS OBJETIVOS**  
TG OBJETIVOS  
TE COLIMACIÓN  
CONTRASTE  
CORRIMIENTO DEL COLOR  
DEFINICIÓN  
DISTANCIAS INTERMEDIAS  
FIDELIDAD DEL COLOR  
GEOMETRÍA  
MOVIMIENTO DEL ZOOM  
PROFUNDIDAD DE CAMPO  
VIÑETADO

**66.5.1.8.4.1 COLIMACIÓN**  
TG PROPIEDADES DE LOS OBJETIVOS  
TR COLIMADORES

#### **66.5.1.8.4.2 CONTRASTE**

TG PROPIEDADES DE LOS OBJETIVOS

#### **66.5.1.8.4.3 CORRIMIENTO DEL COLOR**

TG PROPIEDADES DE LOS OBJETIVOS

#### **66.5.1.8.4.4 DEFINICIÓN**

TG PROPIEDADES DE LOS OBJETIVOS

#### **66.5.1.8.4.5 DISTANCIAS INTERMEDIAS**

TG PROPIEDADES DE LOS OBJETIVOS

#### **66.5.1.8.4.6 FIDELIDAD DEL COLOR**

TG PROPIEDADES DE LOS OBJETIVOS

#### **66.5.1.8.4.7 GEOMETRÍA**

TG PROPIEDADES DE LOS OBJETIVOS

#### **66.5.1.8.4.8 MOVIMIENTO DEL ZOOM**

TG PROPIEDADES DE LOS OBJETIVOS

#### **66.5.1.8.4.9 PROFUNDIDAD DE CAMPO**

TG PROPIEDADES DE LOS OBJETIVOS

TR COMPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA

#### **66.5.1.8.4.10 VIÑETADO**

TG PROPIEDADES DE LOS OBJETIVOS

### **66.5.1.8.5 TIPOS DE OBJETIVOS**

TG OBJETIVOS

TE OBJETIVOS ANAMÓRFICOS

OBJETIVOS DE CORRECCIÓN E PERSPECTIVA

OBJETIVOS DE GRAN ABERTURA

OBJETIVOS DE OJO DE PEZ

OBJETIVOS DE SESGO

OBJETIVOS GRAN ANGULAR

OBJETIVOS MACRO

OBJETIVOS NORMALES

OBJETIVOS PERISCÓPICOS

OBJETIVOS Sonda

OBJETIVOS ZOOM

SISTEMAS DE OBJETIVOS FRAZIER

TELEOBJETIVOS

#### **66.5.1.8.5.1 OBJETIVOS ANAMÓRFICOS**

TG TIPOS DE OBJETIVOS

#### **66.5.1.8.5.2 OBJETIVOS DE CORRECCIÓN DE PERSPECTIVA**

TG TIPOS DE OBJETIVOS

**66.5.1.8.5.3 OBJETIVOS DE GRAN ABERTURA**  
TG TIPOS DE OBJETIVOS

**66.5.1.8.5.4 OBJETIVOS DE OJO DE PEZ**  
TG TIPOS DE OBJETIVOS

**66.5.1.8.5.5 OBJETIVOS DE SESGO**  
TG TIPOS DE OBJETIVOS

**66.5.1.8.5.6 OBJETIVOS GRAN ANGULAR**  
TG TIPOS DE OBJETIVOS

**66.5.1.8.5.7 OBJETIVOS MACRO**  
TG TIPOS DE OBJETIVOS

**66.5.1.8.5.8 OBJETIVOS NORMALES**  
TG TIPOS DE OBJETIVOS

**66.5.1.8.5.9 OBJETIVOS PERISCÓPICOS**  
TG TIPOS DE OBJETIVOS

**66.5.1.8.5.10 OBJETIVOS SONDA**  
TG TIPOS DE OBJETIVOS

**66.5.1.8.5.11 OBJETIVOS ZOOM**  
TG TIPOS DE OBJETIVOS

**66.5.1.8.5.12 SISTEMAS DE OBJETIVOS FRAZIER**  
TG TIPOS DE OBJETIVOS

**66.5.1.8.5.13 TELEOBJETIVOS**  
TG TIPOS DE OBJETIVOS

**66.5.1.9 OBTURADORES**  
TG CÁMARAS CINEMATOGRAFICAS  
TE ABERTURA DEL OBTURADOR  
EXPOSICIÓN  
OBTURADORES VARIABLES

**66.5.1.9.1 ABERTURA DEL OBTURADOR**  
TG OBTURADORES  
TE ÁNGULO DE ABERTURA

**66.5.1.9.1.1 ÁNGULO DE ABERTURA**  
TG ABERTURA DEL OBTURADOR

**66.5.1.9.2 EXPOSICIÓN**  
TG OBTURADORES  
TE TIEMPO DE EXPOSICIÓN  
TR COMPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA

CONTRAGARFIOS DE IMPRESIÓN  
SENSIBILIDAD  
VENTANILLAS DE IMPRESIÓN

**66.5.1.9.2.1 TIEMPO DE EXPOSICIÓN**  
TG EXPOSICIÓN

**66.5.1.9.3 OBTURADORES VARIABLES**  
TG OBTURADORES

**66.5.1.10 PARASOLES**  
TG CÁMARAS CINEMATOGRAFICAS  
TE DEFLECTORES DE LLUVIA

**66.5.1.10 1 DEFLECTORES DE LLUVIA**  
TG PARASOLES

**66.5.1.11 SOPORTES DE LA CÁMARA**  
TG CÁMARAS CINEMATOGRAFICAS  
TE CABEZAS DE TRÍPODE  
CÁMARAS VOLANTES  
DOLLYS  
FIJACIONES CÁMARA VEHÍCULO  
GRÚAS DE CÁMARA  
STEADY CAM  
TRÍPODES  
VEHÍCULOS DE SEGUIMIENTO  
TR MOVIMIENTOS DE CÁMARA

**66.5.1.11.1 CABEZAS DE TRÍPODE**  
TG SOPORTES DE LA CÁMARA  
TE CABEZAS DE FRICCIÓN  
CABEZAS HIDRÁULICAS  
CABEZAS MECÁNICAS  
CABEZAS NODALES  
COLA DE MILANO  
CORREDERAS DE EQUILIBRIO  
MONTURAS DE CÁMARA  
MONTURAS DE EFECTOS ESPECIALES  
MONTURAS PARA TRÍPODE  
PICADO EXTRA

**66.5.1.11.1.1 CABEZAS DE FRICCIÓN**  
TG CABEZAS DE TRÍPODE

**66.5.1.11.1.2 CABEZAS HIDRÁULICAS**  
TG CABEZAS DE TRÍPODE

**66.5.1.11.1.3 CABEZAS MECÁNICAS**  
TG CABEZAS DE TRÍPODE

**66.5.1.11.1.4 CABEZAS NODALES**

TG CABEZAS DE TRÍPODE

**66.5.1.11.1.5 COLA DE MILANO**

TG CABEZAS DE TRÍPODE

**66.5.1.11.1.6 CORREDERAS DE EQUILIBRIO**

TG CABEZAS DE TRÍPODE

**66.5.1.11.1.7 MONTURAS DE CÁMARA**

TG CABEZAS DE TRÍPODE

**66.5.1.11.1.8 MONTURAS DE EFECTOS ESPECIALES**

TG CABEZAS DE TRÍPODE

**66.5.1.11.1.9 MONTURAS PARA TRÍPODE**

TG CABEZAS DE TRÍPODE

**66.5.1.11.1.10 PICADO EXTRA**

TG CABEZAS DE TRÍPODE

**66.5.1.11.2 CÁMARAS VOLANTES**

TG SOPORTES DE LA CÁMARA

TR OPERADORES ESPECIALISTAS

**66.5.1.11.3 DOLLYS**

TG SOPORTES DE LA CÁMARA

TE ASIENTOS Y CONTRAPESOS

BRAZOS ARAÑA

BRAZOS DE GRÚA

BRAZOS EXTENSIBLES

MINI BRAZOS BASCULANTES

TR MOVIMIENTOS COMBINADOS

OPERADORES ESPECIALISTAS

**66.5.1.11.3.1 ASIENTOS Y CONTRAPESOS**

TG DOLLYS

**66.5.1.11.3.2 BRAZOS ARAÑA**

TG DOLLYS

**66.5.1.11.3.3 BRAZOS DE GRÚA**

TG DOLLYS

**66.5.1.11.3.4 BRAZOS EXTENSIBLES**

TG DOLLYS

**66.5.1.11.3.5 MINI BRAZOS BASCULANTES**

TG DOLLYS



#### **66.5.1.11.4 FIJACIONES CÁMARA VEHÍCULO**

TG SOPORTES DE LA CÁMARA

#### **66.5.1.11.5 GRÚAS DE CÁMARA**

TG SOPORTES DE LA CÁMARA

TR OPERADORES ESPECIALISTAS

#### **66.5.1.11.6 STEADY CAM**

TG SOPORTES DE CÁMARA

TR MOVIMIENTOS COMBINADOS

OPERADORES ESPECIALISTAS

#### **66.5.1.11.7 TRÍPODES**

TG SOPORTES DE LA CÁMARA

TE SUJECCIÓN DEL TRÍPODE

TRÍPODES BABY

TRÍPODES CORTOS

TRÍPODES HI-HAT

TRÍPODES MEDIUM-TALL

TRÍPODES NORMALES

TRÍPODES SERRADOS

TRÍPODES TV

##### **66.5.1.11.7.1 SUJECCIÓN DEL TRÍPODE**

TG TRÍPODES

##### **66.5.1.11.7.2 TRÍPODES BABY**

TG TRÍPODES

##### **66.5.1.11.7.3 TRÍPODES CORTOS**

TG TRÍPODES

##### **66.5.1.11.7.4 TRÍPODES HI-HAT**

TG TRÍPODES

##### **66.5.1.11.7.5 TRÍPODES MEDIUM-TALL**

TG TRÍPODES

##### **66.5.1.11.7.6 TRÍPODES NORMALES**

TG TRÍPODES

##### **66.5.1.11.7 7 TRÍPODES SERRADOS**

TG TRÍPODES

##### **66.5.1.11.7 8 TRÍPODES TV**

TG TRÍPODES

#### **66.5.1.11.8 VEHÍCULOS DE SEGUIMIENTO**

TG SOPORTES DE LA CÁMARA

TE CÁMARAS-CARS  
PLATAFORMAS DE SEGUIMIENTO

**66.5.1.11.8.1 CÁMARAS-CARS**  
TG VEHÍCULOS DE SEGUIMIENTO

**66.5.1.11.8.2 PLATAFORMAS DE SEGUIMIENTO**  
TG VEHÍCULOS DE SEGUIMIENTO

**66.5.1.12 TIPOS DE CÁMARAS**  
TG CÁMARAS CINEMATOGRAFICAS  
TE CÁMARAS DIGITALES  
CÁMARAS SEGÚN EL FABRICANTE  
CÁMARAS SEGÚN EL TAMAÑO DE LA PELÍCULA  
CÁMARAS SUBACUÁTICAS

**66.5.1.12.1 CÁMARAS DIGITALES**  
TG TIPOS DE CÁMARAS

**66.5.1.12.2 CÁMARAS SEGÚN EL FABRICANTE**  
TG TIPOS DE CÁMARAS  
TE CÁMARAS AÄTON  
CÁMARAS ARRIFLEX  
CÁMARAS BACH AURICON  
CÁMARAS BEAULIEU  
CÁMARAS BOLEX  
CÁMARAS CAMPANILLA & HOWELL  
CÁMARAS CINEMA PRODUCTOS  
CÁMARAS ECLAIR  
CÁMARAS EMPRESAS ALAN GORDON  
CÁMARAS FRIES INGENEERING  
CÁMARAS IMAX  
CÁMARAS KRASSNAGORSK  
CÁMARAS MITCHELL  
CÁMARAS MOVIECAM  
CÁMARAS NAC  
CÁMARAS PANAVISION  
CÁMARAS PHOTO SONIOS  
CÁMARAS VISTAVISION  
TR FABRICANTES DE CÁMARAS

**66.5.1.12.2.1 CÁMARAS AÄTON**  
TG CÁMARAS SEGÚN EL FABRICANTE  
TR AÄTON

**66.5.1.12.2.2 CÁMARAS ARRIFLEX**  
TG CÁMARAS SEGÚN EL FABRICANTE  
TR ARRIFLEX

- 66.5.1.12.2.3 CÁMARAS BACH AURICON**  
TG CÁMARAS SEGÚN EL FABRICANTE  
TR BACH AURICON
- 66.5.1.12.2.4 CÁMARAS BEAULIEU**  
TG CÁMARAS SEGÚN EL FABRICANTE  
TR BEAULIEU
- 66.5.1.12.2.5 CÁMARAS BOLEX**  
TG CÁMARAS SEGÚN EL FABRICANTE  
TR BOLEX
- 66.5.1.12.2.6 CÁMARAS CAMPANILLA & HOWELL**  
TG CÁMARAS SEGÚN EL FABRICANTE  
TR CAMPANILLA & HOWELL
- 66.5.1.12.2.7 CÁMARAS CINEMA PRODUCTOS**  
TG CÁMARAS SEGÚN EL FABRICANTE  
TR CINEMA PRODUCTOS
- 66.5.1.12.2.8 CÁMARAS ECLAIR**  
TG CÁMARAS SEGÚN EL FABRICANTE  
TR ECLAIR
- 66.5.1.12.2.9 CÁMARAS EMPRESAS ALAN GORDON**  
TG CÁMARAS SEGÚN EL FABRICANTE  
TR EMPRESAS ALAN GORDON
- 66.5.1.12.2.10 CÁMARAS FRIES ENGINEERING**  
TG CÁMARAS SEGÚN EL FABRICANTE  
TR FRIES ENGINEERING
- 66.5.1.12.2.11 CÁMARAS IMAX**  
TG CÁMARAS SEGÚN EL FABRICANTE  
TR CINE 3D  
IMAX
- 66.5.1.12.2.12 CÁMARAS KRASSNAGORSK**  
TG CÁMARAS SEGÚN EL FABRICANTE  
TR KRASSNAGORSK
- 66.5.1.12.2.13 CÁMARAS MITCHELL**  
TG CÁMARAS SEGÚN EL FABRICANTE  
TR MITCHELL
- 66.5.1.12.2.14 CÁMARAS MOVIECAM**  
TG CÁMARAS SEGÚN EL FABRICANTE  
TR MOVIECAM

**66.5.1.12.2.15 CÁMARAS NAC**

TG CÁMARAS SEGÚN EL FABRICANTE

TR NAC

**66.5.1.12.2.16 CÁMARAS PANAVISION**

TG CÁMARAS SEGÚN EL FABRICANTE

TR PANAVISIÓN

**66.5.1.12.2.17 CÁMARAS PHOTO SONIOCS**

TG CÁMARAS SEGÚN EL FABRICANTE

TR PHOTO SONICS

**66.5.1.12.2.18 CÁMARAS VISTAVISION**

TG CÁMARAS SEGÚN EL FABRICANTE

TR VISTAVISIÓN

**66.5.1.12.3 CÁMARAS SEGÚN EL TAMAÑO DE LA PELÍCULA**

TG TIPOS DE CÁMARAS

TE CÁMARAS DE 16 MM

CÁMARAS DE 35 MM

CÁMARAS SÚPER 8

**66.5.1.12.3.1 CÁMARAS DE 16MM**

TG CÁMARAS SEGÚN EL TAMAÑO DE LA PELÍCULA

**66.5.1.12.3.2 CÁMARAS DE 35MM**

TG CÁMARAS SEGÚN EL TAMAÑO DE LA PELÍCULA

**66.5.1.12.3.3 CÁMARAS SUPER 8**

TG CÁMARAS SEGÚN EL TAMAÑO DE LA PELÍCULA

TR FÓRMATO SUPER 8

LEICESTER INTERNATIONAL FESTIVAL OF SUPER 8

**66.5.1.12.4 CÁMARAS SUBACUÁTICAS**

TG TIPOS DE CÁMARAS

TR OPERADORES ESPECIALISTAS

SECUENCIAS SUBMARINAS

**66.5.1.13 VISORES**

TG CÁMARAS CINEMATOGRAFICAS

TE CRISTALES ESMERILADOS

DESAMORFIZADORES

FILTROS PARA VISORES

LUPAS PARA VISORES

OCULARES

SISTEMAS DE AMPLIACIÓN PARA VISORES

TIPOS DE VISORES

TR ENFOQUE

#### **66.5.1.13.1 CRISTALES ESMERILADOS**

TG VISORES

TE MARCAS DEL CRISTAL ESMERILADO

##### **66.5.1.13.1.1 MARCAS DEL CRISTAL ESMERILADO**

TG CRISTALES ESMERILADOS

#### **66.5.1.13.2 DESANAMORFIZADORES**

TG VISORES

#### **66.5.1.13.3 FILTROS PARA VISORES**

TG VISORES

#### **66.5.1.13.4 LUPAS PARA VISORES**

TG VISORES

#### **66.5.1.13.5 OCULARES**

TG VISORES

#### **66.5.1.13.6 SISTEMAS DE AMPLIACIÓN PARA VISORES**

TG VISORES

#### **66.5.1.13.7 TIPOS DE VISORES**

TG VISORES

TE VISORES DE VÍDEO

VISORES GIRATORIOS

VISORES MONOCULARES

VISORES ÓPTICOS

VISORES OSCILANTES

VISORES PARA OBJETIVOS ZOOM RÉFLEX

VISORES RÉFLEX

##### **66.5.1.13.7.1 VISORES DE VÍDEO**

TG TIPOS DE VISORES

##### **66.5.1.13.7.2 VISORES GIRATORIOS**

TG TIPOS DE VISORES

##### **66.5.1.13.7.3 VISORES MONOCULARES**

TG TIPOS DE VISORES

##### **66.5.1.13.7.4 VISORES ÓPTICOS**

TG TIPOS DE VISORES

##### **66.5.1.13.7.5 VISORES OSCILANTES**

TG TIPOS DE VISORES

##### **66.5.1.13.7.6 VISORES PARA OBJETIVOS ZOOM RÉFLEX**

TG TIPOS DE VISORES

**66.5.1.13.7.7 VISORES RÉFLEX**  
TG TIPOS DE VISORES

**66.5.2 COMPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA**

TG FOTOGRAFÍA  
TE APARATOS DE MEDIDA  
ENCUADRE  
ENFOQUE  
LEY DE LA MIRADA  
LEY DEL HORIZONTE  
PUNTO DE VISTA  
TR CONTROL DE LA ILUMINACIÓN  
EXPOSICIÓN  
FOTOFIJA  
PROFUNDIDAD DE CAMPO

**66.5.2.1 APARATOS DE MEDIDA**

TG COMPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA  
TE FOTÓMETROS  
TERMOCOLORÍMETROS  
TR COLIMADORES

**66.5.2.1.1 FOTÓMETROS**

TG APARATOS DE MEDIDA  
TR DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA

**66.5.2.1.2 TERMOCOLORÍMETROS**

TG APARATOS DE MEDIDA

**66.5.2.2 ENCUADRE**

TG COMPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA

**66.5.2.3 ENFOQUE**

TG COMPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA  
TR ACCESORIOS ÓPTICOS  
OBJETIVOS  
VISORES

**66.5.2.4 LEY DE LA MIRADA**

TG COMPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA

**66.5.2.5 LEY DEL HORIZONTE**

TG COMPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA

**66.5.2.6 PUNTO DE VISTA**

TG COMPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA

**66.5.3 FORMATOS**

TG FOTOGRAFÍA

TE FORMATOS DE GRABACIÓN  
FORMACIÓN DE PELÍCULA

**66.5.3.1 FORMATOS DE GRABACIÓN**

TG FORMATOS

TE FORMATOS DE GRABACIÓN ANALÓGICOS  
FORMATOS DE GRABACIÓN DIGITALES

**66.5.3.1.1 FORMATOS DE GRABACIÓN ANALÓGICOS**

TG FORMATOS DE GRABACIÓN

**66.5.3.1.2 FORMATOS DE GRABACIÓN DIGITALES**

TG FORMATOS DE GRABACIÓN

**66.5.3.2 FORMATOS DE PELÍCULA**

TG FORMATOS

TE FORMATO ACADÉMICO  
FORMATO ANAMÓRFICO  
FORMATO PANTALLA ANCHA  
FORMATO SUPER 8  
FORMATO SUÈR 35MM  
FORMATO VISTAVISIÓN

**66.5.3.2.1 FORMATO ACADÉMICO**

TG FORMATOS DE PELÍCULA

**66.5.3.2.2 FORMATO ANAMÓRFICO**

TG FORMATOS DE PELÍCULA

**66.5.3.2.3 FORMATO PANTALLA ANCHA**

TG FORMATOS DE PELÍCULA

**66.5.3.2.4 FORMATO SUPER 8**

TG FORMATOS DE PELÍCULA  
TR CÁMARAS SUPER 8

**66.5.3.2.5 FORMATO SUPER 35 MM**

TG FORMATOS DE PELÍCULA

**66.5.3.2.6 FORMATO VISTAVISIÓN**

TG FORMATOS DE PELÍCULA

**66.5.4 SOPORTES CINEMATOGRAFÍCOS**

TG FOTOGRAFÍA

TE PELÍCULA CINEMATOGRAFICA  
SOPORTES ANALÓGICOS  
SOPORTES DIGITALES

**66.5.4.1 PELÍCULA CINEMATOGRAFICA**

TG SOPORTES CINEMATOGRAFICOS

TE EMULSIONES  
TIPOS DE PELÍCULA CINEMATOGRAFICA  
TR CHASIS DE PELÍCULA  
FABRICANTES DE PELÍCULA  
MECANISMOS DE ARRASTRE  
REVELADO DE LA PELÍCULA

**66.5.4.1.1 EMULSIONES**

TG PELÍCULA CINEMATOGRAFICA  
TE CONTRASTE DE LA PELÍCULA  
DEFINICIÓN DE LA PELÍCULA  
GRANO DE LAS EMULSIONES  
ÍNDICES DE EXPOSICIÓN  
PRODUCTOS QUÍMICOS DE LAS EMULSIONES  
SENSIBILIDAD  
TIPOS DE PERFORACIÓN

**66.5.4.1.1.1 CONTRASTE DE LA PELÍCULA**  
TG EMULSIONES

**66.5.4.1.1.2 DEFINICIÓN DE LA PELÍCULA**  
TG EMULSIONES

**66.5.4.1.1.3 GRANO DE LAS EMULSIONES**  
TG EMULSIONES

**66.5.4.1.1.4 ÍNDICES DE EXPOSICIÓN**  
TG EMULSIONES

**66.5.4.1.1.5 PRODUCTOS QUÍMICOS DE LAS EMULSIONES**  
TG EMULSIONES

**66.5.4.1.1.6 SENSIBILIDAD**  
TG EMULSIONES  
TR EXPOSICIÓN

**66.5.4.1.1.7 TIPOS DE PERFORACIÓN**  
TG EMULSIONES

**66.5.4.1.2 TIPOS DE PELÍCULA CINEMATOGRAFICA**  
TG PELÍCULA CINEMATOGRAFICA  
TE PELÍCULA EN BLANCO Y NEGRO  
PELÍCULA EN COLOR  
PELÍCULA REVERSIBLE

**66.5.4.1.2.1 PELÍCULA EN BLANCO Y NEGRO**  
TG TIPOS DE PELÍCULA CINEMATOGRAFICA

**66.5.4.1.2.2 PELÍCULA EN COLOR**  
TG TIPOS DE PELÍCULA CINEMATOGRAFICA



#### **66.5.4.1.2.3 PELÍCULA REVERSIBLE**

TG TIPOS DE PELÍCULA CINEMATOGRAFICA

#### **66.5.4.2 SOPORTES ANALÓGICOS**

TG SOPORTES CINEMATOGRAFICOS

TE VHS

TR VENTA DE COPIAS COMERCIALES

#### **66.5.5.2.1 VHS**

TG SOPORTES ANALÓGICOS

TR VIDEOCLUBES

#### **66.5.4.3 SOPORTES DIGITALES**

TG SOPORTES CINEMATOGRAFICOS

TE DVD

TR VENTA DE COPIAS COMERCIALES

#### **66.5.5.3.1 DVD**

TG SOPORTES DIGITALES

TR VIDEOCLUBES

### **66.6 FUENTES DE ALIMENTACIÓN**

TG PRODUCCIÓN

TE BATERÍAS

CABLES DE ALIMENTACIÓN

GENERADORES

TR JEFES DE ELÉCTRICOS

#### **66.6.1 BATERÍAS**

TG FUENTES DE ALIMENTACIÓN

TE BATERÍAS DE LITIO

BATERÍAS DE NÍQUEL-CADMIO

BATERÍAS DE PLOMO

#### **66.6.1.1 BATERÍAS DE LITIO**

TG BATERÍAS

#### **66.6.1.2 BATERÍAS DE NÍQUEL-CADMIO**

TG BATERÍAS

#### **66.6.1.3 BATERÍAS DE PLOMO**

TG BATERÍAS

#### **66.6.2 CABLES DE ALIMENTACIÓN**

TG FUENTES DE ALIMENTACIÓN

TE CLAVIJAS Y CONECTORES

#### **66.6.2.1 CLAVIJAS Y CONECTORES**

TG CABLES DE ALIMENTACIÓN

### **66.6.3 GENERADORES**

TG FUENTES DE ALIMENTACIÓN

### **66.7 ILUMINACIÓN**

TG PRODUCCIÓN

TE CONTROL DE LA ILUMINACIÓN

FUENTES LUMINOSAS

ILUMINACIÓN ESCÉNICA

LUMINOTECNIA

SOPORTES PARA LA ILUMINACIÓN

TR FILTROS PARA CÁMARAS

GUIONES TÉCNICOS

JEFES DE ILUMINACIÓN

PLANTAS DE LAS ESCENAS

STORYBOARDS

SUELOS

#### **66.7.1 CONTROL DE LA ILUMINACIÓN**

TG ILUMINACIÓN

TE ACCESORIOS DE CONTROL DE LA ILUMINACIÓN

AJUSTES DE CÁMARA PARA LA ILUMINACIÓN

CONTROL DE LA LUMINOSIDAD DE LAS LÁMPARAS

CONTROL DE LA LUZ SOLAR

EQUILIBRADO DE COLOR DE LA ILUMINACIÓN

TR COMPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA

##### **66.7.1.1 ACCESORIOS DE CONTROL DE LA ILUMINACIÓN**

TG CONTROL DE LA ILUMINACIÓN

TE FILTROS DICROICOS

PERSIANAS

PULMONES

VISERAS

TR FILTROS

###### **66.7.1.1.1 FILTROS DICROICOS**

TG ACCESORIOS DE CONTROL DE LA ILUMINACIÓN

###### **66.7.1.1.2 PERSIANAS**

TG ACCESORIOS DE CONTROL DE LA ILUMINACIÓN

###### **66.7.1.1.3 PULMONES**

TG ACCESORIOS DE CONTROL DE LA ILUMINACIÓN

###### **66.7.1.1.4 VISERAS**

TG ACCESORIOS DE CONTROL DE LA ILUMINACIÓN

##### **66.7.1.2 AJUSTES DE CÁMARA PARA LA ILUMINACIÓN**

TG CONTROL DE LA ILUMINACIÓN

TR CÁMARAS CINEMATOGRAFICAS

**66.7.1.3 CONTROL DE LA LUMINOSIDAD DE LAS LÁMPARAS**  
TG CONTROL DE LA ILUMINACIÓN

**66.7.1.4 CONTROL DE LA LUZ SOLAR**  
TG CONTROL DE LA ILUMINACIÓN

**66.7.1.5 EQUILIBRADO DE COLOR DE LA ILUMINACIÓN**  
TG CONTROL DE LA ILUMINACIÓN

**66.7.2 FUENTES LUMINOSAS**  
TG ILUMINACIÓN  
TE TIPOS DE LÁMPARAS  
TIPOS DE PROYECTORES

**66.7.2.1 TIPOS DE LÁMPARAS**  
TG FUENTES LUMINOSAS  
TE LÁMPARAS DE HALOGENUROS METÁLICOS  
LÁMPARAS DE VAPOR DE MERCURIO  
LÁMPARAS DE VAPOR DE SODIO  
LÁMPARAS ESTROBOSCÓPICAS  
LÁMPARAS FLUORESCENTES  
LÁMPARAS INCANDESCENTES  
LÁMPARAS INCANDESCENTES CON HALÓGENOS

**66.7.2.1.1 LÁMPARAS DE HALOGENUROS METÁLICOS**  
TG TIPOS DE LÁMPARAS

**66.7.2.1.2 LÁMPARAS DE VAPOR DE MERCURIO**  
TG TIPOS DE LÁMPARAS

**66.7.2.1.3 LÁMPARAS DE VAPOR DE SODIO**  
TG TIPOS DE LÁMPARAS

**66.7.2.1.4 LÁMPARAS ESTROBOSCÓPICAS**  
TG TIPOS DE LÁMPARAS

**66.7.2.1.5 LÁMPARAS FLUORESCENTES**  
TG TIPOS DE LÁMPARAS

**66.7.2.1.6 LÁMPARAS INCANDESCENTES**  
TG TIPOS DE LÁMPARAS

**66.7.2.1.7 LÁMPARAS INCANDESCENTES CON HALÓGENOS**  
TG TIPOS DE LÁMPARAS

**66.7.2.2 TIPOS DE PROYECTORES**  
TG FUENTES LUMINOSAS  
TE PROYECTORES ABIERTOS  
PROYECTORES DE ARCO DE CARBÓN  
PROYECTORES DE LUZ DIFUSA

PROYECTORES FRESNEL  
PROYECTORES MÚLTIPLES

**66.7.2.2.1 PROYECTORES ABIERTOS**

TG TIPOS DE PROYECTORES

**66.7.2.2.2 PROYECTORES DE ARCO DE CARBÓN**

TG TIPOS DE PROYECTORES

**66.7.2.2.3 PROYECTORES DE LUZ DIFUSA**

TG TIPOS DE PROYECTORES

**66.7.2.2.4 PROYECTORES FRESNEL**

TG TIPOS DE PROYECTORES

**66.7.2.2 5 PROYECTORES MÚLTIPLES**

TG TIPOS DE PROYECTORES

**66.7.3 ILUMINACIÓN ESCÉNICA**

TG ILUMINACIÓN

TE FALLOS EN LA ILUMINACIÓN ESCÉNICA

ILUMINACIÓN DE CICLORAMAS

ILUMINACIÓN DE ESCENARIOS CON MÚLTIPLES ALTURAS

ILUMINACIÓN DE EXTERIORES

ILUMINACIÓN DE FONDOS

ILUMINACIÓN DE PERSONAS

ILUMINACIÓN DE SUPERFICIES ABIERTAS

ILUMINACIÓN EN ESPACIOS REDUCIDOS

ILUMINACIÓN SIN SOMBRAS

SOMBRAS

TR ESCENOGRAFÍA

**66.7.3.1 FALLOS EN LA ILUMINACIÓN ESCÉNICA**

TG ILUMINACIÓN ESCÉNICA

TE LUZ QUE SE ESCAPA

SOMBRAS DE LA ESTRUCTURA

**66.7.3.1.1 LUZ QUE SE ESCAPA**

TG FALLOS EN LA ILUMINACIÓN ESCÉNICA

**66.7.3.1.2 SOMBRAS EN LA ESTRUCTURA**

TG FALLOS EN LA ILUMINACIÓN ESCÉNICA

**66.7.3.2 ILUMINACIÓN DE CICLORAMAS**

TG ILUMINACIÓN ESCÉNICA

TR CICLORAMAS

**66.7.3.3 ILUMINACIÓN DE ESCENARIOS CON MÚLTIPLES ALTURAS**

TG ILUMINACIÓN ESCÉNICA

TR PLANOS ELEVADOS

#### **66.7.3.4 ILUMINACIÓN DE EXTERIORES**

TG ILUMINACIÓN ESCÉNICA

#### **66.7.3.5 ILUMINACIÓN DE FONDOS**

TG ILUMINACIÓN ESCÉNICA

TE ILUMINACIÓN DE FONDOS LISOS

ILUMINACIÓN DE CORTINAS

##### **66.7.3.5.1 ILUMINACIÓN DE FONDOS LISOS**

TG ILUMINACIÓN DE FONDOS

##### **66.7.3.5.2 ILUMINACIÓN DE CORTINAS**

TG ILUMINACIÓN DE FONDOS

TR CORTINAJES

#### **66.7.3.6 ILUMINACIÓN DE PERSONAS**

TG ILUMINACIÓN ESCÉNICA

#### **66.7.3.7 ILUMINACIÓN DE SUPERFICIES ABIERTAS**

TG ILUMINACIÓN ESCÉNICA

TE DOBLE LUZ PRINCIPAL

ILUMINACIÓN PRINCIPAL POR SECCIONES

LUZ DIFUSA FRONTAL

LUZ PRINCIPAL

##### **66.7.3.7.1 DOBLE LUZ PRINCIPAL**

TG ILUMINACIÓN DE SUPERFICIES ABIERTAS

##### **66.7.3.7.2 ILUMINACIÓN PRINCIPAL POR SECCIONES**

TG ILUMINACIÓN DE SUPERFICIES ABIERTAS

##### **66.7.3.7.3 LUZ DIFUSA FRONTAL**

TG ILUMINACIÓN DE SUPERFICIES ABIERTAS

##### **66.7.3.7.4 LUZ PRINCIPAL**

TG ILUMINACIÓN DE SUPERFICIES ABIERTAS

#### **66.7.3.8 ILUMINACIÓN EN ESPACIOS REDUCIDOS**

TG ILUMINACIÓN ESCÉNICA

#### **66.7.3.9 ILUMINACIÓN SIN SOMBRAS**

TG ILUMINACIÓN ESCÉNICA

TE ILUMINACIÓN CON LUZ REFLEJADA

ILUMINACIÓN CON MATERIALES TRANSLÚCIDOS

##### **66.7.3.9.1 ILUMINACIÓN CON LUZ REFLEJADA**

TG ILUMINACIÓN SIN SOMBRAS

##### **66.7.3.9.2 ILUMINACIÓN CON MATERIALES TRANSLÚCIDOS**

TG ILUMINACIÓN SIN SOMBRAS

### **66.7.3.10 SOMBRAS**

TG ILUMINACIÓN ESCÉNICA  
TE TIPOS DE SOMBRAS

#### **66.7.3.10.1 TIPOS DE SOMBRAS**

TG SOMBRAS  
TE SOMBRAS ARROJADAS  
SOMBRAS EN SILUETA  
SOMBRAS PROYECTADAS

##### **66.7.3.10.1.1 SOMBRAS ARROJADAS**

TG TIPOS DE SOMBRAS

##### **66.7.3.10.1.2 SOMBRAS EN SILUETA**

TG TIPOS DE SOMBRAS

##### **66.7.3.10.1.3 SOMBRAS PROYECTADAS**

TG TIPOS DE SOMBRAS

### **66.7.4 LUMINOTECNIA**

TG ILUMINACIÓN  
TE ESQUEMAS DE ILUMINACIÓN  
MAGNITUDES LUMINOSAS

#### **66.7.4.1 ESQUEMAS DE ILUMINACIÓN**

TG LUMINOTECNIA

#### **66.7.4.2 MAGNITUDES LUMINOSAS**

TG LUMINOTECNIA  
TE CANTIDAD DE LUZ  
FLUJO LUMINOSO  
INTENSIDAD LUMINOSA  
LUMINANCIA  
NIVEL DE ILUMINACIÓN  
RENDIMIENTO LUMINOSO

##### **66.7.4.2.1 CANTIDAD DE LUZ**

TG MAGNITUDES LUMINOSAS  
TE LUMEN POR SEGUNDO

##### **66.7.4.2.1.1 LUMEN POR SEGUNDO**

TG CANTIDAD DE LUZ

##### **66.7.4.2.2 FLUJO LUMINOSO**

TG MAGNITUDES LUMINOSAS  
TE LUMEN

##### **66.7.4.2.2.1 LUMEN**

TG FLUJO LUMINOSO

### **66.7.4.2.3 INTENSIDAD LUMINOSA**

TG MAGNITUDES LUMINOSAS

TE CANDELA

#### **66.7.4.2.3.1 CANDELA**

TG INTENSIDAD LUMINOSA

### **66.7.4.2.4 LUMINANCIA**

TG MAGNITUDES LUMINOSAS

TE CANDELA POR METRO CUADRADO

#### **66.7.4.2.4.1 CANDELA POR METRO CUADRADO**

TG LUMINANCIA

### **66.7.4.2.5 NIVEL DE ILUMINACIÓN**

TG MAGNITUDES LUMINOSAS

TE LUX

#### **66.7.4.2.5.1 LUX**

TG NIVEL DE ILUMINACIÓN

### **66.7.4.2.6 RENDIMIENTO LUMINOSO**

TG MAGNITUDES LUMINOSAS

TE LUMEN POR VATIO

#### **66.7.4.2.6.1 LUMEN POR VATIO**

TG RENDIMIENTO LUMINOSO

## **66.7.5 SOPORTES PARA LA ILUMINACIÓN**

TG ILUMINACIÓN

TE ACCESORIOS DE SUSPENSIÓN PARA ILUMINACIÓN

ACCESORIOS PARA EL MONTAJE DE LA ILUMINACIÓN

TRÍPODES PARA ILUMINACIÓN

### **66.7.5.1 ACCESORIOS DE SUSPENSIÓN PARA ILUMINACIÓN**

TG SOPORTES PARA LA ILUMINACIÓN

### **66.7.5.2 ACCESORIOS PARA EL MONTAJE DE LA ILUMINACIÓN**

TG SOPORTES PARA LA ILUMINACIÓN

TE ACCESORIOS DE SUJECCIÓN

BARRAS EXTENSIBLES TELESCÓPICAS

BARRICUDAS

BRAZOS PORTAPROYECTORES

CADIRETAS

PANTÓGRAFOS

#### **66.7.5.2.1 ACCESORIOS DE SUJECCIÓN**

TG ACCESORIOS PARA EL MONTAJE DE LA ILUMINACIÓN

#### **66.7.5.2.2 BARRAS EXTENSIBLES TELESCÓPICAS**

TG ACCESORIOS PARA EL MONTAJE DE LA ILUMINACIÓN

#### **66.7.5.2.3 BARRICUDAS**

TG ACCESORIOS PARA EL MONTAJE DE LA ILUMINACIÓN

#### **66.7.5.2.4 BRAZOS PORTAPROYECTORES**

TG ACCESORIOS PARA EL MONTAJE DE LA ILUMINACIÓN

#### **66.7.5.2.5 CADIRETAS**

TG ACCESORIOS PARA EL MONTAJE DE LA ILUMINACIÓN

#### **66.7.5.2.6 PANTÓGRAFOS**

TG ACCESORIOS PARA EL MONTAJE DE LA ILUMINACIÓN

#### **66.7.5.3 TRÍPODES PARA ILUMINACIÓN**

TG SOPORTES PARA LA ILUMINACIÓN

### **66.8 INTERPRETACIÓN**

TG PRODUCCIÓN

TE ENSAYOS

MODOS DE INTERPRETACIÓN

TR ACTORES

AMERICAN ACADEMY OF DRAMATIC ARTS

DOBLAJE Y SUBTITULADO

DRAMATISKA INSTITUTET

ESCUELA DE INTERPRETACIÓN, CINE Y TELEVISIÓN PLOT POINT

ESCUELA FORM. DE ENTRENAMIENTO ACTORAL CRISTINA ROTA

ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO DE TORRELODONES

PROFESORES DE ACTORES

REAL ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO

TALLER DE ENSAYO Y FORMACIÓN DEL ACTOR

#### **66.8.1 ENSAYOS**

TG INTERPRETACIÓN

TE ENSAYOS GENERALES

PLANES DE ENSAYO

##### **66.8.1.1 ENSAYOS GENERALES**

TG ENSAYOS

##### **66.8.1.2 PLANES DE ENSAYOS**

TG ENSAYOS

#### **66.8.2 MODOS DE INTERPRETACIÓN**

TG INTERPRETACIÓN

TE FORMACIÓN TRADICIONAL

SISTEMA STANISLAVSKY



### **66.8.2.1 FORMACIÓN TRADICIONAL**

TG MODOS DE INTERPRETACIÓN

TE ALIENTO

DECLAMACIÓN

ESTUDIO DEL TEXTO

INFLEXIÓN

PAUSAS Y RESPIRACIÓN

PRONUNCIACIÓN

TÉCNICA DE SINCRONIZACIÓN LABIAL

TÉCNICA VOCAL

VOZ

#### **66.8.2.1.1 ALIENTO**

TG FORMACIÓN TRADICIONAL

#### **66.8.2.1.2 DECLAMACIÓN**

TG FORMACIÓN TRADICIONAL

#### **66.8.2.1.3 ESTUDIO DEL TEXTO**

TG FORMACIÓN TRADICIONAL

#### **66.8.2.1.4 INFLEXIÓN**

TG FORMACIÓN TRADICIONAL

#### **66.8.2.1.5 PAUSAS Y RESPIRACIÓN**

TG FORMACIÓN TRADICIONAL

#### **66.8.2.1.6 PRONUNCIACIÓN**

TG FORMACIÓN TRADICIONAL

#### **66.8.2.1.7 TÉCNICA DE SINCRONIZACIÓN LABIAL**

TG FORMACIÓN TRADICIONAL

#### **66.8.2.1.8 TÉCNICA VOCAL**

TG FORMACIÓN TRADICIONAL

#### **66.8.2.1.9 VOZ**

TG FORMACIÓN TRADICIONAL

### **66.8.2.2 SISTEMA STANISLAVSKY**

TG MODOS DE INTERPRETACIÓN

## **66.9 MAQUILLAJE**

TG PRODUCCIÓN

TE MOBILIARIO DE MAQUILLAJE

PRODUCTOS DE MAQUILLAJE

TÉCNICAS DE MAQUILLAJE

UTENSILIOS DE MAQUILLAJE

TR DIRECCIÓN ARTÍSTICA

DISEÑO DE MAQUILLAJE

JEFES DE MAQUILLAJE  
MEJOR MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

**66.9.1 MOBILIARIO DE MAQUILLAJE**

TG MAQUILLAJE  
TE ESPEJOS CON LUCES  
LUPAS DE MAQUILLAJE  
MESAS DE MANICURA  
MESAS DE MAQUILLAJE  
SILLONES DE MAQUILLAJE

**66.9.1.1 ESPEJOS CON LUCES**

TG MOBILIARIO DE MAQUILLAJE

**66.9.1.2 LUPAS DE MAQUILLAJE**

TG MOBILIARIO DE MAQUILLAJE

**66.9.1.3 MESAS DE MANICURA**

TG MOBILIARIO DE MAQUILLAJE

**66.9.1.4 MESAS DE MAQUILLAJE**

TG MOBILIARIO DE MAQUILLAJE

**66.9.1.5 SILLONES DE MAQUILLAJE**

TG MOBILIARIO DE MAQUILLAJE

**66.9.2 PRODUCTOS DE MAQUILLAJE**

TG MAQUILLAJE  
TE BASES DE MAQUILLAJE  
CUBIERTAS PARA BARBAS  
ESMALTES PARA UÑAS  
MAQUILLAJE CORPORAL  
MAQUILLAJE PARA LABIOS  
MAQUILLAJE PARA MEJILLAS  
MAQUILLAJE PARA OJOS  
PRODUCTOS LIMPIADORES  
PRODUCTOS PARA CEJAS  
PRODUCTOS PARA EL CUIDADO DE LA PIEL  
PRÓTESIS  
SOMBREADOS Y CONTRASOMBREADOS

**66.9.2.1 BASES DE MAQUILLAJE**

TG PRODUCTOS DE MAQUILLAJE  
TE TONALIDADES DE BASES PARA HOMBRES  
TONALIDADES DE BASES PARA MUJERES

**66.9.2.1.1 TONALIDADES DE BASES PARA HOMBRES**

TG BASES DE MAQUILLAJE

**66.9.2.1.2 TONALIDADES DE BASES PARA MUJERES**  
TG BASES DE MAQUILLAJE

**66.9.2.2 CUBIERTAS PARA BARBAS**  
TG PRODUCTOS DE MAQUILLAJE  
TE CREMAS DE REALCE  
FIVE O-SHARP  
SOMBRAS MARRON-CREMA

**66.9.2.2.1 CREMAS DE REALCE**  
TG CUBIERTAS PARA BARBAS

**66.9.2.2.2 FIVE O-SHARP**  
TG CUBIERTAS PARA BARBAS

**66.9.2.2.3 SOMBRAS MARRÓN-CREMA**  
TG CUBIERTAS PARA BARBAS

**66.9.2.3 ESMALTES PARA UÑAS**  
TG PRODUCTOS DE MAQUILLAJE

**66.9.2.4 MAQUILLAJE CORPORAL**  
TG PRODUCTOS DE MAQUILLAJE

**66.9.2.5 MAQUILLAJE PARA LABIOS**  
TG PRODUCTOS DE MAQUILLAJE  
TE BRILLOS DE LABIOS  
PERFILADORES DE LABIOS  
PINTALABIOS

**66.9.2.5.1 BRILLOS DE LABIOS**  
TG MAQUILLAJE PARA LABIOS

**66.9.2.5.2 PERFILADORES DE LABIOS**  
TG MAQUILLAJE PARA LABIOS

**66.9.2.5.3 PINTALABIOS**  
TG MAQUILLAJE PARA LABIOS  
TE BARRAS DE LABIOS  
PALETAS DE LABIALES

**66.9.2.5.3.1 BARRAS DE LABIOS**  
TG PINTALABIOS

**66.9.2.5.3.2 PALETAS LABIALES**  
TG PINTALABIOS

**66.9.2.6 MAQUILLAJE PARA MEJILLAS**  
TG PRODUCTOS DE MAQUILLAJE  
TE COLORETES

**66.9.2.6.1 COLORETES**

TG MAQUILLAJE PARA MEJILLAS  
TE COLORETES EN BARRA  
COLORETES EN CREMA  
COLORETES EN POLVO  
COLORETES LÍQUIDOS  
CORRECTORES DE TONO DE PIEL

**66.9.2.6.1.1 COLORETES EN BARRA**

TG COLORETES

**66.9.2.6.1.2 COLORETES EN CREMA**

TG COLORETES

**66.9.2.6.1.3 COLORETES EN POLVO**

TG COLORETES

**66.9.2.6.1.4 COLORETES LÍQUIDOS**

TG COLORETES

**66.9.2.6.1.5 CORRECTORES DE TONO DE PIEL**

TG COLORETES

**66.9.2.7 MAQUILLAJE PARA OJOS**

TG PRODUCTOS DE MAQUILLAJE  
TE CORRECTORES DE OJERAS  
DELINEADORES LÍQUIDOS PARA OJOS  
LÁPICES DE OJOS  
RÍMEL  
SOMBRAS DE OJOS

**66.9.2.7.1 CORRECTORES DE OJERAS**

TG MAQUILLAJE PARA OJOS  
TE CORRECTORES DE OJERAS EN BARRA  
CORRECTORES DE OJERAS EN CREMA  
CORRECTORES DE OJERAS EN PASTILLA

**66.9.2.7.1.1 CORRECTORES DE OJERAS EN BARRA**

TG CORRECTORES DE OJERAS

**66.9.2.7.1.2 CORRECTORES DE OJERAS EN CREMA**

TG CORRECTORES DE OJERAS

**66.9.2.7.1.3 CORRECTORES DE OJERAS EN PASTILLA**

TG CORRECTORES DE OJERAS

**66.9.2.7.2 DELINEADORES LÍQUIDOS PARA OJOS**

TG MAQUILLAJE PARA OJOS

**66.9.2.7.3 LÁPICES DE OJOS**

TG MAQUILLAJE PARA OJOS

TE LÁPICES BLANDOS DE OJOS

LÁPICES DUROS DE OJOS

**66.9.2.7.3.1 LÁPICES BLANDOS DE OJOS**

TG LÁPICES DE OJOS

**66.9.2.7.3.2 LÁPICES DUROS DE OJOS**

TG LÁPICES DE OJOS

**66.9.2.7.4 RÍMEL**

TG MAQUILLAJE PARA OJOS

**66.9.2.7.5 SOMBRAS DE OJOS**

TG MAQUILLAJE PARA OJOS

TE SOMBRAS DE OJOS EN CREMA

SOMBRAS DE OJOS EN POLVO

**66.9.2.7.5.1 SOMBRAS DE OJOS EN CREMA**

TG SOMBRAS DE OJOS

**66.9.2.7.5.2 SOMBRAS DE OJOS EN POLVO**

TG SOMBRAS DE OJOS

**66.9.2.8 PRODUCTOS LIMPIADORES**

TG PRODUCTOS DE MAQUILLAJE

TE DESMAQUILLANTES

LOCIONES LIMPIADORAS

QUITAESMALTES

**66.9.2.8.1 DESMAQUILLANTES**

TG PRODUCTOS LIMPIADORES

**66.9.2.8.2 LOCIONES LIMPIADORAS**

TG PRODUCTOS LIMPIADORES

**66.9.2.8.3 QUITAESMALTES**

TG PRODUCTOS LIMPIADORES

TE ACETONA

**66.9.2.8.3.1 ACETONA**

TG QUITAESMALTES

**66.9.2.9 PRODUCTOS PARA CEJAS**

TG PRODUCTOS DE MAQUILLAJE

TE CERAS PARA CEJAS

FIJADORES PARA CEJAS

LÁPICES DE CEJAS

**66.9.2.9.1 CERAS PARA CEJAS**

TG PRODUCTOS PARA CEJAS

**66.9.2.9.2 FIJADORES PARA CEJAS**

TG PRODUCTOS PARA CEJAS

**66.9.2.9.3 LÁPICES DE CEJAS**

TG PRODUCTOS PARA CEJAS

**66.9.2.10 PRODUCTOS PARA EL CUIDADO DE LA PIEL**

TG PRODUCTOS DE MAQUILLAJE

TE ACONDICIONADORES DE PIEL

ASTRINGENTES PARA PIEL GRASA

FACIAL SCRUB

HUMEDECEDORES

LOCIONES REFRESCANTES

MASCARILLAS HIDRATANTES

**66.9.2.10.1 ACONDICIONADORES DE PIEL**

TG PRODUCTOS PARA EL CUIDADO DE LA PIEL

**66.9.2.10.2 ASTRINGENTES PARA PIEL GRASA**

TG PRODUCTOS PARA EL CUIDADO DE LA PIEL

**66.9.2.10.3 FACIAL SCRUB**

TG PRODUCTOS PARA EL CUIDADO DE LA PIEL

**66.9.2.10.4 HUMEDECEDORES**

TG PRODUCTOS PARA EL CUIDADO DE LA PIEL

**66.9.2.10.5 LOCIONES REFRESCANTES**

TG PRODUCTOS PARA EL CUIDADO DE LA PIEL

**66.9.2.10.6 MASCARILLAS HIDRATANTES**

TG PRODUCTOS PARA EL CUIDADO DE LA PIEL

**66.9.2.11 PRÓTESIS**

TG PRODUCTOS DE MAQUILLAJE

TE BARBAS POSTIZAS

BIGOTES POSTIZOS

CEJAS POSTIZAS

FUNDAS DENTALES

LENTILLAS

PESTAÑAS POSTIZAS

PUENTES DENTALES

UÑAS POSTIZAS

**66.9.2.11.1 BARBAS POSTIZAS**

TG PRÓTESIS

TR PELO DE CABRA DE ANGORA  
PELO DE YAK

**66.9.2.11.2 BIGOTES POSTIZOS**  
TG PRÓTESIS

**66.9.2.11.3 CEJAS POSTIZAS**  
TG PRÓTESIS

**66.9.2.11.4 FUNDAS DENTALES**  
TG PRÓTESIS

**66.9.2.11.5 LENTILLAS**  
TG PRÓTESIS

**66.9.2.11.6 PESTAÑAS POSTIZAS**  
TG PRÓTESIS

**66.9.2.11.7 PUENTES DENTALES**  
TG PRÓTESIS

**66.9.2.11.8 UÑAS POSTIZAS**  
TG PRÓTESIS

**66.9.2.12 SOMBREADOS Y CONTRASOMBREADOS**  
TG PRODUCTOS DE MAQUILLAJE

**66.9.3 TÉCNICAS DE MAQUILLAJE**

TG MAQUILLAJE

TE APLICACIÓN FACIAL DEL COLOR  
CARACTERIZACIONES MÚLTIPLES  
CONTORNEADO FACIAL  
CORRECCIÓN DE LA LÍNEA DEL PELO  
DEFINICIÓN FACIAL  
DEFORMACIONES FACIALES  
EFECTOS ESPECIALES DE MAQUILLAJE  
MEZCLAS Y LÍNEAS

**66.9.3.1 APLICACIÓN FACIAL DEL COLOR**  
TG TÉCNICAS DE MAQUILLAJE

**66.9.3.2 CARACTERIZACIONES MÚLTIPLES**  
TG TÉCNICAS DE MAQUILLAJE

**66.9.3.3 CONTORNEADO FACIAL**  
TG TÉCNICAS DE MAQUILLAJE

**66.9.3.4 CORRECCIÓN DE LA LÍNEA DEL PELO**  
TG TÉCNICAS DE MAQUILLAJE

### **66.9.3.5 DEFINICIÓN FACIAL**

TG TÉCNICAS DE MAQUILLAJE

### **66.9.3.6 DEFORMACIONES FACIALES**

TG TÉCNICAS DE MAQUILLAJE

### **66.9.3.7 EFECTOS ESPECIALES DE MAQUILLAJE**

TG TÉCNICAS DE MAQUILLAJE

TE CAMBIOS DE CABEZA

CAMBIOS DE ESPALDA

EFECTOS DE SANGRE

PRODUCTOS PARA EFECTOS ESPECIALES

SIMULACIÓN DE CICATRICES

SIMULACIÓN DE CONTUSIONES

SIMULACIÓN DE QUEMADURAS

SIMULACIÓN DE TATUAJES

TR EFECTOS ESPECIALES

#### **66.9.3.7.1 CAMBIOS DE CABEZA**

TG EFECTOS ESPECIALES DE MAQUILLAJE

#### **66.9.3.7.2 CAMBIOS DE ESPALDA**

TG EFECTOS ESPECIALES DE MAQUILLAJE

#### **66.9.3.7.3 EFECTOS DE SANGRE**

TG EFECTOS ESPECIALES DE MAQUILLAJE

#### **66.9.3.7.4 PRODUCTOS PARA EFECTOS ESPECIALES**

TG EFECTOS ESPECIALES DE MAQUILLAJE

TE BASES DE PRÓTESIS

CÁPSULAS DE GELATINA

CERAS

GLICERINA

LÁGRIMAS Y SUDOR ARTIFICIALES

LÁTEX

MATERIALES PARA AMPOLLAS

MATERIALES PARA CICATRICES

MATERIALES PARA EL MOLDE APRETÓN

MATERIALES PARA MOLDEADO

PRÓTESIS

SANGRES ARTIFICIALES

SELLADORES PARA MÁSCARAS

SPRAYS PARA FIJACIÓN DE BARBAS

##### **66.9.3.7.4.1 BASES DE PRÓTESIS**

TG PRODUCTOS PARA EFECTOS ESPECIALES

##### **66.9.3.7.4.2 CÁPSULAS DE GELATINA**

TG PRODUCTOS PARA EFECTOS ESPECIALES



**66.9.3.7.4.3 CERAS**

TG PRODUCTOS PARA EFECTOS ESPECIALES

**66.9.3.7.4.4 GLICERINA**

TG PRODUCTOS PARA EFECTOS ESPECIALES

**66.9.3.7.4.5 LÁGRIMAS Y SUDOR ARTIFICIALES**

TG PRODUCTOS PARA EFECTOS ESPECIALES

**66.9.3.7.4.6 LÁTEX**

TG PRODUCTOS PARA EFECTOS ESPECIALES

**66.9.3.7.4.7 MATERIALES PARA AMPOLLAS**

TG PRODUCTOS PARA EFECTOS ESPECIALES

**66.9.3.7.4.8 MATERIALES PARA CICATRICES**

TG PRODUCTOS PARA EFECTOS ESPECIALES

**66.9.3.7.4.9 MATERIALES PARA EL MOLDE APRETÓN**

TG PRODUCTOS PARA EFECTOS ESPECIALES

**66.9.3.7.4.10 MATERIALES PARA MOLDEADO**

TG PRODUCTOS PARA EFECTOS ESPECIALES

**66.9.3.7.4.11 PRÓTESIS**

TG PRODUCTOS PARA EFECTOS ESPECIALES

**66.9.3.7.4.12 ANGRES ARTIFICIALES**

TG PRODUCTOS PARA EFECTOS ESPECIALES

**66.9.3.7.4.13 SELLADORES PARA MÁSCARAS**

TG PRODUCTOS PARA EFECTOS ESPECIALES

**66.9.3.7.4.14 SPRAYS PARA FIJACIÓN DE BARBAS**

TG PRODUCTOS PARA EFECTOS ESPECIALES

**66.9.3.7.5 SIMULACIÓN DE CICATRICES**

TG EFECTOS ESPECIALES DE MAQUILLAJE

**66.9.3.7.6 SIMULACIÓN DE CONTUSIONES**

TG EFECTOS ESPECIALES DE MAQUILLAJE

**66.9.3.7.7 SIMULACIÓN DE QUEMADURAS**

TG EFECTOS ESPECIALES DE MAQUILLAJE

**66.9.3.7.8 SIMULACIÓN DE TATUAJES**

TG EFECTOS ESPECIALES DE MAQUILLAJE

**66.9.3.8 MEZCLAS Y LÍNEAS**

TG TÉCNICAS DE MAQUILLAJE

#### **66.9.4 UTENSILIOS DE MAQUILLAJE**

TG MAQUILLAJE

TE BASTONCILLOS DE ALGODÓN

BROCHAS DE MAQUILLAJE

CEPILLOS CIRCULARES DE PESTAÑAS

CEPILLOS PARA CEJAS

DISCOS DESMAQUILLANTES

ESPÁTULAS PARA DIENTES

ESPONJAS PARA EL MAQUILLAJE

PINCELES DE LABIOS

PINZAS PARA CEJAS

RIZADORES DE PESTAÑAS

##### **66.9.4.1 BASTONCILLOS DE ALGODÓN**

TG UTENSILIOS DE MAQUILLAJE

##### **66.9.4.2 BROCHAS DE MAQUILLAJE**

TG UTENSILIOS DE MAQUILLAJE

TE BROCHAS FACIALES

BROCHAS PARA OJOS

###### **66.9.4.2.1 BROCHAS FACIALES**

TG BROCHAS DE MAQUILLAJE

TE BROCHAS PARA PERFILAR

BROCHAS PARA RESALTAR

BROCHAS PARA SOMBREAR

###### **66.9.4.2.1.1 BROCHAS PARA PERFILAR**

TG BROCHAS FACIALES

###### **66.9.4.2.1.2 BROCHAS PARA RESALTAR**

TG BROCHAS FACIALES

###### **66.9.4.2.1.3 BROCHAS PARA SOMBREAR**

TG BROCHAS FACIALES

###### **66.9.4.2.2 BROCHAS PARA OJOS**

TG BROCHAS DE MAQUILLAJE

##### **66.9.4.3 CEPILLOS CIRCULARES DE PESTAÑAS**

TG UTENSILIOS DE MAQUILLAJE

##### **66.9.4.4 CEPILLOS PARA CEJAS**

TG UTENSILIOS DE MAQUILLAJE

##### **66.9.4.5 DISCOS DESMAQUILLANTES**

TG UTENSILIOS DE MAQUILLAJE

##### **66.9.4.6 ESPÁTULAS PARA DIENTES**

TG UTENSILIOS DE MAQUILLAJE

**66.9.4.7 ESPONJAS PARA EL MAQUILLAJE**

TG UTENSILIOS DE MAQUILLAJE  
TE ESPONJAS DE TERCIOPELO  
ESPONJAS REDONDAS

**66.9.4.7.1 ESPONJAS DE TERCIOPELO**

TG ESPONJAS PARA EL MAQUILLAJE

**66.9.4.7.2 ESPONJAS REDONDAS**

TG ESPONJAS PARA EL MAQUILLAJE

**66.9.4.8 PINCELES DE LABIOS**

TG UTENSILIOS DE MAQUILLAJE

**66.9.4.9 PINZAS PARA CEJAS**

TG UTENSILIOS DE MAQUILLAJE

**66.9.4.10 RIZADORES DE PESTAÑAS**

TG UTENSILIOS DE MAQUILLAJE

**66.10 PELUQUERÍA**

TG PRODUCCIÓN  
TE MUEBLES DE PELUQUERÍA  
POSTIZOS  
PRODUCTOS DE PELUQUERÍA  
UTENSILIOS DE PELUQUERÍA  
TÉCNICAS DE PELUQUERÍA  
TIPOS DE CABELLO  
TR DIRECCIÓN ARTÍSTICA  
DISEÑO DE PELUQUERÍA  
JEFES DE PELUQUERÍA  
MEJOR MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

**66.10.1 MUEBLES DE PELUQUERÍA**

TG PELUQUERÍA  
TE LAVACABEZAS  
MESAS DE PELUQUERÍA  
SILLONES DE PELUQUERÍA

**66.10.1.1 LAVACABEZAS**

TG MUEBLES DE PELUQUERÍA

**66.10.1.2 MESAS DE PELUQUERÍA**

TG MUEBLES DE PELUQUERÍA

**66.10.1.3 SILLONES DE PELUQUERÍA**

TG MUEBLES DE PELUQUERÍA

**66.10.2 POSTIZOS**

TG PELUQUERÍA

TE EXTENSIONES  
PELUCAS  
RASTAS

**66.10.2.1 EXTENSIONES**  
TG POSTIZOS

**66.10.2.2 PELUCAS+**  
TG POSTIZOS  
TR PELO DE CABALLO

**66.10.2.3 RASTAS**  
TG POSTIZOS

**66.10.3 PRODUCTOS DE PELUQUERÍA**  
TG PELUQUERÍA  
TE ACONDICIONADORES DE CABELLO  
CHAMPÚS  
DECOLORACIONES DE CABELLO  
FIJADORES DE CABELLO  
MASCARILLAS PARA EL CABELLO  
SUAVIZANTES DE CABELLO  
TINTES PARA EL CABELLO

**66.10.3.1 ACONDICIONADORES DE CABELLO**  
TG PRODUCTOS DE PELUQUERÍA

**66.10.3.2 CHAMPÚS**  
TG PRODUCTOS DE PELUQUERÍA

**66.10.3.3 DECOLORACIONES DE CABELLO**  
TG PRODUCTOS DE PELUQUERÍA  
TR TÉCNICAS DE DECOLORACIÓN

**66.10.3.4 FIJADORES DE CABELLO**  
TG PRODUCTOS DE PELUQUERÍA  
TE ESPUMAS PARA EL CABELLO  
GELES FIJADORES  
LACAS PARA EL CABELLO

**66.10.3.4.1 ESPUMAS PARA EL CABELLO**  
TG FIJADORES DE CABELLO

**66.10.3.4.2 GELES FIJADORES**  
TG FIJADORES DE CABELLO

**66.10.3.4.3 LACAS PARA EL CABELLO**  
TG FIJADORES DE CABELLO

**66.10.3.5 MASCARILLAS PARA EL CABELLO**  
TG PRODUCTOS DE PELUQUERÍA

**66.10.3.6 SUAVIZANTES DE CABELLO**  
TG PRODUCTOS DE PELUQUERÍA

**66.10.3.7 TINTES PARA EL CABELLO**  
TG PRODUCTOS DE PELUQUERÍA  
TR TÉCNICAS DE DECOLORACIÓN

**66.10.4 UTENSILIOS DE PELUQUERÍA**

TG PELUQUERÍA  
TE BIGUDÍES  
CLIPS DE PELUQUERÍA  
DIADEMAS  
GOMAS PARA EL CABELLO  
GORROS  
GUANTES  
HORQUILLAS  
JOFAINAS  
PAPEL DE ALUMINIO  
PAPILLOTS  
PASADORES DE CABELLO  
PEINADORES  
PEINES Y CEPILLOS  
PINZAS PARA EL CABELLO  
PULVERIZADORES  
REDECILLAS  
RULOS  
UTENSILIOS ELÉCTRICOS  
UTENSILIOS DE CORTE  
UTENSILIOS DE TINTE

**66.10.4.1 BIGUDÍES**  
TG UTENSILIOS DE PELUQUERÍA

**66.10.4.2 CLIPS DE PELUQUERÍA**  
TG UTENSILIOS DE PELUQUERÍA

**66.10.4.3 DIADEMAS**  
TG UTENSILIOS DE PELUQUERÍA

**66.10.4.4 GOMAS PARA EL CABELLO**  
TG UTENSILIOS DE PELUQUERÍA

**66.10.4.5 GORROS**  
TG UTENSILIOS DE PELUQUERÍA  
TE GORROS PARA MECHAS  
GORROS PARA PERMANENTES

**66.10.4.5.1 GORROS PARA MECHAS**  
TG GORROS

**66.10.4.5.2 GORROS PARA PERMANENTES**  
TG GORROS

**66.10.4.6 GUANTES**  
TG UTENSILIOS DE PELUQUERÍA

**66.10.4.7 HORQUILLAS**  
TG UTENSILIOS DE PELUQUERÍA  
TR TÉCNICAS DE RECOGIDO

**66.10.4.8 JOFAINAS**  
TG UTENSILIOS DE PELUQUERÍA

**66.10.4.9 PAPEL DE ALUMINIO**  
TG UTENSILIOS DE PELUQUERÍA

**66.10.4.10 PAPILOTS**  
TG UTENSILIOS DE PELUQUERÍA

**66.10.4.11 PASADORES DE CABELLO**  
TG UTENSILIOS DE PELUQUERÍA

**66.10.4.12 PEINADORES**  
TG UTENSILIOS DE PELUQUERÍA

**66.10.4.13 PEINES Y CEPILLOS**  
TG UTENSILIOS DE PELUQUERÍA  
TE CEPILLOS DE FUELLE  
CEPILLOS REDONDOS  
LIMPIA CEPILLOS  
LIMPIA PEINES  
PEINES DE CONCHA  
PEINES MATADOR  
PEINES POLLIE

**66.10.4.13.1 CEPILLOS DE FUELLE**  
TG PEINES Y CEPILLOS

**66.10.4.13.2 CEPILLOS REDONDOS**  
TG PEINES Y CEPILLOS

**66.10.4.13.3 LIMPIA CEPILLOS**  
TG PEINES Y CEPILLOS

**66.10.4.13.4 LIMPIA PEINES**  
TG PEINES Y CEPILLOS

**66.10.4.13.5 PEINES DE CONCHA**  
TG PEINES Y CEPILLOS

**66.10.4.13.6 PEINES MATADOR**  
TG PEINES Y CEPILLOS

**66.10.4.13.7 PEINES POLLIE**  
TG PEINES Y CEPILLOS

**66.10.4.14 PINZAS PARA EL CABELLO**  
TG UTENSILIOS DE PELUQUERÍA  
TR TÉCNICAS DE RECOGIDO

**66.10.4.15 PULVERIZADORES**  
TG UTENSILIOS DE PELUQUERÍA

**66.10.4.16 REDECILLAS**  
TG UTENSILIOS DE PELUQUERÍA

**66.10.4.17 RULOS**  
TG UTENSILIOS DE PELUQUERÍA  
TE BUCLES  
PINCHITOS  
RULOS DE ESPUMA  
TR RIZADOS

**66.10.4.17.1 BUCLES**  
TG RULOS

**66.10.4.17.2 PINCHITOS**  
TG RULOS

**66.10.4.17.3 RULOS DE ESPUMA**  
TG RULOS

**66.10.4.18 UTENSILIOS ELÉCTRICOS**  
TG UTENSILIOS DE PELUQUERÍA  
TE CEPILLOS TÉRMICOS  
ESTERILIZADORES DE UTENSILIOS  
GORROS TÉRMICOS  
MAQUINILLAS  
PLANCHAS DE PELO  
SECADORES  
TENACILLAS PARA RIZOS

**66.10.4.18.1 CEPILLOS TÉRMICOS**  
TG UTENSILIOS ELÉCTRICOS

**66.10.4.18.2 ESTERILIZADORES DE UTENSILIOS**  
TG UTENSILIOS ELÉCTRICOS

**66.10.4.18.3 GORROS TÉRMICOS**  
TG UTENSILIOS ELÉCTRICOS

**66.10.4.18.4 MAQUINILLAS**  
TG UTENSILIOS ELÉCTRICOS  
TE MAQUINILLAS PARA CABELLO  
MAQUINILLAS PARA BARBA  
MAQUINILLAS PARA VELLO  
TR TÉCNICAS DE CORTE

**66.10.4.18.4.1 MAQUINILLAS PARA CABELLO**  
TG MAQUINILLAS

**66.10.4.18.4.2 MAQUINILLAS PARA BARBAS**  
TG MAQUINILLAS

**66.10.4.18.5 PLANCHAS DE PELO**  
TG UTENSILIOS ELÉCTRICOS  
TR TÉCNICAS DE ALISADO

**66.10.4.18.6 SECADORES**  
TG UTENSILIOS ELÉCTRICOS  
TE SECADORES DE MANO  
SECADORES DE PIE  
TR RIZADOS  
TÉCNICAS DE ALISADO  
TÉCNICAS DE SECADO

**66.10.4.18.6.1 SECADORES DE MANO**  
TG SECADORES

**66.10.4.18.6.2 SECADORES DE PIE**  
TG SECADORES

**66.10.4.18.7 TENACILLAS PARA RIZOS**  
TG UTENSILIOS ELÉCTRICOS  
TR RIZADOS

**66.10.4.19 UTENSILIOS DE CORTE**  
TG UTENSILIOS DE PELUQUERÍA  
TE NAVAJAS  
TIJERAS

**66.10.4.19.1 NAVAJAS**  
TG UTENSILIOS DE CORTE  
TR TÉCNICAS DE CORTE

**66.10.4.19.2 TIJERAS**  
TG UTENSILIOS DE CORTE  
TE TIJERAS CON DIENTES



TIJERAS DE ENTRESACAR  
TIJERAS DE ESCULPIR  
TR TÉCNICAS DE CORTE

**66.10.4.19.2.1 TIJERAS CON DIENTES**  
TG TIJERAS

**66.10.4.19.2.2 TIJERAS DE ENTRESACAR**  
TG TIJERAS

**66.10.4.19.2.3 TIJERAS DE ESCULPIR**  
TG TIJERAS

**66.10.4.20 UTENSILIOS DE TINTE**  
TG UTENSILIOS DE PELUQUERÍA  
TE BOLES DE TINTE  
PALETINAS DE TINTE  
TR TÉCNICAS DE COLORACIÓN

**66.10.4.20.1 BOLES DE TINTE**  
TG UTENSILIOS DE TINTE  
TE BOLES ANTIDESLIZANTES  
BOLES DE TINTE FLEXIBLES  
BOLES DE TINTE GRANULADOS

**66.10.4.20.1.1 BOLES ANTIDESLIZANTES**  
TG BOLES DE TINTE

**66.10.4.20.1.2 BOLES FLEXIBLES**  
TG BOLES DE TINTE

**66.10.4.20.1.3 BOLES DE TINTE GRANULADOS**  
TG BOLES DE TINTE

**66.10.4.20.2 PALETINAS DE TINTE**  
TG UTENSILIOS DE TINTE

**66.10.5 TÉCNICAS DE PELUQUERÍA**  
TG PELUQUERÍA  
TE TÉCNICAS DE ALISADO  
TÉCNICAS DE COLORACIÓN  
TÉCNICAS DE CORTE  
TÉCNICAS DE MARCADO  
TÉCNICAS DE POSTIZOS  
TÉCNICAS DE RECOGIDO  
TÉCNICAS DE SECADO

**66.10.5.1 TÉCNICAS DE ALISADO**  
TG TÉCNICAS DE PELUQUERÍA

TR PLANCHAS DE PELO  
SECADORES

**66.10.5.2 TÉCNICAS DE COLORACIÓN**

TG TÉCNICAS DE PELUQUERÍA  
TE ACLARADO DEL CABELLO  
BAÑOS DE COLOR  
ENCANECIMIENTO DEL CABELLO  
OSCURECIMIENTO DEL CABELLO  
TR DECOLORACIONES DE CABELLO  
TINTES PARA EL CABELLO  
UTENSILIOS DE TINTE

**66.10.5.2.1 ACLARADO DEL CABELLO**

TG TÉCNICAS DE COLORACIÓN

**66.10.5.2.2 BAÑOS DE COLOR**

TG TÉCNICAS DE COLORACIÓN

**66.10.5.2.3 ENCANECIMIENTO DEL CABELLO**

TG TÉCNICAS DE COLORACIÓN

**66.10.5.2.4 OSCURECIMIENTO DEL CABELLO**

TG TÉCNICAS DE COLORACIÓN

**66.10.5.3 TÉCNICAS DE CORTE**

TG TÉCNICAS DE PELUQUERÍA  
TR MAQUINILLAS  
NAVAJAS  
TIJERAS

**66.10.5.4 TÉCNICAS DE MARCADO**

TG TÉCNICAS DE PELUQUERÍA  
TE RIZADOS

**66.10.5.4.1 RIZADOS**

TG TÉCNICAS DE MARCADO  
TE PERMANENTES  
TIRABUZONES  
TR RULOS  
SECADORES  
TENACILLAS PARA RIZOS

**66.10.5.4.1.1 PERMANENTES**

TG RIZADOS

**66.10.5.4.1.2 TIRABUZONES**

TG RIZADOS

#### **66.10.5.5 TÉCNICAS DE POSTIZOS**

TG TÉCNICAS DE PELUQUERÍA  
TE COLOCACIÓN DE POSTIZOS  
RETIRADA DE POSTIZOS

##### **66.10.5.5.1 COLOCACIÓN DE POSTIZOS**

TG TÉCNICAS DE POSTIZOS

##### **66.10.5.5.2 RETIRADA DE POSTIZOS**

TG TÉCNICAS DE POSTIZOS

#### **66.10.5.6 TÉCNICAS DE RECOGIDO**

TG TÉCNICAS DE PELUQUERÍA  
TE MOÑOS  
TRENZAS  
TR HORQUILLAS  
PINZAS PARA EL CABELLO

##### **66.10.5.6.1 MOÑOS**

TG TÉCNICAS DE RECOGIDO

##### **66.10.5.6.2 TRENZAS**

TG TÉCNICAS DE RECOGIDO

#### **66.10.5.7 TÉCNICAS DE SECADO**

TG TÉCNICAS DE PELUQUERÍA  
TR SECADORES

#### **66.10.6 TIPOS DE CABELLO**

TG PELUQUERÍA  
TE CABELLOS SEGÚN SU FORMA  
CABELLOS SEGÚN SU NATURALEZA

##### **66.10.6.1 CABELLOS SEGÚN SU FORMA**

TG TIPOS DE CABELLO  
TE CABELLOS LISOS  
CABELLOS ONDULADOS  
CABELLOS RIZADOS

###### **66.10.6.1.1 CABELLOS LISOS**

TG CABELLOS SEGÚN SU FORMA

###### **66.10.6.1.2 CABELLOS ONDULADOS**

TG CABELLOS SEGÚN SU FORMA

###### **66.10.6.1.3 CABELLOS RIZADOS**

TG CABELLOS SEGÚN SU FORMA

##### **66.10.6.2 CABELLOS SEGÚN SU NATURALEZA**

TG TIPOS DE CABELLO

TE CABELLOS ARTIFICIALES  
CABELLOS NATURALES

**66.10.6.2.1 CABELLOS ARTIFICIALES**

TG CABELLOS SEGÚN SU NATURALEZA  
TE CABELLOS ACRÍLICOS

**66.10.6.2.1.1 CABELLOS ACRÍLICOS**

TG CABELLOS ARTIFICIALES

**66.10.6.2.2 CABELLOS NATURALES**

TG CABELLOS SEGÚN SU NATURALEZA  
TE CABELLOS DE LANA  
CABELLO HUMANO  
PELO DE CABALLO  
PELO DE CABRA DE ANGORA  
PELO DE YAK

**66.10.6.2.2.1 CABELLOS DE LANA**

TG CABELLOS NATURALES

**66.10.6.2.2.2 CABELLO HUMANO**

TG CABELLOS NATURALES

**66.10.6.2.2.3 PELO DE CABALLO**

TG CABELLOS NATURALES  
TR PELUCAS

**66.10.6.2.2.4 PELO DE CABRA DE ANGORA**

TG CABELLOS NATURALES  
TR BARBAS POSTIZAS

**66.10.6.2.2.5 PELO DE YAK**

TG CABELLOS NATURALES  
TR BARBAS POSTIZAS

**66.11 SONIDO**

TG TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TE CARACTERÍSTICAS DEL SONIDO  
EQUIPOS DE SONIDO  
MANIPULACIÓN DEL SONIDO  
SISTEMAS DE GRABACIÓN DE SONIDO  
TIPOLOGÍA DEL SONIDO  
TR ASOCIACIÓN EMPRESARIAL DE DOBLAJE Y SONORIZACIÓN  
DOBLAJE Y SUBTITULADO  
JEFES DE SONIDO  
MEJOR SONIDO

**66.11.1 CARACTERÍSTICAS DEL SONIDO**

TG SONIDO

TE DURACIÓN  
INTENSIDAD  
TIMBRE  
TONO

**66.11.1 1 DURACIÓN**

TG CARACTERÍSTICAS DEL SONIDO

**66.11.1.2 INTENSIDAD**

TG CARACTERÍSTICAS DEL SONIDO

**66.11.1.3 TIMBRE**

TG CARACTERÍSTICAS DEL SONIDO

**66.11.1.4 TONO**

TG CARACTERÍSTICAS DEL SONIDO

**66.11.2 EQUIPOS DE SONIDO**

TG SONIDO

TE ALTAVOCES

CABLES DE SONIDO

DESMAGNETIZADORES

MAGNETÓFONOS

MICRÓFONOS

**66.11.2.1 ALTAVOCES**

TG EQUIPOS DE SONIDO

TE ALTAVOCES BASSREFLEX

ALTAVOCES DE BOBINA MÓVIL O DINÁMICOS

ALTAVOCES DE CARGA CON BOBINA

ALTAVOCES DE CINTA

ALTAVOCES ELECTROSTÁTICO

ALTAVOCES PIEZOELÉTRICO

RADIADOR AUXILIAR DE GRAVES

TR ALTAVOCES PARA SALAS DE CINE

**66.11.2.1.1 ALTAVOCES BASSREFLEX**

TG ALTAVOCES

**66.11.2.1.2 ALTAVOCES DE BOBINA MÓVIL O DINÁMICOS**

TG ALTAVOCES

**66.11.2.1.3 ALTAVOCES DE CARGA CON BOBINA**

TG ALTAVOCES

**66.11.2.1.4 ALTAVOCES DE CINTA**

TG ALTAVOCES

**66.11.2.1.5 ALTAVOCES ELECTROSTÁTICOS**

TG ALTAVOCES

**66.11.2.1.6 ALTAVOCES PIEZOELÉTRICOS**  
TG ALTAVOCES

**66.11.2.1.7 RADIADOR AUXILIAR DE GRAVES**  
TG ALTAVOCES

**66.11.2.2 CABLES DE SONIDO**  
TG EQUIPOS DE SONIDO

**66.11.2.3 DESMAGNETIZADORES**  
TG EQUIPOS DE SONIDO

**66.11.2.4 MAGNETÓFONOS**  
TG EQUIPOS DE SONIDO  
TE MAGNETÓFONO DE BOBINA ABIERTA  
MAGNETÓFONO DE CARTUCHOS  
MAGNETÓFONO DE CASSETTE

**66.11.2.4.1 MAGNETÓFONO DE BOBINA ABIERTA**  
TG MAGNETÓFONOS

**66.11.2.4.2 MAGNETÓFONO DE CARTUCHO**  
TG MAGNETÓFONOS

**66.11.2.4.3 MAGNETÓFONO DE CASSETTE**  
TG MAGNETÓFONOS

**66.11.2.5 MICRÓFONOS**  
TG EQUIPOS DE SONIDO  
TE MICRÓFONOS SEGÚN LA DIRECTIVIDAD  
MICRÓFONOS SEGÚN LA TRANSDUCCIÓN ACUSTÍCO-  
MECÁNICA  
MICRÓFONOS SEGÚN LA TRANSDUCCIÓN MECÁNICO-  
ELÉCTRICA  
MICRÓFONOS SEGÚN SU UTILIDAD

**66.11.2.5.1 MICRÓFONOS SEGÚN LA DIRECTIVIDAD**  
TG MICRÓFONOS  
TE MICROFONOS BIRECCIONALES  
MICROFONOS OMNIDIRECCIONALES  
MICRÓFONOS UNIDIRECCIONALES

**66.11.2.5.1.1 MICRÓFONOS BIRECCIONALES**  
TG MICRÓFONOS SEGÚN LA DIRECTIVIDAD

**66.11.2.5.1.2 MICRÓFONOS OMNIDIRECCIONALES**  
TG MICRÓFONOS SEGÚN LA DIRECTIVIDAD

**66.11.2.5.1.3 MICRÓFONOS UNIDIRECCIONALES**  
TG MICRÓFONOS SEGÚN LA DIRECTIVIDAD

**66.11.2.5.2 MICRÓFONOS SEGÚN LA TRANSDUCCIÓN ACÚSTICO-MECÁNICA**

TG MICRÓFONOS

TE MICRÓFONOS DE EXPRESIÓN

MICRÓFONOS DE GRADIENTE DE LETERESCOPIO

MICRÓFONOS DE GRADIENTE DE VELOCIDAD

**66.11.2.5.2.1 MICRÓFONOS DE EXPRESIÓN**

TG MICRÓFONOS SEGÚN LA TRANSDUCCIÓN ACÚSTICO-MECÁNICA

**66.11.2.5.2.2 MICRÓFONOS DE GRADIENTE DE LETERESCOPIO**

TG MICRÓFONOS SEGÚN LA TRANSDUCCIÓN ACÚSTICO-MECÁNICA

**66.11.2.5.2.3 MICRÓFONOS DE GRADIENTE DE VELOCIDAD**

TG MICRÓFONOS SEGÚN LA TRANSDUCCIÓN ACÚSTICO-MECÁNICA

**66.11.2.5.3 MICRÓFONOS SEGÚN LA TRANSDUCCIÓN MECÁNICO-ELÉCTRICA**

TG MICRÓFONOS

TE MICRÓFONOS DE CARBÓN

MICRÓFONOS DINÁMICOS

MICRÓFONOS ELECTROSTÁTICOS

**66.11.2.5.3.1 MICRÓFONOS DE CARBÓN**

TG MICRÓFONOS SEGÚN LA TRANSDUCCIÓN MECÁNICO-ELÉCTRICA

**66.11.2.5.3.2 MICRÓFONOS DINÁMICOS**

TG MICRÓFONOS SEGÚN LA TRANSDUCCIÓN MECÁNICO-ELÉCTRICA

**66.11.2.5.3.3 MICRÓFONOS ELECTROSTÁTICOS**

TG MICRÓFONOS SEGÚN LA TRANSDUCCIÓN MECÁNICO-ELÉCTRICA

**66.11.2.5.4 MICRÓFONOS SEGÚN SU UTILIDAD**

TG MICRÓFONOS

TE MICRÓFONOS DE CONTACTO

MICRÓFONOS DE ESTUDIO

MICRÓFONOS DE MANO

MICRÓFONOS DE PÉRTIGA

MICRÓFONOS INALÁMBRICOS

MICRÓFONOS LAVALIER

**66.11.2.5.4.1 MICRÓFONOS DE CONTACTO**

TG MICRÓFONOS SEGÚN SU UTILIDAD

**66.11.2.5.4.2 MICRÓFONOS DE ESTUDIO**  
TG MICRÓFONOS SEGÚN SU UTILIDAD

**66.11.2.5.4.3 MICRÓFONOS DE MANO**  
TG MICRÓFONOS SEGÚN SU UTILIDAD

**66.11.2.5.4.3 MICRÓFONOS DE PÉRTIGA**  
TG MICRÓFONOS SEGÚN SU UTILIDAD

**66.11.2.5.4.4 MICRÓFONOS INALÁMBRICOS**  
TG MICRÓFONOS SEGÚN SU UTILIDAD

**66.11.2.5.4.5 MICRÓFONOS LAVALIER**  
TG MICRÓFONOS SEGÚN SU UTILIDAD

**66.11.3 MANIPULACIÓN DEL SONIDO**

TG SONIDO

TE AMPLIFICADORES

COMPRESORES

ECUALIZADORES

FILTROS DE SONIDO

MEZCLADORES

SISTEMAS DE ATENUACIÓN DE RUIDO

**66.11.3.1 AMPLIFICADORES**  
TG MANIPULACIÓN DEL SONIDO

**66.11.3.2 COMPRESORES**  
TG MANIPULACIÓN DEL SONIDO

**66.11.3.3 ECUALIZADORES**  
TG MANIPULACIÓN DEL SONIDO

**66.11.3.4 FILTROS DE SONIDO**  
TG MANIPULACIÓN DEL SONIDO  
TE FILTROS ACTIVOS  
FILTROS PASIVOS

**66.11.3.4.1 FILTROS ACTIVOS**  
TG FILTROS DE SONIDO

**66.11.3.4.2 FILTROS PASIVOS**  
TG FILTROS DE SONIDO

**66.11.3.5 MEZCLADORES**  
TG MANIPULACIÓN DEL SONIDO

**66.11.3.6 SISTEMAS DE ATENUACIÓN DE RUIDO**  
TG MANIPULACIÓN DEL SONIDO  
TE SISTEMAS DBX



SISTEMAS DOLBY  
SISTEMAS PREÉNFASIS VARIABLE  
SISTEMAS TELCOM C4

**66.11.3.6.1 SISTEMAS DBX**

TG SISTEMAS DE ATENUACIÓN DE RUIDO

**66.11.3.6.2 SISTEMAS DOLBY**

TG SISTEMAS DE ATENUACIÓN DE RUIDO

**66.11.3.6.3 SISTEMAS PREÉNFASIS VARIABLE**

TG SISTEMAS DE ATENUACIÓN DE RUIDO

**66.11.3.6.4 SISTEMAS TELCOM C4**

TG SISTEMAS DE ATENUACIÓN DE RUIDO

**66.11.4 SISTEMAS DE GRABACIÓN DE SONIDO**

TG SONIDO

TE GRABACIÓN ANALÓGICA

GRABACIÓN DIGITAL

TR ASOCIACIÓN DE ESTUDIOS DE GRABACIÓN DE SONIDO

**66.11.4.1 GRABACIÓN ANALÓGICA**

TG SISTEMAS DE GRABACIÓN DE SONIDO

TE GRABACIÓN MAGNÉTICA ANALÓGICA

GRABACIÓN MECÁNICA ANALÓGICA

GRABACIÓN ÓPTICA ANALÓGICA

**66.11.4.1.1 GRABACIÓN MAGNÉTICA ANALÓGICA**

TG GRABACIÓN ANALÓGICA

**66.11.4.1.2 GRABACIÓN MECÁNICA ANALÓGICA**

TG GRABACIÓN ANALÓGICA

**66.11.4.1.3 GRABACIÓN ÓPTICA ANALÓGICA**

TG GRABACIÓN ANALÓGICA

**66.11.4.2 GRABACIÓN DIGITAL**

TG SISTEMAS DE GRABACIÓN DE SONIDO

TE GRABACIÓN MAGNÉTICA DIGITAL

GRABACIÓN MECÁNICA DIGITAL

GRABACIÓN ÓPTICA DIGITAL

**66.11.4.2.1 GRABACIÓN MAGNÉTICA DIGITAL**

TG GRABACIÓN DIGITAL

**66.11.4.2.2 GRABACIÓN MECÁNICA DIGITAL**

TG GRABACIÓN DIGITAL

**66.11.4.2.3 GRABACIÓN ÓPTICA DIGITAL**  
TG GRABACIÓN DIGITAL

**66.11.5 TIPOLOGÍA DEL SONIDO**

TG SONIDO  
TE BANDAS SONORAS  
EFECTOS SONOROS  
SONIDO AMBIENTAL  
SONIDO DIRECTO

**66.11.5.1 BANDAS SONORAS**

TG TIPOLOGÍA DEL SONIDO  
TE COMPOSICIÓN DE LA BANDA SONORA  
LEITMOTIV  
TR DIRECTOR MUSICAL  
MEJOR BANDA SONORA

**66.11.5.1.1 COMPOSICIÓN DE LA BANDA SONORA**  
TG BANDAS SONORAS

**66.11.5.1.2 LEITMOTIV**

TG BANDAS SONORAS  
TR MEJOR LEITMOTIV

**66.11.5.2 EFECTOS SONOROS**

TG TIPOLOGÍA DEL SONIDO

**66.11.5.3 SONIDO AMBIENTAL**

TG TIPOLOGÍA DEL SONIDO

**66.11.5.4 SONIDO DIRECTO**

TG TIPOLOGÍA DEL SONIDO

**66.12 VESTUARIO**

TG PRODUCCIÓN  
TE AMBIENTACIÓN DE VESTUARIO  
MÁQUINAS DE VESTUARIO  
MATERIALES DE VESTUARIO  
PRENDAS DE VESTIR  
TÉCNICAS DE CONFECCIÓN  
UTENSILIOS DE VESTUARIO  
TR DIRECCIÓN ARTÍSTICA  
JEFES DE VESTUARIO

**66.12.1 AMBIENTACIÓN DE VESTUARIO**

TG VESTUARIO

**66.12.2 MÁQUINAS DE VESTUARIO**

TG VESTUARIO  
TE LAVADORAS

MÁQUINAS DE COSER  
PLANCHAS DE ROPA  
SECADORAS

**66.12.2.1 LAVADORAS**

TG MÁQUINAS DE VESTUARIO

**66.12.2.2 MÁQUINAS DE COSER**

TG MÁQUINAS DE VESTUARIO

TE AGUJAS DE MÁQUINA DE COSER

BARRA DE LA AGUJA

BARRA DE PRESIÓN

CANILLA

GUÍA-HILOS

PLACA DE LA AGUJA

PORTACARRETES

REGULADOR DE PUNTADA

REGULADOR DE TENSION

TAPA CORREDERA

TENSA-HILOS

TRANSPORTADOR DEL TEJIDO

VOLANTE

TR COSTURA A MÁQUINA

**66.12.2.2.1 AGUJAS DE MÁQUINA DE COSER**

TG MÁQUINAS DE COSER

**66.12.2.2.2 BARRA DE LA AGUJA**

TG MÁQUINAS DE COSER

**66.12.2.2.3 BARRA DE PRESIÓN**

TG MÁQUINAS DE COSER

**66.12.2.2.4 CANILLA**

TG MÁQUINAS DE COSER

**66.12.2.2.5 GUÍA-HILOS**

TG MÁQUINAS DE COSER

**66.12.2.2.6 PLACA DE LA AGUJA**

TG MÁQUINAS DE COSER

**66.12.2.2.7 PORTACARRETES**

TG MÁQUINAS DE COSER

**66.12.2.2.8 REGULADOR DE PUNTADA**

TG MÁQUINAS DE COSER

**66.12.2.2.9 REGULADOR DE TENSION**

TG MÁQUINAS DE COSER

**66.12.2.2.10 TAPA CORREDERA**  
TG MÁQUINAS DE COSER

**66.12.2.2.11 TENSA-HILOS**  
TG MÁQUINAS DE COSER

**66.12.2.2.12 TRASPORTADOR DEL TEJIDO**  
TG MÁQUINAS DE COSER

**66.12.2.2.13 VOLANTE**  
TG MÁQUINAS DE COSER

**66.12.2.3 PLANCHAS DE ROPA**  
TG MÁQUINAS DE VESTUARIO

**66.12.2.4 SECADORAS**  
TG MÁQUINAS DE VESTUARIO

**66.12.3 MATERIALES DE VESTUARIO**  
TG VESTUARIO  
TE AUTOMÁTICOS  
BOTONES  
CORCHETES  
CREMALLERAS  
GOMAS ELÁSTICAS  
HILOS DE COSER  
TEJIDOS  
VELCROS

**66.12.3.1 AUTOMÁTICOS**  
TG MATERIALES DE VESTUARIO

**66.12.3.2 BOTONES**  
TG MATERIALES DE VESTUARIO

**66.12.3.3 CORCHETES**  
TG MATERIALES DE VESTUARIO

**66.12.3.4 CREMALLERAS**  
TG MATERIALES DE VESTUARIO

**66.12.3.5 GOMAS ELÁSTICAS**  
TG MATERIALES DE VESTUARIO

**66.12.3.6 HILOS DE COSER**  
TG MATERIALES DE VESTUARIO  
TE HILOS DE ALGODÓN  
HILOS DE HILVANAR  
HILOS DE POLIÉSTER  
HILOS DE SILICONA

HILOS METÁLICOS  
HILOS TRANSPARENTES

**66.12.3.6.1 HILOS DE ALGODÓN**

TG HILOS DE COSER

**66.12.3.6.2 HILOS DE HILVANAR**

TG HILOS DE COSER

**66.12.3.6.3 HILOS DE POLIÉSTER**

TG HILOS DE COSER

**66.12.3.6.4 HILOS DE SILICONA**

TG HILOS DE COSER

**66.12.3.6.5 HILOS METÁLICOS**

TG HILOS DE COSER

**66.12.3.6.6 HILOS TRANSPARENTES**

TG HILOS DE COSER

**66.12.3.7 TEJIDOS**

TG MATERIALES DE VESTUARIO

TE TEJIDOS ARTIFICIALES

TEJIDOS NATURALES

**66.12.3.7.1 TEJIDOS ARTIFICIALES**

TG TEJIDOS

TE TEJIDOS PLÁSTICOS

TEJIDOS SINTÉTICOS

**66.12.3.7.1.1 TEJIDOS PLÁSTICOS**

TG TEJIDOS ARTIFICIALES

**66.12.3.7.1.2 TEJIDOS SINTÉTICOS**

TG TEJIDOS ARTIFICIALES

**66.12.3.7.2 TEJIDOS NATURALES**

TG TEJIDOS

TE TEJIDOS DE PROCEDENCIA ANIMAL

TEJIDOS DE PROCEDENCIA VEGETAL

**66.12.3.7.2.1 TEJIDOS DE PROCEDENCIA ANIMAL**

TG TEJIDOS NATURALES

**66.12.3.7.2.2 TEJIDOS DE PROCEDENCIA VEGETAL**

TG TEJIDOS NATURALES

**66.12.3.8 VELCROS**

TG MATERIALES DE VESTUARIO

#### **66.12.4 PRENDAS DE VESTIR**

TG VESTUARIO

TE ABRIGOS

CAMISAS

CAMISETAS

CAZADORAS

CHALECOS

CHAQUETAS

COMPLEMENTOS

FALDAS

GABARDINAS

JERSEYS

PANTALONES

PONCHOS

REBECAS

ROPA INTERIOR

SUDADERAS

TRAJES

TRENCAS

VESTIDOS

##### **66.12.4.1 ABRIGOS**

TG PRENDAS DE VESTIR

##### **66.12.4.2 CAMISAS**

TG PRENDAS DE VESTIR

##### **66.12.4.3 CAMISETAS**

TG PRENDAS DE VESTIR

##### **66.12.4.4 CAZADORAS**

TG PRENDAS DE VESTIR

##### **66.12.4.5 CHALECOS**

TG PRENDAS DE VESTIR

##### **66.12.4.6 CHAQUETAS**

TG PRENDAS DE VESTIR

##### **66.12.4.7 COMPLEMENTOS**

TG PRENDAS DE VESTIR

TE BOLSOS

BUFANDAS

CALZADO

CHALES

CINTURONES

CORBATAS

FULARES

GAFAS

GUANTES

JOYERÍA  
SOMBREROS  
PAJARITAS  
PASHMINAS  
TIRANTES

**66.12.4.7.1 BOLSOS**  
TG COMPLEMENTOS

**66.12.4.7.2 BUFANDAS**  
TG COMPLEMENTOS

**66.12.4.7.3 CALZADO**  
TG COMPLEMENTOS  
TE BOTAS  
SANDALIAS  
ZAPATILLAS  
ZAPATOS  
ZUECOS

**66.12.4.7.3.1 BOTAS**  
TG CALZADO

**66.12.4.7.3.2 SANDALIAS**  
TG CALZADO

**66.12.4.7.3.3 ZAPATILLAS**  
TG CALZADO

**66.12.4.7.3.4 ZAPATOS**  
TG CALZADO

**66.12.4.7.3.5 ZUECOS**  
TG CALZADO

**66.12.4.7.4 CHALES**  
TG COMPLEMENTOS

**66.12.4.7.5 CINTURONES**  
TG COMPLEMENTOS

**66.12.4.7.6 CORBATAS**  
TG COMPLEMENTOS

**66.12.4.7.7 FULARES**  
TG COMPLEMENTOS

**66.12.4.7.8 GAFAS**  
TG COMPLEMENTOS

**66.12.4.7.9 GUANTES**

TG COMPLEMENTOS

**66.12.4.7.10 JOYERÍA**

TG COMPLEMENTOS

TE AGUJAS DE CORBATA

ANILLOS

BROCHES

CADENAS

COLGANTES

COLLARES

GEMELOS

PENDIENTES

PULSERAS

RELOJES

**66.12.4.7.10.1 AGUJAS DE CORBATA**

TG JOYERÍA

**66.12.4.7.10.2 ANILLOS**

TG JOYERÍA

**66.12.4.7.10.3 BROCHES**

TG JOYERÍA

**66.12.4.7.10.4 CADENAS**

TG JOYERÍA

**66.12.4.7.10.5 COLGANTES**

TG JOYERÍA

**66.12.4.7.10.6 COLLARES**

TG JOYERÍA

**66.12.4.7.10.7 GEMELOS**

TG JOYERÍA

**66.12.4.7.10.8 PENDIENTES**

TG JOYERÍA

**66.12.4.7.10.9 PULSERAS**

TG JOYERÍA

**66.12.4.7.10.10 RELOJES**

TG JOYERÍA

**66.12.4.7.11 SOMBREROS**

TG COMPLEMENTOS

TE BOINAS

GORRAS



GORROS DE VESTIR  
PAMELAS

**66.12.4.7.11.1 BOINAS**  
TG SOMBREROS

**66.12.4.7.11.2 GORRAS**  
TG SOMBREROS

**66.12.4.7.11.3 GORROS DE VESTIR**  
TG SOMBREROS

**66.12.4.7.11.4 PAMELAS**  
TG SOMBREROS

**66.12.4.7.12 PAJARITAS**  
TG COMPLEMENTOS

**66.12.4.7.13 PAÑUELOS**  
TG COMPLEMENTOS

**66.12.4.7.14 PASHMINAS**  
TG COMPLEMENTOS

**66.12.4.7.15 TIRANTES**  
TG COMPLEMENTOS

**66.12.4.8 FALDAS**  
TG PRENDAS DE VESTIR

**66.12.4.9 GABARDINAS**  
TG PRENDAS DE VESTIR

**66.12.4.10 JERSEYS**  
TG PRENDAS DE VESTIR

**66.12.4.11 PANTALONES**  
TG PRENDAS DE VESTIR

**66.12.4.12 PONCHOS**  
TG PRENDAS DE VESTIR

**66.12.4.13 REBECAS**  
TG PRENDAS DE VESTIR

**66.12.4.14 ROPA INTERIOR**  
TG PRENDAS DE VESTIR  
TE BRAGAS  
CALCETINES  
CALZONCILLOS

SUJETADORES  
TANGAS

**66.12.4.14.1 BRAGAS**  
TG ROPA INTERIOR

**66.12.4.14.2 CALCETINES**  
TG ROPA INTERIOR

**66.12.4.14.3 CALZONCILLOS**  
TG ROPA INTERIOR

**66.12.4.14.4 SUJETADORES**  
TG ROPA INTERIOR

**66.12.4.14.5 TANGAS**  
TG ROPA INTERIOR

**66.12.4.15 SUDADERAS**  
TG PRENDAS DE VESTIR

**66.12.4.16 TRAJES**  
TG PRENDAS DE VESTIR

**66.12.4.17 TRENCAS**  
TG PRENDAS DE VESTIR

**66.12.4.18 VESTIDOS**  
TG PRENDAS DE VESTIR

**66.12.5 TÉCNICAS DE CONFECCIÓN**  
TG VESTUARIO  
TE COSTURA A MANO  
COSTURA A MÁQUINA  
TR PATRONES DE VESTUARIO

**66.12.5.1 COSTURA A MANO**  
TG TÉCNICAS DE CONFECCIÓN  
TE HILVÁN  
HILVÁN OBLÍCUO  
PUNTO ATRÁS  
PUNTO DE DOBLADILLO  
PUNTO DE ESCAPULARIO  
SOBREHILADO  
SOBREHILADO DE UNIÓN

**66.12.5.1.1 HILVÁN**  
TG COSTURA A MANO

**66.12.5.1.2 HILVÁN OBLÍCUO**  
TG COSTURA A MANO

**66.12.5.1.3 PUNTO ATRÁS**  
TG COSTURA A MANO

**66.12.5.1.4 PUNTO DE DOBLADILLO**  
TG COSTURA A MANO

**66.12.5.1.5 PUNTO DE ESCAPULARIO**  
TG COSTURA A MANO

**66.12.5.1.6 SOBREHILADO**  
TG COSTURA A MANO

**66.12.5.1.7 SOBREHILADO DE UNIÓN**  
TG COSTURA A MANO

**66.12.5.2 COSTURA A MÁQUINA**  
TG TÉCNICAS DE CONFECCIÓN  
TE PUNTADA DE HOJA DE PINO  
PUNTADA DE NIDO DE ABEJA  
PUNTADA DE UNIÓN  
PUNTADA DE ZIGZAG  
PUNTADA ELÁSTICA  
PUNTADA ESCONDIDA  
PUNTADA RECTA  
REMATE DOBLE  
TR MÁQUINAS DE COSER

**66.12.5.2.1 PUNTADA DE HOJA DE NIDO**  
TG COSTURA A MÁQUINA

**66.12.5.2.2 PUNTADA DE NIDO DE ABEJA**  
TG COSTURA A MÁQUINA

**66.12.5.2.3 PUNTADA DE UNIÓN**  
TG COSTURA A MÁQUINA

**66.12.5.2.4 PUNTADA DE ZIGZAG**  
TG COSTURA A MÁQUINA

**66.12.5.2.5 PUNTADA ELÁSTICA**  
TG COSTURA A MÁQUINA

**66.12.5.2.6 PUNTADA ESCONDIDA**  
TG COSTURA A MÁQUINA

**66.12.5.2.7 PUNTADA RECTA**  
TG COSTURA A MÁQUINA

**66.12.5.2.8 REMATE DOBLE**  
TG COSTURA A MÁQUINA

## **66.12.6 UTENSILIOS DE VESTUARIO**

TG VESTUARIO

TE AGUJAS

CINTAS MÉTRICAS

CÚTERES

DEDALES

DESCOSEDORES

ENHEBRADORES

EXPOSITORES DE ROPA

IMPERDIBLES

MANIQUÍES

PASACINTAS

PERCHAS

PERCHEROS

PORTA-AGUJAS

PUNZONES

REGLAS MÉTRICAS

RUEDECILLA DENTADA

TIJERAS DE COSER

TIZAS

### **66.12.6.1 AGUJAS**

TG UTENSILIOS DE VESTUARIO

### **66.12.6.2 CINTAS MÉTRICAS**

TG UTENSILIOS DE VESTUARIO

### **66.12.6.3 CÚTERES**

TG UTENSILIOS DE VESTUARIO

### **66.12.6.4 DEDALES**

TG UTENSILIOS DE VESTUARIO

### **66.12.6.5 DESCOSEDORES**

TG UTENSILIOS DE VESTUARIO

### **66.12.6.6 ENHEBRADORES**

TG UTENSILIOS DE VESTUARIO

### **66.12.6.7 EXPOSITORES DE ROPA**

TG UTENSILIOS DE VESTUARIO

### **66.12.6.8 IMPERDIBLES**

TG UTENSILIOS DE VESTUARIO

### **66.12.6.9 MANIQUÍES**

TG UTENSILIOS DE VESTUARIO

### **66.12.6.10 PASACINTAS**

TG UTENSILIOS DE VESTUARIO

**66.12.6.11 PERCHAS**

TG UTENSILIOS DE VESTUARIO

**66.12.6.12 PERCHEROS**

TG UTENSILIOS DE VESTUARIO

**66.12.6.13 PORTA-AGUJAS**

TG UTENSILIOS DE VESTUARIO

**66.12.6.14 PUNZONES**

TG UTENSILIOS DE VESTUARIO

**66.12.6.15 REGLAS MÉTRICAS**

TG UTENSILIOS DE VESTUARIO

**66.12.6.16 RUEDECILLA DENTADA**

TG UTENSILIOS DE VESTUARIO

**66.12.6.17 TIJERAS DE COSER**

TG UTENSILIOS DE VESTUARIO

**66.12.6.18 TIZAS**

TG UTENSILIOS DE VESTUARIO

# ÍNDICE ALFABÉTICO

**20 TH CENTURY FOX (Distribuidora) 32.2.2.1**

UP Twentieth Century Fox (Distribuidora)  
TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA  
TG DISTRIBUIDORAS INTERNACIONALES  
TR MAJORS

**20 TH CENTURY FOX (Productora) 35.1.2.1**

UP Twentieth Century Fox (Productora)  
TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA  
TG EMPRESAS INTERNACIONALES  
TR MAJORS

**AÄTON 34.1.1**

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA  
TG FABRICANTES DE CÁMARAS  
TR CÁMARAS AÄTON

**ABACO 33.2.1.1**

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA  
TG EXHIBIDORAS ESPAÑOLAS

**ABERTURA DEL OBJETIVO 66.5.1.8.3.1**

UP Ángulo de abertura  
Apertura del objetivo  
TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG PARÁMETROS DE LOS OBJETIVOS

**ABERTURA DEL OBJETIVO DE PROYECCIÓN 63.1.4.3.1.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG PARÁMETROS DE LOS PROYECTORES DE CINE

**ABERTURA DEL OBTURADOR 66.5.1.9.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG OBTURADORES  
TE ÁNGULO DE ABERTURA

**ABITIBI-TIMISKAMING FESTIVAL OF INTERNATIONAL CINEMA 11.1.1**

UP International Film Festival in Abitibi-Teiscamingue  
TC FESTIVALES Y PREMIOS  
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

**ABRIGOS 66.12.4.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG PRENDAS DE VESTIR

**ACADEMIA DE LAS ARTES Y LAS CIENCIAS CINEMATOGRAFICAS DE ESPAÑA 41.2.1**

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS  
TG ACADEMIAS NACIONALES  
TR GOYAS

**ACADEMIA DE LAS CIENCIAS Y LAS ARTES DE TELEVISIÓN 41.2.2**  
TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS  
TG ACADEMIAS NACIONALES

**ACADEMIA INTERNACIONAL DE CINE DE BARCELONA 43.2.1.1**  
TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS  
TG ESCUELAS AUTONOMICAS

**ACADEMIA MEXICANA DE ARTES Y CIENCIAS CINEMATOGRAFICAS 41.1.1**  
TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS  
TG ACADEMIAS INTERNACIONALES  
TR PREMIOS ARIEL

**ACADEMIA TRIÁNGULO 43.2.2.1**  
TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS  
TG ESCUELAS ESTATALES

**ACADEMIAS 41**  
TG INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS  
TE ACADEMIAS INTERNACIONALES  
ACADEMIAS NACIONALES

**ACADEMIAS INTERNACIONALES 41.1**  
TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS  
TG ACADEMIAS  
TE ACADEMIA MEXICANA DE ARTES Y CIENCIAS CINEMATOGRAFICAS  
ACADEMY OF MOTION PICTURE ARTS AND SCIENCES  
ACCADEMIA DEL CINEMA ITALIANO  
AMERICAN ACADEMY OF DRAMATIC ARTS  
BRITISH ACADEMY OF FILM AND TELEVISION ARTS  
EUROPEAN FILM ACADEMY  
L'ACADEMIE DES ARTS ET TECHNIQUES DU CINEMA

**ACADEMIAS NACIONALES 41.2**  
TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS  
TG ACADEMIAS  
TE ACADEMIA DE LAS ARTES Y LAS CIENCIAS CINEMATOGRAFICAS DE ESPAÑA  
ACADEMIA DE LAS CIENCIAS Y LAS ARTES DE TELEVISIÓN

**ACADEMY OF MOTION PICTURE ARTS AND SCIENCES 41.1.2**  
TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS  
TG ACADEMIAS INTERNACIONALES  
TR DOCUMENTARY FILM COMPETITION  
PREMIOS OSCAR  
STUDENT ACADEMY AWARDS



### **ACCADEMIA DEL CINEMA ITALIANO 41.1.3**

- TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS
- TG ACADEMIAS INTERNACIONALES
- TR PREMIOS DAVID DE DONATELLO

### **ACCESORIOS DE CONTROL DE LA ILUMINACIÓN 66.7.1.1**

- TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
- TG CONTROL DE LA ILUMINACIÓN
- TE FILTROS DICROICOS
  - PERSIANAS
  - PULMONES
  - VISERAS
- TR FILTROS

### **ACCESORIOS DE SUJECCIÓN 66.7.5.2.1**

- NA Empléese para materiales que sirvan para afirmar los proyectores de iluminación a las superficies sobre las que se sostienen
- TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
- TG ACCESORIOS PARA EL MONTAJE DE LA ILUMINACIÓN

### **ACCESORIOS ÓPTICOS 66.5.1.1**

- NA Se refiere a todos aquellos elementos ópticos que, sin ser filtros, se colocan frente al objetivo de la cámara para obtener distintos efectos.
- TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
- TG CÁMARAS CINEMATOGRAFICAS
- TE ACCESORIOS PRISMÁTICOS
  - IRIS DE EFECTOS
  - LENTE DE MULTIPLICACIÓN DE IMAGEN
  - LENTE DE OJO DE PEZ
  - PRISMAS DE MULTIPLICACIÓN DE IMAGEN
- TR ENFOQUE
- OBJETIVOS

### **ACCESORIOS PARA EL MONTAJE DE LA ILUMINACIÓN 66.7.5.2**

- NA Utilícese para referirse a todos los materiales auxiliares necesarios para una correcta iluminación.
- TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
- TG SOPORTES PARA LA ILUMINACIÓN
- TE ACCESORIOS DE SUJECCIÓN
  - BARRAS EXTENSIBLES TELESCÓPICAS
  - BARRICUDAS
  - BRAZOS PORTAPROYECTORES
  - CADIRETAS
  - PANTÓGRAFOS

### **ACCESORIOS PRISMÁTICOS 66.5.1.1.1**

- TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
- TG ACCESORIOS ÓPTICOS

**ACETONA 66.9.2.8.3.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG QUITAESMALTES

**ACLARADO DEL CABELLO 66.10.5.2.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG TÉCNICAS DE COLORACIÓN

**ACOMODADORES 54.1**

TC PROFESIONALES  
TG EXHIBIDORES  
TR BUTACAS

**ACONDICIONADORES DE CABELLO 66.10.3.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG PRODUCTOS DE PELUQUERÍA

**ACONDICIONADORES DE PIEL 66.9.2.10.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG PRODUCTOS PARA EL CUIDADO DE LA PIEL

**ACTORES 52.1**

TC PROFESIONALES  
TG EQUIPO ARTÍSTICO  
TE ACTORES DE DOBLAJE  
ACTORES PRINCIPALES  
ACTORES SECUNDARIOS  
BAILARINES  
ESPECIALISTAS  
FIGURANTES  
INTÉRPRETES  
TR DIRECCIÓN  
DIRECTOR  
ESCUELA DE INTERPRETACIÓN, CINE Y TELEVISIÓN PLOT POINT  
ESCUELA FORM. DE ENTRENAMIENTO ACTORAL CRISTINA ROTA  
ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO DE TORRELODONES  
EUROPEAN COUNCIL OF ACTORS  
FEDERACIÓN DE ARTISTAS DEL ESTADO ESPAÑOL  
FICHAS DE MAQUILLAJE  
INTERNATIONAL FEDERATION OF ACTORS  
INTERPRETACIÓN  
JEFES DE MAQUILLAJE  
JEFES DE PELUQUERÍA  
JEFES DE VESTUARIO  
PROFESORES DE ACTORES  
PRUEBAS DE VESTUARIO  
PRUEBAS DE MAQUILLAJE  
REAL ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO  
SCREEN ACTORS GUILD  
TALLER DE ENSAYO Y FORMACIÓN DEL ACTOR

UNIÓN DE ACTORES  
UNIÓN DE ACTORES DE ASTURIAS  
UNIÓN DE ACTORES DE CASTILLA Y LEÓN  
UNIÓN DE ACTORES DE MADRID  
UNIÓN DE ACTORES DE MÁLAGA  
UNIÓN DE ACTORES E INTÉRPRETES DE ANDALUCÍA  
UNIÓN DE ACTORES VASCOS  
UNITED SCENIC ARTISTS

**ACTORES DE DOBLAJE 52.1.1**

TC PROFESIONALES  
TG ACTORES  
DOBLES DE LUCES  
DOBLES DE RODAJE  
TR ESCUELA DE DOBLAJE TACE

**ACTORES PRINCIPALES 52.1.2**

TC PROFESIONALES  
TG ACTORES  
TR MEJOR ACTOR  
MEJOR ACTRIZ

**ACTORES SECUNDARIOS 52.1.3**

TC PROFESIONALES  
TG ACTORES  
TR MEJOR ACTOR DE REPARTO  
MEJOR ACTRIZ DE REPARTO

**Acumuladores**

USE BATERÍAS

**ADAPTACIÓN 65.2.8.1.2.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG TRADUCCIONES PARA EL DOBLAJE

**ADAPTACIONES DEL TÍTULO 66.2.8.2.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG TRADUCCIONES DEL TÍTULO

**ADAPTADORES DE GUIONES 53.1.1**

TC PROFESIONALES  
TG DIRECTOR  
TR GUIONES ADAPTADOS  
MEJOR GUIÓN ADPTADO

**ADHESIVOS PARA EL MONTAJE 65.3.2.1.1**

NA Empléese exclusivamente para referirse a los adhesivos empleados para mantener unidos trozos de película durante la etapa de postproducción denominada montaje.

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG EQUIPO DE MONTAJE DE IMAGEN

**ADIRCAE**

USE ASAMBLEA DIRECTORES-REALIZADORES CINEMATOGRAFICOS  
Y AUDIOVISUALES DE ESPAÑA

**AEGS**

USE ASOCIACIÓN DE ESTUDIOS DE GRABACIÓN DE SONIDO

**AFI**

USE AMERICAN FILM INSTITUTE

**AFI FEST 11.1.2**

UP Afi Los Angeles International Film Festival  
TC FESTIVALES Y PREMIOS  
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

**Afi Los Angeles International Film Festival**

USE AFI FEST

**AFRICAN AMERICAN NEW WORKS FILM FESTIVAL 11.1.3**

TC FESTIVALES Y PREMIOS  
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

**AGADA CENTRO DE CREACIÓN 43.2.2.2**

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS  
TG ESCUELAS ESTATALES

**AGENTES 55.1**

NA Su papel es buscar y negociar contratos para los profesionales del cine que  
tiene a su cargo.

TC PROFESIONALES  
TG PROFESIONALES RELACIONADOS

**AGENTES DE SEGURIDAD 55.2**

TC PROFESIONALES  
TG PROFESIONALES RELACIONADOS

**AGFA 34.2.1**

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA  
TG FABRICANTES DE PELÍCULA

**AGREGADOS DE PRENSA 51.1**

TC PROFESIONALES  
TG DISTRIBUIDORES  
TR PRESS BOOK

**AGUJAS 66.12.6.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG UTENSILIOS DE VESTUARIO

**AGUJAS DE CORBATA 66.12.4.7.10.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG JOYERÍA

**AGUJAS DE MÁQUINA DE COSER 66.12.2.2.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG MÁQUINAS DE COSER

**AICP**

USE ASSOCIATION OF INDEPENDENT COMMERCIAL PRODUCERS

**AJUSTES 65.2.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG DOBLAJE Y SUBTITULADO  
TE SIGNOS DE AJUSTE  
TR SUPERVISORES DE DIÁLOGOS

**AJUSTES DE CÁMARA PARA LA ILUMINACIÓN 66.7.1.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG CONTROL DE LA ILUMINACIÓN  
TR CÁMARAS CINEMATOGRAFICAS

**ALIENTO 66.8.2.1.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG FORMACIÓN TRADICIONAL

**ALMATY INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 11.1.4**

TC FESTIVALES Y PREMIOS  
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

**ALQUILER DE COPIAS COMERCIALES 32.1.1**

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA  
TG COMERCIALIZACIÓN  
TE VIDEOCLUBES

**ALTA CLASSICS 32.2.1.1**

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA  
TG DISTRIBUIDORAS ESPAÑOLAS

**ALTA FILMS 33.2.1.2**

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA  
TG EXHIBIDORAS ESPAÑOLAS

**ALTA PRODUCCIÓN 35.1.1.1**

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA  
TG EMPRESAS ESPAÑOLAS

**ALTAVOCES 66.11.2.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG EQUIPOS DE SONIDO  
TE ALTAVOCES BASSREFLEX  
ALTAVOCES DE BOBINA MÓVIL O DINÁMICO  
ALTAVOCES DE CARGA CON BOBINA  
ALTAVOCES DE CINTA  
ALTAVOCES ELECTROSTÁTICO  
ALTAVOCES PIEZOELÉTRICO  
RADIADOR AUXILIAR DE GRAVES  
TR ALTAVOCES PARA SALAS DE CINE

**ALTAVOCES BASSREFLEX 66.11.2.1.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG ALTAVOCES

**ALTAVOCES DE BOBINA MÓVIL O DINÁMICO 66.11.2.1.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG ALTAVOCES

**ALTAVOCES DE CARGA CON BOBINA 66.11.2.1.3**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG ALTAVOCES

**ALTAVOCES DE CINTA 66.11.2.1.4**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG ALTAVOCES

**ALTAVOCES ELECTROSTÁTICOS 66.11.2.1.5**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG ALTAVOCES

**ALTAVOCES PARA SALAS DE CINE 63.1.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG MATERIALES DE SALAS DE CINE  
TE ALTAVOCES AMBIENTALES  
ALTAVOCES PRINCIPALES  
TR ALTAVOCES

**ALTAVOCES PIEZOELÉTRICOS 66.11.2.1.6**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG ALTAVOCES

**ALTAVOCES AMBIENTALES 63.1.1.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG ALTAVOCES PARA SALAS DE CINE

**ALTAVOCES PRINCIPALES 63.1.1.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG ALTAVOCES PARA SALAS DE CINE

**ALTERNANCIA 64.3.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG RECURSOS NARRATIVOS

**ALZAS 66.4.2.6.1**

UP Bloques de peldaños  
TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG PLATAFORMAS ELEVADAS

**AMASCULTURA DEPARTAMENTO DE CINEMA 42.1.1**

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS  
TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES  
TR AMASCULTURA INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM

**AMASCULTURA INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL  
11.1.5**

UP Encontros Internacionais de Cinema Amascultura  
TC FESTIVALES Y PREMIOS  
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO  
TR AMASCULTURA DEPARTAMENTO DE CINEMA  
CINE DOCUMENTAL

**AMBIENTACIÓN DE VESTUARIO 66.12.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG VESTUARIO

**AMBIENTADORES 53.1.6.1**

TC PROFESIONALES  
TG DIRECTOR ARTÍSTICO  
TE AYUDANTES DE AMBIENTACIÓN

**AMERICAN ACADEMY OF DRAMATIC ARTS 41.1.4**

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS  
TG ACADEMIAS INTERNACIONALES  
TR INTERPRETACIÓN

**AMERICAN FILM AND VIDEO FESTIVAL 11.1.6**

TC FESTIVALES Y PREMIOS  
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

**AMERICAN FILM INSTITUTE 46.1.1**

UP AFI  
TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS  
TG INSTITUTOS INTERNACIONALES

**AMERICAN INDIAN FILM AND VIDEO COMPETITION 11.1.7**

TC FESTIVALES Y PREMIOS  
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO  
TR STATE ARTS COUNCIL OF OKLAHOMA

**AMPLIACIONES 65.4.1.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG COPIAS

**AMPLIFICADORES 66.11.3.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG MANIPULACIÓN DEL SONIDO

**AMSTERDAM INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL 11.1.8**

TC FESTIVALES Y PREMIOS  
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO  
TR CINE DOCUMENTAL

**ANALISTAS INFORMÁTICOS 55.11.1**

TC PROFESIONALES  
TG JEFES DE INFORMÁTICA  
TE PROGRAMADORES INFORMÁTICOS

**ANEPA**

USE ASOCIACIÓN NACIONAL EMPRESAS DE PRODUCCIÓN  
AUDIOVISUAL

**ÁNGULO DE ABERTURA 66.5.1.9.1.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG ABERTURA DEL OBTURADOR

**Ángulos de abertura**

USE ABERTURA DEL OBJETIVO

**ANILLOS 66.12.4.7.10.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG JOYERÍA

**Anima Teruel**

USE CERTAMEN INTERNACIONAL DE VÍDEO DE ANIMACIÓN

**ANIMACIÓN 66.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG PRODUCCIÓN  
TE MATERIALES DE ANIMACIÓN  
TIPOS DE ANIMACIÓN  
TR ANNECY INTERNATIONAL ANIMATION FESTIVAL  
ASIFA-EAST ANIMATED FILM AWARDS  
DIBUJANTES  
CERTAMEN INTERNACIONAL DE VÍDEO DE ANIMACIÓN  
FESTIVAL ANIMA MUNDI  
FESTIVAL INTERNACIONAL DE ANIMACIÓN DE CÓRDOBA  
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE ANIMACIÓN DE LERIDA  
INTERNATIONAL ANIMATED FILM ASSOCIATION  
INTERNATIONAL ANIMATION FILMS ANNECY



JEFES DE ANIMACIÓN  
LEIPZIG INTERNATIONAL FESTIVAL FOR DOCUMENTARY AND  
ANIMATION FILMS  
LOS ANGELES INTERNATIONAL ANIMATION CELEBRATION  
MEJOR CORTOMETRAJE DE ANIMACIÓN  
MEJOR PELÍCULA DE ANIMACIÓN  
VIDEOTAPE PRODUCTION ASSOCIATION  
WORLD FESTIVAL OF ANIMATED FILMS

**ANIMACIÓN DE ARENA 66.1.2.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG TIPOS DE ANIMACIÓN

**ANIMACIÓN DE RECORTES 66.1.2.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG TIPOS DE ANIMACIÓN

**ANIMADORES 531.17.1.1**

TC PROFESIONALES  
TG SUPERVISORES DE ANIMACIÓN

**ANIMADORES DE MARIONETAS 53.1.2**

TC PROFESIONALES  
TG DIRECTOR  
TE DISEÑADORES DE FONDOS  
MANIPULADORES DE MARIONETAS DE GUANTE  
TR MARIONETAS

**ANIMAFEST**

USE WORLD FESTIVAL OF ANIMATED FILMS

**ANN ARBOR FILM FESTIVAL 11.1.9**

TC FESTIVALES Y PREMIOS  
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

**ANNECY INTERNATIONAL ANIMATION FESTIVAL 11.1.10**

UP Festival International du Cinéma d' Animation  
TC FESTIVALES Y PREMIOS  
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO  
TR ANIMACIÓN  
CINE DE ANIMACIÓN

**ANP**

USE ASOCIACIÓN DE NUEVAS PRODUCTORAS

**ANTWERP INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 11.1.11**

UP Antwerpse Film Stichting  
TC FESTIVALES Y PREMIOS  
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

**Antwerpse Film Stichting**

USE ANTWERP INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

**APARATOS DE MEDIDA 66.5.2.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG COMPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA

TE FOTÓMETROS

TERMOCOLORÍMETROS

TR COLIMADORES

**APC**

USE ASOCIACIÓN DE PRODUCTORES CINEMATOGRAFICOS

**Apertura del objetivo**

USE ABERTURA DEL OBJETIVO

**APLICACIÓN FACIAL DEL COLOR 66.9.3.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG TÉCNICAS DE MAQUILLAJE

**ARABA FILMS 32.2.1.2**

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA

TG DISTRIBUIDORAS ESPAÑOLAS

**ARCHIVO DE SONIDO Y DE LA IMAGEN DE MALLORCA 44.2.1.1**

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS

TG FILMOTECAS AUTONÓMICAS

**ARCOS 66.4.2.4.1**

NA Este término se refiere a materiales empleados en la construcción de decorados

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG ELEMENTOS ESTRUCTURALES

**Arrastre de la cámara**

USE MECANISMOS DE ARRASTRE

**ARREGLISTAS 53.1.11.1**

TC PROFESIONALES

TG DIRECTOR MUSICAL

**Arrendamiento financiero**

USE LEASING

**ARRIFLEX 34.1.2**

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA

TG FABRICANTES DE CÁMARAS

TR CÁMARAS ARRIFLEX

**ARTISTS FOUNDATION 45.1.1**

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS  
TG FUNDACIONES INTERNACIONALES  
TR EQUIPO ARTÍSTICO

**ASAMBLEA DIRECTORES-REALIZADORES CINEMATOGRAFICOS Y  
AUDIOVISUALES DE ESPAÑA 42.2.2.1**

UP ADIRCAE  
TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS  
TG ASOCIACIONES ESTATALES  
TR DIRECTOR

**ASECIC**

USE ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE CINE CIENTÍFICO

**ASESORES 53.1.3**

TC PROFESIONALES  
TG DIRECTOR

**ASESORES FISCALES 55.3**

TC PROFESIONALES  
TG PROFESIONALES RELACIONADOS

**ASESORES LEGALES 55.4**

TC PROFESIONALES  
TG PROFESIONALES RELACIONADOS  
TR DERECHOS DE AUTOR

**ASESORES MUSICALES 53.1.11.2**

TC PROFESIONALES  
TG DIRECTOR MUSICAL

**ASIAN AMERICAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 11.1.12**

TC FESTIVALES Y PREMIOS  
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

**ASIENTOS Y CONTRAPESOS 66.5.1.11.3.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG DOLLYS

**ASIFA-EAST ANIMATED FILM AWARDS 11.1.13**

TC FESTIVALES Y PREMIOS  
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO  
TR ANIMACIÓN  
CINE DE ANIMACIÓN

**ASOCIACIÓN CATALANA PARA LA DIFUSIÓN DE LA MÚSICA DE CINE  
42.2.1.1**

UP Associació catalana per a la difusió de la música de cinema

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS  
TG ASOCIACIONES AUTONOMICAS

**ASOCIACIÓN CIEN AÑOS DE CINE 42.2.2.2**

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS  
TG ASOCIACIONES ESTATALES

**ASOCIACIÓN DE CRONISTAS CINEMATOGRAFICOS DE LA ARGENTINA  
42.1.2**

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS  
TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES  
TR CRITICOS DE CINE  
PREMIOS CONDOR DE PLATA

**ASOCIACIÓN DE DIRECTORES DE ESCENA DE ESPAÑA 42.2.2.4**

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS  
TG ASOCIACIONES ESTATALES  
TR DIRECTOR ARTISTICO

**ASOCIACIÓN DE DISTRIBUIDORES-IMPORTADORES VIDEOGRAFICOS  
DE ÁMBITO NACIONAL 42.2.2.5**

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS  
TG ASOCIACIONES ESTATALES  
TR DISTRIBUCIÓN Y EXHIBICIÓN  
DISTRIBUIDORES

**ASOCIACIÓN DE ESCRITORES CINEMATOGRAFICOS DE ANDALUCÍA  
42.2.1.2**

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS  
TG ASOCIACIONES AUTONOMICAS  
TR GUIONISTAS

**ASOCIACIÓN DE ESTUDIOS DE GRABACIÓN DE SONIDO 42.2.2.6**

UP AEGS  
TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS  
TG ASOCIACIONES ESTATALES  
TR SISTEMAS DE GRABACIÓN DE SONIDO

**ASOCIACIÓN DE JEFES DE ILUMINACIÓN CINEMATOGRAFICA 42.2.2.7**

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS  
TG ASOCIACIONES ESTATALES  
TR JEFES DE ELÉCTRICOS

**ASOCIACIÓN DE NUEVAS PRODUCTORAS 42.2.2.8**

UP ANP  
TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS  
TG ASOCIACIONES ESTATALES  
TR PRODUCTOR  
TR PRODUCTORAS

**Asociación de prensa extranjera de Hollywood**  
USE HOLLYWOOD FOREIGN PRESS ASSOCIATION

**ASOCIACIÓN DE PRODUCTORAS DE CINE PUBLICITARIO Y CORTOMETRAJES 42.2.2.3**

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS  
TG ASOCIACIONES ESTATALES  
TR CORTOMETRAJES  
PRODUCTOR

**ASOCIACIÓN DE PRODUCTORES AUDIOVISUALES VALENCIANOS 42.2.1.3**

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS  
TG ASOCIACIONES AUTONÓMICAS  
TR PRODUCTOR

**ASOCIACIÓN DE PRODUCTORES CINEMATOGRAFICOS 42.2.2.9**

UP APC  
TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS  
TG ASOCIACIONES ESTATALES  
TR PRODUCTOR

**ASOCIACIÓN DE TÉCNICOS ESPECIALISTAS EN IMAGEN Y SONIDO 42.2.2.10**

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS  
TG ASOCIACIONES ESTATALES

**ASOCIACIÓN EMPRESARIAL DE DOBLAJE Y SONORIZACIÓN 42.2.2.11**

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS  
TG ASOCIACIONES ESTATALES  
TR DOBLAJE Y SUBTITULADO  
SONIDO

**ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE AUTORES DE FOTOGRAFÍA CINEMATOGRAFICA 42.2.2.12**

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS  
TG ASOCIACIONES ESTATALES  
TR DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA

**ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE CINE CIENTÍFICO 42.2.2.13**

UP ASECIC  
TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS  
TG ASOCIACIONES ESTATALES

**ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE MEDIOS AUDIOVISUALES 42.2.2.14**

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS  
TG ASOCIACIONES ESTATALES

**ASOCIACIÓN FONOGRAFICA Y VIDEOGRAFICA ESPAÑOLA 42.2.2.15**  
TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS  
TG ASOCIACIONES ESTATALES

**Asociacion galega de ciencia-ficción**  
USE ASOCIACIÓN GALLEGA DE CIENCIA-FICCIÓN

**ASOCIACIÓN GALLEGA DE CIENCIA-FICCIÓN 42.2.1.4**  
UP Asociacion galega de ciencia-ficción  
TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS  
TG ASOCIACIONES AUTONÓMICAS  
TR CINE DE CIENCIA-FICCIÓN

**ASOCIACIÓN GALLEGA DE PRODUCTORAS INDEPENDIENTES 42.2.1.5**  
TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS  
TG ASOCIACIONES AUTONÓMICAS  
TR PRODUCTOR  
PRODUCTORAS

**ASOCIACIÓN GENERAL DE PRODUCTORES CINEMATOGRAFICOS 42.1.3**  
TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS  
TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES  
TR INSTITUTO NACIONAL DE CINE Y ARTES VISUALES DE  
ARGENTINA  
PRODUCTOR

**ASOCIACIÓN NACIONAL EMPRESAS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL 42.2.2.16**  
UP ANEPA  
TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS  
TG ASOCIACIONES ESTATALES  
TR PRODUCTOR  
PRODUCTORAS

**ASOCIACIÓN Y SINDICATO PROFESIONAL DE OPERADORES Y TÉCNICOS DE PROYECCIÓN EN CINE Y VÍDEO 42.2.2.17**  
TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS  
TG ASOCIACIONES ESTATALES  
TR MATERIALES DE SALAS DE CINE  
PROYECCIÓN CINEMATOGRAFICA

**ASOCIACIONES 42**  
TG INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS  
TE ASOCIACIONES INTERNACIONALES  
ASOCIACIONES NACIONALES

**ASOCIACIONES AUTONÓMICAS 42.2.1**  
TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS  
TG ASOCIACIONES NACIONALES

TE ASOCIACIÓN CATALANA PARA LA DIFUSIÓN DE LA MÚSICA DE  
CINE  
ASOCIACIÓN DE ESCRITORES CINEMATOGRAFICOS DE  
ANDALUCÍA  
ASOCIACIÓN DE PRODUCTORES AUDIOVISUALES VALENCIANOS  
ASOCIACIÓN GALLEGA DE CIENCIA-FICCIÓN  
ASOCIACIÓN GALLEGA DE PRODUCTORAS INDEPENDIENTES  
UNIÓN DE ACTORES DE ASTURIAS  
UNIÓN DE ACTORES DE CASTILLA Y LEÓN  
UNIÓN DE ACTORES DE MADRID  
UNIÓN DE ACTORES E INTÉRPRETES DE ANDALUCÍA  
UNIÓN DE ACTORES VASCOS

#### **ASOCIACIONES ESTATALES 42.2.2**

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS  
TG ASOCIACIONES NACIONALES  
TE ASAMBLEA DIRECTORES-REALIZADORES CINEMATOGRAFICOS Y  
AUDIOVISUALES DE ESPAÑA  
ASOCIACIÓN CIEN AÑOS DE CINE  
ASOCIACIÓN DE PRODUCTORAS DE CINE PUBLICITARIO Y  
CORTOMETRAJES  
ASOCIACIÓN DE DIRECTORES DE ESCENA DE ESPAÑA  
ASOCIACIÓN DE DISTRIBUIDORES-IMPORTADORES  
VIDEOGRAFICOS DE ÁMBITO NACIONAL  
ASOCIACIÓN DE ESTUDIOS DE GRABACIÓN DE SONIDO  
ASOCIACIÓN DE JEFES DE ILUMINACIÓN CINEMATOGRAFICA  
ASOCIACIÓN DE NUEVAS PRODUCTORAS  
ASOCIACIÓN DE PRODUCTORES CINEMATOGRAFICOS  
ASOCIACIÓN DE TÉCNICOS ESPECIALISTAS EN IMAGEN Y SONIDO  
ASOCIACIÓN EMPRESARIAL DE DOBLAJE Y SONORIZACIÓN  
ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE AUTORES DE FOTOGRAFÍA  
CINEMATOGRAFICA  
ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE CINE CIENTÍFICO  
ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE MEDIOS AUDIOVISUALES  
ASOCIACIÓN FONOGRÁFICA Y VIDEOGRÁFICA ESPAÑOLA  
ASOCIACIÓN NACIONAL EMPRESAS DE PRODUCCIÓN  
AUDIOVISUAL  
ASOCIACIÓN Y SINDICATO PROFESIONAL DE OPERADORES Y  
TÉCNICOS DE PROYECCIÓN EN CINE Y VÍDEO  
CÍRCULO DE ESCRITORES CINEMATOGRAFICOS ESPAÑOLES  
FEDERACIÓN DE ARTISTAS DEL ESTADO ESPAÑOL  
FEDERACIÓN DE ASOCIACIONES DE PRODUCTORES  
AUDIOVISUALES ESPAÑOLES  
FEDERACIÓN DE CINES DE ESPAÑA  
FEDERACIÓN DE DISTRIBUIDORES CINEMATOGRAFICOS  
FEDERACIÓN ESPAÑOLA PRODUCTORAS DE CINE PUBLICITARIO  
PLATAFORMA NUEVOS REALIZADORES Y TÉCNICOS  
AUDIOVISUALES  
SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES DE ESPAÑA  
TÉCNICOS ASOCIADOS CINEMATOGRAFICOS ESPAÑOLES

UNIÓN DE ACTORES  
UNIÓN DE FIGURANTES DE TEATRO, CINE Y TELEVISIÓN  
UNIÓN DE PRODUCTORES DE CINE Y TELEVISIÓN

**ASOCIACIONES INTERNACIONALES 42.1**

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS  
TG ASOCIACIONES  
TE AMASCULTURA DEPARTAMENTO DE CINEMA  
ASOCIACIÓN DE CRONISTAS CINEMATOGRAFICOS DE LA  
ARGENTINA  
ASOCIACIÓN GENERAL DE PRODUCTORES CINEMATOGRAFICOS  
ASSOCIATION OF ICELANDIC FILMS PRODUCERS  
ASSOCIATION OF INDEPENDENT COMMERCIAL PRODUCERS  
ASSOCIATION POUR LE JEUNE CINEMA QUEBECOIS  
ASSOCIATION SUISSE DES PRODUCTEURS DE FILMS  
ATHENS CENTER FOR FILM AND VIDEO  
AUDIOVISUAL PRODUCERS ASSOCIATION OF CZECH REPUBLIC  
BLACK AMERICAN CINEMA SOCIETY  
BLACK FILMMAKERS HALL OF FAME  
CANADIAN FILM AND TELEVISION PRODUCTION ASSOCIATION  
CHICAGO DIRECTORS GUILD OF AMERICA  
CHICAGO FILMMAKERS  
CHINA FILMMAKERS ASSOCIATION  
DANISH FILM AND TV PRODUCERS  
DIRECTORS GUILD OF AMERICA  
EGYPTIAN CHAMBER OF CINEMA INDUSTRY  
EUROPEAN COUNCIL OF ACTORS  
FILM FEDERATION OF INDIA  
FILM PRODUCERS GUILD OF RUSSIA  
FILM SOCIETY OF LINCOLN CENTER  
HOLLYWOOD FOREIGN PRESS ASSOCIATION  
INDEPENDENT FILM AND TELEVISION ALLIANCE  
INTERNATIONAL ANIMATED FILM ASSOCIATION  
INTERNATIONAL DOCUMENTARY ASSOCIATION  
INTERNATIONAL FEDERATION OF ACTORS  
INTERNATIONAL FEDERATION OF FILM ARCHIVES  
INTERNATIONAL FEDERATION OF FILM PRODUCERS  
ASSOCIATIONS  
INTERNATIONAL PHOTOGRAPHERS OF THE MOTION PICTURE  
INDUSTRIES  
IRANIAN ALLIANCE OF MOTION PICTURE GUILDS  
LEICESTER INDEPENDENT FILM AND VIDEO ASSOCIATION  
MAKE-UP ARTISTS AND HAIR STYLISTS  
MOTION PICTURE AND EDITOR'S GUILD  
MOTION PICTURE AND VIDEOTAPE EDITOR'S GUILD  
MOTION PICTURE EDITORS  
MOTION PICTURE PRODUCERS ASSOCIATION OF JAPAN  
NETHERLANDS ASSOCIATION OF FEATURE FILM PRODUCERS  
NORWAY FILM AND TELEVISION PRODUCERS ASSOCIATION  
PRODUCERS ALLIANCE FOR CINEMA AND TELEVISION



PRODUCERS GUILD OF AMERICA, INC.  
SCREEN ACTORS GUILD  
SCREEN EXTRAS GUILD  
SCREEN PRODUCERS ASSOCIATION OF AUSTRALIA  
SCREEN PRODUCTION AND DEVELOPMENT ASSOCIATION OF NEW  
ZELAND  
STATE ARTS COUNCIL OF OKLAHOMA  
SWEDISH FILMPRODUCERS ASSOCIATIONS  
THE BUSKE GROUP  
THE FILM TRADE'S COOPERATION AND IDEA  
UNIONE NAZIONALE PRODUTTORI FILM  
UNITED SCENIC ARTISTS  
VIDEOTAPE PRODUCTION ASSOCIATION

**ASOCIACIONES NACIONALES 42.2**

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS  
TG ASOCIACIONES  
TE ASOCIACIONES AUTONÓMICAS  
ASOCIACIONES ESTATALES  
ASOCIACIONES PROVINCIALES Y LOCALES

**ASOCIACIONES PROVINCIALES Y LOCALES 42.2.2**

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS  
TG ASOCIACIONES NACIONALES  
TE UNIÓN DE ACTORES DE MÁLAGA

**ASPEN SHORTSFEST 11.1.14**

TC FESTIVALES Y PREMIOS  
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO  
TR CORTOMETRAJES

**Associació catalana per a la difusió de la música de cinema**

USE ASOCIACIÓN CATALANA PARA LA DIFUSIÓN DE LA MÚSICA DE  
CINE

**ASSOCIATION OF ICELANDIC FILMS PRODUCERS 42.1.4**

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS  
TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES  
TR PRODUTOR

**ASSOCIATION OF INDEPENDENT COMMERCIAL PRODUCERS 42.1.5**

UP AICP  
TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS  
TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES  
TR PRODUTOR

**ASSOCIATION POUR LE JEUNE CINEMA QUEBECOIS 42.1.6**

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS  
TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES  
TR MONTREAL INTERNATIONAL FESTIVAL OF YOUNG CINEMA

**ASSOCIATION SUISSE DES PRODUCTEURS DE FILMS 42.1.7**

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS  
TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES  
TR PRODUTOR

**ASTRINGENTES PARA PIEL GRASA 66.9.2.10.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG PRODUCTOS PARA EL CUIDADO DE LA PIEL

**ATHENS CENTER FOR FILM AND VIDEO 42.1.8**

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS  
TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES  
TR ATHENS INTERNATIONAL FILM AND VIDEO FESTIVAL

**ATHENS INTERNATIONAL FILM AND VIDEO FESTIVAL 11.1.15**

TC FESTIVALES Y PREMIOS  
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO  
TR ATHENS CENTER FOR FILM AND VIDEO

**ATLANTA FILM AND VIDEO FESTIVAL IMAGE 11.1.16**

TC FESTIVALES Y PREMIOS  
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

**ATRECISTAS 53.1.6.2**

UP Attrezzistas  
TC PROFESIONALES  
TG DIRECTOR ARTÍSTICO  
TE AYUDANTES DE ATREZO  
TR ATREZO  
DECORADORES

**ATREZO 66.4.1**

UP Atrezzo  
TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG ESCENOGRAFÍA  
TR ATRECISTAS

**Attrezzistas**

USE ATRECISTAS

**Atrezzo**

USE ATREZO

**AUCKLAND INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 11.1.17**

TC FESTIVALES Y PREMIOS  
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

**AUDIO PRESS KIT 63.2.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG MATERIALES DE PROMOCIÓN

**AUDIOVISUAL PRODUCERS ASSOCIATION OF CZECH REPUBLIC 42.1.9**  
TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS  
TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES  
TR PRODUCTOR

**AULA DE CINE 43.2.2.3**  
TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS  
TG ESCUELAS ESTATALES

**AURUM (Distribuidora) 32.2.1.3**  
TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA  
TG DISTRIBUIDORAS ESPAÑOLAS

**AURUM PRODUCCIONES 35.1.1.2**  
TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA  
TG EMPRESAS ESPAÑOLAS

**AUSTRALIAN FILM AND TELEVISION SCHOOL 43.1.1**  
TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS  
TG ESCUELAS INTERNACIONALES

**AUTOMÁTICOS 66.12.3.1**  
TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG MATERIALES DE VESTUARIO

**AUXILIARES ADMINISTRATIVOS 55.9.1.1.1**  
TC PROFESIONALES  
TG JEFES ADMINISTRATIVOS DE SEGUNDA

**AUXILIARES DE AMBIENTACIÓN 53.1.6.1.1.1**  
TC PROFESIONALES  
TG AYUDANTES DE AMBIENTACIÓN

**AUXILIARES DE CÁMARA 53.1.9.3.1.1**  
TC PROFESIONALES  
TG AYUDANTES DE OPERADORES DE CÁMARA

**AUXILIARES DE DECORACIÓN 53.1.6.4.1.1**  
TC PROFESIONALES  
TG AYUDANTES DE DECORACIÓN

**AUXILIARES DE DIRECCIÓN 53.1.4.1.1**  
TC PROFESIONALES  
TG SEGUNDOS AYUDANTES DE DIRECCIÓN

**AUXILIARES DE FOTOGRAFÍA 53.1.9.1**  
TC PROFESIONALES  
TG DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA

**AUXILIARES DE MAQUILLAJE 53.1.21.1.1**

TC PROFESIONALES

TG AYUDANTES DE MAQUILLAJE

**AUXILIARES DE MONTADORES DE IMAGEN 53.1.26.1.1.1**

TC PROFESIONALES

TG MONTADORES DE IMAGEN

**AUXILIARES DE PRODUCCIÓN 53.3.2.1.1.1**

TC PROFESIONALES

TG SEGUNDOS AYUDANTES DE PRODUCCIÓN

**AUXILIARES DE SONIDO 53.1.24.1.1.1**

TC PROFESIONALES

TG AYUDANTES DE SONIDO

**AYUDANTES DE AMBIENTACIÓN 53.1.6.1.1**

TC PROFESIONALES

TG AMBIENTADORES

TE AUXILIARES DE AMBIENTACIÓN

**AYUDANTES DE ATREZO 53.1.6.2.1**

TC PROFESIONALES

TG ATTREZZISTAS

**AYUDANTES DE CASTING 53.1.7.1**

TC PROFESIONALES

TG DIRECTOR DE CASTING

**AYUDANTES DE CONTABILIDAD 55.6.1**

TC PROFESIONALES

TG CONTABLES

TE CAJEROS

**AYUDANTES DE DECORACIÓN 53.1.6.4.1**

TC PROFESIONALES

TG DECORADORES

TE AUXILIARES DE DECORACIÓN

**AYUDANTES DE DIRECCIÓN 53.1.4**

TC PROFESIONALES

TG DIRECTOR

TE SEGUNDOS AYUDANTES DE DIRECCIÓN

TR JEFES DE PRODUCCIÓN

**AYUDANTES DE ELÉCTRICOS 53.1.18.1.1**

TC PROFESIONALES

TG ELÉCTRICOS

**AYUDANTES DE ESTILISMO 53.1.25.1.1**

TC PROFESIONALES  
TG ESTILISTAS

**AYUDANTES DE FIGURINISTAS 53.1.25.2.1**

TC PROFESIONALES  
TG FIGURINISTAS

**AYUDANTES DE MAQUILLAJE 53.1.21.1**

TC PROFESIONALES  
TG JEFES DE MAQUILLAJE  
TE AUXILIARES DE MAQUILLAJE

**AYUDANTES DE MAQUINISTAS 53.1.22.1.1**

TC PROFESIONALES  
TG MAQUINISTAS

**AYUDANTES DE MONTADORES DE DOBLAJE 53.1.26.2.3.1**

TC PROFESIONALES  
TG MONTADORES DE DOBLAJE

**AYUDANTES DE MONTADORES DE IMAGEN 53.1.26.1.1**

TC PROFESIONALES  
TG MONTADORES DE IMAGEN  
TE AUXILIARES DE MONTADORES DE IMAGEN

**AYUDANTES DE MONTADORES DE SONIDO 53.1.26.2.1**

TC PROFESIONALES  
TG MONTADORES DE SONIDO

**AYUDANTES DE OPERADORES DE CÁMARA 53.1.9.3.1**

TC PROFESIONALES  
TG OPERADORES DE CÁMARA  
TE AUXILIARES DE CÁMARA

**AYUDANTES DE PELUQUERÍA 53.1.23.1**

TC PROFESIONALES  
TG JEFES DE PELUQUERÍA  
TE AUXILIARES DE PELUQUERÍA

**AYUDANTES DE PRODUCCIÓN 53.3.2.1.1**

TC PROFESIONALES  
TG JEFES DE PRODUCCIÓN  
TE AUXILIARES DE PRODUCCIÓN  
SECRETARIOS DE PRODUCCIÓN

**AYUDANTES DE SONIDO 53.1.24.1.1**

TC PROFESIONALES  
TG INGENIEROS DE SONIDO  
TE AUXILIARES DE SONIDO

MICROFONISTAS  
TR OPERADORES DE CÁMARA

**BACH AURICON 34.1.3**

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA  
TG FABRICANTES DE CÁMARAS  
TR CAMARAS BACH AURICON

**BADITRI 32.2.2.2**

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA  
TG DISTRIBUIDORAS INTERNACIONALES

**BAFTA**

USE BRITISH ACADEMY OF FILM AND TELEVISION ARTS

**BAILARINES 52.1.4**

TC PROFESIONALES  
TG ACTORES

**BANDAS SONORAS 66.11.5.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG TIPOLOGÍA DEL SONIDO  
TE COMPOSICIÓN DE LA BANDA SONORA  
LEITMOTIV  
TR DIRECTOR MUSICAL  
MEJOR BANDA SONORA

**BAÑOS DE COLOR 66.10.5.2.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG TÉCNICAS DE COLORACIÓN

**BARBAS POSTIZAS 66.9.2.11.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG PRÓTESIS  
TR PELO DE CABRA DE ANGORA  
PELO DE YAK

**BARRA DE LA AGUJA 66.12.2.2.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG MÁQUINAS DE COSER

**BARRA DE PRESIÓN 66.12.2.2.3**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG MÁQUINAS DE COSER

**BARRAS DE LABIOS 66.9.2.5.3.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG PINTALABIOS

**Barras de prolongación**

USE BARRAS EXTENSIBLES TELESCÓPICAS

**Barras extensibles**

USE BARRAS EXTENSIBLES TELESCÓPICAS

**BARRAS EXTENSIBLES TELESCÓPICAS 66.7.5.2.2**

UP Barras de prolongación

Barras extensibles

Barras telescópicas

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG ACCESORIOS PARA EL MONTAJE DE LA ILUMINACIÓN

**Barras telescópicas**

USE BARRAS EXTENSIBLES TELESCÓPICAS

**BARRICUDAS 66.7.5.2.3**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG ACCESORIOS PARA EL MONTAJE DE LA ILUMINACIÓN

**BASES DE MAQUILLAJE 66.9.2.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG PRODUCTOS DE MAQUILLAJE

TE TONALIDADES DE BASES PARA HOMBRES

TONALIDADES DE BASES PARA MUJERES

**BASES DE PRÓTESIS 66.9.3.7.4.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG PRODUCTOS PARA EFECTOS ESPECIALES

**BASTIDORES ESPECIALES 66.5.1.2**

NA Empléese para referirse a los accesorios para cámaras que añadidos a su propia estructura permiten realizar acciones especiales o mejorar el funcionamiento de las mismas

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG CÁMARAS CINEMATOGRAFICAS

TE CAMERAPROMPTER

LIGHTFLEX

PANAFADÉ

**BASTONCILLOS DE ALGODÓN 66.9.4.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG UTENSILIOS DE MAQUILLAJE

**BATERÍAS 66.6.1**

UP Acumuladores

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG FUENTES DE ALIMENTACIÓN

TE BATERÍAS DE LITIO

BATERÍAS DE NÍQUEL-CADMIO  
BATERÍAS DE PLOMO

**Baterías a ras de suelo**

USE ELEMENTOS DE SILUETA

**BATERÍAS DE LITIO 66.6.1.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG BATERÍAS

**BATERÍAS DE NÍQUEL-CADMIO 66.6.1.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG BATERÍAS

**BATERÍAS DE PLOMO 66.6.1.3**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG BATERÍAS

**Beardcober**

USE CUBIERTAS PARA BARBAS

**BEAULIEU 34.1.4**

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA  
TG FABRICANTES DE CÁMARAS  
TR CÁMARAS BEAULIEU

**BELGRADE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 11.1.18**

TC FESTIVALES Y PREMIOS  
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

**BERLIN INTERNATIONAL FESTIVAL OF BLACK CINEMA 11.1.19**

TC FESTIVALES Y PREMIOS  
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

**BERLIN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 11.1.20**

UP Berlinale  
Festival Internacional de Cine de Berlín  
TC FESTIVALES Y PREMIOS  
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO  
TR OSOS DE ORO  
OSOS DE PLATA

**Berlinale**

USE BERLIN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

**BFVF**

USE BOSTON FILM AND VIDEO FOUNDATION



**BIG MUDDY FILM AND VIDEO FESTIVAL 11.1.21**

TC FESTIVALES Y PREMIOS

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

**BIGOTES POSTIZOS 66.9.2.11.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG PRÓTESIS

**BIGUDÍES 66.10.4.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG UTENSILIOS DE PELUQUERÍA

**Bilbao International Festival of Documentary and Short Films**

USE CERTAMEN INTERNACIONAL DE CINE DOCUMENTAL Y

CORTOMETRAJE DE BILBAO

**Biopic**

USE DRAMA BIOGRÁFICO

**BIZNAGRAS DE ORO 13.1**

TC FESTIVALES Y PREMIOS

TG PREMIOS

TR FESTIVAL DE CINE ESPAÑOL DE MÁLAGA

**BLACK AMERICAN CINEMA SOCIETY 42.1.10**

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS

TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES

TR BLACK AMERICAN CINEMA SOCIETY FILM FESTIVAL

INDEPENDENT FILMMAKERS AWARDS

**BLACK AMERICAN CINEMA SOCIETY FILM-FESTIVAL 11.1.22**

TC FESTIVALES Y PREMIOS

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

TR INDEPENDENT FILMMAKERS AWARDS

**BLACK FILMMAKERS HALL OF FAME 42.1.11**

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS

TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES

TR BLACK IDEPENDENT FILM, VIDEO AND SCREENPLAY

COMPETITION

DIRECTOR

**BLACK IDEPENDENT FILM, VIDEO AND SCREENPLAY COMPETITION  
11.1.23**

TC FESTIVALES Y PREMIOS

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

TR BLACK FILMMAKERS HALL OF FAME

**BLACK MARIA FILM AND VIDEO FESTIVAL 11.1.24**

TC FESTIVALES Y PREMIOS

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

**BLACKLIGHT: A FESTIVAL OF BLACK 11.1.25**

TC FESTIVALES Y PREMIOS

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

**BLANQUEOS 65.4.3.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG OPERACIONES DE REVELADO

**BLIMPS 66.5.1.5.4.1**

NA Se refiere a los dispositivos que atenúan el ruido producido por el mecanismo de arrastre en la cámara cinematográfica.

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG RUIDO DE LA CÁMARA

**Bloques de peldaños**

USE ALZAS

**BOBINADORAS 65.3.5.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG SINCRONIZACIÓN IMAGEN Y SONIDO

**BOBINADOS DE LA PELÍCULA 66.5.1.3.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG CHASIS DE PELÍCULA

**BOCABOCA PRODUCCIONES 35.1.1.3**

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA

TG EMPRESAS ESPAÑOLAS

**BOCETOS DE DECORADOS 62.1.1**

UP Gráficos de decorados

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG DISEÑO DE DECORADOS

TR DIBUJANTES

**BOCETOS DE VESTUARIO 62.4.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG DISEÑO DE VESTUARIO

TR DIBUJANTES

**BOGOTÁ FILM FESTIVAL 11.1.26**

UP FESTIVAL DE CINE DE BOGOTÁ

TC FESTIVALES Y PREMIOS

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

**BOINAS 66.12.4.7.11.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG SOMBREROS

**BOLES DE TINTE 66.10.4.20.1**

NA Utilícese para referirse a los recipientes utilizados en peluquería para verter los químicos necesarios para llevar a cabo las técnicas de coloración del cabello.

UP Recipientes de tintes

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG UTENSILIOS DE TINTE

TE BOLES ANTIDESLIZANTES

BOLES DE TINTE FLEXIBLES

BOLES DE TINTE GRANULADOS

**BOLES ANTIDESLIZANTES 66.10.4.20.1.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG BOLES DE TINTE

**BOLES FLEXIBLES 66.10.4.20.1.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG BOLES DE TINTE

**BOLES DE TINTE GRANULADOS 66.10.4.20.1.3**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG BOLES DE TINTE

**BOLEX 34.1.5**

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA

TG FABRICANTES DE CÁMARAS

TR CÁMARAS BOLEX

**BOLSOS 66.12.4.7.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG COMPLEMENTOS

**BOMBAY INTERNATIONAL FILM FESTIVAL FOR DOCUMENTARY  
SHORT AND ANIMATION FILMS 11.1.27**

TC FESTIVALES Y PREMIOS

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

TR CINE DOCUMENTAL

**BORRADORES DE PELUQUERÍA 62.3.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG DISEÑO DE PELUQUERÍA

TR DIBUJANTES

**BOSTON FILM AND VIDEO FOUNDATION 45.1.2**

UP BFVF

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS  
TG FUNDACIONES INTERNACIONALES

**BOTAS 66.12.4.7.3.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG CALZADO

**BOTONES 66.12.3.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG MATERIALES DE VESTUARIO

**BRAGAS 66.12.4.14.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG ROPA INTERIOR

**BRAZOS ARAÑA 66.5.1.11.3.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG DOLLYS

**BRAZOS DE GRÚA 66.5.1.11.3.3**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG DOLLYS

**BRAZOS EXTENSIBLES 66.5.1.11.3.4**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG DOLLYS

**BRAZOS PORTAPROYECTORES 66.7.5.2.4**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG ACCESORIOS PARA EL MONTAJE DE LA ILUMINACIÓN

**BRILLOS DE LABIOS 66.9.2.5.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG MAQUILLAJE PARA LABIOS

**BRITISH ACADEMY OF FILM AND TELEVISION ARTS 41.1.5**

UP BAFTA  
TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS  
TG ACADEMIAS INTERNACIONALES  
TR PREMIOS BAFTA

**BROCHAS DE MAQUILLAJE 66.9.4.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG UTENSILIOS DE MAQUILLAJE  
TE BROCHAS FACIALES  
BROCHAS PARA OJOS

**BROCHAS FACIALES 66.9.4.2.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG BROCHAS DE MAQUILLAJE

TE BROCHAS PARA PERFILAR  
BROCHAS PARA RESALTAR  
BROCHAS PARA SOMBREAR

**BROCHAS PARA OJOS 66.9.4.2.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG BROCHAS DE MAQUILLAJE

**BROCHAS PARA PERFILAR 66.9.4.2.1.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG BROCHAS FACIALES

**BROCHAS PARA RESALTAR 66.9.4.2.1.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG BROCHAS FACIALES

**BROCHAS PARA SOMBREAR 66.9.4.2.1.3**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG BROCHAS FACIALES

**BROCHES 66.12.4.7.10.3**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG JOYERÍA

**BRUSSELS INTERNATIONAL FESTIVAL OF FANTASTIC FILM 11.1.28**

UP Festival Internacional de Cine Fantástico de Bruselas  
TC FESTIVALES Y PREMIOS  
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO  
TR CINE FANTÁSTICO

**BUCLES 66.10.4.17.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG RULOS

**BUENA VISTA 32.2.2.3**

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA  
TG DISTRIBUIDORAS INTERNACIONALES

**BUFANDAS 66.12.4.7.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG COMPLEMENTOS

**BUTACAS 63.1.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG MATERIALES DE SALAS DE CINE  
TR ACOMODADORES

**BVI MOVIES 33.2.2.1**

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA  
TG EXHIBIDORAS INTERNACIONALES

**CABELLO HUMANO 66.10.6.2.2.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG CABELLOS NATURALES

**CABELLOS ACRÍLICOS 66.10.6.2.1.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG CABELLOS ARTIFICIALES

**CABELLOS ARTIFICIALES 66.10.6.2.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG CABELLOS SEGÚN SU NATURALEZA

TE CABELLOS ACRÍLICOS

**CABELLOS DE LANA 66.10.6.2.2.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG CABELLOS NATURALES

**Cabellos lacios**

USE CABELLOS LISOS

**CABELLOS LISOS 66.10.6.1.1**

UP Cabellos lacios

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG CABELLOS SEGÚN SU FORMA

**CABELLOS NATURALES 66.10.6.2.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG CABELLOS SEGÚN SU NATURALEZA

TE CABELLOS DE LANA

CABELLO HUMANO

PELO DE CABALLO

PELO DE CABRA DE ANGORA

PELO DE YAK

**CABELLOS ONDULADOS 66.10.6.1.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG CABELLOS SEGÚN SU FORMA

**CABELLOS RIZADOS 66.10.6.1.3**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG CABELLOS SEGÚN SU FORMA

**CABELLOS SEGÚN SU FORMA 66.10.6.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG TIPOS DE CABELLO

TE CABELLOS LISOS

CABELLOS ONDULADOS

CABELLOS RIZADOS

## **CABELLOS SEGÚN SU NATURALEZA 66.10.6.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG TIPOS DE CABELLO

TE CABELLOS ARTIFICIALES

CABELLOS NATURALES

## **CABEZAS DE FRICCIÓN 66.5.1.11.1.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG CABEZAS DE TRÍPODE

## **CABEZAS DE TRÍPODE 66.5.1.11.1**

NA Aunque este término se denomina cabezas de trípode, puede emplearse para referirse a todos los tipos de soportes que permiten movimientos de cámara, o bien asirlas a otras superficies.

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG SOPORTES DE LA CÁMARA

TE CABEZAS DE FRICCIÓN

CABEZAS HIDRÁULICAS

CABEZAS MECÁNICAS

CABEZAS NODALES

COLA DE MILANO

CORREDERAS DE EQUILIBRIO

MONTURAS DE CÁMARA

MONTURAS DE EFECTOS ESPECIALES

MONTURAS PARA TRÍPODE

PICADO EXTRA

## **CABEZAS HIDRÁULICAS 66.5.1.11.1.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG CABEZAS DE TRÍPODE

## **CABEZAS MECÁNICAS 66.5.1.11.1.3**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG CABEZAS DE TRÍPODE

## **CABEZAS NODALES 66.5.1.11.1.4**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG CABEZAS DE TRÍPODE

## **CABLES DE ALIMENTACIÓN 66.6.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG FUENTES DE ALIMENTACIÓN

TE CLAVIJAS Y CONECTORES

## **CABLES DE SONIDO 66.11.2.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG EQUIPOS DE SONIDO

**CADENAS 66.12.4.7.10.4**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG JOYERÍA

**CADENAS DE TELEVISIÓN 33.1**

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA  
TG EXHIBIDORAS  
TR ELECTRONIC PRESS KIT  
TELEDIFUSIÓN

**CADIRETAS 66.7.5.2.5**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG ACCESORIOS PARA EL MONTAJE DE LA ILUMINACIÓN

**Cadiz International Video Festival**

USE FESTIVAL INTERNACIONAL DE VÍDEO DE CÁDIZ

**CAIRO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 11.1.29**

UP Festival Internacional de Cine de El Cairo  
TC FESTIVALES Y PREMIOS  
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

**CAJAS DE DESCARTES 65.3.2.3.4.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG DESCARTES

**CAJAS DE EFECTOS DE RELÁMPAGOS 66.3.2.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG EQUIPOS DE EFECTOS ESPECIALES

**CAJEROS 55.6.1.1**

TC PROFESIONALES  
TG AYUDANTES DE CONTABILDIAD

**CALCETINES 66.12.4.14.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG ROPA INTERIOR

**CÁLCULO DE DESFASE 65.3.3.2.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG TÉCNICAS DE MONTAJE DE SONIDO  
TR SINCRONIZACIÓN IMAGEN Y SONIDO

**CALICÓ 66.4.4.5.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG TEXTILES

**CALIFORNIA INSTITUTE OF THE ARTS 46.1.2**

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS  
TG INSTITUTOS INTERNACIONALES



**CALIFORNIA STUDENT MEDIA FESTIVAL 11.1.30**

TC FESTIVALES Y PREMIOS

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

**CALZADO 66.12.4.7.3**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG COMPLEMENTOS

TE BOTAS

SANDALIAS

ZAPATILLAS

ZAPATOS

ZUECOS

**CALZONCILLOS 66.12.4.14.3**

UP Slips

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG ROPA INTERIOR

**CÁMARAS AÄTON 66.5.1.12.2.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG CÁMARAS SEGÚN EL FABRICANTE

TR AÄTON

**CÁMARAS ARRIFLEX 66.5.1.12.2.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG CÁMARAS SEGÚN EL FABRICANTE

TR ARRIFLEX

**Cámaras auto travelling**

USE CÁMARAS-CARS

**CÁMARAS BACH AURICON 66.5.1.12.2.3**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG CÁMARAS SEGÚN EL FABRICANTE

TR BACH AURICON

**CÁMARAS BEAULIEU 66.5.1.12.2.4**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG CÁMARAS SEGÚN EL FABRICANTE

TR BEAULIEU

**CÁMARAS BOLEX 66.5.1.12.2.5**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG CÁMARAS SEGÚN EL FABRICANTE

TR BOLEX

**CÁMARAS CAMPANILLA & HOWELL 66.5.1.12.2.6**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG CÁMARAS SEGÚN EL FABRICANTE

TR CAMPANILLA & HOWELL

**CÁMARAS-CARS 66.5.1.11.8.1**

UP Cámaras auto travelling

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG VEHÍCULOS DE SEGUIMIENTO

**CÁMARAS CINEMA PRODUCTOS 66.5.1.12.2.7**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG CÁMARAS SEGÚN EL FABRICANTE

TR CINEMA PRODUCTOS

**CÁMARAS CINEMATOGRAFICAS 66.5.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG FOTOGRAFÍA

TE ACCESORIOS ÓPTICOS

BASTIDORES ESPECIALES

CHASIS DE PELÍCULA

FILTROS PARA CÁMARAS

MECANISMOS DE ARRASTRE

MOTORES DE CÁMARAS

MOVIMIENTOS DE CÁMARA

OBJETIVOS

OBTURADORES

PARASOLES

SOPORTES DE LA CÁMARA

TIPOS DE CÁMARAS

VISORES

TR AJUSTES DE CÁMARA PARA LA ILUMINACIÓN

EGYPTIAN CHAMBER OF CINEMA INDUSTRY

OPERADORES DE CÁMARA

**CÁMARAS DE 16MM 66.5.1.12.3.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG CÁMARAS SEGÚN EL TAMAÑO DE LA PELÍCULA

**CÁMARAS DE 35MM 66.5.1.12.3.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG CÁMARAS SEGÚN EL TAMAÑO DE LA PELÍCULA

**CÁMARAS DE CONTROL DE SALA 63.1.4.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG SALAS DE PROYECCIÓN

**CÁMARAS DIGITALES 66.5.1.12.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG TIPOS DE CÁMARAS

**CÁMARAS ECLAIR 66.5.1.12.2.8**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG CÁMARAS SEGÚN EL FABRICANTE

TR ECLAIR

**CÁMARAS EMPRESAS ALAN GORDON 66.5.1.12.2.9**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG CÁMARAS SEGÚN EL FABRICANTE  
TR EMPRESAS ALAN GORDON

**Cámaras flotantes**

USE STEADY CAM

**CÁMARAS FRIES INGENEERING 66.5.1.12.2.10**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG CÁMARAS SEGÚN EL FABRICANTE  
TR FRIES INGENEERING

**CÁMARAS IMAX 66.5.1.12.2.11**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG CÁMARAS SEGÚN EL FABRICANTE  
TR CINE 3D  
IMAX

**CÁMARAS KRASSNAGORSK 66.5.1.12.2.12**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG CÁMARAS SEGÚN EL FABRICANTE  
TR KRASSNAGORSK

**CÁMARAS MITCHELL 66.5.1.12.2.13**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG CÁMARAS SEGÚN EL FABRICANTE  
TR MITCHELL

**CÁMARAS MOVIECAM 66.5.1.12.2.14**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG CÁMARAS SEGÚN EL FABRICANTE  
TR MOVIECAM

**CÁMARAS NAC 66.5.1.12.2.15**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG CÁMARAS SEGÚN EL FABRICANTE  
TR NAC

**CÁMARAS PANAVISION 66.5.1.12.2.16**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG CÁMARAS SEGÚN EL FABRICANTE  
TR PANAVISIÓN

**CÁMARAS PHOTO SONICS 66.5.1.12.2.17**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG CÁMARAS SEGÚN EL FABRICANTE  
TR PHOTO SONICS

#### **CÁMARAS SEGÚN EL FABRICANTE 66.5.1.12.2**

NA Empléese con documentos que describan el funcionamiento de estas cámaras o con aquellos que versan de elementos que conforman las de este fabricante.

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG TIPOS DE CÁMARAS

TE CÁMARAS AÄTON

CÁMARAS ARRIFLEX

CÁMARAS BACH AURICON

CÁMARAS BEAULIEU

CÁMARAS BOLEX

CÁMARAS CAMPANILLA & HOWELL

CÁMARAS CINEMA PRODUCTOS

CÁMARAS ECLAIR

CÁMARAS EMPRESAS ALAN GORDON

CÁMARAS FRIES INGENEERING

CÁMARAS IMAX

CÁMARAS KRASSNAGORSK

CÁMARAS MITCHELL

CÁMARAS MOVIECAM

CÁMARAS NAC

CÁMARAS PANAVISION

CÁMARAS PHOTO SONIOS

CÁMARAS VISTAVISION

TR FABRICANTES DE CÁMARAS

#### **CÁMARAS SEGÚN EL TAMAÑO DE LA PELÍCULA 66.5.1.12.3**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG TIPOS DE CÁMARAS

TE CÁMARAS DE 16 MM

CÁMARAS DE 35 MM

CÁMARAS SÚPER 8

#### **CÁMARAS SUBACUÁTICAS 66.5.1.12.4**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG TIPOS DE CÁMARAS

TR OPERADORES ESPECIALISTAS

SECUENCIAS SUBMARINAS

#### **CÁMARAS SUPER 8 66.5.1.12.3.3**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG CÁMARAS SEGÚN EL TAMAÑO DE LA PELÍCULA

TR FORMATO SUPER 8

LEICESTER INTERNATIONAL FESTIVAL OF SUPER 8

#### **CÁMARAS VISTAVISION 66.5.1.12.2.18**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG CÁMARAS SEGÚN EL FABRICANTE

TR VISTAVISIÓN

**CÁMARAS VOLANTES 66.5.1.11.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG SOPORTES DE LA CÁMARA

TR OPERADORES ESPECIALISTAS

**CAMBIO DE ÁNGULO 65.3.2.2.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG FALLOS DE MONTAJE DE IMAGEN

**CAMBIO DE TAMAÑO 65.3.2.2.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG FALLOS DE MONTAJE DE IMAGEN

**CAMBIOS DE CABEZA 66.9.3.7.1**

UP Changes of heads

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG EFECTOS ESPECIALES DE MAQUILLAJE

**CAMBIOS DE ESCALA 66.4.3.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG EFECTOS ESCÉNICOS

**CAMBIOS DE ESPALDA 66.9.3.7.2**

UP Changes of backs

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG EFECTOS ESPECIALES DE MAQUILLAJE

**CAMERAPROMPTER 66.5.1.2.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG BASTIDORES ESPECIALES

**CAMISAS 66.12.4.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG PRENDAS DE VESTIR

**CAMISETAS 66.12.4.3**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG PRENDAS DE VESTIR

**CAMPANILLA & HOWELL 34.1.6**

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA

TG FABRICANTES DE CÁMARAS

TR CÁMARAS CAMPANILLA & HOWELL

**CAMPAÑAS PUBLICITARIAS 32.3.2.1**

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA

TG PLAN DE MARKETING

TE FRASES PUBLICITARIAS

**CANADIAN CENTRE FOR ADVANCED FILM STUDIES 43.1.2**

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS

TG ESCUELAS INTERNACIONALES

**CANADIAN FILM AND TELEVISION PRODUCTION ASSOCIATION 42.1.12**

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS

TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES

TR COPRODUCTORES

PRODUCCIÓN

**CANADIAN IMAGES FESTIVAL OF INDEPENDENT FILM AND VIDEO  
11.1.31**

TC FESTIVALES Y PREMIOS

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

TR CINE INDEPENDIENTE

**CANADIAN INTERNATIONAL ANNUAL FILM FESTIVAL 11.1.32**

TC FESTIVALES Y PREMIOS

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

**Canción principal**

USE LEITMOTIV

**CANDELA 66.7.4.2.3.1**

NA Utilícese exclusivamente para referirse a la unidad de medida del Sistema Internacional para la Intensidad Luminosa.

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG INTENSIDAD LUMINOSA

**CANDELA POR METRO CUADRADO 66.7.4.2.4.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG LUMINANCIA

**CANILLA 66.12.2.2.4**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG MÁQUINAS DE COSER

**CANNES INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 11.1.33**

TC FESTIVALES Y PREMIOS

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

TR PALMAS DE ORO

**CANTANTES 52.1.7.1**

TC PROFESIONALES

TG INTÉRPRETES

**CANTANTES DE BANDA SONORA 53.1.11.5.1**

TC PROFESIONALES

TG INTÉRPRETES DE BANDA SONORA

**CANTIDAD DE LUZ 66.7.4.2.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG MAGNITUDES LUMINOSAS  
TE LUMEN POR SEGUNDO

**CAPACIDAD DE PROYECCIÓN 63.1.4.3.1.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG PARÁMETROS DE LOS PROYECTORES DE CINE

**CAPITAL DE LAS COPRODUCTORAS 35.2.2.2**

UP Coproducción  
TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA  
TG FINANCIACIÓN PROPIA  
TR COPRODUCTORES

**CAPITAL PROPIO DE LA PRODUCTORA 35.2.2.1**

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA  
TG FINANCIACIÓN PROPIA

**CÁPSULAS DE GELATINA 66.9.3.7.4.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG PRODUCTOS PARA EFECTOS ESPECIALES

**CARACTERÍSTICAS DEL SONIDO 66.11.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG SONIDO  
TE DURACIÓN  
INTESIDAD  
TIMBRE  
TONO

**CARACTERIZACIONES MÚLTIPLES 66.9.3.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG TÉCNICAS DE MAQUILLAJE

**Carmin**

USE PINTALABIOS

**CARPINTEROS 53.1.6.3.2.1**

TC PROFESIONALES  
TG JEFES DE CARPINTERÍA

**CARTELES 63.2.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
  
TG MATERIALES DE PROMOCIÓN  
TR CARTELISTAS

**CARTELISTAS 51.2**

TC PROFESIONALES

TG DISTRIBUIDORES  
TR CARTELES

**CASTING DE VOCES 65.2.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG DOBLAJE Y SUBTITULADO

**CASTING Y CONTRATACIÓN 61**

TG TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TE REPARTO  
TR DIRECTOR DE CASTING

**CATÁLOGOS DE DISTRIBUCIÓN 63.2.3**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG MATERIALES DE PROMOCIÓN

**CAZADORAS 66.12.4.4**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG PRENDAS DE VESTIR

**CEJAS POSTIZAS 66.9.2.11.3**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG PRÓTESIS

**CENSORES 54.2**

TC PROFESIONALES  
TG EXHIBIDORES  
TR CENSURA

**CENSURA 31.3.2**

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA  
TG DERECHOS DE EXPLOTACIÓN  
TR CENSORES

**Centre d'estudis de radio, TV i cinema micro obert**

USE CENTRO DE ESTUDIOS DE RADIO, TELEVISIÓN Y CINE ABIERTO

**CENTRO DE ESTUDIOS CINEMATOGRAFICOS DE CATALUÑA 46.2.1.1**

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS  
TG INSTITUTOS AUTONÓMICOS

**CENTRO DE ESTUDIOS DE RADIO, TELEVISIÓN Y CINE ABIERTO  
46.2.2.1**

UP Centre d'estudis de radio, TV i cinema micro obert  
TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS  
TG INSTITUTOS ESTATALES

**CENTRO DE ESTUDIOS DEL VÍDEO 46.2.2.2**

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS  
TG INSTITUTOS ESTATALES



**Centro galego de las artes da imaxe**

USE CENTRO GALLEGO DE LAS ARTES DE LA IMAGEN

**CENTRO GALLEGO DE LAS ARTES DE LA IMAGEN 44.2.1.2**

UP Centro galego de las artes da imaxe

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS

TG FILMOTECAS AUTONOMICAS

**CEPILLOS CIRCULARES DE PESTAÑAS 66.9.4.3**

UP Goubillon

Gupillón

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG UTENSILIOS DE MAQUILLAJE

**CEPILLOS DE FUELLE 66.10.4.13.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG PEINES Y CEPILLOS

**CEPILLOS PARA CEJAS 66.9.4.4**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG UTENSILIOS DE MAQUILLAJE

**CEPILLOS REDONDOS 66.10.4.13.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG PEINES Y CEPILLOS

**CEPILLOS TÉRMICOS 66.10.4.18.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG UTENSILIOS ELÉCTRICOS

**CERAS 66.9.3.7.4.3**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG PRODUCTOS PARA EFECTOS ESPECIALES

**CERAS PARA CEJAS 66.9.2.9.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG PRODUCTOS PARA CEJAS

**CERTAMEN DE CORTOMETRAJES JUAN RAMÓN JIMÉNEZ 11.2.1**

TC FESTIVALES Y PREMIOS

TG FESTIVALES EN ESPAÑA

TR CORTOMETRAJES

**CERTAMEN EUROPEO DE CINE RURAL Y DE LA PESCA 11.2.2**

TC FESTIVALES Y PREMIOS

TG FESTIVALES EN ESPAÑA

**CERTAMEN INTERNACIONAL DE CINE DOCUMENTAL Y  
CORTOMETRAJE DE BILBAO 11.2.3**

UP Bilbao International Festival of Documentary and Short Films

TC FESTIVALES Y PREMIOS  
TG FESTIVALES EN ESPAÑA  
TR CINE DOCUMENTAL  
CORTOMETRAJES

**CERTAMEN INTERNACIONAL DE CINE-VÍDEO SOBRE VIAJE Y  
AVENTURA 11.2.4**

UP VIATUR  
TC FESTIVALES Y PREMIOS  
TG FESTIVALES EN ESPAÑA  
TR CINE DE AVENTURAS Y ACCIÓN

**CERTAMEN INTERNACIONAL DE VÍDEO DE ANIMACIÓN 11.2.5**

UP Anima Teruel  
TC FESTIVALES Y PREMIOS  
TG FESTIVALES EN ESPAÑA  
TR ANIMACIÓN  
CINE DE ANIMACIÓN

**CHALECOS 66.12.4.5**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG PRENDAS DE VESTIR

**CHALES 66.12.4.7.4**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG COMPLEMENTOS

**CHAMPÚS 66.10.3.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG PRODUCTOS DE PELUQUERÍA

**Changes of backs**

USE CAMBIOS DE ESPALDA

**Changes of heads**

USE CAMBIOS DE CABEZA

**CHAQUETAS 66.12.4.6**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG PRENDAS DE VESTIR

**CHASIS DE PELÍCULA 66.5.1.3**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG CÁMARAS  
TE BOBINADOS DE LA PELÍCULA  
TR MECANISMOS DE ARRASTRE  
PELÍCULA CINEMATOGRAFICA

**CHICAGO DIRECTORS GUILD OF AMERICA 42.1.13**

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS

TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES  
TR DIRECTOR

**CHICAGO FILMMAKERS 42.1.14**

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS  
TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES  
TR CHICAGO LESBIAN AND GAY FILM FESTIVAL  
DIRECTOR

**CHICAGO INTERNATIONAL FESTIVAL OF CHILDREN'S FILMS 11.1.34**

TC FESTIVALES Y PREMIOS  
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO  
TR CINE INFANTIL

**CHICAGO INTERNATIONAL FILM AND VIDEO FESTIVAL 11.1.35**

TC FESTIVALES Y PREMIOS  
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

**CHICAGO LESBIAN AND GAY FILM FESTIVAL 11.1.36**

TC FESTIVALES Y PREMIOS  
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO  
TR CHICAGO FILMMAKERS  
CINE HOMOSEXUAL

**CHINA FILMMAKERS ASSOCIATION 42.1.15**

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS  
TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES  
TR DIRECTOR

**CICLORAMAS 66.4.2.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG CONSTRUCCIÓN DE DECORADOS  
TE CICLORAMAS CURVADOS  
CICLORAMAS DE PAPEL  
CICLORAMAS ENVOLVENTES  
CICLORAMAS RÍGIDOS  
TR ILUMINACIÓN DE CICLORAMAS  
MADERA  
PAPEL  
TEXTILES

**CICLORAMAS CURVADOS 66.4.2.1.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG CICLORAMAS

**CICLORAMAS DE PAPEL 66.4.2.1.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG CICLORAMAS

**CICLORAMAS ENVOLVENTES 66.4.2.1.3**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG CICLORAMAS

**CICLORAMAS RÍGIDOS 66.4.2.1.4**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG CICLORAMAS

**CINE 3D 24.1**

UP Cine Imax

TC GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS

TG GÉNEROS SEGÚN SU FORMATO

TR CÁMARAS IMAX

IMAX

**Cine abstracto**

USE CINE FIGURATIVO

**CINE ARGUMENTAL 24.2**

TC GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS

TG GÉNEROS SEGÚN SU FORMATO

**Cine artístico**

USE CINE FIGURATIVO

**CINE BÉLICO 21.1**

TC GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS

TG GÉNEROS CANÓNICOS

TE CINE DE BATALLAS

CINE DE MISIONES MILITARES

CINE PACIFISTA

TR ESCENAS BÉLICAS

**CINE BURLESCO 21.10.1**

UP Slapstick

TC GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS

TG COMEDIA

**Cine Colossal**

USE CINE KOLOSSAL

**Cine concreto**

USE CINE NO FIGURATIVO

**CINE CRIMINAL 21.2**

TC GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS

TG GÉNEROS CANÓNICOS

TE CINE DE GÁNSTERS

CINE NEGRO

CINE POLICIACO  
CINE DE SUSPENSE

**CINE DE ACCIÓN ESPECTACULAR 21.3.1**

TC GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS  
TG CINE DE AVENTURAS Y ACCIÓN  
TR ESCENAS DE ALTO RIESGO  
ESPECIALISTAS  
MEJORES EFECTOS ESPECIALES

**CINE DE ANIMACIÓN 24.3**

TC GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS  
TG GÉNEROS SEGÚN SU FORMATO  
TR ANIMACIÓN  
ANNECY INTERNATIONAL ANIMATION FESTIVAL  
ASIFA-EAST ANIMATED FILM AWARDS  
CERTAMEN INTERNACIONAL DE VÍDEO DE ANIMACIÓN  
ESCENAS DE ANIMACIÓN  
FESTIVAL ANIMA MUNDI  
FESTIVAL INTERNACIONAL DE ANIMACIÓN DE CÓRDOBA  
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE ANIMACIÓN DE LERIDA  
INTERNATIONAL ANIMATED FILM ASSOCIATION  
INTERNATIONAL ANIMATION FILMS ANNECY  
JEFES DE ANIMACIÓN  
LEIPZIG INTERNATIONAL FESTIVAL FOR DOCUMENTARY AND  
ANIMATION FILMS  
LOS ANGELES INTERNATIONAL ANIMATION CELEBRATION  
MEJOR CORTOMETRAJE DE ANIMACIÓN  
MEJOR PELÍCULA DE ANIMACIÓN  
WORLD FESTIVAL OF ANIMATED FILMS

**CINE DE ANIMALES 21.3.2**

TC GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS  
TG CINE DE AVENTURAS Y ACCIÓN

**CINE DE ARTES MARCIALES 21.3.3**

TC GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS  
TG CINE DE AVENTURAS Y ACCIÓN

**CINE DE ASESINOS EN SERIE 21.2.4.1**

TC GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS  
TG CINE DE SUSPENSE

**CINE DE AUTOR 24.4**

TC GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS  
TG GÉNEROS SEGÚN SU FORMATO

**CINE DE AVENTURAS FUTURISTAS 21.3.4**

TC GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS  
TG CINE DE AVENTURAS Y ACCIÓN

### **CINE DE AVENTURAS Y ACCIÓN 21.3**

TC GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS

TG GÉNEROS CANÓNICOS

TE CINE DE ACCIÓN ESPECTACULAR

CINE DE ANIMALES

CINE DE ARTES MARCIALES

CINE DE AVENTURAS FUTURISTAS

CINE DE FUGAS

CINE DE PIRATAS Y AVENTURAS MARINAS

CINE DEPORTIVO

CINE ÉPICO

KAIJU-EIGA

LEYENDAS MEDIEVALES

TR CERTAMEN INTERNACIONAL DE CINE-VÍDEO SOBRE VIAJE Y  
AVENTURA

ESCENAS DE AVENTURAS Y ACCIÓN

ESPECIALISTAS

### **CINE DE BATALLAS 21.1.1**

TC GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS

TG CINE BÉLICO

### **Cine de capa y espada**

USE CINE ÉPICO

### **CINE DE CATÁSTROFES 22.1**

TC GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS

TG GÉNEROS HÍBRIDOS

TR SINKING CREEK FILM AND VIDEO CELEBRATION

### **CINE DE CIENCIA-FICCIÓN 22.2**

TC GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS

TG GÉNEROS HÍBRIDOS

TR ASOCIACIÓN GALLEGA DE CIENCIA-FICCIÓN

CREADORES DE EFECTOS ESPECIALES

ESCENAS DE CIENCIA-FICCIÓN

### **CINE DE FANTASÍAS HISTÓRICAS 21.6.1**

TC GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS

TG CINE FANTÁSTICO

### **CINE DE FUGAS 21.3.5**

UP CINE DE HUIDAS

CINE DE PERSECUCIONES

TC GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS

TG CINE DE AVENTURAS Y ACCIÓN

### **CINE DE GÁNSTERS 21.2.1**

TC GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS

TG CINE CRIMINAL

**CINE DE HÉROES Y ANIMALES MITOLÓGICOS 21.6.2**  
TC GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS  
TG CINE FANTÁSTICO

**Cine de hombres lobo**  
USE LICANTROPÍA

**Cine de huidas**  
USE CINE DE FUGAS

**CINE DE HUMOR ABSURDO 21.10.2**  
TC GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS  
TG COMEDIA

**CINE DE HUMOR NEGRO 21.10.3**  
TC GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS  
TG COMEDIA

**CINE DE METÁFORAS FUTURISTAS 21.6.3**  
TC GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS  
TG CINE FANTÁSTICO

**CINE DE MISIONES MILITARES 21.1.2**  
TC GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS  
TG CINE BÉLICO

**Cine de persecuciones**  
USE CINE DE FUGAS

**CINE DE PIRATAS Y AVENTURAS MARINAS 21.3.6**  
TC GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS  
TG CINE DE AVENTURAS Y ACCIÓN

**CINE DE PROPAGANDA 22.3**  
TC GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS  
TG GÉNEROS HÍBRIDOS

**CINE DE PSICÓPATAS 21.2.4.2**  
TC GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS  
TG CINE DE SUSPENSE

**CINE DE REFERENTE REAL 24.5**  
TC GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS  
TG GÉNEROS SEGÚN SU FORMATO

**Cine de romanos**  
USE CINE PEPLUM

**CINE DE SUCESOS PARANORMALES 21.4.1**

TC GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS

TG CINE DE TERROR

**CINE DE SUSPENSE 21.2.4**

UP THRILLER

TC GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS

TG CINE CRIMINAL

TE CINE DE ASESINOS EN SERIE

CINE DE PSICÓPATAS

TR ESCENAS DE SUSPENSE

**CINE DE TERROR 21.4**

TC GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS

TG GÉNEROS CANÓNICOS

TE CINE DE SUCESOS PARANORMALES

CINE DE VAMPIROS

CINE GORE

CINE SATÁNICO

LICANTROPÍA

TR ESCENAS DE TERROR

**CINE DE VAMPIROS 21.4.2**

TC GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS

TG CINE DE TERROR

**Cine del oeste**

USE WESTERN

**CINE DEPORTIVO 21.3.7**

TC GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS

TG CINE DE AVENTURAS Y ACCIÓN

TR FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DEPORTIVO CIUDAD DE JACA

**CINE DOCUMENTAL 24.6**

TC GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS

TG GÉNEROS SEGÚN SU FORMATO

TR AMASCULTURA INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL

AMSTERDAM INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL

BOMBAY INTERNATIONAL FILM FESTIVAL FOR DOCUMENTARY

SHORT AND ANIMATION FILMS

CERTAMEN INTERNACIONAL DE CINE DOCUMENTAL Y

CORTOMETRAJE DE BILBAO

DOCUMENTARY FESTIVAL OF NEW YORK

INTERNATIONAL DOCUMENTARY ASSOCIATION

INTERNATIONAL FILM, TELEVISION AND DOCUMENTARY

MARKET

LEIPZIG INTERNATIONAL FESTIVAL FOR DOCUMENTARY AND

ANIMATION FILMS



MEJOR DOCUMENTAL  
NYON INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL

**CINE ÉPICO 21.3.8**

UP CINE DE CAPA Y ESPADA  
TC GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS  
TG CINE DE AVENTURAS Y ACCIÓN

**CINE ERÓTICO 21.5**

TC GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS  
TG GÉNEROS CANÓNICOS  
TR ESCENAS ERÓTICAS  
SALAS X

**CINE EXPERIMENTAL 24.7**

TC GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS  
TG GÉNEROS SEGÚN SU FORMATO

**CINE FANTÁSTICO 21.6**

TC GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS  
TG GÉNEROS CANÓNICOS  
TE CINE DE FANTASÍAS HISTÓRICAS  
CINE DE HÉROES Y ANIMALES MITOLÓGICOS  
CINE DE METÁFORAS FUTURISTAS  
TR BRUSSELS INTERNATIONAL FESTIVAL OF FANTASTIC FILM  
CREADORES DE EFECTOS ESPECIALES  
ESCENAS FANTÁSTICAS  
FESTIVAL INTERNATIONAL DE CINE IMAGINARIO Y DE CIENCIA  
FICCION DE MADRID

**CINE FIGURATIVO 24.8**

UP Cine abstracto  
Cine artístico  
TC GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS  
TG GÉNEROS SEGÚN SU FORMATO

**CINE GORE 21.4.3**

TC GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS  
TG CINE DE TERROR

**CINE HOMOSEXUAL 21.7**

TC GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS  
TG GÉNEROS CANÓNICOS  
TR CHICAGO LESBIAN AND GAY FILM FESTIVAL  
NEW YORK INTERNATIONAL FESTIVAL OF LESBIAN AND GAY  
FILMS

**Cine Imax**

USE CINE 3D

**CINE INDEPENDIENTE 24.9**

- TC GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS
- TG GÉNEROS SEGÚN SU FORMATO
- TR CANADIAN IMAGES FESTIVAL OF INDEPENDENT FILM AND VIDEO  
FESTIVAL DE CINE INDEPENDIENTE DE ELCHE  
INDEPENDENT FILM AND TELEVISION ALLIANCE  
LEICESTER INDEPENDENT FILM AND VIDEO ASSOCIATION

**CINE INFANTIL 21.8**

- TC GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS
- TG GÉNEROS CANÓNICOS
- TR CHICAGO INTERNATIONAL FESTIVAL OF CHILDREN'S FILMS  
LES ENFANTS LUMIÈRE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL ON  
CHILDHOOD  
LUCAS INTERNATIONAL CHILDREN'S FILM FESTIVAL

**CINE KOLOSSAL 22.4**

- UP Cine Colosal
- TC GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS
- TG GÉNEROS HÍBRIDOS

**CINE MUDO 24.10**

- UP Cine silente
- TC GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS
- TG GÉNEROS SEGÚN SU FORMATO

**Cine narrativo**

- USE CINE NO FIGURATIVO

**CINE NEGRO 21.2.2**

- UP FILM NOIR
- TC GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS
- TG CINE CRIMINAL

**CINE NO FIGURATIVO 24.11**

- UP Cine concreto  
Cine narrativo
- TC GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS
- TG GÉNEROS SEGÚN SU FORMATO

**CINE PACIFISTA 21.1.3**

- TC GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS
- TG CINE BÉLICO
- TR EARTH PEACE FILM FESTIVAL

**CINE PEPLUM 22.5**

- UP Cine de romanos
- TC GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS
- TG GÉNEROS HÍBRIDOS

**CINE PICARESCO 21.10.4**

TC GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS  
TG COMEDIA

**CINE POLICIACO 21.2.3**

TC GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS  
TG CINE CRIMINAL  
TE CINE POLICIACO-DOCUMENTAL

**CINE POLICIACO-DOCUMENTAL 21.2.3.1**

TC GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS  
TG CINE POLICIACO

**CINE PORNOGRÁFICO 21.9**

TC GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS  
TG GÉNEROS CANÓNICOS  
TR ESCENAS PORNOGRÁFICAS  
SALAS X

**CINE SATÁNICO 21.4.4**

TC GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS  
TG CINE DE TERROR

**Cine silente**

USE CINE MUDO

**CINE SONORO 24.12**

TC GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS  
TG GÉNEROS SEGÚN SU FORMATO

**CINEBOX 33.2.1.3**

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA  
TG EXHIBIDORAS ESPAÑOLAS

**CINECLUBES 33.5.4.1**

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA  
TG TIPOS DE SALAS DE CINE

**Cinema Jove International**

USE MUESTRA INTERNATIONAL DE JÓVENES REALIZADORES DE  
CINE

**CINEMA PRODUCTOS 34.1.7**

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA  
TG FABRICANTES DE CÁMARAS  
TR CÁMARAS CINEMA PRODUCTOS

**Cines de verano**

USE SALAS AL AIRE LIBRE

**CINESA 33.2.1.4**

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA

TG EXHIBIDORAS ESPAÑOLAS

**CINTAS MÉTRICAS 66.12.6.2**

UP Metros

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG UTENSILIOS DE VESTUARIO

**CINTURONES 66.12.4.7.5**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG COMPLEMENTOS

**CÍRCULO DE ESCRITORES CINEMATOGRAFICOS ESPAÑOLES 42.2.2.18**

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS

TG ASOCIACIONES ESTATALES

TR GUIONISTAS

**CLAQUETAS 65.3.5.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG SINCRONIZACIÓN IMAGEN Y SONIDO

TE CLAQUETAS DIGITALES

**CLAQUETAS DIGITALES 65.3.5.2.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG CLAQUETAS

**CLASIFICACIÓN DE VOCES 65.2.3**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG DOBLAJE Y SUBTITULADO

**CLAVIJAS Y CONECTORES 66.6.2.1**

NA Utilícese para referirse a los dispositivos utilizados como accesorios para la alimentación de los aparatos eléctricos.

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG CABLES DE ALIMENTACIÓN

**CLAVIJEROS DE REGISTRO 66.1.1.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG MATERIALES DE ANIMACIÓN

**CLÍMAX 64.1.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG ESTRUCTURA DE LOS GUIONES

**CLIPS DE PELUQUERÍA 66.10.4.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG UTENSILIOS DE PELUQUERÍA

**COLA DE MILANO 66.5.1.11.1.5**

UP Liberación rápida

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG CABEZAS DE TRÍPODE

**COLGANTES 66.12.4.7.10.5**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG JOYERÍA

**COLIMACIÓN 66.5.1.8.4.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG PROPIEDADES DE LOS OBJETIVOS

TR COLIMADORES

**COLIMADORES 66.5.1.8.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG OBJETIVOS

TR APARATOS DE MEDIDA

COLIMACIÓN

**COLLARES 66.12.4.7.10.6**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG JOYERÍA

**COLOCACIÓN DE POSTIZOS 66.10.5.5.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG TÉCNICAS DE POSTIZOS

**COLOGNE FILM FESTIVAL 11.1.37**

TC FESTIVALES Y PREMIOS

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

**COLORETES 66.9.2.6.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG MAQUILLAJE PARA MEJILLAS

TE COLORETES EN BARRA

COLORETES EN CREMA

COLORETES EN POLVO

COLORETES LÍQUIDOS

CORRECTORES DE TONO DE PIEL

**COLORETES EN BARRA 66.9.2.6.1.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG COLORETES

**COLORETES EN CREMA 66.9.2.6.1.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG COLORETES

**COLORETES EN POLVO 66.9.2.6.1.3**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG COLORETES

**COLORETES LÍQUIDOS 66.9.2.6.1.4**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG COLORETES

**COLUMBIA TRISTAR 32.2.2.4**

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA

TG DISTRIBUIDORAS INTERNACIONALES

**COLUMBIA TRISTAR (Productora) 35.1.2.2**

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA

TG EMPRESAS INTERNACIONALES

**COLUMNAS 66.4.2.4.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG ELEMENTOS ESTRUCTURALES

**COMEDIA 21.10**

TC GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS

TG GÉNEROS CANÓNICOS

TE CINE BURLESCO

CINE DE HUMOR ABSURDO

CINE DE HUMOR NEGRO

CINE PICAresco

TR ESCENAS CÓMICAS

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE COMEDIA DE PEÑÍSCOLA

FUNNY FILM FESTIVAL

**COMEDIA BÉLICA 22.6**

TC GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS

TG GÉNEROS HÍBRIDOS

TR ESCENAS BÉLICAS

ESCENAS CÓMICAS

**COMEDIA DRAMÁTICA 22.7**

TC GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS

TG GÉNEROS HÍBRIDOS

TR ESCENAS CÓMICAS

ESCENAS DRAMÁTICAS

**COMEDIA MUSICAL 22.8**

TC GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS

TG GÉNEROS HÍBRIDOS

TR ESCENAS CÓMICAS

ESCENAS MUSICALES

**COMEDIA ROMÁNTICA 22.9**

TC GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS  
TG GÉNEROS HÍBRIDOS  
TR ESCENAS CÓMICAS  
ESCENAS ROMÁNTICAS

**COMERCIALIZACIÓN 32.1**

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA  
TG DISTRIBUIDORAS  
TE ALQUILER DE COPIAS COMERCIALES  
TELEDIFUSIÓN  
VENTA DE COPIAS COMERCIALES  
VENTA A EXHIBIDORAS  
TR MATERIALES DE PROMOCIÓN

**COMPENSACIÓN 65.2.8.1.2.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG TRADUCCIONES PARA EL DOBLAJE

**COMPLEMENTOS 66.12.4.7**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG PRENDAS DE VESTIR  
TE BOLSOS  
BUFANDAS  
CALZADO  
CHALES  
CINTURONES  
CORBATAS  
FULARES  
GAFAS  
GUANTES  
JOYERÍA  
SOMBREROS  
PAJARITAS  
PASHMINAS  
TIRANTES

**COMPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA 66.5.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG FOTOGRAFÍA  
TE APARATOS DE MEDIDA  
ENCUADRE  
ENFOQUE  
LEY DE LA MIRADA  
LEY DEL HORIZONTE  
PUNTO DE VISTA  
TR CONTROL DE LA ILUMINACIÓN  
EXPOSICIÓN  
FOTOFIJA  
PROFUNDIDAD DE CAMPO

**COMPOSICIÓN DE LA BANDA SONORA 66.11.5.1.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG BANDAS SONORAS

**COMPOSITORES 53.1.11.3**

TC PROFESIONALES

TG DIRECTOR MUSICAL

**COMPRESIÓN DEL TIEMPO 65.3.2.3.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG TÉCNICAS DE MONTAJE

**COMPRESORES 66.11.3.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG MANIPULACIÓN DEL SONIDO

**CONCHAS DE ORO 13.2**

TG PREMIOS

TR FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE SAN SEBASTIÁN

**CONDUCTORES 55.5**

TC PROFESIONALES

TG PROFESIONALES RELACIONADOS

TR REGIDOR DE EXTERIORES

**CONSTRUCCIÓN DE DECORADOS 66.4.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG ESCENOGRAFÍA

TE CICLORAMAS

CORTINAJES

ELEMENTOS DE SILUETA

ELEMENTOS ESTRUCTURALES

PANELES

PLATAFORMAS ELEVADAS

SUELOS

TECHOS

TRATAMIENTO DE SUPERFICIES

VEGETACIÓN

TR CONSTRUCTORES

**CONSTRUCTORES 53.1.6.3**

TC PROFESIONALES

TG DIRECTOR ARTÍSTICO

TE CONSTRUCTORES DE ATREZO

JEFES DE CARPINTERÍA

JEFES DE MODELAJE

JEFES DE PINTURA Y EMPAPELADO

TR CONSTRUCCIÓN DE DECORADOS



**CONSTRUCTORES DE ATREZO 53.1.6.3.1**

TC PROFESIONALES  
TG CONSTRUCTORES

**CONTABLES 55.6**

TC PROFESIONALES  
TG PROFESIONALES RELACIONADOS  
TE AYUDANTES DE CONTABILIDAD

**CONTADORES DE FOTOGRAMAS 66.1.1.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG MATERIALES DE ANIMACIÓN

**CONTINUIDAD 65.3.2.3.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG TÉCNICAS DE MONTAJE DE IMAGEN

**CONTORNEADO FACIAL 66.9.3.3**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG TÉCNICAS DE MAQUILLAJE

**CONTRAFUERTE 66.4.2.4.3**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG ELEMENTOS ESTRUCTURALES

**CONTRAGARFIOS DE IMPRESIÓN 66.5.1.5.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG MECANISMOS DE ARRASTRE  
TR EXPOSICIÓN

**CONTRASTE 66.5.1.8.4.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG PROPIEDADES DE LOS OBJETIVOS

**CONTRASTE DE LA PELÍCULA 66.5.4.1.1.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG EMULSIONES

**CONTRATOS DE DISTRIBUCIÓN 31.2.1**

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA  
TG DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN

**CONTROL DE LA BANDA SONORA 65.3.3.2.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG TÉCNICAS DE MONTAJE DE SONIDO

**CONTROL DE LA ILUMINACIÓN 66.7.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG ILUMINACIÓN  
TE ACCESORIOS DE CONTROL DE LA ILUMINACIÓN

AJUSTES DE CÁMARA PARA LA ILUMINACIÓN  
CONTROL DE LA LUMINOSIDAD DE LAS LÁMPARAS  
CONTROL DE LA LUZ SOLAR  
EQUILIBRADO DE COLOR DE LA ILUMINACIÓN  
TR COMPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA

**CONTROL DE LA LUMINOSIDAD DE LAS LÁMPARAS 66.7.1.3**  
TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG CONTROL DE LA ILUMINACIÓN

**CONTROL DE LA LUZ SOLAR 66.7.1.4**  
TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG CONTROL DE LA ILUMINACIÓN

**CONTROL POR ORDENADOR 66.3.1.1**  
TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG EFECTOS ESPECIALES DE ESTUDIO  
TR JEFES DE INFORMÁTICA

**Cooproducción**  
USE CAPITAL DE LAS COPRODUCTORAS

**COORDINADORES DE PRODUCCIÓN 53.3.1.1**  
TC PROFESIONALES  
TG COPRODUCTORES

**COPENHAGEN FILM AND VIDEO FESTIVAL 11.1.38**  
TC FESTIVALES Y PREMIOS  
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO  
TR THE FILM TRADE'S COOPERATION AND IDEA COMMITTEE

**COPIA ÓPTICA 66.3.1.2**  
UP Dunning shot  
TG EFECTOS ESPECIALES DE ESTUDIO  
TE COPIADORAS ÓPTICAS

**COPIADORAS ÓPTICAS 66.3.1.2.1**  
TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG COPIA ÓPTICA

**COPIAS 65.4.1**  
TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG REVELADO DE LA PELÍCULA  
TE AMPLIACIONES  
COPIAS DE EXHIBICIÓN  
INTERNEGATIVOS  
INTERPOSITIVOS  
POSITIVOS DE SEPARACIÓN DE COLORES  
REDUCCIONES

**COPIAS DE EXHIBICIÓN 65.4.1.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG COPIAS

**COPRODUCTORES 53.3.1**

TC PROFESIONALES  
TG PRODUCTOR  
TE COORDINADORES DE PRODUCCIÓN  
TR CANADIAN FILM AND TELEVISION PRODUCTION ASSOCIATION  
CAPITAL DE LAS COPRODUCTORAS

**COPYRIGHT 31.1.1**

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA  
TG DERECHOS DE AUTOR

**CORBATAS 66.12.4.7.6**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG COMPLEMENTOS

**COREÓGRAFOS 53.1.27.1**

TC PROFESIONALES  
TG PROFESORES DE ACTORES

**CORCHETES 66.12.3.3**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG MATERIALES DE VESTUARIO

**CORK INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 11.1.39**

TC FESTIVALES Y PREMIOS  
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

**Coronas dentales**

USE FUNDAS DENTALES

**CORRECCIÓN DE LA LÍNEA DEL PELO 66.9.3.4**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG TÉCNICAS DE MAQUILLAJE

**CORRECTORES DE OJERAS 66.9.2.7.1**

UP Iluminadores de ojos  
TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG MAQUILLAJE PARA OJOS  
TE CORRECTORES DE OJERAS EN BARRA  
CORRECTORES DE OJERAS EN CREMA  
CORRECTORES DE OJERAS EN PASTILLA

**CORRECTORES DE OJERAS EN BARRA 66.9.2.7.1.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG CORRECTORES DE OJERAS

**CORRECTORES DE OJERAS EN CREMA 66.9.2.7.1.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG CORRECTORES DE OJERAS

**CORRECTORES DE OJERAS EN PASTILLA 66.9.2.7.1.3**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG CORRECTORES DE OJERAS

**CORRECTORES DE TONO DE PIEL 66.9.2.6.1.5**

UP Prebases

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG COLORETES

**CORREDERAS DE EQUILIBRIO 66.5.1.11.1.6**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG CABEZAS DE TRÍPODE

**CORRIMIENTO DEL COLOR 66.5.1.8.4.3**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG PROPIEDADES DE LOS OBJETIVOS

**CORTE A LA ACCIÓN 65.3.2.3.3.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG CORTES DE MONTAJE DE IMAGEN

**CORTE EN LA ACCIÓN 65.3.2.3.3.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG CORTES DE MONTAJE DE IMAGEN

**CORTES DE MONTAJE DE IMAGEN 65.3.2.3.3**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG TÉCNICAS DE MONTAJE DE IMAGEN

TE CORTE A LA ACCIÓN

CORTE EN LA ACCIÓN

**CORTINAJES 66.4.2.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG CONSTRUCCIÓN DE DECORADOS

TE CORTINAJES AUXILIARES

CORTINAS EN TIRAS

CORTINAS SOBRE RAÍL

TR ILUMINACIÓN DE CORTINAS

TEXTILES

**CORTINAJES AUXILIARES 66.4.2.2.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG CORTINAJES

**CORTINAS EN TIRAS 66.4.2.2.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG CORTINAJES

**CORTINAS SOBRE RAÍL 66.4.2.2.3**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG CORTINAJES

**CORTOMETRAJES 23.1**

TC GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS

TG GÉNEROS SEGÚN SU DURACIÓN

TR ASOCIACIÓN DE PRODUCTORAS DE CINE PUBLICITARIO Y  
CORTOMETRAJES

ASPEN SHORTSFEST

CERTAMEN DE CORTOMETRAJES JUAN RAMÓN JIMÉNEZ

CERTAMEN INTERNACIONAL DE CINE DOCUMENTAL Y

CORTOMETRAJE DE BILBAO

CRACOW INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL

MAISON'S LAFFITTE INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL

MEJOR CORTOMETRAJE

MEJOR CORTOMETRAJE DE ANIMACIÓN

MEJOR CORTOMETRAJE DE FICCIÓN

MEJOR CORTOMETRAJE DOCUMENTAL

NORWEGIAN SHORT FILM FESTIVAL

OBERHAUSEN INTERNATIONAL FESTIVAL OF SHORT FILMS

SAO PAULO INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL

TAMPERE INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL

**COSTURA A MANO 66.12.5.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG TÉCNICAS DE CONFECCIÓN

TE HILVÁN

HILVÁN OBLÍCUO

PUNTO ATRÁS

PUNTO DE DOBLADILLO

PUNTO DE ESCAPULARIO

SOBREHILADO

SOBREHILADO DE UNIÓN

**COSTURA A MÁQUINA 66.12.5.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG TÉCNICAS DE CONFECCIÓN

TE PUNTADA DE HOJA DE PINO

PUNTADA DE NIDO DE ABEJA

PUNTADA DE UNIÓN

PUNTADA DE ZIGZAG

PUNTADA ELÁSTICA

PUNTADA ESCONDIDA

PUNTADA RECTA

REMATE DOBLE  
TR MÁQUINAS DE COSER

**Crab dolly**  
USE DOLLYS

**CRACOW INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL 11.1.40**

TC FESTIVALES Y PREMIOS  
UP FESTIVALE FILOW FROTKOMETRAZOWYCH  
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO  
TR CORTOMETRAJES

**CREADORES DE EFECTOS DE SONIDO 53.1.26.2.2**

TC PROFESIONALES  
TG MONTADORES DE SONIDO

**CREADORES DE EFECTOS ESPECIALES 53.1.5**

TC PROFESIONALES  
TG DIRECTOR  
TR CINE FANTÁSTICO  
CINE DE CIENCIA-FICCIÓN  
EFECTOS ESPECIALES  
MEJORES EFECTOS ESPECIALES

**CRÉDITOS 65.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG POSTPRODUCCIÓN  
TR EDITORES DE CRÉDITOS

**CRÉDITOS BANCARIOS 35.2.1.1**

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA  
TG FINANCIACIÓN AJENA

**CREMALLERAS 66.12.3.4**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG MATERIALES DE VESTUARIO

**CREMAS DE REALCE 66.9.2.2.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG CUBIERTAS PARA BARBAS

**CRISTALES ESMERILADOS 66.5.1.13.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG VISORES  
TE MARCAS DEL CRISTAL ESMERILADO

**CRÍTICA CINEMATOGRAFICA 32.3.1**

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA  
TG PROMOCIÓN  
TR CRÍTICOS DE CINE

**CRÍTICOS DE CINE 55.7**

TC PROFESIONALES

TG PROFESIONALES RELACIONADOS

TR ASOCIACIÓN DE CRONISTAS CINEMATOGRAFICOS DE LA  
ARGENTINA

CRÍTICA CINEMATOGRAFICA

HOLLIWOOD FOREIGN PRESS ASSOCIATION

**CUBIERTAS PARA BARBAS 66.9.2.2**

UP Beardcober

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG PRODUCTOS DE MAQUILLAJE

TE CREMAS DE REALCE

FIVE O-SHARP

SOMBRAS MARRON-CREMA

**CÚTERES 66.12.6.3**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG UTENSILIOS DE VESTUARIO

**DANISH FILM AND TV PRODUCERS 42.1.16**

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS

TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES

TR PRODUCTORAS

**DEAPLANETA 32.2.1.4**

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA

TG DISTRIBUIDORAS ESPAÑOLAS

**DECLAMACIÓN 66.8.2.1.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG FORMACIÓN TRADICIONAL

**DECOLORACIONES DE CABELLO 66.10.3.3**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG PRODUCTOS DE PELUQUERÍA

TR TÉCNICAS DE DECOLORACIÓN

**DECORADORES 53.1.6.4**

TC PROFESIONALES

TG DIRECTOR ARTÍSTICO

TE AYUDANTES DE DECORACIÓN

DECORADORES DE INTERIORES

TR ATRECISTAS

DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA

DIRECTOR DE PRODUCCIÓN

DISEÑO DE DECORADOS

REGIDOR

**DECORADORES DE INTERIORES 53.1.6.4.2**

TC PROFESIONALES

TG DECORADORES

**DECORADOS DIVIDIDOS 66.4.3.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG EFECTOS ESCÉNICOS

**DECORADOS EFECTO CAMAFEO 66.4.5.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG TIPOS DE ESCENOGRAFÍA

**DECORADOS EFECTO LIMBO 66.4.5.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG TIPOS DE ESCENOGRAFÍA

**Decorados no asociativos**

USE FONDOS NEUTROS

**DECORADOS NO PERMANENTES 66.4.5.3**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG TIPOS DE ESCENOGRAFÍA

**DECORADOS PERMANENTES 66.4.5.4**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG TIPOS DE ESCENOGRAFÍA

**DECORADOS REALISTAS 66.4.5.5**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG TIPOS DE ESCENOGRAFÍA

**DEDALES 66.12.6.4**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG UTENSILIOS DE VESTUARIO

**DEFINICIÓN 66.5.1.8.4.4**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG PROPIEDADES DE LOS OBJETIVOS

**DEFINICIÓN DE LA PELÍCULA 66.5.4.1.1.2**

NA Se refiere a la capacidad que tiene el soporte cinematográfico de captar los detalles de las imágenes.

TG EMULSIONES

**DEFINICIÓN FACIAL 66.9.3.5**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG TÉCNICAS DE MAQUILLAJE



**DEFLECTORES DE LLUVIA 66.5.1.10 1**

NA Empléese solo con las fundas utilizadas para evitar que la cámara cinematográfica se moje durante los rodajes

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG PARASOLES

**DEFORMACIONES FACIALES 66.9.3.6**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG TÉCNICAS DE MAQUILLAJE

**DELINEADORES LÍQUIDOS PARA OJOS 66.9.2.7.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG MAQUILLAJE PARA OJOS

**DEPENDIENTES DE VIDEOCLUBES 54.3.1**

TC PROFESIONALES  
TG PROPIETARIOS DE VIDEOCLUBES

**DERECHOS 31**

TG INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA  
TE DERECHOS DE AUTOR  
DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN  
DERECHOS DE EXPLOTACIÓN

**DERECHOS DE AUTOR 31.1**

UP Derechos de propiedad intelectual  
TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA  
TG DERECHOS  
TE COPYRIGHT  
TR ASESORES LEGALES  
GUIONES ADAPTADOS  
GUIONES LITERARIOS  
GUIONES ORIGINALES  
GUIONISTAS

**DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN 31.2**

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA  
TG DERECHOS  
TE CONTRATOS DE DISTRIBUCIÓN  
TR DISTRIBUIDORAS

**Derechos de exhibición**

USE DERECHOS DE EXPLOTACIÓN

**DERECHOS DE EXPLOTACIÓN 31.3**

UP Derechos de exhibición  
TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA  
TG DERECHOS  
TE DERECHOS DE REPRODUCCIÓN  
CENSURA

**Derechos de propiedad intelectual**  
USE DERECHOS DE AUTOR

**DERECHOS DE REPRODUCCIÓN 31.3.1**  
TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA  
TG DERECHOS DE EXPLOTACIÓN

**DESAFOROS 66.4.3.4.1**  
TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG FORILLOS

**DESANAMORFIZADORES 66.5.1.13.2**  
TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG VISORES

**DESCARTES 65.3.2.3.4**  
TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG TÉCNICAS DE MONTAJE DE IMAGEN  
TE CAJAS DE DESCARTES

**DESCOMPOSICIÓN DE LA IMAGEN 66.1.1.3.1**  
TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG MESAS DE ANIMACIÓN

**DESCOSEDORES 66.12.6.5**  
TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG UTENSILIOS DE VESTUARIO

**DESENLACE 64.1.2**  
TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG ESTRUCTURA DE LOS GUIONES

**DESENSIBILIZACIONES 65.4.3.2**  
TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG OPERACIONES DE REVELADO

**DESGLOSES 65.3.2.3.5**  
TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG TÉCNICAS DE MONTAJE DE IMAGEN

**DESMAGNETIZADORES 66.11.2.3**  
TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG EQUIPOS DE SONIDO

**DESMACUILLANTES 66.9.2.8.1**  
TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG PRODUCTOS LIMPIADORES

**DETECTORES 53.1.8.1**  
NA Detectan el texto original que hay que postsincronizar o doblar.

TC PROFESIONALES  
TG DIRECTOR DE DOBLAJE

**DEUTSCHE FILM UND FERNSEHAKADEMIE BERLIN GMBH 43.1.3**

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS  
TG ESCUELAS INTERNACIONALES

**DÍA DEL ESPECTADOR 33.5.1.1**

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA  
TG ESTRATEGIAS COMERCIALES

**DIADEMAS 66.10.4.3**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG UTENSILIOS DE PELUQUERÍA

**DIAFRAGMAS 66.5.1.8.3.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG PARÁMETROS DE LOS OBJETIVOS

**DIÁMETRO DEL TUBO DEL OBJETIVO 66.5.1.8.3.3**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG PARÁMETROS DE LOS OBJETIVOS

**DIBUJANTES 53.1.6.5**

TC PROFESIONALES  
TG DIRECTOR ARTÍSTICO  
TR ANIMACIÓN  
BOCETOS DE DECORADOS  
BOCETOS DE VESTUARIO  
DIBUJOS DE PELUQUERÍA  
STORYBOARDS

**DIBUJOS DE PELUQUERÍA 62.3.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG DISEÑO DE PELUQUERÍA  
TR DIBUJANTES

**DIRECCIÓN 66.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG PRODUCCIÓN  
TE DIRECCIÓN ARTÍSTICA  
TR ACTORES  
DIRECTOR  
MEJOR DIRECCIÓN

**DIRECCIÓN ARTÍSTICA 66.2.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG DIRECCIÓN  
TR DIRECTOR ARTÍSTICO  
DISEÑO

ESCENOGRAFÍA  
MAQUILLAJE  
MEJOR DIRECCIÓN ARTÍSTICA  
PELUQUERÍA  
VESTUARIO

**DIRECTOR 53.1**

TC PROFESIONALES  
TG EQUIPO TÉCNICO  
TE ADAPTADORES DE GUIONES  
ANIMADORES DE MANRIONETAS  
ASESORES  
AYUDANTES DE DIRECCIÓN  
CREADORES DE EFECTOS ESPECIALES  
DIRECTOR ARTÍSTICO  
DIRECTOR DE CASTING  
DIRECTOR DE DOBLAJE  
DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA  
DIRECTOR DE SEGUNDA UNIDAD  
DIRECTOR MUSICAL  
DOCUMENTADORES  
DOCUMENTALISTAS  
EDITORES DE CRÉDITOS  
EDITORES DE SUBTÍTULOS  
GUIONISTAS  
JEFES DE ANIMACIÓN  
JEFES DE ELÉCTRICOS  
JEFES DE ESPECIALISTAS  
JEFES DE LOCALIZACIÓN  
JEFES DE MAQUILLAJE  
JEFES DE MAQUINISTAS  
JEFES DE PELUQUERÍA  
JEFES DE SONIDO  
JEFES DE VESTUARIO  
MONTADORES  
PROFESORES DE ACTORES  
SCRIPTS  
SUPERVISORES DE DIÁLOGOS  
TRADUCTORES  
TR ACTORES  
ASAMBLEA DIRECTORES-REALIZADORES CINEMATOGRAFICOS Y  
AUDIOVISUALES DE ESPAÑA  
BLACK FILMMAKERS HALL OF FAME  
CHICAGO DIRECTORS GUILD OF AMERICA  
CHICAGO FILMMAKERS  
CHINA FILMMAKERS ASSOCIATION  
DIRECCIÓN  
DIRECTOR DE PRODUCCIÓN  
DIRECTORS GUILD OF AMERICA  
GUIONES TÉCNICOS

MEJOR DIRECCIÓN  
PASE DE PRUEBAS

**DIRECTOR ARTÍSTICO 53.1.6**

TC PROFESIONALES  
TG DIRECTOR  
TE AMBIENTADORES  
ATRECISTAS  
CONSTRUCTORES  
DECORADORES  
DIBUJANTES  
REGIDOR  
TR ASOCIACIÓN DE DIRECTORES DE ESCENA DE ESPAÑA  
DISEÑO  
ESCENOGRAFÍA  
HOJAS DE DESGLOSE  
MEJOR DIRECCIÓN ARTÍSTICA

**DIRECTOR DE CASTING 53.1.7**

TC PROFESIONALES  
TG DIRECTOR  
TE AYUDANTES DE CASTING  
TR CASTING Y CONTRATACIÓN

**DIRECTOR DE DOBLAJE 53.1.8**

TC PROFESIONALES  
TG DIRECTOR  
TE DETECTORES  
TR DOBLAJE Y SUBTITULADO

**DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA 53.1.9**

TC PROFESIONALES  
TG DIRECTOR  
TE AUXILIARES DE FOTOGRAFÍA  
FOTOFIJA  
OPERADORES DE CÁMARA  
OPERADORES ESPECIALISTAS  
TÉCNICOS DE LABORATORIO  
TR ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE AUTORES DE FOTOGRAFÍA  
CINEMATOGRAFICA  
DECORADORES  
DIRECTOR DE PRODUCCIÓN  
FIGURINISTAS  
FOTOGRAFÍA  
FOTÓMETROS  
GUIONES TÉCNICOS  
HOJAS DE DESGLOSE  
JEFES DE ELÉCTRICOS  
INTERNATIONAL PHOTOGRAPHERS OF THE MOTION PICTURE  
INDUSTRIES

MEJOR FOTOGRAFÍA  
PLANTAS DE LAS ESCENAS  
STORYBOARDS

**DIRECTOR DE ORQUESTA 53.1.11.4**

TC PROFESIONALES  
TG DIRECTOR MUSICAL

**DIRECTOR DE PRODUCCIÓN 53.3.2**

TC PROFESIONALES  
TG PRODUCTOR  
TE JEFES DE PRODUCCIÓN  
TR DECORADORES  
DIRECTOR  
DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA  
SCRIPTS

**DIRECTOR DE SEGUNDA UNIDAD 53.1.10**

NA Utilícese para referirse al responsable de rodaje de efectos especiales.  
TC PROFESIONALES  
TG DIRECTOR  
TR EFECTOS ESPECIALES

**DIRECTOR DE TRAILERS 51.3**

TC PROFESIONALES  
TG DISTRIBUIDORES  
TR TRAILERS

**DIRECTOR MUSICAL 53.1.11**

TC PROFESIONALES  
TG DIRECTOR  
TE ARREGLISTAS  
ASESORES MUSICALES  
COMPOSITORES  
DIRECTOR DE ORQUESTA  
INTÉRPRETES DE BANDA SONORA  
LETRISTAS  
TR BANDAS SONORAS  
MEJOR BANDA SONORA

**DIRECTORS GUILD OF AMERICA 42.1.17**

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS  
TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES  
TR DIRECTOR

**DISCOS DESMAQUILLANTES 66.9.4.5**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG UTENSILIOS DE MAQUILLAJE

### **DISEÑADORES DE FONDOS 53.1.2.1**

TC PROFESIONALES

TG ANIMADORES DE MARIONETAS

### **DISEÑO 62**

TG TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TE DISEÑO DE DECORADOS

DISEÑO DE MAQUILLAJE

DISEÑO DE PELUQUERÍA

DISEÑO DE VESTUARIO

LOCALIZACIONES

TR DIRECCIÓN ARTÍSTICA

DIRECTOR ARTÍSTICO

MEJOR DISEÑO DE PRODUCCIÓN

### **DISEÑO DE DECORADOS 62.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG DISEÑO

TE BOCETOS DE DECORADOS

MAQUETAS DE DECORADOS

PLANOS A ESCALA DE DECORADOS

PLANOS DE ESTUDIO DE DECORADOS

TR DECORADORES

ESCENOGRAFÍA

### **DISEÑO DE MAQUILLAJE 62.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG DISEÑO

TE FICHAS DE MAQUILLAJE

PRUEBAS DE MAQUILLAJE

TR JEFES DE MAQUILLAJE

MAQUILLAJE

MEJOR MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

### **DISEÑO DE PELUQUERÍA 62.3**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG DISEÑO

TE BORRADORES DE PELUQUERÍA

DIBUJOS DE PELUQUERÍA

MODELOS DE PELUQUERÍA

TR JEFES DE PELUQUERÍA

MEJOR MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

PELUQUERÍA

### **DISEÑO DE VESTUARIO 62.4**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG DISEÑO

TE BOCETOS DE VESTUARIO

JEFES DE VESTUARIO

PATRONES DE VESTUARIO

PRUEBAS DE VESTUARIO  
TR MEJOR DISEÑO DE VESTUARIO

**DISTANCIA FOCAL 66.5.1.8.3.4**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG PARÁMETROS DE LOS OBJETIVOS

**DISTANCIA FOCAL POSTERIOR 66.5.1.8.3.5**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG PARÁMETROS DE LOS OBJETIVOS

**DISTANCIA HIPERFOCAL 66.5.1.8.3.6**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG PARÁMETROS DE LOS OBJETIVOS

**DISTANCIAS INTERMEDIAS 66.5.1.8 4.5**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG PROPIEDADES DE LOS OBJETIVOS

**DISTRIBUCIÓN Y EXHIBICIÓN 63**

TG TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TE MATERIALES DE SALAS DE CINE  
MATERIALES DE PROMOCIÓN  
TR ASOCIACIÓN DE DISTRIBUIDORES-IMPORTADORES  
VIDEOGRÁFICOS DE ÁMBITO NACIONAL  
DISTRIBUIDORAS  
DISTRIBUIDORES  
EXHIBIDORAS  
EXHIBIDORES

**DISTRIBUIDORAS 32**

TG INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA  
TE COMERCIALIZACIÓN  
EMPRESAS DISTRIBUIDORAS  
PROMOCIÓN  
TR ASOCIACIÓN DE DISTRIBUIDORES-IMPORTADORES  
VIDEOGRÁFICOS DE ÁMBITO NACIONAL  
DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN  
DISTRIBUCIÓN Y EXHIBICIÓN  
DISTRIBUIDORES

**DISTRIBUIDORAS ESPAÑOLAS 32.2.1**

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA  
TG EMPRESAS DISTRIBUIDORAS  
TE ALTA CLASSICS  
ARABA FILMS  
AURUM (Distribuidora)  
DEAPLANETA  
FESTIVAL FILMS  
FILMAX (Distribuidora)



GOLEM DISTRIBUCIÓN  
MANGA FILMS  
PIRÁMIDE FILMS DISTRIBUCIÓN  
SHERLOCK FILMS  
TRIPICTURES  
VÉRTIGO FILMS

#### **DISTRIBUIDORAS INTERNACIONALES 32.2.2**

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA  
TG EMPRESAS DISTRIBUIDORAS  
TE 20 TH CENTURY FOX (Distribuidora)  
BADITRI  
BUENA VISTA  
COLUMBIA TRISTAR  
LAUREN FILMS  
UNITED INTERNATIONAL PICTURES  
WARNER BROS. (Distribuidora)

#### **DISTRIBUIDORES 51**

TG PROFESIONALES  
TE AGREGADOS DE PRENSA  
CARTELISTAS  
DIRECTOR DE TRAILERS  
DISTRIBUIDORES MUNDIALES  
DISTRIBUIDORES NACIONALES  
DISTRIBUIDORES REGIONALES  
PUBLICISTAS  
TR ASOCIACIÓN DE DISTRIBUIDORES-IMPORTADORES  
VIDEOGRÁFICOS DE ÁMBITO NACIONAL  
DISTRIBUCIÓN Y EXHIBICIÓN  
DISTRIBUIDORAS  
EXHIBIDORAS  
FEDERACIÓN DE DISTRIBUIDORES CINEMATOGRAFICOS

#### **DISTRIBUIDORES MUNDIALES 51.4**

TC PROFESIONALES  
TG DISTRIBUIDORES

#### **DISTRIBUIDORES NACIONALES 51.5**

TC PROFESIONALES  
TG DISTRIBUIDORES

#### **DISTRIBUIDORES REGIONALES 51.6**

TC PROFESIONALES  
TG DISTRIBUIDORES

#### **DOBLAJE Y SUBTITULADO 65.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG POSTPRODUCCIÓN  
TE AJUSTES

CASTING DE VOCES  
CLASIFICACIÓN DE VOCES  
ESTUDIOS DE DOBLAJE  
MARCAJES  
MEZCLAS  
REPARTO DE VOCES  
TRADUCCIONES  
TR ASOCIACIÓN EMPRESARIAL DE DOBLAJE Y SONORIZACIÓN  
DIRECTOR DE DOBLAJE  
EDITORES DE SUBTÍTULOS  
ESCUELA DE DOBLAJE TACE  
INTERPRETACIÓN  
SONIDO

**DOBLE ACCIÓN 65.3.2.2.3**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG FALLOS DE MONTAJE DE IMAGEN

**DOBLES DE LUCES 52.1.1.1**

TC PROFESIONALES  
TG ACTORES DE DOBLAJE

**DOBLES DE RODAJE 52.1.1.2**

TC PROFESIONALES  
TG ACTORES DE DOBLAJE

**DOCUMENTADORES 53.1.12**

NA Profesionales que trabajan para la industria cinematográfica ofreciendo, organizando y gestionando la información y los flujos de la misma entre los equipos de la producción cinematográfica.

TC PROFESIONALES  
TG DIRECTOR

**DOCUMENTALISTAS 53.1.13**

NA Personas que dirigen o realizan documentales.

TC PROFESIONALES  
TG DIRECTOR

**DOCUMENTARY FESTIVAL OF NEW YORK 11.1.41**

TC FESTIVALES Y PREMIOS  
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO  
TR CINE DOCUMENTAL

**DOCUMENTARY FILM COMPETITION 11.1.42**

TC FESTIVALES Y PREMIOS  
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO  
TR ACADEMY OF MOTION PICTURE ARTS AND SCIENCES

**DOLLYS 66.5.1.11.3**

UP Crab dolly

Spyder dolly  
TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG SOPORTES DE LA CÁMARA  
TE ASIENTOS Y CONTRAPESOS  
BRAZOS ARAÑA  
BRAZOS DE GRÚA  
BRAZOS EXTENSIBLES  
MINI BRAZOS BASCULANTES  
TR MOVIMIENTOS COMBINADOS  
OPERADORES ESPECIALISTAS

#### **Dosificadores**

USE PULVERIZADORES

#### **DRAMA 21.11**

TC GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS  
TG GÉNEROS CANÓNICOS  
TE DRAMA BIOGRÁFICO  
DRAMA HISTÓRICO  
DRAMA JUDICIAL  
DRAMA POLÍTICO  
DRAMA RELIGIOSO  
DRAMA SOCIAL  
MELODRAMA  
ROMANCE  
TR ESCENAS DRAMÁTICAS

#### **DRAMA BÉLICO 22.10**

TC GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS  
TG GÉNEROS HÍBRIDOS  
TR ESCENAS BÉLICAS  
ESCENAS DRAMÁTICAS

#### **Drama Bíblico**

USE DRAMA RELIGIOSO

#### **DRAMA BIOGRÁFICO 21.11.1**

UP Biopic  
TC GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS  
TG DRAMA

#### **DRAMA HISTÓRICO 21.11.2**

TC GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS  
TG DRAMA

#### **DRAMA JUDICIAL 21.11.3**

TC GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS  
TG DRAMA

**DRAMA POLÍTICO 21.11.4**

TC GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS  
TG DRAMA

**DRAMA RELIGIOSO 21.11.5**

UP Drama Bíblico  
TC GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS  
TG DRAMA  
TR ESCENAS RELIGIOSAS

**Drama Romántico**

USE ROMANCE

**DRAMA SOCIAL 21.11.6**

TC GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS  
TG DRAMA

**DRAMATISKA INSTITUTET 46.1.3**

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS  
TG INSTITUTOS INTERNACIONALES  
TR INTERPRETACIÓN

**DREAMWORKS 35.1.2.3**

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA  
TG EMPRESAS INTERNACIONALES

**Dunning shot**

USE COPIA ÓPTICA

**DURACIÓN 66.11.1 1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG CARACTERÍSTICAS DEL SONIDO

**DVD 66.5.5.3.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG SOPORTES DIGITALES  
TR VIDEOCLUBES

**EARTH PEACE FILM FESTIVAL 11.1.43**

TC FESTIVALES Y PREMIOS  
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO  
TR CINE PACIFISTA

**ECLAIR 34.1.8**

TG FABRICANTES DE CÁMARAS  
TR CÁMARAS ECLAIR

**ECUALIZADORES 66.11.3.3**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG MANIPULACIÓN DEL SONIDO

**EDINBURGH INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 11.1.44**

TC FESTIVALES Y PREMIOS

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

**EDITORES DE CRÉDITOS 53.1.14**

TC PROFESIONALES

TG DIRECTOR

TR CRÉDITOS

**EDITORES DE SUBTÍTULOS 53.1.15**

TC PROFESIONALES

TG DIRECTOR

TR DOBLAJE Y SUBTITULADO

**EFFECTOS DE LA NATURALEZA 66.4.3.3**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG EFECTOS ESCÉNICOS

TE AGUA EN EL DECORADO

FUEGO EN EL DECORADO

HUMO EN EL DECORADO

LLUVIA EN EL DECORADO

VIENTO EN EL DECORADO

**EFFECTOS DE SANGRE 66.9.3.7.3**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG EFECTOS ESPECIALES DE MAQUILLAJE

**EFFECTOS ESCÉNICOS 66.4.3**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG ESCENOGRAFÍA

TE CAMBIOS DE ESCALA

DECORADOS DIVIDIDOS

EFECTOS DE LA NATURALEZA

FORILLOS

PERSPECTIVA EXAGERADA

UTILIZACIÓN DE ESPEJOS

TR EFECTOS ESPECIALES

TELAS DE CICLORAMA

**EFFECTOS ESPECIALES 66.3**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG PRODUCCIÓN

TE EFECTOS ESPECIALES DE ESTUDIO

EQUIPOS DE EFECTOS ESPECIALES

TR CREADORES DE EFECTOS ESPECIALES

DIRECTOR DE SEGUNDA UNIDAD

EFECTOS ESCÉNICOS

EFECTOS ESPECIALES DE MAQUILLAJE

ESPECIALISTAS

FILTROS DE EFECTOS  
JEFES DE EFECTOS ESPECIALES  
MEJORES EFECTOS ESPECIALES

**EFFECTOS ESPECIALES DE ESTUDIO 66.3.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG EFECTOS ESPECIALES  
TE CONTROL POR ORDENADOR  
COPIA ÓPTICA  
IMÁGENES MANIPULADAS POR ORDENADOR  
MÁSCARAS DE CRISTAL  
MÁSCARAS DE DOBLE EXPOSICIÓN  
MINIATURAS Y MODELOS A ESCALA  
PROYECCIÓN FRONTAL  
RETROPROYECCIÓN  
TRAVELLING MATE  
TR TABLEROS ANTIRREFLEJOS

**EFFECTOS ESPECIALES DE MAQUILLAJE 66.9.3.7**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG TÉCNICAS DE MAQUILLAJE  
TE CAMBIOS DE CABEZA  
CAMBIOS DE ESPALDA  
EFECTOS DE SANGRE  
PRODUCTOS PARA EFECTOS ESPECIALES  
SIMULACIÓN DE CICATRICES  
SIMULACIÓN DE CONTUSIONES  
SIMULACIÓN DE QUEMADURAS  
SIMULACIÓN DE TATUAJES  
TR EFECTOS ESPECIALES

**EFFECTOS SONOROS 66.11.5.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG TIPOLOGÍA DEL SONIDO

**EGYPTIAN CHAMBER OF CINEMA INDUSTRY 42.1.18**

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS  
TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES  
TR CÁMARAS CINEMATOGRAFICAS  
FABRICANTES DE CÁMARAS

**EJE DE MIRADAS INCOMPATIBLE 65.5.2.2.4**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG FALLOS DE MONTAJE DE IMAGEN

**ELÉCTRICOS 53.1.18.1**

TC PROFESIONALES  
TG JEFES DE ELÉCTRICOS  
TE AYUDANTES DE ELÉCTRICOS

#### **ELECTRONIC PRESS KIT 63.2.4**

UP EPKS  
TG MATERIALES DE PROMOCIÓN  
TR CADENAS DE TELEVISIÓN

#### **ELEMENTOS DE SILUETA 66.4.2.3**

UP Baterías a ras de suelo  
TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG CONSTRUCCIÓN DE DECORADOS  
TE ESCOCIAS  
PLANOS ESCÉNICOS  
TR FIBRA DE VIDRIO  
MADERA

#### **ELEMENTOS ESTRUCTURALES 66.4.2.4**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG CONSTRUCCIÓN DE DECORADOS  
TE ARCOS  
COLUMNAS  
CONTRAFUERTE  
PILARES  
VIGAS

#### **EMPALMADORAS 65.3.2.1.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG EQUIPO DE MONTAJE DE IMAGEN  
TE EMPALMADORAS DE ACETONA  
EMPALMADORAS DE CINTA PRECORTADA  
EMPALMADORAS DE ROLLOS

#### **EMPALMADORAS DE ACETONA 65.3.2.1.2.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG EMPALMADORAS

#### **EMPALMADORAS DE CINTA PRECORTADA 65.3.2.1.2.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG EMPALMADORAS

#### **EMPALMADORAS DE ROLLOS 65.3.2.1.2.3**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG EMPALMADORAS

#### **EMPAPELADORES 53.1.6.3.4.1**

TC PROFESIONALES  
TG JEFES DE PINTURA Y EMPAPELADO

#### **EMPRESAS ALAN GORDON 34.1.9**

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA  
TG FABRICANTES DE CÁMARAS  
TR CÁMARAS EMPRESAS ALAN GORDON

**EMPRESAS DISTRIBUIDORAS 32.2**

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA  
TG DISTRIBUIDORAS  
TE DISTRIBUIDORAS ESPAÑOLAS  
DISTRIBUIDORAS INTERNACIONALES

**EMPRESAS ESPAÑOLAS 35.1.1**

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA  
TG EMPRESAS PRODUCTORAS  
TE ALTA PRODUCCIÓN  
AURUM PRODUCCIONES  
BOCABOCA PRODUCCIONES  
FILMAX  
ÍZARO FILMS  
LOLAFILMS  
PRODUCCIONES KAPLAN  
SOJEPAQ  
TORNASOL FILMS

**EMPRESAS EXHIBIDORAS 33.2**

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA  
TG EXHIBIDORAS  
TE EXHIBIDORAS ESPAÑOLAS  
EXHIBIDORAS INTERNACIONALES

**EMPRESAS INTERNACIONALES 35.1.2**

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA  
TG EMPRESAS PRODUCTORAS  
TE 20 tH CENTURY FOX (Productora)  
COLUMBIA TRISTAR (Productora))  
DREAMWORKS  
GEMINI  
IMAGE ENTERTAINMENT  
LUCAS FILM  
METRO-GOLDWYN-MAYER  
NEW REGENCY  
PARAMONT PICTURE  
PIXAR  
REVOLUTIONS STUDIOS  
TOUCHSTONE  
UNIVERSAL  
WALT DISNEY  
WARNER BROS. (Productora)

**EMPRESAS PRODUCTORAS 35.1**

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA  
TG PRODUCTORAS  
TE EMPRESAS ESPAÑOLAS  
EMPRESAS INTERNACIONALES  
MAJORS



**EMPRÉSTITOS 35.2.1.2**

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA  
TG FINANCIACIÓN AJENA

**EMULSIONES 66.5.4.1.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG PELÍCULA CINEMATOGRAFICA  
TE CONTRASTE DE LA PELÍCULA  
DEFINICIÓN DE LA PELÍCULA  
GRANO DE LAS EMULSIONES  
ÍNDICES DE EXPOSICIÓN  
PRODUCTOS QUÍMICOS DE LAS EMULSIONES  
SENSIBILIDAD  
TIPOS DE PERFORACIÓN

**ENCADENADOS 64.2.4.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG TRANSICIONES ENTRE PLANOS  
TR FUNDIDOS ENCADENADOS

**ENCANECIMIENTO DEL CABELLO 66.10.5.2.3**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG TÉCNICAS DE COLORACIÓN

**Encontros Internacionais de Cinema Amascultura**

USE AMASCULTURA INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM  
FESTIVAL

**ENCUADRE 66.5.2.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG COMPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA

**ENFOQUE 66.5.2.3**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG COMPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA  
TR ACCESORIOS ÓPTICOS  
OBJETIVOS  
VISORES

**ENHEBRADORES 66.12.6.6**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG UTENSILIOS DE VESTUARIO

**ENLAZAMIENTO DE LOS PLANOS 65.3.2.3.6**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG TÉCNICAS DE MONTAJE DE IMAGEN  
TR PLANOS

**ENNEGRECIMIENTOS 65.4.3.3**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG OPERACIONES DE REVELADO

**ENSAMBLADO PREVIO 65.3.2.3.7**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG TÉCNICAS DE MONTAJE DE IMAGEN

**ENSAYOS 66.8.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG INTERPRETACIÓN

TE ENSAYOS GENERALES

PLANES DE ENSAYO

**ENSAYOS GENERALES 66.8.1.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG ENSAYOS

**EPKS**

USE ELECTRONIC PRESS KIT

**EQUILIBRADO DE COLOR DE LA ILUMINACIÓN 66.7.1.5**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG CONTROL DE LA ILUMINACIÓN

**EQUIPO ARTÍSTICO 52**

NA Formado por todos los miembros del equipo que desarrollan su trabajo ante las cámaras, actores protagonistas, actores de reparto o secundarios, figuración, dobles de acción, especialistas, ballet y orquestas.

TG PROFESIONALES

TE ACTORES

TR ARTISTS FOUNDATION

REPARTO

**EQUIPO DE MONTAJE DE IMAGEN 65.3.2.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG MONTAJE DE IMAGEN

TE ADHESIVOS PARA EL MONTAJE

EMPALMADORAS

GUANTES DE MONTAJE

VISIONADORAS

**EQUIPO DE MONTAJE DE SONIDO 65.3.3.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG MONTAJE DE SONIDO

TE VISIONADORAS SONORAS

**EQUIPO TÉCNICO 53**

NA Formado por los principales responsables de que la película se lleve a cabo, y su labor es fundamental para tal cometido.

TG PROFESIONALES  
TE DIRECTOR  
PATROCINADORES  
PRODUCTOR  
TR TÉCNICOS ASOCIADOS CINEMATOGRAFICOS ESPAÑOLES

#### **EQUIPOS DE EFECTOS ESPECIALES 66.3.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG EFECTOS ESPECIALES  
TE CAJAS DE EFECTOS DE RELÁMPAGOS  
MÁQUINAS DE EFECTOS DE LLAMAS DE CHIMENEA  
MÁQUINAS DE HILAR TELARAÑAS  
MÁQUINAS DE VIENTO ARTIFICIAL  
PRODUCTORES DE NIEBLA

#### **EQUIPOS DE SONIDO 66.11.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG SONIDO  
TE ALTAVOCES  
CABLES DE SONIDO  
DESMAGNETIZADORES  
MAGNETÓFONOS  
MICRÓFONOS

#### **Equivalencia funcional**

USE TRADUCCIÓN DE EFECTO

#### **ESCALA DEL OBJETIVO 66.5.1.8.3.7**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG PARÁMETROS DE LOS OBJETIVOS

#### **ESCALERAS 66.4.2.6.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG PLATAFORMAS ELEVADAS

#### **ESCENAS 64.2.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG PUNTUACIÓN CINEMATOGRAFICA  
TE ESCENAS BÉLICAS  
ESCENAS CÓMICAS  
ESCENAS DE ALTO RIESGO  
ESCENAS DE ANIMACIÓN  
ESCENAS DE AVENTURAS Y ACCIÓN  
ESCENAS DE CIENCIA-FICCIÓN  
ESCENAS DE SUSPENSE  
ESCENAS DE TERROR  
ESCENAS DRAMÁTICAS  
ESCENAS ERÓTICAS  
ESCENAS FANTÁSTICAS  
ESCENAS MUSICALES

ESCENAS PORNOGRÁFICAS  
ESCENAS RELIGIOSAS  
ESCENAS ROMÁNTICAS

**ESCENAS ACROBÁTICAS 64.2.1.3.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico  
TG ESCENAS DE ALTO RIESGO

**ESCENAS ACUÁTICAS 64.2.1.3.2**

UP Escenas bajo el agua  
TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico  
TG ESCENAS DE ALTO RIESGO

**Escenas bajo el agua**

USE ESCENAS ACUÁTICAS

**ESCENAS BÉLICAS 64.2.1.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico  
TG ESCENAS  
TR CINE BÉLICO  
COMEDIA BÉLICA  
DRAMA BÉLICO

**ESCENAS CÓMICAS 64.2.1.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico  
TG ESCENAS  
TR COMEDIA  
COMEDIA BÉLICA  
COMEDIA DRAMÁTICA  
COMEDIA MUSICAL  
COMEDIA ROMÁNTICA

**ESCENAS CON FUEGO 64.2.1.3.3**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico  
TG ESCENAS DE ALTO RIESGO

**ESCENAS DE ALTO RIESGO 64.2.1.3**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico  
TG ESCENAS  
TE ESCENAS ACROBÁTICAS  
ESCENAS ACUÁTICAS  
ESCENAS CON FUEGO  
ESCENAS DE ALTURA  
ESCENAS VERTICALES  
TR CINE DE ACCIÓN ESPECTACULAR  
ESPECIALISTAS

**ESCENAS DE ALTURA 64.2.1.3.4**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico  
TG ESCENAS DE ALTO RIESGO

**ESCENAS DE ANIMACIÓN 64.2.1.4**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG ESCENAS

TR CINE DE ANIMACIÓN

**ESCENAS DE AVENTURAS Y ACCIÓN 64.2.1.5**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG ESCENAS

TR CINE DE AVENTURAS Y ACCIÓN

**ESCENAS DE CIENCIA-FICCIÓN 64.2.1.6**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG ESCENAS

TR CINE DE CIENCIA-FICCIÓN

**ESCENAS DE SUSPENSE 64.2.1.7**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG ESCENAS

TR CINE DE SUSPENSE

**ESCENAS DE TERROR 64.2.1.8**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG ESCENAS

TR CINE DE TERROR

**ESCENAS DRAMÁTICAS 64.2.1.9**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG ESCENAS

TR COMEDIA DRAMÁTICA

DRAMA

DRAMA BÉLICO

**ESCENAS ERÓTICAS 64.2.1.10**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG ESCENAS

TR CINE ERÓTICO

**ESCENAS FANTÁSTICAS 64.2.1.11**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG ESCENAS

TR CINE FANTÁSTICO

**ESCENAS MUSICALES 64.2.1.12**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG ESCENAS

TR COMEDIA MUSICAL

MUSICAL

**ESCENAS PORNOGRÁFICAS 64.2.1.13**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG ESCENAS

TR CINE PORNOGRÁFICO

**ESCENAS RELIGIOSAS 64.2.1.14**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG ESCENAS

TR DRAMA RELIGIOSO

**ESCENAS ROMÁNTICAS 64.2.1.15**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG ESCENAS

TR COMEDIA ROMÁNTICA

ROMANCE

**ESCENAS VERTICALES 64.2.1.3.5**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG ESCENAS DE ALTO RIESGO

**ESCENOGRAFÍA 66.4**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG PRODUCCIÓN

TE ATREZO

CONSTRUCCIÓN DE DECORADOS

EFFECTOS ESCÉNICOS

MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN DE DECORADOS

TIPOS DE ESCENOGRAFÍA

TR DIRECCIÓN ARTÍSTICA

DIRECTOR ARTÍSTICO

DISEÑO DE DECORADOS

ILUMINACIÓN ESCÉNICA

**ESCOCIA CÓNCAVA 66.4.2.3.1.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG ESCOCIAS

**ESCOCIA RECTA 66.4.2.3.1.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG ESCOCIAS

**ESCOCIAS 66.4.2.3.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG ELEMENTOS DE SILUETA

TE ESCOCIA CÓNCAVA

ESCOCIA RECTA

**Escola de imaxe e son**

USE ESCUELA DE IMAGEN Y SONIDO

**Escola superior de cinema i audiovisuals de Catalunya**

USE ESCUELA SUPERIOR DE CINE Y AUDIOVISUALES DE CATALUÑA

**ESCUELA ANDALUZA DE CINEMATOGRAFÍA 43.2.1.2**

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS

TG ESCUELAS AUTONÓMICAS

**ESCUELA DE ARTES VISUALES 43.2.2.4**

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS

TG ESCUELAS ESTATALES

**ESCUELA DE CINE DE ARAGÓN 43.2.1.3**

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS

TG ESCUELAS AUTONÓMICAS

**ESCUELA DE CINE DE BILBAO 43.2.1.4**

UP IMVAL

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS

TG ESCUELAS AUTONÓMICAS

**ESCUELA DE CINE DE PONFERRADA 43.2.3.1**

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS

TG ESCUELAS AUTONÓMICAS

**ESCUELA DE CINE LA PAZ 43.2.1.5**

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS

TG ESCUELAS AUTONÓMICAS

**ESCUELA DE CINE Y TELEVISIÓN SÉPTIMA ARS 43.2.1.6**

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS

TG ESCUELAS AUTONÓMICAS

**ESCUELA DE CINE Y VÍDEO 43.2.2.5**

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS

TG ESCUELAS ESTATALES

**ESCUELA DE CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUAL DE LA COMUNIDAD  
DE MADRID 43.2.1.7**

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS

TG ESCUELAS AUTONÓMICAS

**ESCUELA DE DOBLAJE TACE 43.2.2.6**

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS

TG ESCUELAS ESTATALES

TR ACTORES DE DOBLAJE

DOBLAJE Y SUBTITULADO

**ESCUELA DE GUIONISTAS PARA CINE Y TELEVISIÓN 43.2.2.7**

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS

TG ESCUELAS ESTATALES  
TR GUIONISTAS

**ESCUELA DE IMAGEN Y SONIDO 43.2.2.8**

UP Escola de imaxe e son  
TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS  
TG ESCUELAS ESTATALES

**ESCUELA DE INTERPRETACIÓN, CINE Y TELEVISIÓN PLOT POINT  
43.2.1.8**

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS  
TG ESCUELAS AUTONÓMICAS  
TR ACTORES  
INTERPRETACIÓN

**ESCUELA FORM. DE ENTRENAMIENTO ACTORAL CRISTINA ROTA  
43.2.2.9**

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS  
TG ESCUELAS ESTATALES  
TR ACTORES  
INTERPRETACIÓN

**ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO DE TORRELODONES  
43.2.3.22**

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS  
TG ESCUELAS PROVINCIALES Y LOCALES  
TR ACTORES  
INTERPRETACIÓN

**ESCUELA SUPERIOR DE ARTES CINEMATOGRAFICAS DE GALICIA  
43.2.1.9**

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS  
TG ESCUELAS AUTONÓMICAS

**ESCUELA SUPERIOR DE ARTES Y ESPECTÁCULOS 43.2.2.10**

UP Tai  
TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS  
TG ESCUELAS ESTATALES

**ESCUELA SUPERIOR DE CINE Y AUDIOVISUALES DE CATALUÑA  
43.2.1.10**

UP Escola superior de cinema i audiovisuals de Catalunya  
TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS  
TG ESCUELAS AUTONÓMICAS

**ESCUELAS 43**

TG INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS  
TE ESCUELAS INTERNACIONALES  
ESCUELAS NACIONALES



### **ESCUELAS AUTONÓMICAS 43.2.1**

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS  
TG ESCUELAS NACIONALES  
TE ACADEMIA INTERNACIONAL DE CINE DE BARCELONA  
ESCUELA ANDALUZA DE CINEMATOGRAFÍA  
ESCUELA DE CINE DE ARAGÓN  
ESCUELA DE CINE DE BILBAO  
ESCUELA DE CINE LA PAZ  
ESCUELA DE CINE Y TELEVISIÓN SÉPTIMA ARS  
ESCUELA DE CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUAL DE LA  
COMUNIDAD DE MADRID  
ESCUELA DE INTERPRETACIÓN, CINE Y TELEVISIÓN PLOT POINT  
ESCUELA SUPERIOR DE ARTES CINEMATOGRAFICAS DE GALICIA  
ESCUELA SUPERIOR DE CINE Y AUDIOVISUALES DE CATALUÑA  
MALLORCA FILM ACADEMY

### **ESCUELAS ESTATALES 43.2.2**

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS  
TG ESCUELAS NACIONALES  
TE ACADEMIA TRIÁNGULO  
AGADA CENTRO DE CREACIÓN  
AULA DE CINE  
ESCUELA DE ARTES VISUALES  
ESCUELA DE CINE Y VÍDEO  
ESCUELA DE DOBLAJE TACE  
ESCUELA DE GUIONISTAS PARA CINE Y TELEVISIÓN  
ESCUELA DE IMAGEN Y SONIDO  
ESCUELA FORM. DE ENTRENAMIENTO ACTORAL CRISTINA ROTA  
ESCUELA SUPERIOR DE ARTES Y ESPECTÁCULOS  
IMEFE ESCUELA DE TELEVISIÓN  
REAL ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO  
TALLER DE ENSAYO Y FORMACIÓN DEL ACTOR

### **ESCUELAS INTERNACIONALES 43.1**

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS  
TG ESCUELAS  
TE AUSTRALIAN FILM AND TELEVISION SCHOOL  
CANADIAN CENTRE FOR ADVANCED FILM STUDIES  
DEUTSCHE FILM UND FERNSEHAKADEMIE BERLIN GMBH  
FILM AND TELEVISION SCHOOL OF INDIA  
FILM CENTER OF THE SCHOOL OF THE ART INSTITUTE OF  
CHICAGO  
HOCHSCHULE FÜR FERNSEHEN UND FILM  
LONDON INTERNATIONAL FILM SCHOOL  
NATIONAL FILM AND TELEVISION SCHOOL  
PANSOWA WYSZA SZKOŁA FILMOWA TELWIZYJNA I  
TEATRINA IM LEEONA SCHILLERA

### **ESCUELAS NACIONALES 43.2**

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS

TG ESCUELAS  
TE ESCUELAS AUTONÓMICAS  
ESCUELAS ESTATALES  
ESCUELAS PROVINCIALES Y LOCALES

**ESCUELAS PROVINCIALES Y LOCALES 43.2.3**

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS  
TG ESCUELAS NACIONALES  
TE ESCUELA DE CINE DE PONFERRADA  
ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO DE TORRELODONES

**ESMALTES PARA UÑAS 66.9.2.3**

UP Pintaúñas  
TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG PRODUCTOS DE MAQUILLAJE

**ESPÁTULAS PARA DIENTES 66.9.4.6**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG UTENSILIOS DE MAQUILLAJE

**ESPECIALISTAS 52.1.5**

TC PROFESIONALES  
TG ACTORES  
TR CINE DE ACCIÓN ESPECTACULAR  
EFECTOS ESPECIALES  
ESCENAS DE ALTO RIESGO  
JEFES DE ESPECIALISTAS

**ESPEJOS CON LUCES 66.9.1.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG MOBILIARIO DE MAQUILLAJE

**ESPERPENTO 22.11**

TC GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS  
TG GÉNEROS HÍBRIDOS

**ESPIGAS DE ORO 13.3**

TC FESTIVALES Y PREMIOS  
TG PREMIOS  
TR SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE VALLADOLID

**ESPONJAS DE TERCIOPELO 66.9.4.7.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG ESPONJAS PARA EL MAQUILLAJE

**ESPONJAS PARA EL MAQUILLAJE 66.9.4.7**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG UTENSILIOS DE MAQUILLAJE  
TE ESPONJAS DE TERCIOPELO  
ESPONJAS REDONDAS

**ESPONJAS REDONDAS 66.9.4.7.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG ESPONJAS PARA EL MAQUILLAJE

**ESPUMAS PARA EL CABELLO 66.10.3.4.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG FIJADORES DE CABELLO

**ESQUEMAS DE ILUMINACIÓN 66.7.4.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG LUMINOTECNIA

**ESTARCIDO 66.4.2.9.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG TRATAMIENTO DE SUPERFICIES

**ESTERILIZADORES DE UTENSILIOS 66.10.4.18.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG UTENSILIOS ELÉCTRICOS

**ESTILISTAS 53.1.25.1**

TC PROFESIONALES  
TG JEFES DE VESTUARIO  
TE AYUDANTES DE ESTILISMO

**ESTRATEGIAS COMERCIALES 33.5.1**

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA  
TG SALAS DE CINE  
TE DÍA DEL ESPECTADOR  
ESTRENOS  
PREESTRENOS

**ESTRENOS 33.5.1.2**

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA  
TG ESTRATEGIAS COMERCIALES

**ESTRUCTURA DE LOS GUIONES 64.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG GUIONES  
TE CLÍMAX  
DESENLACE  
RESOLUCIÓN  
TRAMA

**ESTUDIO DEL TEXTO 66.8.2.1.3**

NA Se refiere al aprendizaje del guión por parte del actor.  
TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG FORMACIÓN TRADICIONAL

#### **ESTUDIOS DE DOBLAJE 65.2.4**

NA Utilícese aplicado a los laboratorios de sonido en los que se graban y se montan los efectos de doblaje.

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG DOBLAJE Y SUBTITULADO

#### **EUROPEAN COUNCIL OF ACTORS 42.1.19**

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS

TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES

TR ACTORES

#### **EUROPEAN FILM ACADEMY 41.1.6**

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS

TG ACADEMIAS INTERNACIONALES

TR EUROPEAN FILM AWARDS

#### **EUROPEAN FILMS AWARDS 13.4**

TG PREMIOS

TR EUROPEAN FILM ACADEMY

#### **EXHIBIDORAS 33**

TG INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA

TE CADENAS DE TELEVISIÓN

EMPRESAS EXHIBIDORAS

INTERNET

PLATAFORMAS DIGITALES

SALAS DE CINE

TR DISTRIBUCIÓN Y EXHIBICIÓN

EXHIBIDORES

#### **EXHIBIDORAS ESPAÑOLAS 33.2.1**

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA

TG EMPRESAS EXHIBIDORAS

TE ABACO

ALTA FILMS

CINEBOX

CINESA

YELMO CINEPLEX

#### **EXHIBIDORAS INTERNACIONALES 33.2.2**

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA

TG EMPRESAS EXHIBIDORAS

TE BVI MOVIES

UGC CINE CITE

#### **EXHIBIDORES 54**

TG PROFESIONALES

TE ACOMODADORES

CENSORES

PROPIETARIOS DE VIDEOCLUBES

PROYECCIONISTAS  
TAQUILLEROS  
TR DISTRIBUCIÓN Y EXHIBICIÓN  
EXHIBIDORAS

**EXPOSICIÓN 66.5.1.9.2**

TG OBTURADORES  
TE TIEMPO DE EXPOSICIÓN  
TR COMPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA  
CONTRAGARFIOS DE IMPRESIÓN  
SENSIBILIDAD  
VENTANILLAS DE IMPRESIÓN

**EXPOSICIONES 65.4.3.4**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG OPERACIONES DE REVELADO

**Exposímetros**

USE FOTÓMETROS

**EXPOSITORES DE ROPA 66.12.6.7**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG UTENSILIOS DE VESTUARIO

**EXTENSIONES 66.10.2.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG POSTIZOS

**FABRICANTES 34**

TG INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA  
TE FABRICANTES DE CÁMARAS  
FABRICANTES DE PELÍCULA

**FABRICANTES DE CÁMARAS 34.1**

NA Utilícese para referirse a aspectos relacionados con los fabricantes de cámaras  
como entidades en sí  
TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA  
TG FABRICANTES  
TE AÄTON  
ARRIFLEX  
BACH AURICON  
BEAULIEU  
BOLEX  
CAMPANILLA & HOWELL  
CINEMA PRODUCTOS  
ECLAIR  
EMPRESAS ALAN GORDON  
FRIES INGENEERING  
IMAX  
KRASSNAGORSK

MITCHELL  
MOVIECAM  
NAC  
PANAVISIÓN  
PHOTO SONICS  
VISTAVISION  
TR CÁMARAS SEGÚN EL FABRICANTE  
EGYPTIAN CHAMBER OF CINEMA INDUSTRY

**FABRICANTES DE PELÍCULA 34.2**

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA  
TG FABRICANTES  
TE AGFA  
FUJI  
ILFORD  
KODAK  
TR PELÍCULA CINEMATOGRAFICA

**FACIAL SCRUB 66.9.2.10.3**

UP Fregado facial  
TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG PRODUCTOS PARA EL CUIDADO DE LA PIEL

**FACILIDAD DE CARGA DE BOBINAS 63.1.4.3.1.3**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG PARÁMETROS DE LOS PROYECTORES DE CINE

**FALDAS 66.12.4.8**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG PRENDAS DE VESTIR

**FALLOS DE MONTAJE DE IMAGEN 65.3.2.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG MONTAJE DE IMAGEN  
TE CAMBIOS DE ÁNGULO  
CAMBIOS DE TAMAÑO  
DOBLE ACCIÓN  
EJE DE MIRADAS INCOMPATIBLE

**FALLOS EN LA ILUMINACIÓN ESCÉNICA 66.7.3.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG ILUMINACIÓN ESCÉNICA  
TE LUZ QUE SE ESCAPA  
SOMBRA DE LA ESTRUCTURA

**Featurettes**

USE TRAILERS

**FEDERACIÓN DE ARTISTAS DEL ESTADO ESPAÑOL 42.2.2.19**

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS

TG ASOCIACIONES ESTATALES  
TR ACTORES

**FEDERACIÓN DE ASOCIACIONES DE PRODUCTORES AUDIOVISUALES  
ESPAÑOLES 42.2.2.20**

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS  
TG ASOCIACIONES ESTATALES  
TR PRODUCTOR

**FEDERACIÓN DE CINES DE ESPAÑA 42.2.2.21**

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS  
TG ASOCIACIONES ESTATALES  
TR SALAS DE CINE

**FEDERACIÓN DE DISTRIBUIDORES CINEMATOGRAFICOS 42.2.2.22**

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS  
TG ASOCIACIONES ESTATALES  
TR DISTRIBUIDORES

**FEDERACIÓN ESPAÑOLA PRODUCTORAS DE CINE PUBLICITARIO  
42.2.2.23**

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS  
TG ASOCIACIONES ESTATALES  
TR PRODUCTORAS

**Federación Internacional de Actores**

USE INTERNATIONAL FEDERATION OF ACTORS

**Federación Internacional de Archivos Fílmicos**

USE INTERNATIONAL FEDERATION OF FILM ARCHIVES

**FESTIVAL ANIMA MUNDI 11.1.45**

TC FESTIVALES Y PREMIOS  
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO  
TR ANIMACIÓN  
CINE DE ANIMACIÓN

**FESTIVAL DE CINE DE ALCALÁ DE HENARES 11.2.6**

TC FESTIVALES Y PREMIOS  
TG FESTIVALES EN ESPAÑA

**Festival de cine de Bogotá**

USE BOGOTÁ FILM FESTIVAL

**FESTIVAL DE CINE DE GERONA 11.2.7**

UP Festival de cine de Girona  
TC FESTIVALES Y PREMIOS  
TG FESTIVALES EN ESPAÑA

**Festival de cine de Girona**

USE FESTIVAL DE CINE DE GERONA

**FESTIVAL DE CINE DE HUESCA 11.2.8**

TC FESTIVALES Y PREMIOS

TG FESTIVALES EN ESPAÑA

**FESTIVAL DE CINE ESPAÑOL DE MÁLAGA 11.2.9**

TC FESTIVALES Y PREMIOS

TG FESTIVALES EN ESPAÑA

TR BIZNAGRAS DE ORO

**FESTIVAL DE CINE HISPANO, MIAMI, JOSÉ MAGÁN 11.2.10**

TC FESTIVALES Y PREMIOS

TG FESTIVALES EN ESPAÑA

**FESTIVAL DE CINE IBEROAMERICANO DE HUELVA 11.2.11**

TC FESTIVALES Y PREMIOS

TG FESTIVALES EN ESPAÑA

**FESTIVAL DE CINE INDEPENDIENTE DE ELCHE 11.2.12**

TC FESTIVALES Y PREMIOS

TG FESTIVALES EN ESPAÑA

TR CINE INDEPENDIENTE

**FESTIVAL DE OTOÑO 11.2.13**

TC FESTIVALES Y PREMIOS

TG FESTIVALES EN ESPAÑA

**Festival de programmes audiovisuels**

USE INTERNATIONAL AUDIOVISUAL PROGRAM FESTIVAL

**FESTIVAL FILMS 32.2.1.5**

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA

TG DISTRIBUIDORAS ESPAÑOLAS

**FESTIVAL INTERNACIONAL DE ANIMACIÓN DE CÓRDOBA 11.1.46**

TC FESTIVALES Y PREMIOS

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

TR ANIMACIÓN

CINE DE ANIMACIÓN

**FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE ANIMACIÓN DE LÉRIDA  
11.2.14**

UP Internacional cinema d'animacio de Lleida

TC FESTIVALES Y PREMIOS

TG FESTIVALES EN ESPAÑA

TR ANIMACIÓN

CINE DE ANIMACIÓN



**Festival Internacional de Cine de Berlín**

USE BERLIN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

**FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE COMEDIA DE PEÑÍSCOLA  
11.2.15**

UP Festival Internacional de cinema de comedia de Penyíscola

TC FESTIVALES Y PREMIOS

TG FESTIVALES EN ESPAÑA

TR COMEDIA

**Festival Internacional de Cine de el Cairo**

USE CAIRO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

**FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE GIJÓN 11.2.16**

TC FESTIVALES Y PREMIOS

TG FESTIVALES EN ESPAÑA

**FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE MENORCA 11.2.17**

TC FESTIVALES Y PREMIOS

TG FESTIVALES EN ESPAÑA

**FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE SAN SEBASTIÁN 11.2.18**

TC FESTIVALES Y PREMIOS

TG FESTIVALES EN ESPAÑA

TR CONCHAS DE ORO

**FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DEPORTIVO CIUDAD DE JACA  
11.2.19**

TG FESTIVALES EN ESPAÑA

TR CINE DEPORTIVO

**Festival Internacional de Cine Fantástico de Bruselas**

USE BRUSSELS INTERNATIONAL FESTIVAL OF FANTASTIC FILM

**FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE FANTÁSTICO DE SITGES 11.2.20**

UP Festival Internacional de cinema fantastic de Sitges

TC FESTIVALES Y PREMIOS

TG FESTIVALES EN ESPAÑA

TR CINE FANTÁSTICO

**FESTIVAL INTERNATIONAL DE CINE IMAGINARIO Y DE CIENCIA  
FICCIÓN DE MADRID 11.2.24**

UP Madrid International Film Festival

TC FESTIVALES Y PREMIOS

TG FESTIVALES EN ESPAÑA

TR CINE DE CIENCIA-FICCIÓN

CINE FANTÁSTICO

**FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE REALIZADO POR MUJERES**  
**11.2.21**

UP Madrid International Festival of Films by Women  
TC FESTIVALES Y PREMIOS  
TG FESTIVALES EN ESPAÑA

**Festival Internacional de cinema de comedia de Penyíscola**

USE FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE COMEDIA DE PEÑÍSCOLA

**Festival Internacional de cinema fantastic de Sitges**

USE FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE FANTÁSTICO DE SITGES

**Festival International de Court Métrage**

USE MAISON'S LAFFITTE INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL

**Festival Internacional de Curtas-Metragens de Sao Paolo**

USE SAO PAULO INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL

**FESTIVAL INTERNACIONAL DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA**  
**11.2.22**

TC FESTIVALES Y PREMIOS  
TG FESTIVALES EN ESPAÑA

**FESTIVAL INTERNACIONAL DE VÍDEO DE CÁDIZ 11.2.23**

UP Cadiz International Video Festival  
TC FESTIVALES Y PREMIOS  
TG FESTIVALES EN ESPAÑA

**Festival International du Cinéma d' Animation**

USE ANNECY INTERNATIONAL ANIMATION FESTIVAL

**Festival International du Film D'animation**

USE INTERNATIONAL ANIMATION FILMS ANNECY

**Festival International du Jeune Cinema**

USE MONTREAL INTERNATIONAL FESTIVAL OF YOUNG CINEMA

**Festival International du Nouveau Cinema et de la Video de Montreal**

USE MONTREAL INTERNATIONAL FESTIVAL OF NEW CINEMA AND  
VIDEO

**Festival of Young Film Makers**

USE MUESTRA INTERNATIONAL DE JÓVENES REALIZADORES DE  
CINE

**Festivale Filow Frotkometrazowych**

USE CRACOW INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL

**FESTIVALES 11**

TG FESTIVALES Y PREMIOS

TE FESTIVALES EN EL EXTRANJERO  
FESTIVALES EN ESPAÑA

**FESTIVALES EN EL EXTRANJERO 11.1**

TC FESTIVALES Y PREMIOS

TG FESTIVALES

TE ABITIBI-TIMISKAMING FESTIVAL OF INTERNATIONAL CINEMA

AFI FEST

AFRICAN AMERICAN NEW WORKS FILM FESTIVAL

ALMATY INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

AMASCULTURA INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM

AMERICAN FILM AND VIDEO FESTIVAL

AMERICAN INDIAN FILM AND VIDEO COMPETITION

AMSTERDAM INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL

ANN ARBOR FILM FESTIVAL

ANNECY INTERNATIONAL ANIMATION FESTIVAL

ANTWERP INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

ASIAN AMERICAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

ASIFA-EAST ANIMATED FILM AWARDS

ASPEN SHORTSFEST

ATHENS INTERNATIONAL FILM AND VIDEO FESTIVAL

ATLANTA FILM AND VIDEO FESTIVAL IMAGE

AUCKLAND INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

BELGRADE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

BERLIN INTERNATIONAL FESTIVAL OF BLACK CINEMA

BERLIN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

BIG MUDDY FILM AND VIDEO FESTIVAL

BLACK AMERICAN CINEMA SOCIETY FILM-FESTIVAL

BLACK IDEPENDENT FILM, VIDEO AND SCREENPLAY  
COMPETITION

BLACK MARIA FILM AND VIDEO FESTIVAL

BLACKLIGHT: A FESTIVAL OF BLACK

BOGOTÁ FILM FESTIVAL

BOMBAY INTERNATIONAL FILM FESTIVAL FOR DOCUMENTARY  
SHORT AND ANIMATION FILMS

BRUSSELS INTERNATIONAL FESTIVAL OF FANTASTIC FILM

CAIRO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

CALIFORNIA STUDENT MEDIA FESTIVAL

CANADIAN IMAGES FESTIVAL OF INDEPENDENT FILM AND VIDEO

CANADIAN INTERNATIONAL ANNUAL FILM FESTIVAL

CANNES INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

CHICAGO INTERNATIONAL FESTIVAL OF CHILDREN'S FILMS

CHICAGO INTERNATIONAL FILM AND VIDEO FESTIVAL

CHICAGO LESBIAN AND GAY FILM FESTIVAL

COLOGNE FILM FESTIVAL

COPENHAGEN FILM AND VIDEO FESTIVAL

CORK INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

CRACOW INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL

DOCUMENTARY FESTIVAL OF NEW YORK

DOCUMENTARY FILM COMPETITION

EARTH PEACE FILM FESTIVAL  
 EDINBURGH INTERNATIONAL FILM FESTIVAL  
 FESTIVAL ANIMA MUNDI  
 FESTIVAL INTERNACIONAL DE ANIMACIÓN DE CÓRDOBA  
 FILM AND VIDEO FESTIVAL  
 FUNNY FILM FESTIVAL  
 GOLDEN DIANA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL OF  
 NONPROFESSIONAL FILMS  
 GOLDEN KNIGHT INTERNATIONAL AMATEUR FILM AND VIDEO  
 FESTIVAL  
 GRENOBLE FESTIVAL OF NATURE AND ENVIRONMENT FILMS  
 HAMBURG NO BUDGET SHORT FILM FESTIVAL  
 HIROSHIMA INTERNATIONAL AMATEUR FILM AND VIDEO  
 FESTIVAL  
 HOMETOWN USA VIDEO FESTIVAL  
 HONG KONG INTERNATIONAL FILM FESTIVAL  
 HOUSTON INTERNATIONAL FILM AND VIDEO FESTIVAL  
 HUMAN RIGHTS WATCH FILM FESTIVAL  
 HUMBOLDT INTERNATIONAL FILM AND VIDEO FESTIVAL  
 INDEPENDENT FILMMAKERS AWARDS  
 INTERNATIONAL ANIMATION FILMS ANNECY  
 INTERNATIONAL AUDIOVISUAL PROGRAM FESTIVAL  
 INTERNATIONAL CINEMA  
 INTERNATIONAL FILM FESTIVAL OF INDIAN  
 INTERNATIONAL FILM, TELEVISION AND DOCUMENTARY  
 MARKET  
 ISTANBUL INTERNATIONAL FILM DAYS  
 JERUSALEM FILM FESTIVAL  
 JEWISH FILM FESTIVAL  
 KARLOVY VARY INTERNATIONAL FILM FESTIVAL  
 KYIV INTERNATIONAL FILM FESTIVAL MOLODIST  
 LEEDS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL  
 LEICESTER INTERNATIONAL FESTIVAL OF SUPER 8  
 LEIPZIG INTERNATIONAL FESTIVAL FOR DOCUMENTARY AND  
 ANIMATION FILMS  
 LENINGRAD INTERNATIONAL NON-FEATURE FILM FESTIVAL  
 LES ENFANTS LUMIERE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL ON  
 CHILDHOOD  
 LONDON INTERNATIONAL AMATEUR FILM AND VIDEO  
 COMPETITION  
 LONDON INTERNATIONAL FILM FESTIVAL  
 LOS ANGELES INTERNATIONAL ANIMATION CELEBRATION  
 LUCAS INTERNATIONAL CHILDREN'S FILM FESTIVAL  
 MAISON'S LAFFITTE INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL  
 MANNHEIM INTERNATIONAL FILM FESTIVAL  
 MAR DEL PLATA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL  
 MARGARET MEAD FILM FESTIVAL  
 MARIN COUNTRY NATIONAL FILM AND VIDEO COMPETITION  
 MESSAGE TO MAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

MONTREAL INTERNATIONAL FESTIVAL OF NEW CINEMA AND  
 VIDEO  
 MONTREAL INTERNATIONAL FESTIVAL OF YOUNG CINEMA  
 MONTREAL WORLD FILM FESTIVAL  
 MOSCOW INTERNATIONAL FILM FESTIVAL SOVINTEREST  
 MUNICH INTERNATIONAL FESTIVAL OF FILM ACADEMIES  
 NATIONAL LATINO FILM AND VIDEO FESTIVAL  
 NATIVE AMERICAN FILM AND VIDEO FESTIVAL  
 NATURE MAN AND HIS ENVIRONMENT FILM FESTIVAL  
 NEW ANGLE INTERMEDIA VIDEO FESTIVAL  
 NEW DIRECTORS/NEW FILMS FESTIVAL  
 NEW YORK FILM FESTIVAL  
 NEW YORK INTERNATIONAL FESTIVAL OF LESBIAN AND GAY  
 FILMS  
 NORWEGIAN SHORT FILM FESTIVAL  
 NYON INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL  
 OBERHAUSEN INTERNATIONAL FESTIVAL OF SHORT FILMS  
 POETRY FILM AND VIDEOPOEM FESTIVAL  
 ROCHESTER INTERNATIONAL AMATEUR FESTIVAL  
 ROTTERDAM INTERNATIONAL FILM FESTIVAL  
 SAN FRANCISCO ART INSTITUTE FILM FESTIVAL  
 SAN FRANCISCO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL  
 SAO PAULO INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL  
 SEATTLE INTERNATIONAL FESTIVAL OF FILMS BY WOMEN  
 DIRECTORS  
 SINKING CREEK FILM AND VIDEO CELEBRATION  
 STOCKHOLM INTERNATIONAL FILM FESTIVAL  
 STUDENT ACADEMY AWARDS  
 SUNDANCE FILM FESTIVAL  
 SYDNEY FILM FESTIVAL  
 TAMPERE INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL  
 TEL AVIV INTERNATIONAL STUDENT FILM FESTIVAL  
 TELLURIDE FILM FESTIVAL  
 THREE RIVERS FILM FESTIVAL  
 TOKYO FILM FESTIVAL OF INTERNATIONAL CINEMA STUDENTS  
 TORONTO FESTIVAL OF FESTIVALS  
 UNITED STATES ENVIRONMENTAL FILM FESTIVAL  
 UNITED STATES STUDENT FILM AND VIDEO FESTIVAL  
 USA FILM FESTIVAL  
 VENICE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL  
 VIENNA INTERNATIONAL  
 WARSAW FILM FESTIVAL  
 WELLINGTON FILM FESTIVAL  
 WOMEN IN FILM FESTIVAL  
 WORKS BY WOMEN FILM AND VIDEO FESTIVAL  
 WORLD FESTIVAL OF ANIMATED FILMS

## **FESTIVALES EN ESPAÑA 11.2**

TC FESTIVALES Y PREMIOS

TG FESTIVALES

TE CERTAMEN DE CORTOMETRAJES JUAN RAMÓN JIMÉNEZ  
 CERTAMEN EUROPEO DE CINE RURAL Y DE LA PESCA  
 CERTAMEN INTERNACIONAL DE CINE DOCUMENTAL Y  
 CORTOMETRAJE DE BILBAO  
 CERTAMEN INTERNACIONAL DE CINE-VÍDEO SOBRE VIAJE Y  
 AVENTURA  
 CERTAMEN INTERNACIONAL DE VÍDEO DE ANIMACIÓN  
 FESTIVAL DE CINE DE ALCALÁ DE HENARES  
 FESTIVAL DE CINE DE GERONA  
 FESTIVAL DE CINE DE HUESCA  
 FESTIVAL DE CINE ESPAÑOL DE MÁLAGA  
 FESTIVAL DE CINE HISPANO, MIAMI, JOSÉ MAGÁN  
 FESTIVAL DE CINE IBEROAMERICANO DE HUELVA  
 FESTIVAL DE CINE INDEPENDIENTE DE ELCHE  
 FESTIVAL DE OTOÑO  
 FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE ANIMACIÓN DE LÉRIDA  
 FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE COMEDIA DE PEÑÍSCOLA  
 FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE GIJÓN  
 FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE MENORCA  
 FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE SAN SEBASTIÁN  
 FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DEPORTIVO CIUDAD DE JACA  
 FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DOCUMENTAL Y  
 CORTOMETRAJE DE BILBAO  
 FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE FANTÁSTICO DE SITGES  
 FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE REALIZADO POR MUJERES  
 FESTIVAL INTERNACIONAL DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA  
 FESTIVAL INTERNACIONAL DE VÍDEO DE CÁDIZ  
 FESTIVAL INTERNATIONAL DE CINE IMAGINARIO Y DE CIENCIA  
 FICCION DE MADRID  
 MOSTRA DE VALENCIA-CINEMA DEL MEDITERRANI  
 MUESTRA INTERNATIONAL DE JÓVENES REALIZADORES DE CINE  
 SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE VALLADOLID

## **FESTIVALES Y PREMIOS 10**

TE FESTIVALES  
 NOMINACIONES  
 PREMIOS

## **FIA**

USE INTERNATIONAL FEDERATION OF ACTORS

## **FIBRA DE VIDRIO 66.4.4.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
 TG MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN DE DECORADOS  
 TR ELEMENTOS DE SILUETA

## **FICHAS DE MAQUILLAJE 62.2.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG DISEÑO DE MAQUILLAJE  
TR ACTORES

**FICHAS DE PRODUCCIÓN 64.5.5.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG HOJAS DE DESGLOSE

**FIDELIDAD DEL COLOR 66.5.1.8.4.6**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG PROPIEDADES DE LOS OBJETIVOS

**FIGURANTES 52.1.6**

TC PROFESIONALES  
TG ACTORES  
TR UNIÓN DE FIGURANTES DE TEATRO, CINE Y TELEVISIÓN

**FIGURINISTAS 53.1.25.2**

TC PROFESIONALES  
TG JEFES DE VESTUARIO  
TE AYUDANTES DE FIGURINISTAS  
TR DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA

**FIJACIONES CÁMARA VEHÍCULO 66.5.1.11.4**

NA Empléese para referirse a los soportes especiales de la cámara cinematográfica, mediante los que se sujeta a distintos vehículos como helicópteros, barcos o cohes, para realizar rodajes en movimiento.  
TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG SOPORTES DE LA CÁMARA

**FIJADORES DE CABELLO 66.10.3.4**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG PRODUCTOS DE PELUQUERÍA  
TE ESPUMAS PARA EL CABELLO  
GELES FIJADORES  
LACAS PARA EL CABELLO

**FIJADORES PARA CEJAS 66.9.2.9.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG PRODUCTOS PARA CEJAS

**FIJADOS 65.4.3.5**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG OPERACIONES DE REVELADO

**FIJEZA ABSOLUTA DEL PROYECTOR DE CINE 63.1.4.3.1.4**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG PARÁMETROS DE LOS PROYECTORES DE CINE

**FILM AND TELEVISION INSTITUTE OF TAMIL NADU 46.1.4**

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS

TG INSTITUTOS INTERNACIONALES

**FILM AND TELEVISION SCHOOL OF INDIA 43.1.4**

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS

TG ESCUELAS INTERNACIONALES

**FILM AND VIDEO FESTIVAL 11.1.47**

TC FESTIVALES Y PREMIOS

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

TR INTERNATIONAL DOCUMENTARY ASSOCIATION

**FILM ARTS FOUNDATION 45.1.3**

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS

TG FUNDACIONES INTERNACIONALES

**FILM CENTER OF THE SCHOOL OF THE ART INSTITUTE OF CHICAGO  
43.1.5**

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS

TG ESCUELAS INTERNACIONALES

TR BLACKLIGHT: A FESTIVAL OF BLACK INTERNATIONAL CINEMA

**FILM FEDERATION OF INDIA 42.1.20**

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS

TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES

**Film Noir**

USE CINE NEGRO

**FILM PRODUCERS GUILD OF RUSSIA 42.1.21**

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS

TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES

TR PRODUTOR

**FILM SOCIETY OF LINCOLN CENTER 42.1.22**

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS

TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES

TR NEW DIRECTORS/NEW FILMS FESTIVAL

NEW YORK FILM FESTIVAL

**FILMAX 35.1.1.4**

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA

TG EMPRESAS ESPAÑOLAS

**FILMAX (Distribuidora) 32.2.1.6**

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA

TG DISTRIBUIDORAS ESPAÑOLAS



**FILMOTECA CANARIA 44.2.1.3**

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS

TG FILMOTECAS AUTONOMICAS

**FILMOTECA DE ANDALUCÍA 44.2.1.4**

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS

TG FILMOTECAS AUTONOMICAS

**FILMOTECA DE CATALUÑA 44.2.1.5**

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS

TG FILMOTECAS AUTONOMICAS

**FILMOTECA DE ZARAGOZA 44.2.3.1**

TG FILMOTECAS PROVINCIALES Y LOCALES

**FILMOTECA ESPAÑOLA 44.2.2.1**

TG FILMOTECAS ESTATALES

**FILMOTECA REGIONAL DE CANTABRIA 44.2.1.6**

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS

TG FILMOTECAS AUTONOMICAS

**FILMOTECA REGIONAL FRANCISCO RABAL 44.2.1.7**

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS

TG FILMOTECAS AUTONOMICAS

**FILMOTECA VALENCIANA 44.2.1.8**

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS

TG FILMOTECAS AUTONOMICAS

**FILMOTECA VASCA 44.2.1.9**

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS

TG FILMOTECAS AUTONOMICAS

**FILMOTECARIOS 55.8**

TC PROFESIONALES

TG PROFESIONALES RELACIONADOS

TR FILMOTECAS

INTERNATIONAL FEDERATION OF FILM ARCHIVES

**FILMOTECAS 44**

TG INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS

TE FILMOTECAS INTERNACIONALES

FILMOTECAS NACIONALES

TR FILMOTECARIOS

INTERNATIONAL FEDERATION OF FILM ARCHIVES

**FILMOTECAS AUTONOMICAS 44.2.1**

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS

TG FILMOTECAS NACIONALES

TE ARCHIVO DE SONIDO Y DE LA IMAGEN DE MALLORCA  
CENTRO GALLEGO DE LAS ARTES DE LA IMAGEN  
FILMOTECA CANARIA  
FILMOTECA DE ANDALUCÍA  
FILMOTECA DE CATALUÑA  
FILMOTECA REGIONAL DE CANTABRIA  
FILMOTECA REGIONAL FRANCISCO RABAL  
FILMOTECA VALENCIANA  
FILMOTECA VASCA

**FILMOTECAS ESTATALES 44.2.2**

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS  
TG FILMOTECAS NACIONALES  
TE FILMOTECA ESPAÑOLA

**FILMOTECAS NACIONALES 44.2**

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS  
TG FILMOTECAS  
TE FILMOTECAS AUTONÓMICAS  
FILMOTECAS ESTATALES  
FILMOTECAS PROVINCIALES Y LOCALES

**FILMOTECAS INTERNACIONALES 44.1**

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS  
TG FILMOTECAS  
TE NATIONAL FILM PRESERVE

**FILMOTECAS PROVINCIALES Y LOCALES 44.2.3**

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS  
TG FILMOTECAS NACIONALES  
TE FILMOTECA DE ZARAGOZA

**FILTROS ACTIVOS 66.11.3.4.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG FILTROS DE SONIDO

**FILTROS DE BAJO CONTRASTE 66.5.1.4.2.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG FILTROS DE EFECTOS

**FILTROS DE COMPENSACIÓN DEL COLOR 66.5.1.4.1.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG FILTROS DE CORRECCIÓN DEL COLOR

**FILTROS DE CORRECCIÓN DEL COLOR 66.5.1.4.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG FILTROS PARA CÁMARAS  
TE FILTROS DE COMPENSACIÓN DEL COLOR  
FILTROS PARA EQUILIBRAR LA LUZ

**FILTROS DE EFECTOS 66.5.1.4.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG FILTROS PARA CÁMARAS  
TE FILTROS DE BAJO CONTRASTE  
FILTROS DE ESTRELLAS  
FILTROS DE MALLAS  
FILTROS DE NIEBLA  
FILTROS DIFUSORES  
TR EFECTOS ESPECIALES

**FILTROS DE ESTRELLAS 66.5.1.4.2.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG FILTROS DE EFECTOS

**FILTROS DE MALLA 66.5.1.4.2.3**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG FILTROS DE EFECTOS

**FILTROS DE NIEBLA 66.5.1.4.2.4**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG FILTROS DE EFECTOS

**FILTROS DE SONIDO 66.11.3.4**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG MANIPULACIÓN DEL SONIDO  
TE FILTROS ACTIVOS  
FILTROS PASIVOS

**FILTROS DICROICOS 66.7.1.1.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG ACCESORIOS DE CONTROL DE LA ILUMINACIÓN

**FILTROS DIFUSORES 66.5.1.4.2.5**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG FILTROS DE EFECTOS

**FILTROS NEUTROS 66.5.1.4.3**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG FILTROS PARA CÁMARAS

**FILTROS PARA BLANCO Y NEGRO 66.5.1.4.4**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG FILTROS PARA CÁMARAS

**FILTROS PARA CÁMARAS 66.5.1.4**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG CÁMARAS CINEMATOGRAFICAS  
TE FILTROS DE CORRECCIÓN DEL COLOR  
FILTROS DE EFECTOS  
FILTROS NEUTROS

FILTROS PARA BLANCO Y NEGRO  
FILTROS POLARIZADORES  
FILTROS ULTRAVIOLETA  
PORTAFILTROS  
TR ACCESORIOS DE CONTROL DE LA ILUMINACIÓN  
ILUMINACIÓN

**FILTROS PARA EQUILIBRAR LA LUZ 66.5.1.4.1.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG FILTROS DE CORRECCIÓN DEL COLOR

**FILTROS PARA VISORES 66.5.1.13.3**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG VISORES

**FILTROS PASIVOS 66.11.3.4.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG FILTROS DE SONIDO

**FILTROS POLARIZADORES 66.5.1.4.5**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG FILTROS PARA CÁMARAS

**FILTROS ULTRAVIOLETA 66.5.1.4.6**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG FILTROS PARA CÁMARAS

**FINANCIACIÓN AJENA 35.2.1**

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA  
TG FINANCIACIÓN DE LA PELÍCULA  
TE CRÉDITOS BANCARIOS  
EMPRÉSTITOS  
LEASING  
PRÉSTAMOS BANCARIOS

**FINANCIACIÓN DE LA PELÍCULA 35.2**

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA  
TG PRODUCTORAS  
TE FINANCIACIÓN AJENA  
FINANCIACIÓN PROPIA  
TR PRODUCCIÓN

**FINANCIACIÓN PROPIA 35.2.2**

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA  
TG FINANCIACIÓN DE LA PELÍCULA  
  
TE CAPITAL PROPIO DE LA PRODUCTORA  
CAPITAL DE LAS COPRODUCTORAS

**FIVE O-SHARP 66.9.2.2.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG CUBIERTAS PARA BARBAS

**FLASH-BACK 64.3.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG RECURSOS NARRATIVOS

**FLUJO LUMINOSO 66.7.4.2.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG MAGNITUDES LUMINOSAS

TE LUMEN

**Folletín**

USE MELODRAMA

**FONDOS NEUTROS 66.4.5.6**

UP Decorados no asociativos

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG TIPOS DE ESCENOGRAFÍA

**FORILLOS 66.4.3.4**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG EFECTOS ESCÉNICOS

TE DESAFOROS

**FORMACIÓN TRADICIONAL 66.8.2.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG MODOS DE INTERPRETACIÓN

TE ALIENTO

DECLAMACIÓN

ESTUDIO DEL TEXTO

INFLEXIÓN

PAUSAS Y RESPIRACIÓN

PRONUNCIACIÓN

TÉCNICA DE SINCRONIZACIÓN LABIAL

TÉCNICA VOCAL

VOZ

**FORMATO ACADÉMICO 66.5.3.2.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG FORMATOS DE PELÍCULA

**FORMATO ANAMÓRFICO 66.5.3.2.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG FORMATOS DE PELÍCULA

**FORMATO PANTALLA ANCHA 66.5.3.2.3**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG FORMATOS DE PELÍCULA

**FORMATO SUPER 8 66.5.3.2.4**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG FORMATOS DE PELÍCULA  
TR CÁMARAS SUPER 8

**FORMATO SUPER 35 MM 66.5.3.2.5**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG FORMATOS DE PELÍCULA

**FORMATO VISTAVISIÓN 66.5.3.2.6**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG FORMATOS DE PELÍCULA

**FORMATOS 66.5.3**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG FOTOGRAFÍA  
TE FORMATOS DE GRABACIÓN  
FORMATOS DE PELÍCULA

**FORMATOS DE GRABACIÓN 66.5.3.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG FORMATOS  
TE FORMATOS DE GRABACIÓN ANALÓGICOS  
FORMATOS DE GRABACIÓN DIGITALES

**FORMATOS DE GRABACIÓN ANALÓGICOS 66.5.3.1.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG FORMATOS DE GRABACIÓN

**FORMATOS DE GRABACIÓN DIGITALES 66.5.3.1.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG FORMATOS DE GRABACIÓN

**FORMATOS DE PELÍCULA 66.5.3.2**

NA Utilícese para referirse a los distintos tamaños de fotograma.  
TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG FORMATOS  
TE FORMATO ACADÉMICO  
FORMATO ANAMÓRFICO  
FORMATO PANTALLA ANCHA  
FORMATO SUPER 8  
FORMATO SUPER 35MM  
FORMATO VISTAVISIÓN

**FOTOFIJA 53.1.9.2**

TC PROFESIONALES  
TG DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA  
TR COMPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA  
DIRECTOR DE PRODUCCIÓN

## **FOTOGRAFÍA 66.5**

- TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
- TG PRODUCCIÓN
- TE CÁMARAS CINEMATOGRAFICAS
  - COMPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA
  - FORMATOS
  - SOPORTES CINEMATOGRAFICOS
- TR DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA
  - GUIONES TÉCNICOS
  - JEFES DE ELÉCTRICOS
  - MEJOR FOTOGRAFÍA
  - PLANTAS DE LAS ESCENAS
  - STORYBOARDS

### **FOTÓMETROS 66.5.2.1.1**

- UP Exposímetros
- TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
- TG APARATOS DE MEDIDA
- TR DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA

### **FRASES PUBLICITARIAS 32.3.2.1.1**

- UP Tagline
- TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA
- TG CAMPAÑAS PUBLICITARIAS

### **Fregado facial**

- USE FACIAL SCRUB

### **FRIES INGENEERING 34.1.10**

- TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA
- TG FABRICANTES DE CÁMARAS
- TR CÁMARAS FRIES INGENEERING

## **FUENTES DE ALIMENTACIÓN 66.6**

- UP Fuentes de poder
- TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
- TG PRODUCCIÓN
- TE BATERÍAS
  - CABLES DE ALIMENTACIÓN
  - GENERADORES
- TR JEFES DE ELÉCTRICOS

### **Fuentes de poder**

- use fuentes de alimentación

### **FUENTES LUMINOSAS 66.7.2**

- TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
- TG ILUMINACIÓN
- TE TIPOS DE LÁMPARAS
  - TIPOS DE PROYECTORES

**FUJI 34.2.2**

UP Fujifilm

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA

TG FABRICANTES DE PELÍCULA

**Fujifilm**

USE FUJI

**FULARES 66.12.4.7.7**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG COMPLEMENTOS

**FUNDACIÓN PROCINE 45.2.1**

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS

TG FUNDACIONES NACIONALES

**FUNDACIONES 45**

TG INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS

TE FUNDACIONES INTERNACIONALES

FUNDACIONES NACIONALES

**FUNDACIONES NACIONALES 45.2**

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS

TG FUNDACIONES

TE FUNDACIÓN PROCINE

**FUNDACIONES INTERNACIONALES 45.1**

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS

TG FUNDACIONES

TE ARTISTS FOUNDATION

BOSTON FILM AND VIDEO FOUNDATION

FILM ARTS FOUNDATION

INDEPENDENT FEATURE PROJECT

WOMEN IN FILM FOUNDATION

**FUNDAS DENTALES 66.9.2.11.4**

UP Coronas dentales

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG PRÓTESIS

**FUNDIDOS 64.2.4.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG TRANSICIONES ENTRE PLANOS

TE FUNDIDOS EN BLANCO

FUNDIDOS EN NEGRO

FUNDIDOS ENCADENADOS

**FUNDIDOS EN BLANCO 64.2.4.2.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG FUNDIDOS



**FUNDIDOS EN NEGRO 64.2.4.2.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG FUNDIDOS

**FUNDIDOS ENCADENADOS 64.2.4.2.3**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG FUNDIDOS  
TR ENCADENADOS

**FUNNY FILM FESTIVAL 11.1.48**

TC FESTIVALES Y PREMIOS  
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO  
TR COMEDIA

**GABARDINAS 66.12.4.9**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG PRENDAS DE VESTIR

**GAFAS 66.12.4.7.8**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG COMPLEMENTOS

**GARFIOS DE ARRASTRE DE LA PELÍCULA 66.5.1.5.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG MECANISMOS DE ARRASTRE

**GASAS REVESTIDAS 66.4.4.5.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG TEXTILES

**GELES FIJADORES 66.10.3.4.2**

UP Gominas  
TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG FIJADORES DE CABELLO

**GEMELOS 66.12.4.7.10.7**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG JOYERÍA

**GEMINI 35.1.2.4**

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA  
TG EMPRESAS INTERNACIONALES

**GENERADORES 66.6.3**

UP Grupos electrógenos  
TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG FUENTES DE ALIMENTACIÓN

**GÉNEROS CANÓNICOS 21**

UP Géneros Mayores

TG GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS

TE CINE BÉLICO

CINE CRIMINAL

CINE DE AVENTURAS Y ACCIÓN

CINE DE TERROR

CINE ERÓTICO

CINE FANTÁSTICO

CINE HOMOSEXUAL

CINE INFANTIL

CINE PORNOGRÁFICO

COMEDIA

DRAMA

MUSICAL

WESTERN

## **GÉNEROS HÍBRIDOS 22**

TG GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS

TE CINE DE CATÁSTROFES

CINE DE CIENCIA-FICCIÓN

CINE DE PROPAGANDA

CINE KOLOSSAL

CINE PEPLUM

COMEDIA BÉLICA

COMEDIA DRAMÁTICA

COMEDIA MUSICAL

COMEDIA ROMÁNTICA

DRAMA BÉLICO

ESPERPENTO

## **Géneros Mayores**

USE GÉNEROS CANÓNICOS

## **GÉNEROS SEGÚN SU DURACIÓN 23**

TG GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS

TE CORTOMETRAJES

LARGOMETRAJES

VIDEOCLIPS

## **GÉNEROS SEGÚN SU FORMATO 24**

TG GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS

TE CINE 3D

CINE ARGUMENTAL

CINE DE ANIMACIÓN

CINE DE AUTOR

CINE DE REFERENTE REAL

CINE DOCUMENTAL

CINE EXPERIMENTAL

CINE FIGURATIVO

CINE INDEPENDIENTE

CINE MUDO

CINE NO FIGURATIVO  
CINE SONORO  
TR MAKING OFF  
TRAILERS

**GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS 20**

TE GÉNEROS CANÓNICOS  
GÉNEROS HÍBRIDOS  
GÉNEROS SEGÚN SU DURACIÓN  
GÉNEROS SEGÚN SU FORMATO

**GEOMETRÍA 66.5.1.8.4.7**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG PROPIEDADES DE LOS OBJETIVOS

**Glass shot**

USE MÁSCARAS DE CRISTAL

**GLICERINA 66.9.3.7.4.4**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG PRODUCTOS PARA EFECTOS ESPECIALES

**GLOBOS DE CRISTAL 13.5**

TG PREMIOS  
TR KARLOVY VARY INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

**GLOBOS DE ORO 13.6**

TG PREMIOS  
TR HOLLYWOOD FOREIGN PRESS ASSOCIATION

**GOLDEN DIANA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL OF  
NONPROFESSIONAL FILMS 11.1.49**

TC FESTIVALES Y PREMIOS  
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

**GOLDEN KNIGHT INTERNATIONAL AMATEUR FILM AND VIDEO  
FESTIVAL 11.1.50**

TC FESTIVALES Y PREMIOS  
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

**GOLEM DISTRIBUCIÓN 32.2.1.7**

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA  
TG DISTRIBUIDORAS ESPAÑOLAS

**Gomas de las lupas**

USE OCULARES

**GOMAS ELÁSTICAS 66.12.3.5**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG MATERIALES DE VESTUARIO

**GOMAS PARA EL CABELLO 66.10.4.4**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG UTENSILIOS DE PELUQUERÍA

**Gominas**

USE GELES FIJADORES

**GORRAS 66.12.4.7.11.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG SOMBREROS

**GORROS 66.10.4.5**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG UTENSILIOS DE PELUQUERÍA

TE GORROS PARA MECHAS

GORROS PARA PERMANENTES

**GORROS DE VESTIR 66.12.4.7.11.3**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG SOMBREROS

**GORROS PARA MECHAS 66.10.4.5.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG GORROS

**GORROS PARA PERMANENTES 66.10.4.5.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG GORROS

**GORROS TÉRMICOS 66.10.4.18.3**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG UTENSILIOS ELÉCTRICOS

**GOTEADO 66.4.2.9.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG TRATAMIENTO DE SUPERFICIES

**Goubillón**

USE CEPILLOS CIRCULARES DE PESTAÑAS

**GOYAS 13.7**

TG PREMIOS

TR ACADEMIA DE LAS ARTES Y LAS CIENCIAS CINEMATOGRAFICAS  
DE ESPAÑA

**GRABACIÓN ANALÓGICA 66.11.4.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG SISTEMAS DE GRABACIÓN DE SONIDO

TE GRABACIÓN MAGNÉTICA ANALÓGICA

GRABACIÓN MECÁNICA ANALÓGICA  
GRABACIÓN ÓPTICA ANALÓGICA

**GRABACIÓN DIGITAL 66.11.4.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG SISTEMAS DE GRABACIÓN DE SONIDO  
TE GRABACIÓN MAGNÉTICA DIGITAL  
GRABACIÓN MECÁNICA DIGITAL  
GRABACIÓN ÓPTICA DIGITAL

**GRABACIÓN MAGNÉTICA ANALÓGICA 66.11.4.1.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG GRABACIÓN ANALÓGICA

**GRABACIÓN MAGNÉTICA DIGITAL 66.11.4.2.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG GRABACIÓN DIGITAL

**GRABACIÓN MECÁNICA ANALÓGICA 66.11.4.1.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG GRABACIÓN ANALÓGICA

**GRABACIÓN MECÁNICA DIGITAL 66.11.4.2.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG GRABACIÓN DIGITAL

**GRABACIÓN ÓPTICA ANALÓGICA 66.11.4.1.3**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG GRABACIÓN ANALÓGICA

**GRABACIÓN ÓPTICA DIGITAL 66.11.4.2.3**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG GRABACIÓN DIGITAL

**Gráficos de decorados**

USE BOCETOS DE DECORADOS

**Grandes planos generales**

USE PLANOS PANORÁMICOS

**GRANDES PRIMEROS PLANOS 64.2.2.4.7.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG PRIMEROS PLANOS

**GRANO DE LAS EMULSIONES 66.5.4.1.1.3**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG EMULSIONES

**GRENOBLE FESTIVAL OF NATURE AND ENVIRONMENT FILMS 11.1.51**

TC FESTIVALES Y PREMIOS

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

**GRÚAS DE CÁMARA 66.5.1.11.5**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG SOPORTES DE LA CÁMARA

TR OPERADORES ESPECIALISTAS

**Grupos electrógenos**

USE GENERADORES

**GUALTRAC 65.3.3.2.3**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG TÉCNICAS DE MONTAJE DE SONIDO

**GUANTES 66.12.4.7.9**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG COMPLEMENTOS

**GUANTES DE MONTAJE 65.3.2.1.3**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG EQUIPO DE MONTAJE DE IMAGEN

**GUANTES DE PELUQUERÍA 66.10.4.6**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG UTENSILIOS DE PELUQUERÍA

**GUÍA-HILOS 66.12.2.2.5**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG MÁQUINAS DE COSER

**GUÍAS DE LANZAMIENTO 63.2.5**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG MATERIALES DE PROMOCIÓN

**GUIONES 64**

TG TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TE ESTRUCTURA DE LOS GUIONES

HOJAS DE DESGLOSE

PUNTUACIÓN CINEMATOGRAFICA

RECURSOS NARRATIVOS

TÉCNICAS DE REDACCIÓN

TIPOS DE GUIONES

TR GUIONISTAS

**GUIONES ADAPTADOS 64.5.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG TIPOS DE GUIONES

TR ADAPTADORES DE GUIONES

DERECHOS DE AUTOR  
MEJOR GUIÓN ADAPTADO

**Guiones de rodaje**

USE GUIONES TÉCNICOS

**Guiones de trabajo**

USE GUIONES TÉCNICOS

**Guiones gráficos**

USE STORYBOARDS

**GUIONES LITERARIOS 64.5.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG TIPOS DE GUIONES

TR DERECHOS DE AUTOR

**GUIONES ORIGINALES 64.5.3**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG TIPOS DE GUIONES

TR DERECHOS DE AUTOR

GUIONISTAS

MEJOR GUIÓN ORIGINAL

**GUIONES TÉCNICOS 64.5.4**

UP Guiones de rodaje

Guiones de trabajo

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG TIPOS DE GUIONES

TR DIRECTOR

DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA

FOTOGRAFÍA

ILUMINACIÓN

**GUIONISTAS 53.1.16**

TC PROFESIONALES

TG DIRECTOR

TR ASOCIACIÓN DE ESCRITORES CINEMATOGRAFICOS DE  
ANDALUCÍA

CÍRCULO DE ESCRITORES CINEMATOGRAFICOS ESPAÑOLES

ESCUELA DE GUIONISTAS PARA CINE Y TELEVISIÓN

GUIONES

MEJOR GUIÓN ORIGINAL

**Gupillón**

USE CEPILLOS CIRCULARES DE PESTAÑAS

**HAMBURG NO BUDGET SHORT FILM FESTIVAL 11.1.52**

TC FESTIVALES Y PREMIOS

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

**HILOS DE ALGODÓN 66.12.3.6.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG HILOS DE COSER

**HILOS DE COSER 66.12.3.6**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG MATERIALES DE VESTUARIO  
TE HILOS DE ALGODÓN  
HILOS DE HILVANAR  
HILOS DE POLIÉSTER  
HILOS DE SILICONA  
HILOS METÁLICOS  
HILOS TRANSPARENTES

**HILOS DE HILVANAR 66.12.3.6.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG HILOS DE COSER

**HILOS DE POLIÉSTER 66.12.3.6.3**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG HILOS DE COSER

**HILOS DE SILICONA 66.12.3.6.4**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG HILOS DE COSER

**HILOS METÁLICOS 66.12.3.6.5**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG HILOS DE COSER

**HILOS TRANSPARENTES 66.12.3.6.6**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG HILOS DE COSER

**HILVÁN 66.12.5.1.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG COSTURA A MANO

**HILVÁN OBLÍCUO 66.12.5.1.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG COSTURA A MANO

**HIROSHIMA INTERNATIONAL AMATEUR FILM AND VIDEO FESTIVAL  
11.1.53**

TC FESTIVALES Y PREMIOS  
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO



**HOCHSCHULE FÜR FERNSEHEN UND FILM 43.1.6**

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS

TG ESCUELAS INTERNACIONALES

**HOJAS DE DESGLOSE 64.5.5**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG TIPOS DE GUIONES

TE FICHAS DE PRODUCCIÓN

TR DIRECTOR ARTÍSTICO

DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA

**HOJAS DE MONTAJE 65.3.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG MONTAJE

TR SCRIPTS

**HOLLYWOOD FOREIGN PRESS ASSOCIATION 42.1.23**

UP Asociación de prensa extranjera de Hollywood

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS

TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES

TR CRÍTICOS DE CINE

GLOBOS DE ORO

**HOMETOWN USA VIDEO FESTIVAL 11.1.54**

TC FESTIVALES Y PREMIOS

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

TR THE BUSKE GROUP

**HONG KONG INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 11.1.55**

TC FESTIVALES Y PREMIOS

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

**HORQUILLAS 66.10.4.7**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG UTENSILIOS DE PELUQUERÍA

TR TÉCNICAS DE RECOGIDO

**HOUSTON INTERNATIONAL FILM AND VIDEO FESTIVAL 11.1.56**

TC FESTIVALES Y PREMIOS

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

**HUMAN RIGHTS WATCH FILM FESTIVAL 11.1.57**

TC FESTIVALES Y PREMIOS

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

**HUMBOLDT INTERNATIONAL FILM AND VIDEO FESTIVAL 11.1.58**

TC FESTIVALES Y PREMIOS

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

**HUMEDECEDORES 66.9.2.10.4**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG PRODUCTOS PARA EL CUIDADO DE LA PIEL

**IDA**

USE INTERNATIONAL DOCUMENTARY ASSOCIATION

**IDHEC**

USE L'INSTITUT DES HAUTES ÉTUDES CINEMATOGRAPHIQUES

**ILFORD 34.2.3**

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA

TG FABRICANTES DE PELÍCULA

**ILUMINACIÓN 66.7**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG PRODUCCIÓN

TE CONTROL DE LA ILUMINACIÓN

FUENTES LUMINOSAS

ILUMINACIÓN ESCÉNICA

LUMINOTECNIA

SOPORTES PARA LA ILUMINACIÓN

TR FILTROS PARA CÁMARAS

GUIONES TÉCNICOS

JEFES DE ILUMINACIÓN

PLANTAS DE LAS ESCENAS

STORYBOARDS

SUELOS

**ILUMINACIÓN CON LUZ REFLEJADA 66.7.3.9.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG ILUMINACIÓN SIN SOMBRAS

**ILUMINACIÓN CON MATERIALES TRANSLÚCIDOS 66.7.3.9.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG ILUMINACIÓN SIN SOMBRAS

**ILUMINACIÓN DE CICLORAMAS 66.7.3.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG ILUMINACIÓN ESCÉNICA

TR CICLORAMAS

**ILUMINACIÓN DE CORTINAS 66.7.3.5.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG ILUMINACIÓN DE FONDOS

TR CORTINAJES

**ILUMINACIÓN DE ESCENARIOS CON MÚLTIPLES ALTURAS 66.7.3.3**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG ILUMINACIÓN ESCÉNICA  
TR PLANOS ELEVADOS

**ILUMINACIÓN DE EXTERIORES 66.7.3.4**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG ILUMINACIÓN ESCÉNICA

**ILUMINACIÓN DE FONDOS 66.7.3.5**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG ILUMINACIÓN ESCÉNICA  
TE ILUMINACIÓN DE FONDOS LISOS  
ILUMINACIÓN DE CORTINAS

**ILUMINACIÓN DE FONDOS LISOS 66.7.3.5.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG ILUMINACIÓN DE FONDOS

**ILUMINACIÓN DE PERSONAS 66.7.3.6**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG ILUMINACIÓN ESCÉNICA

**ILUMINACIÓN DE SUPERFICIES ABIERTAS 66.7.3.7**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG ILUMINACIÓN ESCÉNICA  
TE DOBLE LUZ PRINCIPAL  
ILUMINACIÓN PRINCIPAL POR SECCIONES  
LUZ DIFUSA FRONTAL  
LUZ PRINCIPAL

**ILUMINACIÓN EN ESPACIOS REDUCIDOS 66.7.3.8**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG ILUMINACIÓN ESCÉNICA

**ILUMINACIÓN ESCÉNICA 66.7.3**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG ILUMINACIÓN  
TE FALLOS EN LA ILUMINACIÓN ESCÉNICA  
ILUMINACIÓN DE CICLORAMAS  
ILUMINACIÓN DE ESCENARIOS CON MÚLTIPLES ALTURAS  
ILUMINACIÓN DE EXTERIORES  
ILUMINACIÓN DE FONDOS  
ILUMINACIÓN DE PERSONAS  
ILUMINACIÓN DE SUPERFICIES ABIERTAS  
ILUMINACIÓN EN ESPACIOS REDUCIDOS  
ILUMINACIÓN SIN SOMBRAS  
SOMBRAS  
TR ESCENOGRAFÍA

**ILUMINACIÓN PRINCIPAL POR SECCIONES 66.7.3.7.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG ILUMINACIÓN DE SUPERFICIES ABIERTAS

**ILUMINACIÓN SIN SOMBRAS 66.7.3.9**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG ILUMINACIÓN ESCÉNICA

TE ILUMINACIÓN CON LUZ REFLEJADA

ILUMINACIÓN CON MATERIALES TRANSLÚCIDOS

**Iluminadores de ojos**

USE CORRECTORES DE OJERAS

**Iluminancia**

USE NIVEL DE ILUMINACIÓN

**IMAGE ENTERTAINMENT 35.1.2.5**

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA

TG EMPRESAS INTERNACIONALES

**IMÁGENES MANIPULADAS POR ORDENADOR 66.3.1.3**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG EFECTOS ESPECIALES DE ESTUDIO

TR JEFES DE INFORMÁTICA

**IMAX 34.1.11**

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA

TG FABRICANTES DE CÁMARAS

TR CÁMARAS IMAX

CINE 3D

**IMEFE ESCUELA DE TELEVISIÓN 43.2.2.11**

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS

TG ESCUELAS ESTATALES

**IMPERDIBLES 66.12.6.8**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG UTENSILIOS DE VESTUARIO

**IMVAL**

USE ESCUELA DE CINE DE BILBAO

**INDEPENDENT FEATURE PROJECT 45.1.4**

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS

TG FUNDACIONES INTERNACIONALES

**INDEPENDENT FILM AND TELEVISION ALLIANCE 42.1.24**

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS

TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES

TR CINE INDEPENDIENTE

**INDEPENDENT FILMMAKERS AWARDS 11.1.59**

TC FESTIVALES Y PREMIOS

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

TR BLACK AMERICAN CINEMA SOCIETY

**ÍNDICES DE EXPOSICIÓN 66.5.4.1.1.4**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG EMULSIONES

**INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA 30**

TE DERECHOS

DISTRIBUIDORAS

EXHIBIDORAS

FABRICANTES

PRODUCTORAS

**INFLEXIÓN 66.8.2.1.4**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG FORMACIÓN TRADICIONAL

**Infinito**

USE COLIMACIÓN

**INGENIEROS DE SONIDO 53.1.24.1**

TC PROFESIONALES

TG JEFES DE SONIDO

TE AYUDANTES DE SONIDO

**INSTITUTO DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL DE ANDALUCÍA 46.2.1.2**

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS

TG INSTITUTOS AUTONÓMICOS

**INSTITUTO DE LA CINEMATOGRAFÍA Y LAS ARTES AUDIOVISUALES  
46.2.2.3**

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS

TG INSTITUTOS ESTATALES

**INSTITUTO DEL CINE DE BARCELONA 46.2.1.3**

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS

TG INSTITUTOS AUTONÓMICOS

**INSTITUTO DEL CINE DE MADRID 46.2.1.4**

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS

TG INSTITUTOS AUTONÓMICOS

**INSTITUTO DEL TEATRO Y ARTES ESCÉNICAS ABIERTO 46.2.2.4**

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS

TG INSTITUTOS ESTATALES

**INSTITUTO ESPAÑOL DE CINEMATOGRAFÍA 46.2.2.5**

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS

TG INSTITUTOS ESTATALES

**INSTITUTO NACIONAL DE CINE Y ARTES VISUALES DE ARGENTINA**

**46.1.5**

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS

TG INSTITUTOS INTERNACIONALES

TR ASOCIACIÓN GENERAL DE PRODUCTORES CINEMATOGRAFICOS

**INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA**

**46.2.2.6**

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS

TG INSTITUTOS ESTATALES

**INSTITUTO OFICIAL DE RADIO Y TELEVISIÓN 46.2.2.7**

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS

TG INSTITUTOS ESTATALES

**INSTITUTO VALENCIANO DE CINEMATOGRAFÍA 46.2.1.5**

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS

TG INSTITUTOS AUTONÓMICOS

**INSTITUTOS 46**

TG INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS

TE INSTITUTOS INTERNACIONALES

INSTITUTOS NACIONALES

**INSTITUTOS AUTONÓMICOS 46.2.1**

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS

TG INSTITUTOS NACIONALES

TE CENTRO DE ESTUDIOS CINEMATOGRAFICOS DE CATALUÑA

INSTITUTO DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL DE ANDALUCÍA

INSTITUTO DEL CINE DE BARCELONA

INSTITUTO DEL CINE DE MADRID

INSTITUTO VALENCIANO DE CINEMATOGRAFÍA

**INSTITUTOS ESTATALES 46.2.2**

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS

TG INSTITUTOS NACIONALES

TE CENTRO DE ESTUDIOS DE RADIO, TELEVISIÓN Y CINE ABIERTO

CENTRO DE ESTUDIOS DEL VÍDEO

INSTITUTO DE LA CINEMATOGRAFÍA Y LAS ARTES

AUDIOVISUALES

INSTITUTO DEL TEATRO Y ARTES ESCÉNICAS ABIERTO

INSTITUTO ESPAÑOL DE CINEMATOGRAFÍA

INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA

MÚSICA

INSTITUTO OFICIAL DE RADIO Y TELEVISIÓN

**INSTITUTOS NACIONALES 46.2**

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS  
TG INSTITUTOS  
TE INSTITUTOS AUTONÓMICOS  
INSTITUTOS ESTATALES

**INSTITUTOS INTERNACIONALES 46.1**

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS  
TG INSTITUTOS  
TE AMERICAN FILM INSTITUTE  
CALIFORNIA INSTITUTE OF THE ARTS  
DRAMATISKA INSTITUTET  
FILM AND TELEVISION INSTITUTE OF TAMIL NADU  
INSTITUTO NACIONAL DE CINE Y ARTES VISUALES DE  
ARGENTINA  
L'INSTITUT DES HAUTES ÉTUDES CINEMATOGRAPHIQUES  
SAN FRANCISCO ART INSTITUTE

**INTENSIDAD 66.11.1.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG CARACTERÍSTICAS DEL SONIDO

**INTENSIDAD LUMINOSA 66.7.4.2.3**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG MAGNITUDES LUMINOSAS  
TE CANDELA

**INTERCALADO 64.3.3**

TG RECURSOS NARRATIVOS

**Internacional cinema d'animacio de Lleida**

USE FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE ANIMACIÓN DE LÉRIDA

**INTERNATIONAL ANIMATED FILM ASSOCIATION 42.1.25**

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS  
TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES  
TR ANIMACIÓN  
CINE DE ANIMACIÓN  
PREMIOS ANNIE

**INTERNATIONAL ANIMATION FILMS ANNECY 11.1.60**

UP FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DANIMATION  
TC FESTIVALES Y PREMIOS  
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

TR ANIMACIÓN  
CINE DE ANIMACIÓN

**INTERNATIONAL AUDIOVISUAL PROGRAM FESTIVAL 11.1.61**

UP FESTIVAL DE PROGRAMMES AUDIOVISUELS

TC FESTIVALES Y PREMIOS  
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

**INTERNATIONAL CINEMA 11.1.62**

TC FESTIVALES Y PREMIOS  
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

**INTERNATIONAL DOCUMENTARY ASSOCIATION 42.1.26**

UP IDA  
TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS  
TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES  
TR CINE DOCUMENTAL  
FILM AND VIDEO FESTIVAL

**INTERNATIONAL FEDERATION OF ACTORS 42.1.27**

UP Federación Internacional de Actores  
FIA  
TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS  
TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES  
TR ACTORES

**INTERNATIONAL FEDERATION OF FILM ARCHIVES 42.1.28**

UP FEDERACIÓN INTERNACIONAL DE ARCHIVOS FÍLMICOS  
TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS  
TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES  
TR FILMOTECAS  
FILMOTEARIOS

**INTERNATIONAL FEDERATION OF FILM PRODUCERS ASSOCIATIONS  
42.1.29**

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS  
TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES  
TR PRODUTOR  
PRODUCTORAS

**International Film Festival in Abitibi-Teiscamingue**

USE ABITIBI-TIMISKAMING FESTIVAL OF INTERNATIONAL CINEMA

**INTERNATIONAL FILM FESTIVAL OF INDIAN 11.1.63**

TC FESTIVALES Y PREMIOS  
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

**INTERNATIONAL FILM, TELEVISION AND DOCUMENTARY MARKET  
11.1.64**

UP Mercato Internazionale Film e Documentario  
TC FESTIVALES Y PREMIOS  
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO  
TR CINE DOCUMENTAL



**INTERNATIONAL PHOTOGRAPHERS OF THE MOTION PICTURE  
INDUSTRIES 42.1.30**

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS  
TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES  
TR DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA

**Internationale Film Festival Mannheim**

USE MANNHEIM INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

**Internationale Kurzfilmtage Oberhausen**

USE OBERHAUSEN INTERNATIONAL FESTIVAL OF SHORT FILMS

**Internationale Viennale Filmfestwochen**

USE VIENNA INTERNATIONAL

**INTERNEGATIVOS 65.4.1.3**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG COPIAS

**INTERNET 33.3**

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA  
TG EXHIBIDORAS

**INTERPOSITIVOS 65.4.1.4**

UP Positivos máster  
TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG COPIAS

**INTERPRETACIÓN 66.8**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG PRODUCCIÓN  
TE ENSAYOS  
MODOS DE INTERPRETACIÓN  
TR ACTORES  
AMERICAN ACADEMY OF DRAMATIC ARTS  
DOBLAJE Y SUBTITULADO  
DRAMATISKA INSTITUTET  
ESCUELA DE INTERPRETACIÓN, CINE Y TELEVISIÓN PLOT POINT  
ESCUELA FORM. DE ENTRENAMIENTO ACTORAL CRISTINA ROTA  
ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO DE TORRELODONES  
PROFESORES DE ACTORES  
REAL ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO  
TALLER DE ENSAYO Y FORMACIÓN DEL ACTOR

**INTÉRPRETES 52.1.7**

NA Profesionales que cantan o tocan con instrumentos la música marcada y  
arreglada para la película y además aparecen en ella  
TC PROFESIONALES  
TG ACTORES

TE CANTANTES  
MÚSICOS

**INTÉRPRETES DE BANDA SONORA 53.1.11.5**

NA Se encargan de interpretar la música vocal o instrumental sin aparecer en la película.

TC PROFESIONALES  
TG DIRECTOR MUSICAL  
TE CANTANTES DE BANDA SONORA  
MÚSICOS DE BANDA SONORA

**INVERSIONES 65.4.3.6**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG OPERACIONES DE REVELADO

**IRANIAN ALLIANCE OF MOTION PICTURE GUILDS 42.1.31**

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS  
TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES

**IRIS DE EFECTOS 66.5.1.1.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG ACCESORIOS ÓPTICOS

**ISTANBUL INTERNATIONAL FILM DAYS 11.1.65**

UP YILDIZ KULTUR VE SANAT MERKEZI BESIKTAS  
TC FESTIVALES Y PREMIOS  
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

**ÍZARO FILMS 35.1.1.5**

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA  
TG EMPRESAS ESPAÑOLAS

**JEFES ADMINISTRATIVOS DE PRIMERA 55.9.1**

TC PROFESIONALES  
TG JEFES ADMINISTRATIVOS SUPERIORES  
TE JEFES ADMINISTRATIVOS DE SEGUNDA

**JEFES ADMINISTRATIVOS DE SEGUNDA 55.9.1.1**

TC PROFESIONALES  
TG JEFES ADMINISTRATIVOS DE PRIMERA  
TE AUXILIARES ADMINISTRATIVOS

**JEFES ADMINISTRATIVOS SUPERIORES 55.9**

TC PROFESIONALES  
  
TG PROFESIONALES RELACIONADOS  
TE JEFES ADMINISTRATIVOS DE PRIMERA

**JEFES DE ANIMACIÓN 53.1.17**

TC PROFESIONALES

TG DIRECTOR  
TE SUPERVISORES DE ANIMACIÓN  
TR ANIMACIÓN

**JEFES DE CARPINTERÍA 53.1.6.3.2**

TC PROFESIONALES  
TG CONSTRUCTORES  
TE CARPINTEROS

**JEFES DE CATERING 55.10**

TC PROFESIONALES  
TG PROFESIONALES RELACIONADOS

**JEFES DE ELÉCTRICOS 53.1.18**

UP Luminotécnicos  
TC PROFESIONALES  
TG DIRECTOR  
TE ELÉCTRICOS  
TR ASOCIACIÓN DE JEFES DE ILUMINACIÓN CINEMATOGRAFICA  
DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA  
FOTOGRAFÍA  
FUENTES DE ALIMENTACIÓN  
ILUMINACIÓN

**JEFES DE ESPECIALISTAS 53.1.19**

TC PROFESIONALES  
TG DIRECTOR  
TR EFECTOS ESPECIALES  
ESPECIALISTAS

**JEFES DE EXPLOTACIÓN 55.11.2**

TC PROFESIONALES  
TG JEFES DE INFORMÁTICA  
TE OPERADORES INFORMÁTICOS

**JEFES DE INFORMÁTICA 55.11**

TC PROFESIONALES  
TG PROFESIONALES RELACIONADOS  
TR CONTROL POR ORDENADOR  
IMÁGENES MANIPULADAS POR ORDENADOR  
MONTAJE

**JEFES DE LOCALIZACIÓN 53.1.20**

TC PROFESIONALES  
TG DIRECTOR  
  
TR LOCALIZACIONES  
REGIDOR DE EXTERIORES

**JEFES DE MAQUILLAJE 53.1.21**

TC PROFESIONALES  
TG DIRECTOR  
TE AYUDANTES DE MAQUILLAJE  
TR ACTORES  
DISEÑO DE MAQUILLAJE  
JEFES DE PELUQUERÍA  
MAKE-UP ARTISTS AND HAIR STYLISTS  
MAQUILLAJE  
MEJOR MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

**JEFES DE MAQUINISTAS 53.1.22**

TC PROFESIONALES  
TG DIRECTOR  
TE MAQUINISTAS

**JEFES DE MODELAJE 53.1.6.3.3**

TC PROFESIONALES  
TG CONSTRUCTORES  
TE MODELADORES

**JEFES DE PELUQUERÍA 53.1.23**

TC PROFESIONALES  
TG DIRECTOR  
TE AYUDANTES DE PELUQUERÍA  
TR ACTORES  
DISEÑO DE PELUQUERÍA  
JEFES DE MAQUILLAJE  
MAKE-UP ARTISTS AND HAIR STYLISTS  
MEJOR MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA  
PELUQUERÍA

**JEFES DE PINTURA Y EMPAPELADO 53.1.6.3.4**

TC PROFESIONALES  
TG CONSTRUCTORES  
TE EMPAPELADORES  
PINTORES

**JEFES DE PRODUCCIÓN 53.3.2.1**

TC PROFESIONALES  
TG DIRECTOR DE PRODUCCIÓN  
TE AYUDANTES DE PRODUCCIÓN  
TR AYUDANTES DE DIRECCIÓN

**JEFES DE SASTRERÍA 53.1.25.3**

TC PROFESIONALES  
TG JEFES DE VESTUARIO  
TE SASTRES  
TR SCRIPTS

**JEFES DE SONIDO 53.1.24**

TC PROFESIONALES  
TG DIRECTOR  
TE INGENIEROS DE SONIDO  
OPERADORES DE SONIDO  
TR MEJOR SONIDO  
MONTADORES DE SONIDO  
SONIDO

**JEFES DE VESTUARIO 53.1.25**

TC PROFESIONALES  
TG DIRECTOR  
TE ESTILISTAS  
FIGURINISTAS  
JEFES DE SASTRERÍA  
TR ACTORES  
DISEÑO DE VESTUARIO  
MEJOR DISEÑO DE VESTUARIO  
VESTUARIO

**JERSEYS 66.12.4.10**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG PRENDAS DE VESTIR

**JERUSALEM FILM FESTIVAL 11.1.66**

TC FESTIVALES Y PREMIOS  
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

**JEWISH FILM FESTIVAL 11.1.67**

TC FESTIVALES Y PREMIOS  
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

**JOFAINAS 66.10.4.8**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG UTENSILIOS DE PELUQUERÍA

**JOYERÍA 66.12.4.7.10**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG COMPLEMENTOS  
TE AGUJAS DE CORBATA  
ANILLOS  
BROCHES  
CADENAS  
COLGANTES  
COLLARES  
GEMELOS  
PENDIENTES  
PULSERAS  
RELOJES

**KAIJU-EIGA 21.3.9**

NA Empléese para referirse a las películas japonesas de monstruos legendarios.

TC GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS

TG CINE DE AVENTURAS Y ACCIÓN

**KARLOVY VARY INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 11.1.68**

TC FESTIVALES Y PREMIOS

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

TR GLOBOS DE CRISTAL

**KODAK 34.2.4**

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA

TG FABRICANTES DE PELÍCULA

**Kortfilmfestivalen Storengveien**

USE NORWEGIAN SHORT FILM FESTIVAL

**KRASNAGORSK 34.1.12**

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA

TG FABRICANTES DE CÁMARAS

TR CÁMARAS KRASNAGORSK

**KYIV INTERNATIONAL FILM FESTIVAL MOLODIST 11.1.69**

TC FESTIVALES Y PREMIOS

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

**L'ACADEMIE DES ARTS ET TECHNIQUES DU CINEMA 41.1.7**

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS

TG ACADEMIAS INTERNACIONALES

TR PREMIOS CESAR

**L'INSTITUT DES HAUTES ÉTUDES CINEMATOGRAPHIQUES 46.1.6**

UP IDHEC

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS

TG INSTITUTOS INTERNACIONALES

**LA BIENIALE DI VENEZIA**

USE VENICE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

**LABORATORIOS DE REVELADO 65.4.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG REVELADO DE LA PELÍCULA

**LACAS PARA EL CABELLO 66.10.3.4.3**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG FIJADORES DE CABELLO

**LÁGRIMAS Y SUDOR ARTIFICIALES 66.9.3.7.4.5**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG PRODUCTOS PARA EFECTOS ESPECIALES

**LÁMPARAS DE HALOGENUROS METÁLICOS 66.7.2.1.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG TIPOS DE LÁMPARAS

**LÁMPARAS DE VAPOR DE MERCURIO 66.7.2.1.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG TIPOS DE LÁMPARAS

**LÁMPARAS DE VAPOR DE SODIO 66.7.2.1.3**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG TIPOS DE LÁMPARAS

**LÁMPARAS ESTROBOSCÓPICAS 66.7.2.1.4**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG TIPOS DE LÁMPARAS

**LÁMPARAS FLUORESCENTES 66.7.2.1.5**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG TIPOS DE LÁMPARAS

**LÁMPARAS INCANDESCENTES 66.7.2.1.6**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG TIPOS DE LÁMPARAS

**LÁMPARAS INCANDESCENTES CON HALÓGENOS 66.7.2.1.7**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG TIPOS DE LÁMPARAS

**LÁPICES DE CEJAS 66.9.2.9.3**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG PRODUCTOS PARA CEJAS

**LÁPICES DE OJOS 66.9.2.7.3**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG MAQUILLAJE PARA OJOS  
TE LÁPICES BLANDOS DE OJOS  
LÁPICES DUROS DE OJOS

**LÁPICES BLANDOS DE OJOS 66.9.2.7.3.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG LÁPICES DE OJOS

**LÁPICES DUROS DE OJOS 66.9.2.7.3.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG LÁPICES DE OJOS

**LARGOMETRAJES 23.2**

TC GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS  
TG GÉNEROS SEGÚN SU DURACIÓN

**LÁTEX 66.9.3.7.4.6**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG PRODUCTOS PARA EFECTOS ESPECIALES

**LAUREN FILMS 32.2.2.5**

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA  
TG DISTRIBUIDORAS INTERNACIONALES

**LAVACABEZAS 66.10.1.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG MUEBLES DE PELUQUERÍA

**LAVADORAS 66.12.2.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG MÁQUINAS DE VESTUARIO

**LAVADOS 65.4.3.7**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG OPERACIONES DE REVELADO

**LEASING 35.2.1.3**

UP Arrendamiento financiero  
TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA  
TG FINANCIACIÓN AJENA

**LEEDS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 11.1.70**

TC FESTIVALES Y PREMIOS  
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

**LEICESTER INDEPENDENT FILM AND VIDEO ASSOCIATION 42.1.32**

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS  
TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES  
TR LEICESTER INTERNATIONAL FESTIVAL OF SUPER 8  
CINE INDEPENDIENTE

**LEICESTER INTERNATIONAL FESTIVAL OF SUPER 8 11.1.71**

TC FESTIVALES Y PREMIOS  
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO  
TR CÁMARAS SUPER 8  
LEICESTER INDEPENDENT FILM AND VIDEO ASSOCIATION

**LEIPZIG INTERNATIONAL FESTIVAL FOR DOCUMENTARY AND  
ANIMATION FILMS 11.1.72**

TC FESTIVALES Y PREMIOS  
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO  
TR ANIMACIÓN  
CINE DE ANIMACIÓN  
CINE DOCUMENTAL



**LEITMOTIV 66.11.5.1.2**

UP Canción principal

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico

TG BANDAS SONORAS

TR MEJOR LEITMOTIV

**LENINGRAD INTERNATIONAL NON-FEATURE FILM FESTIVAL 11.1.73**

TC FESTIVALES Y PREMIOS

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

**LENTE DE MULTIPLICACIÓN DE IMAGEN 66.5.1.1.3**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico

TG ACCESORIOS ÓPTICOS

**LENTE DE OJO DE PEZ 66.5.1.1.4**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico

TG ACCESORIOS ÓPTICOS

**LENTILLAS 66.9.2.11.5**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico

TG PRÓTESIS

**LEONES DE ORO 13.8**

TG PREMIOS

TR VENICE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

**Les Enfants Lumiere Festival International du Film**

USE LES ENFANTS LUMIERE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL ON  
CHILDHOOD

**LES ENFANTS LUMIERE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL ON  
CHILDHOOD 11.1.74**

UP Les Enfants Lumiere Festival International du Film

TC FESTIVALES Y PREMIOS

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

TR CINE INFANTIL

**LETRISTAS 53.1.11.6**

TC PROFESIONALES

TG DIRECTOR MUSICAL

**LEY DE LA MIRADA 66.5.2.4**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico

TG COMPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA

**LEY DEL HORIZONTE 66.5.2.5**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico

TG COMPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA

**LEYENDAS MEDIEVALES 21.3.10**

TC GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS

TG CINE DE AVENTURAS Y ACCIÓN

**Liberación rápida**

USE COLA DE MILANO

**LICANTROPÍA 21.4.5**

UP CINE DE HOMBRES LOBO

TC GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS

TG CINE DE TERROR

**LIGHTFLEX 66.5.1.2.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG BASTIDORES ESPECIALES

**LIMPIA CEPILLOS 66.10.4.13.3**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG PEINES Y CEPILLOS

**LIMPIA PEINES 66.10.4.13.4**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG PEINES Y CEPILLOS

**LIMPIADORES 55.12**

TC PROFESIONALES

TG PROFESIONALES RELACIONADOS

**LOCALIZACIONES 62.5**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG DISEÑO

TE TIPOS DE LOCALIZACIONES

TR JEFES DE LOCALIZACIÓN

**LOCALIZACIONES EXTERIORES 62.5.1.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG TIPOS DE LOCALIZACIONES

TE LOCALIZACIONES NATURALES

LOCALIZACIONES URBANAS

TR REGIDOR DE EXTERIORES

**LOCALIZACIONES HISTÓRICAS Y MONUMENTALES 62.5.1.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG TIPOS DE LOCALIZACIONES

**LOCALIZACIONES INTERIORES 62.5.1.3**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG TIPOS DE LOCALIZACIONES

**LOCALIZACIONES NATURALES 62.5.1.1.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG LOCALIZACIONES EXTERIORES

**LOCALIZACIONES URBANAS 62.5.1.1.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG LOCALIZACIONES EXTERIORES

**LOCIONES LIMPIADORAS 66.9.2.8.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG PRODUCTOS LIMPIADORES

**LOCIONES REFRESCANTES 66.9.2.10.5**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG PRODUCTOS PARA EL CUIDADO DE LA PIEL

**LOLAFILMS 35.1.1.6**

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA

TG EMPRESAS ESPAÑOLAS

**LONAS 66.4.4.5.3**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG TEXTILES

**LONDON INTERNATIONAL AMATEUR FILM AND VIDEO COMPETITION  
11.1.75**

TC FESTIVALES Y PREMIOS

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

**LONDON INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 11.1.76**

TC FESTIVALES Y PREMIOS

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

**LONDON INTERNATIONAL FILM SCHOOL 43.1.7**

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS

TG ESCUELAS INTERNACIONALES

**LOS ANGELES INTERNATIONAL ANIMATION CELEBRATION 11.1.77**

TC FESTIVALES Y PREMIOS

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

TR ANIMACIÓN

CINE DE ANIMACIÓN

**LUCAS FILM 35.1.2.6**

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA

TG EMPRESAS INTERNACIONALES

**LUCAS INTERNATIONAL CHILDREN'S FILM FESTIVAL 11.1.78**

TC FESTIVALES Y PREMIOS

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO  
TR CINE INFANTIL

**LUMEN 66.7.4.2.2.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG FLUJO LUMINOSO

**LUMEN POR SEGUNDO 66.7.4.2.1.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG CANTIDAD DE LUZ

**LUMEN POR VATIO 66.7.4.2.6.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG RENDIMIENTO LUMINOSO

**LUMINANCIA 66.7.4.2.4**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG MAGNITUDES LUMINOSAS  
TE CANDELA POR METRO CUADRADO

**LUMINOTECNIA 66.7.4**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG ILUMINACIÓN  
TE ESQUEMAS DE ILUMINACIÓN  
MAGNITUDES LUMINOSAS

**Luminotécnicos**

USE JEFES DE ELÉCTRICOS

**LUPAS DE MAQUILLAJE 66.9.1.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG MOBILIARIO DE MAQUILLAJE

**LUPAS PARA VISORES 66.5.1.13.4**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG VISORES

**LUX 66.7.4.2.5.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG NIVEL DE ILUMINACIÓN

**LUZ QUE SE ESCAPA 66.7.3.1.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG FALLOS EN LA ILUMINACIÓN ESCÉNICA

**MADERA 66.4.4.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN DE DECORADOS  
TR CICLORAMAS  
ELEMENTOS DE SILUETA

**Madrid International Festival of Films by Women**

USE FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE REALIZADO POR MUJERES

**Madrid International Film Festival**

USE FESTIVAL INTERNATIONAL DE CINE IMAGINARIO Y DE CIENCIA  
FICCIÓN DE MADRID

**MAESTROS DE ARMAS 53.1.27.2**

TC PROFESIONALES

TG PROFESORES DE ACTORES

**MAGNETÓFONOS 66.11.2.4**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG EQUIPOS DE SONIDO

TE MAGNETÓFONO DE BOBINA ABIERTA

MAGNETÓFONO DE CARTUCHOS

MAGNETÓFONO DE CASSETTE

**MAGNETÓFONO DE BOBINA ABIERTA 66.11.2.4.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG MAGNETÓFONOS

**MAGNETÓFONO DE CARTUCHO 66.11.2.4.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG MAGNETÓFONOS

**MAGNETÓFONO DE CASSETTE 66.11.2.4.3**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG MAGNETÓFONOS

**MAGNITUDES LUMINOSAS 66.7.4.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG LUMINOTECNIA

TE CANTIDAD DE LUZ

FLUJO LUMINOSO

INTENSIDAD LUMINOSA

LUMINANCIA

NIVEL DE ILUMINACIÓN

RENDIMIENTO LUMINOSO

**MAISON'S LAFFITTE INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL 11.1.79**

UP FESTIVAL INTERNATIONAL DE COURT METRAGE

TC FESTIVALES Y PREMIOS

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

TR CORTOMETRAJES

**MAJORS 35.1.3**

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA

TG EMPRESAS PRODUCTORAS

TR 20 TH CENTURY FOX (Distribuidora)  
20 TH CENTURY FOX (Productora)  
METRO-GOLDWYN-MAYER  
UNIVERSAL  
WARNER BROS. (Distribuidora)  
WARNER BROS. (Productora)

**MAKE-UP ARTISTS AND HAIR STYLISTS 42.1.33**

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS  
TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES  
TR JEFES DE MAQUILLAJE  
JEFES DE PELUQUERÍA

**MAKING OFF 63.2.6**

UP Vídeo promocional  
TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG MATERIALES DE PROMOCIÓN  
TR GÉNEROS SEGÚN SU FORMATO

**MALLORCA FILM ACADEMY 43.2.1.11**

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS  
TG ESCUELAS AUTONÓMICAS

**MANGA FILMS 32.2.1.8**

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA  
TG DISTRIBUIDORAS ESPAÑOLAS

**MANIPULACIÓN DEL SONIDO 66.11.3**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG SONIDO  
TE AMPLIFICADORES  
COMPRESORES  
ECUALIZADORES  
FILTROS DE SONIDO  
MEZCLADORES  
SISTEMAS DE ATENUACIÓN DE RUIDO

**MANIPULADORES DE MARIONETAS DE GUANTE 53.1.2.2**

TC PROFESIONALES  
TG ANIMADORES DE MARIONETAS

**MANIQUÍES 66.12.6.9**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG UTENSILIOS DE VESTUARIO

**MANNHEIM INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 11.1.80**

UP Internationale Film Festival Mannheim  
TC FESTIVALES Y PREMIOS  
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

## **MAQUETAS DE DECORADOS 62.1.2**

UP Modelos a escala

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG DISEÑO DE DECORADOS

## **MAQUILLAJE 66.9**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG PRODUCCIÓN

TE MOBILIARIO DE MAQUILLAJE

PRODUCTOS DE MAQUILLAJE

TÉCNICAS DE MAQUILLAJE

UTENSILIOS DE MAQUILLAJE

TR DIRECCIÓN ARTÍSTICA

DISEÑO DE MAQUILLAJE

JEFES DE MAQUILLAJE

MEJOR MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

## **MAQUILLAJE CORPORAL 66.9.2.4**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG PRODUCTOS DE MAQUILLAJE

## **MAQUILLAJE PARA LABIOS 66.9.2.5**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG PRODUCTOS DE MAQUILLAJE

TE BRILLOS DE LABIOS

PERFILADORES DE LABIOS

PINTALABIOS

## **MAQUILLAJE PARA MEJILLAS 66.9.2.6**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG PRODUCTOS DE MAQUILLAJE

TE COLORETES

## **MAQUILLAJE PARA OJOS 66.9.2.7**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG PRODUCTOS DE MAQUILLAJE

TE CORRECTORES DE OJERAS

DELINEADORES LÍQUIDOS PARA OJOS

LÁPICES DE OJOS

RÍMEL

SOMBRAS DE OJOS

## **MÁQUINAS DE COSER 66.12.2.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG MÁQUINAS DE VESTUARIO

TE AGUJAS DE MÁQUINA DE COSER

BARRA DE LA AGUJA

BARRA DE PRESIÓN

CANILLA

GUÍA-HILOS

PLACA DE LA AGUJA  
PORTACARRETES  
REGULADOR DE PUNTADA  
REGULADOR DE TENSION  
TAPA CORREDERA  
TENZA-HILOS  
TRANSPORTADOR DEL TEJIDO  
VOLANTE  
TR COSTURA A MÁQUINA

**MÁQUINAS DE EFECTOS DE LLAMAS DE CHIMENEA 66.3.2.2**  
TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG EQUIPOS DE EFECTOS ESPECIALES

**MÁQUINAS DE HILAR TELARAÑAS 66.3.2.3**  
TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG EQUIPOS DE EFECTOS ESPECIALES

**MÁQUINAS DE VESTUARIO 66.12.2**  
TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG VESTUARIO  
TE LAVADORAS  
MÁQUINAS DE COSER  
PLANCHAS DE ROPA  
SECADORAS

**MÁQUINAS DE VIENTO ARTIFICIAL 66.3.2.4**  
TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG EQUIPOS DE EFECTOS ESPECIALES

**MAQUINILLAS 66.10.4.18.4**  
TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG UTENSILIOS ELÉCTRICOS  
TE MAQUINILLAS PARA CABELLO  
MAQUINILLAS PARA BARBA  
MAQUINILLAS PARA VELLO  
TR TÉCNICAS DE CORTE

**MAQUINILLAS PARA BARBAS 66.10.4.18.4.2**  
TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG MAQUINILLAS

**MAQUINILLAS PARA CABELLO 66.10.4.18.4.1**  
TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG MAQUINILLAS

**MAQUINISTAS 53.1.22.1**  
TC PROFESIONALES  
TG JEFES DE MAQUINISTAS  
TE AYUDANTES DE MAQUINISTAS



**MAR DEL PLATA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 11.1.81**

TC FESTIVALES Y PREMIOS

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

**MARCAJES 65.2.5**

UP Pautados

Taqueos

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG DOBLAJE Y SUBTITULADO

**MARCAS DEL CRISTAL ESMERILADO 66.5.1.13.1.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG CRISTALES ESMERILADOS

**MARGARET MEAD FILM FESTIVAL 11.1.82**

TC FESTIVALES Y PREMIOS

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

**MARIN COUNTRY NATIONAL FILM AND VIDEO COMPETITION 11.1.83**

TC FESTIVALES Y PREMIOS

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

**MARIONETAS 66.1.2.3**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG TIPOS DE ANIMACIÓN

TR ANIMADORES DE MARIONETAS

**Máscara de pestañas**

USE RÍMEL

**MÁSCARAS DE CRISTAL 66.3.1.4**

UP Glass shot

Mascarillas de cristal

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG EFECTOS ESPECIALES DE ESTUDIO

**MÁSCARAS DE DOBLE EXPOSICIÓN 66.3.1.5**

UP Mascarillas de doble exposición

Split matt shot

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG EFECTOS ESPECIALES DE ESTUDIO

**Mascarillas de cristal**

USE MÁSCARAS DE CRISTAL

**Mascarillas de doble exposición**

USE MÁSCARAS DE DOBLE EXPOSICIÓN

**MASCARILLAS HIDRATANTES 66.9.2.10.6**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG PRODUCTOS PARA EL CUIDADO DE LA PIEL

**MASCARILLAS PARA EL CABELLO 66.10.3.5**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG PRODUCTOS DE PELUQUERÍA

**MATERIALES AMORTIGUADORES DE RUIDO 66.5.1.5.4.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG RUIDO DE LA CÁMARA

**MATERIALES DE ANIMACIÓN 66.1.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG ANIMACIÓN

TE CLAVIJEROS DE REGISTRO

CONTADORES DE FOTOGRAMAS

MESAS DE ANIMACIÓN

PRENSAS PARA DIBUJOS

TABLEROS ANTIRREFLEJOS

**MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN DE DECORADOS 66.4.4**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG ESCENOGRAFÍA

TE FIBRA DE VIDRIO

MADERA

PAPEL

PINTURAS Y BARNICES

TEXTILES

**MATERIALES DE MERCHANDISING 63.2.7**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG MATERIALES DE PROMOCIÓN

TR MERCHANDISING

**MATERIALES DE PROMOCIÓN 63.2**

TG DISTRIBUCIÓN Y EXHIBICIÓN

TE AUDIO PRESS KIT

CARTELES

CATÁLOGOS DE DISTRIBUCIÓN

ELECTRONIC PRESS KIT

GUÍAS DE LANZAMIENTO

MAKING OFF

MATERIALES DE MERCHANDISING

PRESS BOOK

TRAILERS

TR COMERCIALIZACIÓN

PROMOCIÓN

PUBLICISTAS

### **MATERIALES DE SALAS DE CINE 63.1**

- TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
- TG DISTRIBUCIÓN Y EXHIBICIÓN
- TE ALTAVOCES PARA SALAS DE CINE
  - BUTACAS
  - PANTALLAS
  - SALAS DE PROYECCIÓN
- TR ASOCIACIÓN Y SINDICATO PROFESIONAL DE OPERADORES Y TÉCNICOS DE PROYECCIÓN EN CINE Y VÍDEO

### **MATERIALES DE VESTUARIO 66.12.3**

- TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
- TG VESTUARIO
- TE AUTOMÁTICOS
  - BOTONES
  - CORCHETES
  - CREMALLERAS
  - GOMAS ELÁSTICAS
  - HILOS DE COSER
  - TEJIDOS
  - VELCROS

### **MATERIALES PARA AMPOLLAS 66.9.3.7.4.7**

- TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
- TG PRODUCTOS PARA EFECTOS ESPECIALES

### **MATERIALES PARA CICATRICES 66.9.3.7.4.8**

- TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
- TG PRODUCTOS PARA EFECTOS ESPECIALES

### **MATERIALES PARA EL MOLDE APRETÓN 66.9.3.7.4.9**

- TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
- TG PRODUCTOS PARA EFECTOS ESPECIALES

### **MATERIALES PARA MOLDEADO 66.9.3.7.4.10**

- TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
- TG PRODUCTOS PARA EFECTOS ESPECIALES

### **MECANISMOS DE ARRASTRE 66.5.1.5**

- NA Utilícese para referirse a los dispositivos que provocan el movimiento de la película en el interior de la cámara, y que permiten los procesos de exposición y enrollado de la película.
- UP Arrastre de la cámara
- TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
- TG CÁMARAS CINEMATOGRAFICAS
- TE CONTRAGARFIOS DE IMPRESIÓN
  - GARFIOS DE ARRASTRE DE LA PELÍCULA
  - PLACAS DE LAS VENTANILLAS DE IMPRESIÓN
  - RUIDO DE LA CÁMARA
  - VENTANILLAS DE IMPRESIÓN

TR CHASIS DE LA PELÍCULA  
MOTORES DE CÁMARA  
PELÍCULA CINEMATOGRAFICA  
RUIDO DE LA CÁMARA

**MEJOR ACTOR 12.1**

TC FESTIVALES Y PREMIOS  
TG NOMINACIONES  
TR ACTORES

**MEJOR ACTOR DE REPARTO 12.2**

TC FESTIVALES Y PREMIOS  
TG NOMINACIONES  
TR ACTORES

**MEJOR ACTRIZ 12.3**

TC FESTIVALES Y PREMIOS  
TG NOMINACIONES  
TR ACTORES

**MEJOR ACTRIZ DE REPARTO 12.4**

TC FESTIVALES Y PREMIOS  
TG NOMINACIONES  
TR ACTORES

**MEJOR BANDA SONORA 12.5**

TC FESTIVALES Y PREMIOS  
TG NOMINACIONES  
TR BANDA SONORA  
DIRECTOR MUSICAL

**MEJOR CORTOMETRAJE 12.6**

TC FESTIVALES Y PREMIOS  
TG NOMINACIONES  
TR CORTOMETRAJES

**MEJOR CORTOMETRAJE DE ANIMACIÓN 12.7**

TC FESTIVALES Y PREMIOS  
TG NOMINACIONES  
TR ANIMACIÓN  
CINE DE ANIMACIÓN  
CORTOMETRAJES

**MEJOR CORTOMETRAJE DE FICCIÓN 12.8**

TC FESTIVALES Y PREMIOS  
TG NOMINACIONES  
TR CINE DE CIENCIA-FICCIÓN  
CORTOMETRAJES

**MEJOR CORTOMETRAJE DOCUMENTAL 12.9**

TC FESTIVALES Y PREMIOS  
TG NOMINACIONES  
TR CINE DOCUMENTAL  
CORTOMETRAJES

**MEJOR DIRECCIÓN 12.11**

TC FESTIVALES Y PREMIOS  
TG NOMINACIONES  
TR DIRECCIÓN  
DIRECTOR

**MEJOR DIRECCIÓN ARTÍSTICA 12.10**

TC FESTIVALES Y PREMIOS  
TG NOMINACIONES  
TR DIRECCIÓN ARTÍSTICA  
DIRECTOR ARTÍSTICO

**MEJOR DISEÑO DE PRODUCCIÓN 12.12**

TC FESTIVALES Y PREMIOS  
TG NOMINACIONES  
TR DISEÑO  
PRODUCCIÓN  
PRODUCTOR

**MEJOR DISEÑO DE VESTUARIO 12.13**

TC FESTIVALES Y PREMIOS  
TG NOMINACIONES  
TR DISEÑO DE VESTUARIO  
JEFES DE VESTUARIO  
VESTUARIO

**MEJOR DOCUMENTAL 12.14**

TC FESTIVALES Y PREMIOS  
TG NOMINACIONES  
TR CINE DOCUMENTAL

**MEJOR FOTOGRAFÍA 12.15**

TC FESTIVALES Y PREMIOS  
TG NOMINACIONES  
TR DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA  
FOTOGRAFÍA

**MEJOR GUIÓN ADAPTADO 12.16**

TC FESTIVALES Y PREMIOS  
TG NOMINACIONES  
TR ADAPTADORES DE GUIONES  
GUIONES ADAPTADOS

**MEJOR GUIÓN ORIGINAL 12.17**

TC FESTIVALES Y PREMIOS  
TG NOMINACIONES  
TR GUIONES ORIGINALES  
GUIONISTAS

**MEJOR LEITMOTIV 12.18**

UP Mejor canción principal  
TC FESTIVALES Y PREMIOS  
TG NOMINACIONES  
TR DIRECTOR MUSICAL  
LEITMOTIV

**Mejor canción principal**

USE MEJOR LEITMOTIV

**MEJOR MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA 12.19**

TC FESTIVALES Y PREMIOS  
TG NOMINACIONES  
TR DISEÑO DE MAQUILLAJE  
DISEÑO DE PELUQUERÍA  
JEFES DE MAQUILLAJE  
JEFES DE PELUQUERÍA  
MAQUILLAJE  
PELUQUERÍA

**MEJOR MONTAJE 12.20**

TC FESTIVALES Y PREMIOS  
TG NOMINACIONES  
TR MONTADORES  
MONTAJE

**MEJOR PELÍCULA 12.21**

TC FESTIVALES Y PREMIOS  
TG NOMINACIONES

**MEJOR PELÍCULA DE ANIMACIÓN 12.22**

TC FESTIVALES Y PREMIOS  
TG NOMINACIONES  
TR ANIMACIÓN  
CINE DE ANIMACIÓN

**MEJOR SONIDO 12.23**

TC FESTIVALES Y PREMIOS  
TG NOMINACIONES  
TR JEFES DE SONIDO  
MONTADORES DE SONIDO  
SONIDO

**MEJORES EFECTOS ESPECIALES 12.24**

TC FESTIVALES Y PREMIOS  
TG NOMINACIONES  
TR CINE DE ACCIÓN ESPECTACULAR  
EFECTOS ESPECIALES

**MELODRAMA 21.11.7**

UP Folletín  
TC GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS  
TG DRAMA

**MELODRAMA CON CANCIONES 21.12.2**

TC GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS  
TG MUSICAL

**Mercato Internazionale Film e Documentario**

USE INTERNATIONAL FILM, TELEVISION AND DOCUMENTARY  
MARKET

**MERCHANDISING 32.3.2.2**

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA  
TG PLAN DE MARKETING  
TR MATERIALES DE MERCHANDISING

**MESAS DE ANIMACIÓN 66.1.1.3**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG MATERIALES DE ANIMACIÓN  
TE DESCOMPOSICIÓN DE LA IMAGEN  
PANTALLA FRACCIONADA  
TRANSICIONES

**MESAS DE MANICURA 66.9.1.3**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG MOBILIARIO DE MAQUILLAJE

**MESAS DE MAQUILLAJE 66.9.1.4**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG MOBILIARIO DE MAQUILLAJE

**MESAS DE PELUQUERÍA 66.10.1.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG MUEBLES DE PELUQUERÍA

**MESSAGE TO MAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 11.1.84**

TC FESTIVALES Y PREMIOS  
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

**METRO-GOLDWYN-MAYER 35.1.2.7**

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA

TG EMPRESAS INTERNACIONALES  
TR MAJORS

**Metros**

USE CINTAS MÉTRICAS

**MEZCLADORES 66.11.3.5**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG MANIPULACIÓN DEL SONIDO

**MEZCLAS 65.2.6**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG DOBLAJE Y SUBTITULADO

**MEZCLAS Y LÍNEAS 66.9.3.8**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG TÉCNICAS DE MAQUILLAJE

**MICROFONISTAS 53.1.24.1.1.2**

TC PROFESIONALES  
TG AYUDANTES DE SONIDO

**MICRÓFONOS 66.11.2.5**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG EQUIPOS DE SONIDO  
TE MICRÓFONOS SEGÚN LA DIRECTIVIDAD  
MICRÓFONOS SEGÚN LA TRANSDUCCIÓN ACUSTICO-MECÁNICA  
MICRÓFONOS SEGÚN LA TRANSDUCCIÓN MECÁNICO-ELÉCTRICA  
MICRÓFONOS SEGÚN SU UTILIDAD

**Micrófonos de bastón**

USE MICRÓFONOS DE MANO

**MICRÓFONOS BIRECCIONALES 66.11.2.5.1.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG MICRÓFONOS SEGÚN LA DIRECTIVIDAD

**MICRÓFONOS DE CARBÓN 66.11.2.5.3.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG MICRÓFONOS SEGÚN LA TRANSDUCCIÓN MECÁNICO-ELÉCTRICA

**MICRÓFONOS DE CONTACTO 66.11.2.5.4.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG MICRÓFONOS SEGÚN SU UTILIDAD

**Micrófonos de corbata**

USE MICRÓFONOS LAVALIER



**MICRÓFONOS DE ESTUDIO 66.11.2.5.4.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG MICRÓFONOS SEGÚN SU UTILIDAD

**MICRÓFONOS DE EXPRESIÓN 66.11.2.5.2.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG MICRÓFONOS SEGÚN LA TRANSDUCCIÓN ACÚSTICO- MECÁNICA

**MICRÓFONOS DE GRADIENTE DE LETERESCOPIO 66.11.2.5.2.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG MICRÓFONOS SEGÚN LA TRANSDUCCIÓN ACÚSTICO-MECÁNICA

**MICRÓFONOS DE GRADIENTE DE VELOCIDAD 66.11.2.5.2 3**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG MICRÓFONOS SEGÚN LA TRANSDUCCIÓN ACÚSTICO-MECÁNICA

**MICRÓFONOS DE MANO 66.11.2.5.4.3**

UP Micrófonos de bastón

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG MICRÓFONOS SEGÚN SU UTILIDAD

**MICRÓFONOS DE PÉRTIGA 66.11.2.5.4.3**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG MICRÓFONOS SEGÚN SU UTILIDAD

**Micrófonos de solapa**

USE MICRÓFONOS LAVALIER

**MICRÓFONOS DINÁMICOS 66.11.2.5.3.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG MICRÓFONOS SEGÚN LA TRANSDUCCIÓN MECÁNICO-ELÉCTRICA

**MICRÓFONOS ELECTROSTÁTICOS 66.11.2.5.3.3**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG MICRÓFONOS SEGÚN LA TRANSDUCCIÓN MECÁNICO-ELÉCTRICA

**MICRÓFONOS INALÁMBRICOS 66.11.2.5.4.4**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG MICRÓFONOS SEGÚN SU UTILIDAD

**MICRÓFONOS LAVALIER 66.11.2.5.4.5**

UP Micrófonos de corbata

Micrófonos de solapa

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG MICRÓFONOS SEGÚN SU UTILIDAD

**MICRÓFONOS OMNIDIRECCIONALES 66.11.2.5.1.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG MICRÓFONOS SEGÚN LA DIRECTIVIDAD

#### **MICRÓFONOS SEGÚN LA DIRECTIVIDAD 66.11.2.5.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG MICRÓFONOS  
TE MICROFONOS BIRECCIONALES  
MICROFONOS OMNIDIRECCIONALES  
MICRÓFONOS UNIDIRECCIONALES

#### **MICRÓFONOS SEGÚN LA TRANSDUCCIÓN ACÚSTICO-MECÁNICA 66.11.2.5.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG MICRÓFONOS  
TE MICRÓFONOS DE EXPRESIÓN  
MICRÓFONOS DE GRADIENTE DE LETERESCOPIO  
MICRÓFONOS DE GRADIENTE DE VELOCIDAD

#### **MICRÓFONOS SEGÚN LA TRANSDUCCIÓN MECÁNICO-ELÉCTRICA 66.11.2.5.3**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG MICRÓFONOS  
TE MICRÓFONOS DE CARBÓN  
MICRÓFONOS DINÁMICOS  
MICRÓFONOS ELECTROSTÁTICOS

#### **MICRÓFONOS SEGÚN SU UTILIDAD 66.11.2.5.4**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG MICRÓFONOS  
TE MICRÓFONOS DE CONTACTO  
MICRÓFONOS DE ESTUDIO  
MICRÓFONOS DE MANO  
MICRÓFONOS DE PÉRTIGA  
MICRÓFONOS INALÁMBRICOS  
MICRÓFONOS LAVALIER

#### **MICRÓFONOS UNIDIRECCIONALES 66.11.2.5.1.3**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG MICRÓFONOS SEGÚN LA DIRECTIVIDAD

#### **MINI BRAZOS BASCULANTES 66.5.1.11.3.5**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG DOLLYS

#### **MINIATURAS Y MODELOS A ESCALA 66.3.1.6**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG EFECTOS ESPECIALES DE ESTUDIO

#### **MITCHELL 34.1.13**

TG FABRICANTES DE CÁMARAS  
TR CÁMARAS MITCHELL

**MOBILIARIO DE MAQUILLAJE 66.9.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG MAQUILLAJE  
TE ESPEJOS CON LUCES  
LUPAS DE MAQUILLAJE  
MESAS DE MANICURA  
MESAS DE MAQUILLAJE  
SILLONES DE MAQUILLAJE

**MODELADORES 53.1.6.3.3.1**

TC PROFESIONALES  
TG JEFES DE MODELAJE

**MODELO CLÁSICO 64.3.4**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG RECURSOS NARRATIVOS

**Modelos a escala**

USE MAQUETAS DE DECORADOS

**MODELOS DE PELUQUERÍA 62.3.3**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG DISEÑO DE PELUQUERÍA

**MODOS DE INTERPRETACIÓN 66.8.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG INTERPRETACIÓN  
TE FORMACIÓN TRADICIONAL  
SISTEMA STANISLAVSKY

**MODULACIÓN 65.2.8.1.2.3**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG TRADUCCIONES PARA EL DOBLAJE

**MONTADORES 53.1.26**

TC PROFESIONALES  
TG DIRECTOR  
TE MONTADORES DE IMAGEN  
MONTADORES DE SONIDO  
TR MEJOR MONTAJE  
MONTAJE  
SCRIPTS

**MONTADORES DE DOBLAJE 53.1.26.2.3**

TC PROFESIONALES  
TG MONTADORES DE DOBLAJE  
TE AYUDANTES DE MONTADORES DE DOBLAJE

**MONTADORES DE IMAGEN 53.1.26.1**

TC PROFESIONALES

TG MONTADORES  
TE AYUDANTES DE MONTADORES DE IMAGEN  
TR MONTAJE DE IMAGEN

**MONTADORES DE SONIDO 53.1.26.2**

TC PROFESIONALES  
TG MONTADORES  
TE AYUDANTES DE MONTADORES DE SONIDO  
CREADORES DE EFECTOS DE SONIDO  
MONTADORES DE DOBLAJE  
TR MONTAJE DE SONIDO

**MONTAJE 65.3**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG POSPRODUCCIÓN  
TE HOJAS DE MONTAJE  
MONTAJE DE IMAGEN  
MONTAJE DE SONIDO  
SALAS DE MONTAJE  
SINCRONIZACIÓN SONIDO E IMAGEN  
TR JEFES DE INFORMÁTICA  
MEJOR MONTAJE  
MONTADORES

**MONTAJE DE IMAGEN 65.3.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG MONTAJE  
TE EQUIPO DE MONTAJE DE IMAGEN  
FALLOS DE MONTAJE  
TÉCNICAS DE MONTAJE  
TIPOS DE MONTAJE  
TR MONTADORES DE IMAGEN

**MONTAJE DE SHOCK 65.3.2.4.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG TIPOS DE MONTAJE

**MONTAJE DE SONIDO 65.3.3**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG MONTAJE  
TE EQUIPO DE MONTAJE DE SONIDO  
TÉCNICAS DE MONTAJE DE SONIDO  
TR MONTADORES DE SONIDO

**MONTAJE SIMBÓLICO 65.3.2.4.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG TIPOS DE MONTAJE

**MONTREAL INTERNATIONAL FESTIVAL OF NEW CINEMA AND VIDEO 11.1.85**

UP Festival International du Nouveau Cinema et de la Video de Montreal  
TC FESTIVALES Y PREMIOS  
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

**MONTREAL INTERNATIONAL FESTIVAL OF YOUNG CINEMA 11.1.86**

UP Festival International du Jeune Cinema  
TC FESTIVALES Y PREMIOS  
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO  
TR ASSOCIATION POUR LE JEUNE CINEMA QUEBECOIS

**MONTREAL WORLD FILM FESTIVAL 11.1.87**

TC FESTIVALES Y PREMIOS  
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

**MONTURAS DE CÁMARA 66.5.1.11.1.7**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG CABEZAS DE TRÍPODE

**MONTURAS DE EFECTOS ESPECIALES 66.5.1.11.1 .8**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG CABEZAS DE TRÍPODE

**MONTURAS DE LOS OBJETIVOS 66.5.1.8.2**

UP Soportes para los objetivos  
TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG OBJETIVOS

**MONTURAS PARA TRÍPODE 66.5.1.11.1.9**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG CABEZAS DE TRÍPODE

**MOÑOS 66.10.5.6.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG TÉCNICAS DE RECOGIDO

**MOSCOW INTERNATIONAL FILM FESTIVAL SOVINTEREST 11.1.88**

TC FESTIVALES Y PREMIOS  
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

**MOSTRA DE VALENCIA-CINEMA DEL MEDITERRANI 11.2.25**

UP Muestra de Valencia-Cine Mediterráneo  
TC FESTIVALES Y PREMIOS  
TG FESTIVALES EN ESPAÑA

**MOTION PICTURE AND EDITOR'S GUILD 42.1.34**

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS  
TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES  
TR PRODUCTORAS

**MOTION PICTURE AND VIDEOTAPE EDITOR'S GUILD 42.1.35**

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS  
TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES  
TR PRODUCTORAS

**MOTION PICTURE EDITORS 42.1.36**

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS  
TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES  
TR PRODUCTORAS

**MOTION PICTURE PRODUCERS ASSOCIATION OF JAPAN 42.1.37**

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS  
TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES  
TR PRODUCTOR

**MOTORES DE CÁMARAS 66.5.1.6**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG CÁMARAS CINEMATOGRAFICAS  
TE MOTORES DE CRISTAL  
MOTORES NO SINCRÓNICOS  
TR MECANISMOS DE ARRASTRE

**MOTORES DE CRISTAL 66.5.1.6.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG MOTORES DE CÁMARAS

**MOTORES NO SINCRÓNICOS 66.5.1.6.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG MOTORES DE CÁMARAS

**MOVIECAM 34.1.14**

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA  
TG FABRICANTES DE CÁMARAS  
TR CÁMARAS MOVIECAM

**MOVIMIENTO DEL ZOOM 66.5.1.8.4.8**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG PROPIEDADES DE LOS OBJETIVOS

**MOVIMIENTOS COMBINADOS 66.5.1.7.2.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG OTROS MOVIMIENTOS  
TR DOLLY  
STEADY CAM

**MOVIMIENTOS DE CÁMARA 66.5.1.7**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG CÁMARAS FOTOGRÁFICAS  
TE MOVIMIENTOS PANORÁMICOS  
OTROS MOVIMIENTOS

TRAVELLING  
TR SECUENCIAS  
SOPORTES DE LA CÁMARA

**MOVIMIENTOS PANORÁMICOS 66.5.1.7.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG MOVIMIENTOS DE CÁMARA  
TE MOVIMIENTOS PANORÁMICOS COMPUESTOS  
MOVIMIENTOS PANORÁMICOS HORIZONTALES  
MOVIMIENTOS PANORÁMICOS VERTICALES

**MOVIMIENTOS PANORÁMICOS COMPUESTOS 66.5.1.7.1.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG MOVIMIENTOS PANORÁMICOS

**MOVIMIENTOS PANORÁMICOS HORIZONTALES 66.5.1.7.1.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG MOVIMIENTOS PANORÁMICOS

**MOVIMIENTOS PANORÁMICOS VERTICALES 66.5.1.7.1.3**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG MOVIMIENTOS PANORÁMICOS

**MOVIOLAS 65.3.5.3**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG SINCRONIZACIÓN IMAGEN Y SONIDO  
TE MOVIOLAS HORIZONTALES  
MOVIOLAS VERTICALES

**MOVIOLAS HORIZONTALES 65.3.5.3.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG MOVIOLAS

**MOVIOLAS VERTICALES 65.3.5.3.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG MOVIOLAS

**MUEBLES DE PELUQUERÍA 66.10.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG PELUQUERÍA  
TE LAVACABEZAS  
MESAS DE PELUQUERÍA  
SILLONES DE PELUQUERÍA

**Muestra de Valencia-Cine Mediterráneo**

USE MOSTRA DE VALENCIA-CINEMA DEL MEDITERRANI

**MUESTRA INTERNATIONAL DE JÓVENES REALIZADORES DE CINE  
11.2.26**

UP Cinema Jove International

Festival of Young Film Makers  
TC FESTIVALES Y PREMIOS  
TG FESTIVALES EN ESPAÑA

**MULTISALAS 33.5.4.2**

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA  
TG TIPOS DE SALAS DE CINE

**MUNICH INTERNATIONAL FESTIVAL OF FILM ACADEMIES 11.1.89**

TC FESTIVALES Y PREMIOS  
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

**MUSELINA 66.4.4.5.4**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG TEXTILES

**MUSICAL 21.12**

TC GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS  
TG GÉNEROS CANÓNICOS  
TE MELODRAMA CON CANCIONES  
TR ESCENAS MUSICALES

**MÚSICOS 52.1.7.2**

TC PROFESIONALES  
TG INTÉRPRETES

**MÚSICOS DE BANDA SONORA 53.1.11.5.2**

TC PROFESIONALES  
TG INTÉRPRETES DE BANDA SONORA

**NAC 34.1.15**

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA  
TG FABRICANTES DE CÁMARAS  
TR CÁMARAS NAC

**NARRADOR 64.3.5**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG RECURSOS NARRATIVOS

**NATIONAL FILM AND TELEVISION SCHOOL 43.1.8**

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS  
TG ESCUELAS INTERNACIONALES

**NATIONAL FILM PRESERVE 44.1.1**

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS  
TG FILMOTECAS INTERNACIONALES  
TR TELLURIDE FILM FESTIVAL



**NATIONAL LATINO FILM AND VIDEO FESTIVAL 11.1.90**

TC FESTIVALES Y PREMIOS

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

**NATIVE AMERICAN FILM AND VIDEO FESTIVAL 11.1.91**

TC FESTIVALES Y PREMIOS

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

TR FILM AND VIDEO CENTER MUSEUM OF THE AMERICAN INDIAN

**NATURE MAN AND HIS ENVIRONMENT FILM FESTIVAL 11.1.92**

TC FESTIVALES Y PREMIOS

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

**NETHERLANDS ASSOCIATION OF FEATURE FILM PRODUCERS 42.1.38**

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS

TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES

TR PRODUTOR

**NEW ANGLE INTERMEDIA VIDEO FESTIVAL 11.1.93**

TC FESTIVALES Y PREMIOS

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

**NEW DIRECTORS/NEW FILMS FESTIVAL 11.1.94**

TC FESTIVALES Y PREMIOS

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

TR FILM SOCIETY OF LINCOLN CENTER

**NEW REGENCY 35.1.2.8**

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA

TG EMPRESAS INTERNACIONALES

**NEW YORK FILM FESTIVAL 11.1.95**

TC FESTIVALES Y PREMIOS

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

TR FILM SOCIETY OF LINCOLN CENTER

**NEW YORK INTERNATIONAL FESTIVAL OF LESBIAN AND GAY FILMS**

**11.1.96**

TC FESTIVALES Y PREMIOS

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

TR CINE HOMOSEXUAL

**NIVEL DE ILUMINACIÓN 66.7.4.2.5**

UP Iluminancia

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG MAGNITUDES LUMINOSAS

TE LUX

**NOMINACIONES 12**

TG FESTIVALES Y PREMIOS

TE MEJOR ACTOR  
MEJOR ACTOR DE REPARTO  
MEJOR ACTRIZ  
MEJOR ACTRIZ DE REPARTO  
MEJOR BANDA SONORA  
MEJOR CORTOMETRAJE  
MEJOR CORTOMETRAJE DE ANIMACIÓN  
MEJOR CORTOMETRAJE DE FICCIÓN  
MEJOR CORTOMETRAJE DOCUMENTAL  
MEJOR DIRECCIÓN ARTÍSTICA  
MEJOR DIRECCIÓN  
MEJOR DISEÑO DE PRODUCCIÓN  
MEJOR DISEÑO DE VESTUARIO  
MEJOR DOCUMENTAL  
MEJOR FOTOGRAFÍA  
MEJOR GUIÓN ADAPTADO  
MEJOR GUIÓN ORIGINAL  
MEJOR LEITMOTIV  
MEJOR MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA  
MEJOR MONTAJE  
MEJOR PELÍCULA  
MEJOR PELÍCULA DE ANIMACIÓN  
MEJOR SONIDO  
MEJORES EFECTOS ESPECIALES

**NORWAY FILM AND TELEVISION PRODUCERS ASSOCIATION 42.1.39**

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS  
TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES  
TR PRODUCTOR

**NORWEGIAN SHORT FILM FESTIVAL 11.1.97**

UP Kortfilmfestivalen Storengveien  
TC FESTIVALES Y PREMIOS  
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO  
TR CORTOMETRAJES

**NÚMEROS F 66.5.1.8.3.8**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG PARÁMETROS DE LOS OBJETIVOS

**NYON INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL 11.1.98**

TC FESTIVALES Y PREMIOS  
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO  
TR CINE DOCUMENTAL

**OBERHAUSEN INTERNATIONAL FESTIVAL OF SHORT FILMS 11.1.99**

UP Internationale Kurzfilmtage Oberhausen  
TC FESTIVALES Y PREMIOS  
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO  
TR CORTOMETRAJES

### **OBJETIVOS 66.5.1.8**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG CÁMARAS CINEMATOGRAFICAS  
TE COLIMADORES  
MONTURAS DE LOS OBJETIVOS  
PARÁMETROS DE LOS OBJETIVOS  
PROPIEDADES DE LOS OBJETIVOS  
TIPOS DE OBJETIVOS  
TR ACCESORIOS ÓPTICOS  
ENFOQUE

### **OBJETIVOS ANAMÓRFICOS 66.5.1.8.5.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG TIPOS DE OBJETIVOS

### **OBJETIVOS DE CORRECCIÓN DE PERSPECTIVA 66.5.1.8.5.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG TIPOS DE OBJETIVOS

### **Objetivos de distancia focal variable**

USE OBJETIVOS ZOOM

### **Objetivos de distancia varifocal**

USE OBJETIVOS ZOOM

### **OBJETIVOS DE GRAN ABERTURA 66.5.1.8.5.3**

UP Objetivos superluminosidad  
Objetivos superrapidez  
Objetivos ultraluminosidad  
Objetivos ultrarrapidez  
TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG TIPOS DE OBJETIVOS

### **Objetivos de ojo de insecto**

USE OBJETIVOS OJO DE PEZ

### **OBJETIVOS DE OJO DE PEZ 66.5.1.8.5.4**

UP Objetivos ojo de insecto  
Teleobjetivos invertidos  
TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG TIPOS DE OBJETIVOS

### **OBJETIVOS DE SESGO 66.5.1.8.5.5**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG TIPOS DE OBJETIVOS

### **OBJETIVOS GRAN ANGULAR 66.5.1.8.5.6**

UP Objetivos invertidos  
TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG TIPOS DE OBJETIVOS

**Objetivos invertidos**

USE OBJETIVOS GRAN ANGULAR

**OBJETIVOS MACRO 66.5.1.8.5.7**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG TIPOS DE OBJETIVOS

**OBJETIVOS NORMALES 66.5.1.8.5.8**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG TIPOS DE OBJETIVOS

**OBJETIVOS PERISCÓPICOS 66.5.1.8.5.9**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG TIPOS DE OBJETIVOS

**OBJETIVOS SONDA 66.5.1.8.5.10**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG TIPOS DE OBJETIVOS

**Objetivos superluminosidad**

USE OBJETIVOS DE GRAN ABERTURA

**Objetivos superrapidez**

USE OBJETIVOS DE GRAN ABERTURA

**Objetivos ultraluminosidad**

USE OBJETIVOS DE GRAN ABERTURA

**Objetivos ultrarrapidez**

USE OBJETIVOS DE GRAN ABERTURA

**OBJETIVOS ZOOM 66.5.1.8.5.11**

UP Objetivos de distancia focal variable

Objetivos de distancia varifocal

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG TIPOS DE OBJETIVOS

**OBTURADORES 66.5.1.9**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG CÁMARAS CINEMATOGRAFICAS

TE ABERTURA DEL OBTURADOR

EXPOSICIÓN

OBTURADORES VARIABLES

**OBTURADORES VARIABLES 66.5.1.9.3**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG OBTURADORES

**OCULARES 66.5.1.13.5**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG VISORES

**OPERACIONES DE REVELADO 65.4.3**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG REVELADO DE LA PELÍCULA  
TE BLANQUEOS  
DESENSIBILIZACIONES  
ENNEGRECIMIENTOS  
EXPOSICIONES  
FIJADOS  
INVERSIONES  
LAVADOS  
TR PRODUCTOS QUÍMICOS DE REVELADO

**OPERADORES DE CÁMARA 53.1.9.3**

TC PROFESIONALES  
TG DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA  
TE AYUDANTES DE OPERADORES DE CÁMARA  
TR AYUDANTES DE SONIDO  
CÁMARAS CINEMATOGRAFICAS  
SCRIPTS

**OPERADORES DE SONIDO 53.1.24.2**

TC PROFESIONALES  
TG JEFES DE SONIDO  
TR DIRECTOR

**OPERADORES ESPECIALISTAS 53.1.9.4**

TC PROFESIONALES  
TG DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA  
TR CÁMARAS SUBMARINAS  
CÁMARAS VOLANTES  
DOLLYS  
GRÚAS DE CÁMARA  
STEADY CAM

**OPERADORES INFORMÁTICOS 55.11.2.1**

TC PROFESIONALES  
TG JEFES DE EXPLOTACIÓN

**ORALIZACIÓN 65.2.8.1.2.4**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG TRADUCCIONES PARA EL DOBLAJE

**ORDENANZAS 55.13**

TC PROFESIONALES  
TG PROFESIONALES RELACIONADOS

**OSCURECIMIENTO DEL CABELLO 66.10.5.2.4**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG TÉCNICAS DE COLORACIÓN

**OSOS DE ORO 13.9**

TG PREMIOS

TR BERLIN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

**OSOS DE PLATA 13.10**

TG PREMIOS

TR BERLIN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

**OTROS MOVIMIENTOS 66.5.1.7.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG MOVIMIENTOS DE CÁMARA

TE MOVIMIENTOS COMBINADOS

TRAVELLING ÓPTICO

**OTROS PLANOS 64.2.2.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG PLANOS

TE PLANOS ABERRANTES

PLANOS ÁNGULO MÁS ÁNGULO

PLANOS CONJUNTO

PLANOS CONTRA PLANOS

**PAJARITAS 66.12.4.7.12**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG COMPLEMENTOS

**PALETAS LABIALES 66.9.2.5.3.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG PINTALABIOS

**PALETINAS DE TINTE 66.10.4.20.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG UTENSILIOS DE TINTE

**PALMAS DE ORO 13.11**

TG PREMIOS

TR CANNE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

**PAMELAS 66.12.4.7.11.4**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG SOMBREROS

**PANAFADE 66.5.1.2.3**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG BASTIDORES ESPECIALES

**PANAVISIÓN 34.1.16**

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA  
TG FABRICANTES DE CÁMARAS  
TR CÁMARAS PANAVISIÓN

**PANELES 66.4.2.5**

UP Panós  
TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG CONSTRUCCIÓN DE DECORADOS  
TE BASTIDORES PARA PANELES  
PANELES DE ALMACÉN  
PANELES FLEXIBLES  
PANELES RÍGIDOS  
TR TEXTILES

**PANELES DE ALMACÉN 66.4.2.5.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG PANELES

**Paneles de tela**

USE PANELES FLEXIBLES

**PANELES FLEXIBLES 66.4.2.5.3**

UP Paneles de tela  
TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG PANELES

**PANELES RÍGIDOS 66.4.2.5.4**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG PANELES

**Panós**

USE PANELES

**PANSWOWA WYSZA SZKOŁA FILMOWA TELWIZYJNA I TEATRINA IM  
LEEONA SCHILLERA 43.1.9**

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS  
TG ESCUELAS INTERNACIONALES

**PANTALLA DE AGUAS 66.1.2.4**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG TIPOS DE ANIMACIÓN

**PANTALLA FRACCIONADA 66.1.1.3.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG MESAS DE ANIMACIÓN

**PANTALLAS 63.1.3**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG MATERIALES DE SALAS DE CINE

**PANTALLAS PARA TRAVELLING MATE 66.3.1.9.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG TRAVELLING MATE

**PANTALONES 66.12.4.11**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG PRENDAS DE VESTIR

**PANTÓGRAFOS 66.7.5.2.6**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG ACCESORIOS PARA EL MONTAJE DE LA ILUMINACIÓN

**PAÑUELOS 66.12.4.7.13**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG COMPLEMENTOS

**PAPEL 66.4.4.3**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN DE DECORADOS  
TR CICLORAMAS

**PAPEL DE ALUMINIO 66.10.4.9**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG UTENSILIOS DE PELUQUERÍA

**PAPILLOTS 66.10.4.10**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG UTENSILIOS DE PELUQUERÍA

**PARALELISMO 64.3.6**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG RECURSOS NARRATIVOS

**PARÁMETROS DE LOS OBJETIVOS 66.5.1.8.3**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG OBJETIVOS  
TE ABERTURA DEL OBJETIVO  
DIAFRAGMAS  
DIÁMETRO DEL TUBO DEL OBJETIVO  
DISTANCIA FOCAL  
DISTANCIA FOCAL POSTERIOR  
DISTANCIA HIPERFOCAL  
ESCALA DEL OBJETIVO  
NÚMEROS F  
PUPILA DE ENTRADA

**PARÁMETROS DE LOS PROYECTORES DE CINE 63.1.4.3.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG PROYECTORES DE CINE  
TE ABERTURA DEL OBJETIVO DE PROYECCIÓN



CAPACIDAD DE PROYECCIÓN  
FACILIDAD DE CARGA DE BOBINAS  
FIJEZA ABSOLUTA DEL PROYECTOR DE CINE  
POTENCIA LUMINOSA DEL PROYECTOR DE CINE  
REGULARIDAD DEL MOTOR DEL PROYECTOR DE CINE  
VELOCIDAD DE REBOBINAJE  
VENTILACIÓN DEL PROYECTOR DE CINE

**PARAMONT PICTURE 35.1.2.9**

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA  
TG EMPRESAS INTERNACIONALES

**PARASOLES 66.5.1.10**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG CÁMARAS CINEMATOGRAFICAS  
TE DEFLECTORES DE LLUVIA

**PASACINTAS 66.12.6.10**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG UTENSILIOS DE VESTUARIO

**PASADORES DE CABELLO 66.10.4.11**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG UTENSILIOS DE PELUQUERÍA

**PASE DE PRUEBAS 65.3.2.3.8**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG TÉCNICAS DE MONTAJE DE IMAGEN  
TR DIRECTOR

**PASHMINAS 66.12.4.7.14**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG COMPLEMENTOS

**PASOS DE TIEMPO 64.2.4.3**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG TRANSICIONES ENTRE PLANOS

**PATROCINADORES 53.2**

TC PROFESIONALES  
TG EQUIPO TÉCNICO  
TR PRODUCT PLACEMENT  
PUBLICISTAS

**PATRONES DE VESTUARIO 62.4.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG DISEÑO DE VESTUARIO  
TR TÉCNICAS DE CONFECCIÓN

**PAUSAS 64.2.4.4**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG TRANSICIONES ENTRE PLANOS

**PAUSAS Y RESPIRACIÓN 66.8.2.1.5**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG FORMACIÓN TRADICIONAL

**Pautados**

USE MARCAJES

**PEINADORES 66.10.4.12**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG UTENSILIOS DE PELUQUERÍA

**PEINES DE CONCHA 66.10.4.13.5**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG PEINES Y CEPILLOS

**PEINES MATADOR 66.10.4.13.6**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG PEINES Y CEPILLOS

**PEINES POLLIE 66.10.4.13.7**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG PEINES Y CEPILLOS

**PEINES Y CEPILLOS 66.10.4.13**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG UTENSILIOS DE PELUQUERÍA  
TE CEPILLOS DE FUELLE  
CEPILLOS REDONDOS  
LIMPIA CEPILLOS  
LIMPIA PEINES  
PEINES DE CONCHA  
PEINES MATADOR  
PEINES POLLIE

**PELÍCULA CINEMATOGRAFICA 66.5.4.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG SOPORTES CINEMATOGRAFICOS  
TE EMULSIONES  
TIPOS DE PELÍCULA CINEMATOGRAFICA  
TR CHASIS DE PELÍCULA  
FABRICANTES DE PELÍCULA  
MECANISMOS DE ARRASTRE  
REVELADO DE LA PELÍCULA

**PELÍCULA EN BLANCO Y NEGRO 66.5.4.1.2 1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG TIPOS DE PELÍCULA CINEMATOGRAFICA

**PELÍCULA EN COLOR 66.5.4.1.2.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG TIPOS DE PELÍCULA CINEMATOGRAFICA

**PELÍCULA REVERSIBLE 66.5.4.1.2.3**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG TIPOS DE PELÍCULA CINEMATOGRAFICA

**PELO DE CABALLO 66.10.6.2.2.3**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG CABELLOS NATURALES

TR PELUCAS

**PELO DE CABRA DE ANGORA 66.10.6.2.2.4**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG CABELLOS NATURALES

TR BARBAS POSTIZAS

**PELO DE YAK 66.10.6.2.2.5**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG CABELLOS NATURALES

TR BARBAS POSTIZAS

**PELUCAS 66.10.2.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG POSTIZOS

TR PELO DE CABALLO

**PELUQUERÍA 66.10**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG PRODUCCIÓN

TE MUEBLES DE PELUQUERÍA

POSTIZOS

PRODUCTOS DE PELUQUERÍA

UTENSILIOS DE PELUQUERÍA

TÉCNICAS DE PELUQUERÍA

TIPOS DE CABELLO

TR DIRECCIÓN ARTÍSTICA

DISEÑO DE PELUQUERÍA

JEFES DE PELUQUERÍA

MEJOR MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

**PENDIENTES 66.12.4.7.10.8**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG JOYERÍA

**PERCHAS 66.12.6.11**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG UTENSILIOS DE VESTUARIO

**PERCHEROS 66.12.6.12**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG UTENSILIOS DE VESTUARIO

**PERFILADORES DE LABIOS 66.9.2.5.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG MAQUILLAJE PARA LABIOS

**PERMANENTES 66.10.5.4.1.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG RIZADOS

**PERSIANAS 66.7.1.1.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG ACCESORIOS DE CONTROL DE LA ILUMINACIÓN

**PERSPECTIVA EXAGERADA 66.4.3.5**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG EFECTOS ESCÉNICOS

**Pespunte**

USE PUNTO ATRÁS

**PESTAÑAS POSTIZAS 66.9.2.11.6**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG PRÓTESIS

**PHOTO SONICS 34.1.17**

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA  
TG FABRICANTES DE CÁMARAS  
TR CÁMARAS PHOTO SONICS

**PICADO EXTRA 66.5.1.11.1.10**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG CABEZAS DE TRÍPODE

**PILARES 66.4.2.4.4**

UP Pilastras  
TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG ELEMENTOS ESTRUCTURALES

**Pilastras**

USE PILARES

**PINCELES DE LABIOS 66.9.4.8**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG UTENSILIOS DE MAQUILLAJE

**PINCHITOS 66.10.4.17.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG RULOS

**PINTADO CON BROCHA 66.4.2.9.3**

TG TRATAMIENTO DE SUPERFICIES

**PINTALABIOS 66.9.2.5.3**

UP Carmín

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG MAQUILLAJE PARA LABIOS

TE BARRAS DE LABIOS

PALETAS DE LABIALES

**Pintauñas**

USE ESMALTES PARA UÑAS

**PINTORES 53.1.6.3.4.2**

TC PROFESIONALES

TG JEFES DE PINTURA Y EMPAPELADO

**PINTURA SOBRE CELULOIDE 66.1.2.5**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG TIPOS DE ANIMACIÓN

**PINTURA SOBRE CRISTAL 66.1.2.6**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG TIPOS DE ANIMACIÓN

**PINTURAS Y BARNICES 66.4.4.4**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN DE DECORADOS

**PINZAS PARA CEJAS 66.9.4.9**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG UTENSILIOS DE MAQUILLAJE

**PINZAS PARA EL CABELLO 66.10.4.14**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG UTENSILIOS DE PELUQUERÍA

TR TÉCNICAS DE RECOGIDO

**PIRÁMIDE FILMS DISTRIBUCIÓN 32.2.1.9**

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA

TG DISTRIBUIDORAS ESPAÑOLAS

**PIXAR 35.1.2.10**

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA

TG EMPRESAS INTERNACIONALES

**PIXILACIÓN 66.1.2.7**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG TIPOS DE ANIMACIÓN

**PLACA DE LA AGUJA 66.12.2.2.6**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG MÁQUINAS DE COSER

**PLACAS DE LAS VENTANILLAS DE IMPRESIÓN 66.5.1.5.3**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG MECANISMOS DE ARRASTRE

**PLAN DE MARKETING 32.3.2**

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA

TG PROMOCIÓN

TE CAMPAÑAS PUBLICITARIAS

MERCHANDISING

**PLANCHAS DE PELO 66.10.4.18.5**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG UTENSILIOS ELÉCTRICOS

TR TÉCNICAS DE ALISADO

**PLANCHAS DE ROPA 66.12.2.3**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG MÁQUINAS DE VESTUARIO

**PLANES DE ENSAYOS 66.8.1.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG ENSAYOS

**PLANOS 64.2.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG PUNTUACIÓN CINEMATOGRAFICA

TE OTROS PLANOS

PLANOS SEGÚN EL ÁNGULO DE LA CÁMARA

PLANOS SEGÚN EL ÁNGULO DEL SUJETO

PLANOS SEGÚN EL TAMAÑO DEL MOTIVO

PLANOS SEGÚN LA PERSPECTIVA DE LA CÁMARA

TR ENLAZAMIENTO DE LOS PLANOS

**Planos a 45 grados**

USE PLANOS A TRES CUARTOS

**Planos a 90 grados**

USE PLANOS DE PERFIL

**PLANOS A ESCALA DE DECORADOS 62.1.3**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG DISEÑO DE DECORADOS

**PLANOS A NIVEL 64.2.2.2.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG PLANOS NORMALES

**PLANOS A TRES CUARTOS 64.2.2.3.1**

UP Planos a 45 grados  
TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG PLANOS SEGÚN EL ÁNGULO DEL SUJETO

**PLANOS ABERRANTES 64.2.2.1.1**

UP Planos de inclinación holandesa  
Planos holandeses  
TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG OTROS PLANOS

**PLANOS AÉREOS 64.2.2.3.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG PLANOS PICADOS  
TR SECUENCIAS AÉREAS

**PLANOS AMERICANOS 64.2.2.4.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG PLANOS SEGÚN EL TAMAÑO DEL MOTIVO

**PLANOS ÁNGULO MÁS ÁNGULO 64.2.2.1.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG OTROS PLANOS

**PLANOS CENITALES 64.2.2.3.2**

UP Planos picados perfectos  
TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG PLANOS PICADOS

**PLANOS CONJUNTO 64.2.2.1.3**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG OTROS PLANOS

**PLANOS CONTRA PLANOS 64.2.2.1.4**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG OTROS PLANOS

**PLANOS CONTRAPICADOS 64.2.2.2.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG PLANOS SEGÚN EL ÁNGULO DE LA CÁMARA  
TE PLANOS NÁDIR

**Planos contrapicados perfectos**  
USE PLANOS NÁDIR

**Planos de cuerpo entero**  
USE PLANOS ENTEROS

**PLANOS DE ESTUDIO DE DECORADOS 62.1.4**

NA Utilícese para referirse a los bocetos que se utilizan para la construcción de los decorados  
TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG DISEÑO DE DECORADOS

**Planos de inclinación holandesa**  
USE PLANOS ABERRANTES

**PLANOS DE PERFIL 64.2.2.3.2**

UP Planos a 90 grados  
TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG PLANOS SEGÚN EL ÁNGULO DEL SUJETO

**PLANOS DETALLE 64.2.2.4.2**

UP Planos inserto  
TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG PLANOS SEGÚN EL TAMAÑO DEL MOTIVO

**PLANOS ENTEROS 64.2.2.4.3**

UP Planos de cuerpo entero  
TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG PLANOS SEGÚN EL TAMAÑO DEL MOTIVO

**PLANOS ESCÉNICOS 66.4.2.3.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG ELEMENTOS DE SILUETA  
TE PLANOS SILUETeadOS  
PLANOS VERTICALES

**Planos frontales**  
USE PLANOS NORMALES

**PLANOS GENERALES 64.2.2.4.4**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG PLANOS SEGÚN EL TAMAÑO DEL MOTIVO  
TE PLANOS GENERALES CORTOS

**PLANOS GENERALES CORTOS 64.2.2.4.4.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG PLANOS GENERALES

**Planos holandeses**  
USE PLANOS ABERRANTES



**Planos inserto**

USE PLANOS DETALLE

**PLANOS MEDIOS 64.2.2.4.5**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG PLANOS SEGÚN EL TAMAÑO DEL MOTIVO

TE PLANOS MEDIOS CORTOS

**PLANOS MEDIOS CORTOS 64.2.2.4.5.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG PLANOS MEDIOS

**PLANOS NÁDIR 64.2.2.2.1.1**

UP Planos contrapicados perfectos

Planos supina

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG PLANOS CONTRAPICADOS

**PLANOS NORMALES 64.2.2.2.2**

UP Planos frontales

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG PLANOS SEGÚN EL ÁNGULO DE LA CÁMARA

TE PLANOS A NIVEL

**PLANOS OBJETIVOS 64.2.2.5.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG PLANOS SEGÚN LA PERSPECTIVA DE LA CÁMARA

**PLANOS PANORÁMICOS 64.2.2.4.6**

UP Grandes planos generales

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG PLANOS SEGÚN EL TAMAÑO DEL MOTIVO

**PLANOS PICADOS 64.2.2.2.3**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG PLANOS SEGÚN EL ÁNGULO DE LA CÁMARA

TE PLANOS AÉREOS

PLANOS CENTALES

**Planos picados perfectos**

USE PLANOS CENTALES

**PLANOS POSTERIORES 64.2.2.3.3**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG PLANOS SEGÚN EL ÁNGULO DEL SUJETO

**PLANOS PUNTO DE VISTA 64.2.2.3.4**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG PLANOS SEGÚN EL ÁNGULO DEL SUJETO

#### **PLANOS SEGÚN EL ÁNGULO DE LA CÁMARA 64.2.2.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG PLANOS

TE PLANOS CONTRAPICADOS

PLANOS NORMALES

PLANOS PICADOS

#### **PLANOS SEGÚN EL ÁNGULO DEL SUJETO 64.2.2.3**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG PLANOS

TE PLANOS A TRES CUARTOS

PLANOS DE PERFIL

PLANOS POSTERIORES

PLANOS PUNTO DE VISTA

#### **PLANOS SEGÚN EL TAMAÑO DEL MOTIVO 64.2.2.4**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG PLANOS

TE PLANOS AMERICANOS

PLANOS DETALLE

PLANOS ENTEROS

PLANOS GENERALES

PLANOS MEDIOS

PLANOS PANORÁMICOS

PRIMEROS PLANOS

#### **PLANOS SEGÚN LA PERSPECTIVA DE LA CÁMARA 64.2.2.5**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG PLANOS

TE PLANOS OBJETIVOS

PLANOS SUBJETIVOS

#### **PLANOS SILUETeadOS 66.4.2.3.2.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG PLANOS ESCÉNICOS

#### **PLANOS SUBJETIVOS 64.2.2.5.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG PLANOS SEGÚN LA PERSPECTIVA DE LA CÁMARA

#### **Planos supina**

USE PLANOS NÁDIR

#### **PLANOS VERTICALES 66.4.2.3.2.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG PLANOS ESCÉNICOS

#### **PLANTAS ARTIFICIALES 66.4.2.10.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG VEGETACIÓN

**PLANTAS DE LAS ESCENAS 64.5.6**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG TIPOS DE GUIONES

TR DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA

FOTOGRAFÍA

ILUMINACIÓN

**PLANTAS NATURALES 66.4.2.10.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG VEGETACIÓN

TE PLANTAS NATURALES SECAS

**PLANTAS NATURALES SECAS 66.4.2.10.2.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG PLANTAS NATURALES

**PLATAFORMA NUEVOS REALIZADORES Y TÉCNICOS AUDIOVISUALES  
42.2.2.24**

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS

TG ASOCIACIONES ESTATALES

**PLATAFORMAS DE SEGUIMIENTO 66.5.1.11.8.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG VEHÍCULOS DE SEGUIMIENTO

**PLATAFORMAS DIGITALES 33.4**

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA

TG EXHIBIDORAS

TE PLATAFORMAS POR SATÉLITE

PLATAFORMAS TERRESTRES

TR TELEDIFUSIÓN

**PLATAFORMAS ELEVADAS 66.4.2.6**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG CONSTRUCCIÓN DE DECORADOS

TE ALZAS

ESCALERAS

PLATAFORMAS MÓVILES

PRACTICABLES

RAMPAS

TR ILUMINACIÓN DE ESCENARIOS CON MÚLTIPLES ALTURAS

**PLATAFORMAS MÓVILES 66.4.2.6.3**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG PLATAFORMAS ELEVADAS

**PLATAFORMAS POR SATÉLITE 33.4.1**

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA

TG PLATAFORMAS DIGITALES

**PLATAFORMAS TERRESTRES 33.4.2**

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA

TG PLATAFORMAS DIGITALES

**POETRY FILM AND VIDEOPOEM FESTIVAL 11.1.100**

TC FESTIVALES Y PREMIOS

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

**PONCHOS 66.12.4.12**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG PRENDAS DE VESTIR

**PORTA-AGUJAS 66.12.6.13**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG UTENSILIOS DE VESTUARIO

**PORTACARRETES 66.12.2.2.7**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG MÁQUINAS DE COSER

**PORTAFILTROS 65.4.1.7**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG FILTROS PARA CÁMARAS

**POSITIVOS DE SEPARACIÓN DE COLORES 65.4.1.5**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG COPIAS

**Positivos master**

USE INTERPOSITIVOS

**POSTIZOS 66.10.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG PELUQUERÍA

TE EXTENSIONES

PELUCAS

RASTAS

**POSTPRODUCCIÓN 65**

TG TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TE CRÉDITOS

DOBLAJE Y SUBTITULADO

MONTAJE

REVELADO DE LA PELÍCULA

TR MONTADORES

**POTENCIA LUMINOSA DEL PROYECTOR DE CINE 63.1.4.3.1.5**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG PARÁMETROS DE LOS PROYECTORES DE CINE

**PRACTICABLES 66.4.2.6.4**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG PLATAFORMAS ELEVADAS

**Prebases**

USE CORRECTORES DE TONO DE PIEL

**PREESTRENOS 33.5.1.3**

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA

TG ESTRATEGIAS COMERCIALES

**PREMIOS 13**

TG FESTIVALES Y PREMIOS

TE BIZNAGRAS DE ORO

CONCHAS DE ORO

ESPIGAS DE ORO

EUROPEAN FILMS AWARDS

GLOBOS DE CRISTAL

GLOBOS DE ORO

GOYAS

LEONES DE ORO

OSOS DE ORO

OSOS DE PLATA

PALMAS DE ORO

PREMIOS ANNIE

PREMIOS ARIEL

PREMIOS BAFTA

PREMIOS CÉSAR

PREMIOS CÓNDOR DE PLATA

PREMIOS DAVID DE DONATELLO

PREMIOS OSCAR

**PREMIOS ANNIE 13.12**

TC FESTIVALES Y PREMIOS

TG PREMIOS

TR INTERNATIONAL ANIMATED FILM ASSOCIATION

**PREMIOS ARIEL 13.13**

TC FESTIVALES Y PREMIOS

TG PREMIOS

TR ACADEMIA MEXICANA DE ARTES Y CIENCIAS  
CINEMATOGRAFICAS

**PREMIOS BAFTA 13.14**

TC FESTIVALES Y PREMIOS

TG PREMIOS

TR BRITISH ACADEMY OF FILM AND TELEVISION ARTS

**PREMIOS CÉSAR 13.15**

TC FESTIVALES Y PREMIOS

TG PREMIOS  
TR L'ACADEMIE DES ARTS ET TECHNIQUES DU CINEMA

**PREMIOS CÓNDOR DE PLATA 13.16**

TC FESTIVALES Y PREMIOS  
TG PREMIOS  
TR ASOCIACIÓN DE CRONISTAS CINEMATOGRAFICOS DE LA  
ARGENTINA

**PREMIOS DAVID DE DONATELLO 13.17**

TC FESTIVALES Y PREMIOS  
TG PREMIOS  
TR ACADEMIA DEL CINEMA ITALIANO

**PREMIOS OSCAR 13.18**

TC FESTIVALES Y PREMIOS  
TG PREMIOS  
TR ACADEMY OF MOTION PICTURE ARTS AND SCIENCES

**PRENDAS DE VESTIR 66.12.4**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG VESTUARIO  
TE ABRIGOS  
CAMISAS  
CAMISETAS  
CAZADORAS  
CHALECOS  
CHAQUETAS  
COMPLEMENTOS  
FALDAS  
GABARDINAS  
JERSEYS  
PANTALONES  
PONCHOS  
REBECAS  
ROPA INTERIOR  
SUDADERAS  
TRAJES  
TRENCHES  
VESTIDOS

**PRENSAS PARA DIBUJOS 66.1.1.4**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG MATERIALES DE ANIMACIÓN

**PRESS BOOK 63.2.8**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG MATERIALES DE PROMOCIÓN  
TR AGREGADOS DE PRENSA

**PRÉSTAMOS BANCARIOS 35.2.1.4**

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA

TG FINANCIACIÓN AJENA

**PRIMEROS PLANOS 64.2.2.4.7**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG PLANOS SEGÚN EL TAMAÑO DEL MOTIVO

TE GRANDES PRIMEROS PLANOS

PRIMERÍSIMOS PRIMEROS PLANOS

SEMIPRIMEROS PLANOS

**PRIMERÍSIMOS PRIMEROS PLANOS 64.2.2.4.7.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG PRIMEROS PLANOS

**PRISMAS DE MULTIPLICACIÓN DE IMAGEN 66.5.1.1.5**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG ACCESORIOS ÓPTICOS

**PRODUCCIÓN 66**

TG TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TE ANIMACIÓN

DIRECCIÓN

EFFECTOS ESPECIALES

ESCENOGRAFÍA

FOTOGRAFÍA

FUENTES DE ALIMENTACIÓN

ILUMINACIÓN

INTERPRETACIÓN

MAQUILLAJE

PELUQUERÍA

SONIDO

VESTUARIO

TR CANADIAN FILM AND TELEVISION PRODUCTION ASSOCIATION

FINANCIACIÓN DE LA PELÍCULA

MEJOR DISEÑO DE PRODUCCIÓN

PRODUCTOR

PRODUCTORAS

**PRODUCCIONES KAPLAN 35.1.1.7**

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA

TG EMPRESAS ESPAÑOLAS

**PRODUCERS ALLIANCE FOR CINEMA AND TELEVISION 42.1.40**

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS

TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES

TR PRODUCTOR

**PRODUCERS GUILD OF AMERICA, INC. 42.1.41**

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS

TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES  
TR PRODUCTOR

**PRODUCT PLACEMENT 32.3.3**

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA  
TG PROMOCIÓN  
TR PATROCINADORES

**PRODUCTOR 53.3**

TC PROFESIONALES  
TG EQUIPO TÉCNICO  
TE COPRODUCTORES  
DIRECTOR DE PRODUCCIÓN  
PRODUCTORES ASOCIADOS  
PRODUCTORES EJECUTIVOS  
PRODUCTORES DELEGADOS  
TR ASOCIACIÓN GALLEGA DE PRODUCTORAS INDEPENDIENTES  
ASOCIACIÓN DE NUEVAS PRODUCTORAS  
ASOCIACIÓN DE PRODUCTORAS DE CINE PUBLICITARIO Y  
CORTOMETRAJES  
ASOCIACIÓN DE PRODUCTORES AUDIOVISUALES VALENCIANOS  
ASOCIACIÓN DE PRODUCTORES CINEMATOGRAFICOS  
ASOCIACIÓN GENERAL DE PRODUCTORES CINEMATOGRAFICOS  
ASOCIACIÓN NACIONAL EMPRESAS DE PRODUCCIÓN  
AUDIOVISUAL  
ASSOCIATION OF ICELANDIC FILMS PRODUCERS  
ASSOCIATION OF INDEPENDENT COMMERCIAL PRODUCERS  
ASSOCIATION SUISSE DES PRODUCTEURS DE FILMS  
ASOCIACIÓN DE PRODUCTORES AUDIOVISUALES VALENCIANOS  
ASOCIACIÓN GALLEGA DE PRODUCTORAS INDEPENDIENTES  
AUDIOVISUAL PRODUCERS ASSOCIATION OF CZECH REPUBLIC  
FEDERACIÓN DE ASOCIACIONES DE PRODUCTORES  
AUDIOVISUALES ESPAÑOLES  
FEDERACIÓN INTERNACIONAL DE ASOCIACIONES DE  
PRODUCTORES  
FILM PRODUCERS GUILD OF RUSSIA  
INTERNATIONAL FEDERATION OF FILM PRODUCERS  
ASSOCIATIONS  
MEJOR DISEÑO DE PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA  
MOTION PICTURE PRODUCERS ASSOCIATION OF JAPAN  
NETHERLANDS ASSOCIATION OF FEATURE FILM  
NORWAY FILM AND TELEVISION PRODUCERS ASSOCIATION  
PRODUCCIÓN  
PRODUCERS ALLIANCE FOR CINEMA AND TELEVISION  
PRODUCERS GUILD OF AMERICA, INC.  
PRODUCTORAS  
SCREEN PRODUCERS ASSOCIATION OF AUSTRALIA  
SWEDISH FILMPRODUCERS ASSOCIATIONS  
UNIÓN DE PRODUCTORES DE CINE Y TELEVISIÓN  
UNIONE NAZIONALE PRODUTTORI FILM



**PRODUCTORAS 35**

TG INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA  
TE EMPRESAS PRODUCTORAS  
FINANCIACIÓN DE LA PELÍCULA  
TR ASOCIACIÓN DE NUEVAS PRODUCTORAS  
ASOCIACIÓN GALLEGA DE PRODUCTORAS INDEPENDIENTES  
ASOCIACIÓN NACIONAL EMPRESAS DE PRODUCCIÓN  
AUDIOVISUAL  
DANISH FILM AND TV PRODUCERS  
FEDERACIÓN ESPAÑOLA PRODUCTORAS DE CINE PUBLICITARIO  
INTERNATIONAL FEDERATION OF FILM PRODUCERS  
ASSOCIATIONS  
MOTION PICTURE AND EDITOR'S GUILD  
MOTION PICTURE AND VIDEOTAPE EDITOR'S GUILD  
MOTION PICTURE EDITORS  
PRODUCCIÓN  
PRODUCTOR

**PRODUCTORES ASOCIADOS 53.3.3**

TC PROFESIONALES  
TG PRODUCTOR

**PRODUCTORES DELEGADOS 53.3.5**

TC PROFESIONALES  
TG PRODUCTOR

**PRODUCTORES EJECUTIVOS 53.3.4**

TC PROFESIONALES  
TG PRODUCTOR

**PRODUCTOS DE MAQUILLAJE 66.9.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG MAQUILLAJE  
TE BASES DE MAQUILLAJE  
CUBIERTAS PARA BARBAS  
ESMALTES PARA UÑAS  
MAQUILLAJE CORPORAL  
MAQUILLAJE PARA LABIOS  
MAQUILLAJE PARA MEJILLAS  
MAQUILLAJE PARA OJOS  
PRODUCTOS LIMPIADORES  
PRODUCTOS PARA CEJAS  
PRODUCTOS PARA EL CUIDADO DE LA PIEL  
PRÓTESIS  
SOMBREADOS Y CONTRASOMBREADOS

**PRODUCTOS DE PELUQUERÍA 66.10.3**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG PELUQUERÍA  
TE ACONDICIONADORES DE CABELLO

CHAMPÚS  
DECOLORACIONES DE CABELLO  
FIJADORES DE CABELLO  
MASCARILLAS PARA EL CABELLO  
SUAVIZANTES DE CABELLO  
TINTES PARA EL CABELLO

**PRODUCTOS LIMPIADORES 66.9.2.8**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG PRODUCTOS DE MAQUILLAJE  
TE DESMAQUILLANTES  
LOCIONES LIMPIADORAS  
QUITAESMALTES

**PRODUCTOS PARA CEJAS 66.9.2.9**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG PRODUCTOS DE MAQUILLAJE  
TE CERAS PARA CEJAS  
FIJADORES PARA CEJAS  
LÁPICES DE CEJAS

**PRODUCTOS PARA EFECTOS ESPECIALES 66.9.3.7.4**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG EFECTOS ESPECIALES DE MAQUILLAJE  
TE BASES DE PRÓTESIS  
CÁPSULAS DE GELATINA  
CERAS  
GLICERINA  
LÁGRIMAS Y SUDOR ARTIFICIALES  
LÁTEX  
MATERIALES PARA AMPOLLAS  
MATERIALES PARA CICATRICES  
MATERIALES PARA EL MOLDE APRETÓN  
MATERIALES PARA MOLDEADO  
PRÓTESIS  
SANGRES ARTIFICIALES  
SELLADORES PARA MÁSCARAS  
SPRAYS PARA FIJACIÓN DE BARBAS

**PRODUCTOS PARA EL CUIDADO DE LA PIEL 66.9.2.10**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG PRODUCTOS DE MAQUILLAJE  
TE ACONDICIONADORES DE PIEL  
ASTRINGENTES PARA PIEL GRASA  
FACIAL SCRUB  
HUMEDECEDORES  
LOCIONES REFRESCANTES  
MASCARILLAS HIDRATANTES

**PRODUCTOS QUÍMICOS DE LAS EMULSIONES 66.5.4.1.1.5**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG EMULSIONES

**PRODUCTOS QUÍMICOS DE REVELADO 65.4.4**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG REVELADO DE LA PELÍCULA

TR OPERACIONES DE REVELADO

**PROFESIONALES 50**

TE DISTRIBUIDORES

EQUIPO ARTÍSTICO

EQUIPO TÉCNICO

EXHIBIDORES

**PROFESIONALES RELACIONADOS 55**

NA Engloba a todas aquellas personas que participan en la creación de una película de forma indirecta, garantizando que todo funcione correctamente, no han de tener una dedicación exclusiva al mundo del cine, pueden pertenecer a otros ámbitos.

TC PROFESIONALES

TG PROFESIONALES

TE AGENTES

AGENTES DE SEGURIDAD

ASESORES FISCALES

ASESORES LEGALES

CONDUCTORES

CONTABLES

CRÍTICOS DE CINE

FILMOTECAARIOS

JEFES ADMINISTRATIVOS SUPERIORES

JEFES DE CATERING

JEFES DE INFORMÁTICA

LIMPIADORES

ORDENANZAS

PROVEEDORES

VIGILANTES

**PROFESORES DE ACTORES 53.1.27**

TC PROFESIONALES

TG DIRECTOR

TE COREÓGRAFOS

MAESTROS DE ARMAS

PROFESORES DE DIÁLOGOS

TR ACTORES

INTERPRETACIÓN

**PROFESORES DE DIÁLOGOS 53.1.27.3**

TC PROFESIONALES

TG PROFESOR DE ACTORES

**PROFUNDIDAD DE CAMPO 66.5.1.8.4.9**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG PROPIEDADES DE LOS OBJETIVOS  
TR COMPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA

**PROGRAMADORES DEL SISTEMA DE PROYECCIÓN 63.1.4.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG SALAS DE PROYECCIÓN

**PROGRAMADORES INFORMÁTICOS 55.11.1.1**

TC PROFESIONALES  
TG ANALISTAS INFORMÁTICOS

**PROMOCIÓN 32.3**

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA  
TG DISTRIBUIDORAS  
TE CRÍTICA CINEMATOGRAFICA  
PLAN DE MARKETING  
PRODUCT PLACEMENT  
TR MATERIALES DE PROMOCIÓN  
PUBLICISTAS

**PRONUNCIACIÓN 66.8.2.1.6**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG FORMACIÓN TRADICIONAL

**PROPIEDADES DE LOS OBJETIVOS 66.5.1.8.4**

TG OBJETIVOS  
TE COLIMACIÓN  
CONTRASTE  
CORRIMIENTO DEL COLOR  
DEFINICIÓN  
DISTANCIAS INTERMEDIAS  
FIDELIDAD DEL COLOR  
GEOMETRÍA  
MOVIMIENTO DEL ZOOM  
PROFUNDIDAD DE CAMPO  
VIÑETADO

**PROPIETARIOS DE VIDEOCLUBES 54.3**

TC PROFESIONALES  
TG EXHIBIDORES  
TE DEPENDIENTES DE VIDEOCLUBES  
TR VIDEOCLUBES

**PRÓTESIS 66.9.2.11**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG PRODUCTOS DE MAQUILLAJE  
TE BARBAS POSTIZAS  
BIGOTES POSTIZOS

CEJAS POSTIZAS  
FUNDAS DENTALES  
LENTILLAS  
PESTAÑAS POSTIZAS  
PUENTES DENTALES  
UÑAS POSTIZAS

**PRÓTESIS DE PIEL 66.9.3.7.4.11**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG PRODUCTOS PARA EFECTOS ESPECIALES

**PROVEEDORES 55.14**

TC PROFESIONALES  
TG PROFESIONALES RELACIONADOS

**PROYECCIÓN CINEMATOGRAFICA 33.5.2**

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA  
TG SALAS DE CINE  
TE PROYECCIONES DIARIAS  
REPOSICIONES  
TR ASOCIACIÓN Y SINDICATO PROFESIONAL DE OPERADORES Y  
TÉCNICOS DE PROYECCIÓN EN CINE Y VÍDEO  
PROYECCIONISTAS  
PROYECTORES DE CINE

**PROYECCIÓN FRONTAL 66.3.1.7**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG EFECTOS ESPECIALES DE ESTUDIO  
TR PROYECTORES DE CINE

**Proyección por transparencia**

USE RETROPROYECCIÓN

**PROYECCIONES DIARIAS 33.5.2.1**

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA  
TG PROYECCIÓN CINEMATOGRAFICA

**PROYECCIONISTAS 54.4**

TC PROFESIONALES  
TG EXHIBIDORES  
TR ASOCIACIÓN Y SINDICATO PROFESIONAL DE OPERADORES Y  
PROYECCIONISTAS TÉCNICOS DE PROYECCIÓN EN CINE Y  
VÍDEO  
PROYECCIÓN CINEMATOGRAFICA  
SALAS DE PROYECCIÓN

**PROYECTORES ABIERTOS 66.7.2.2.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG TIPOS DE PROYECTORES

**PROYECTORES DE ARCO DE CARBÓN 66.7.2.2.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG TIPOS DE PROYECTORES

**PROYECTORES DE CINE 63.1.4.3**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG SALAS DE PROYECCIÓN  
TE PARÁMETROS DE LOS PROYECTORES DE CINE  
TIPOS DE PROYECTORES DE CINE  
TR PROYECCIÓN FRONTAL  
PROYECCIÓN CINEMATOGRAFICA  
RETROPROYECCIÓN

**PROYECTORES DE LUZ DIFUSA 66.7.2.2.3**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG TIPOS DE PROYECTORES

**PROYECTORES FRESNEL 66.7.2.2.4**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG TIPOS DE PROYECTORES

**PROYECTORES MÚLTIPLES 66.7.2.2 5**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG TIPOS DE PROYECTORES

**PRUEBAS DE MAQUILLAJE 62.2.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG DISEÑO DE MAQUILLAJE  
TR ACTORES

**PRUEBAS DE VESTUARIO 62.4.3**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG DISEÑO DE VESTUARIO  
TR ACTORES

**PUBLICISTAS 51.7**

TC PROFESIONALES  
TG DISTRIBUIDORES  
TR MATERIALES DE PROMOCIÓN  
PATROCINADORES  
PROMOCIÓN

**PUENTES DENTALES 66.9.2.11.7**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG PRÓTESIS

**PULMONES 66.7.1.1.3**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG ACCESORIOS DE CONTROL DE LA ILUMINACIÓN

**PULSERAS 66.12.4.7.10.9**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG JOYERÍA

**PULVERIZADO 66.4.2.9.4**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG TRATAMIENTO DE SUPERFICIES

**PULVERIZADORES 66.10.4.15**

UP Dosificadores  
TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG UTENSILIOS DE PELUQUERÍA

**PUNTADA DE HOJA DE NIDO 66.12.5.2.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG COSTURA A MÁQUINA

**PUNTADA DE NIDO DE ABEJA 66.12.5.2.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG COSTURA A MÁQUINA

**PUNTADA DE UNIÓN 66.12.5.2.3**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG COSTURA A MÁQUINA

**PUNTADA DE ZIGZAG 66.12.5.2.4**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG COSTURA A MÁQUINA

**PUNTADA ELÁSTICA 66.12.5.2.5**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG COSTURA A MÁQUINA

**PUNTADA ESCONDIDA 66.12.5.2.6**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG COSTURA A MÁQUINA

**PUNTADA RECTA 66.12.5.2.7**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG COSTURA A MÁQUINA

**PUNTO ATRÁS 66.12.5.1.3**

UP Pespunte  
TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG COSTURA A MANO

**PUNTO DE DOBLADILLO 66.12.5.1.4**

UP Punto escondido  
TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG COSTURA A MANO

**PUNTO DE ESCAPULARIO 66.12.5.1.5**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG COSTURA A MANO

**PUNTO DE VISTA 66.5.2.6**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG COMPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA

**Punto escondido**

USE PUNTO DE DOBLADILLO

**PUNTUACIÓN CINEMATOGRAFICA 64.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG GUIONES

TE ESCENAS

PLANOS

SECUENCIAS

TRANSICIONES ENTRE PLANOS

**PUNZONES 66.12.6.14**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG UTENSILIOS DE VESTUARIO

**PUPILA DE ENTRADA 66.5.1.8.3.9**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG PARÁMETROS DE LOS OBJETIVOS

**PUZZLE 64.3.7**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG RECURSOS NARRATIVOS

**QUITAESMALTES 66.9.2.8.3**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG PRODUCTOS LIMPIADORES

TE ACETONA

**Raccords**

USE RÁCORDS

**RÁCORDS 64.2.4.5**

UP Raccords

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG TRANSICIONES ENTRE PLANOS

TE RÁCORDS PRINCIPALES

RÁCORDS PSICOLÓGICOS

RÁCORDS SECUNDARIOS

**RÁCORDS DE ACCIÓN 64.2.4.5.1.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG RÁCORDS PRINCIPALES



**RÁCORDS DE AMBIENTACIÓN 64.2.4.5.1.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG RÁCORDS PRINCIPALES

**RÁCORDS DE CONTRASTE 64.2.4.5.3.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG RÁCORDS SECUNDARIOS

**RÁCORDS DE LUZ 64.2.4.5.1.3**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG RÁCORDS PRINCIPALES

**RÁCORDS DE MIRADAS 64.2.4.5.1.4**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG RÁCORDS PRINCIPALES

**RÁCORDS DE MOVIMIENTO 64.2.4.5.1.5**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG RÁCORDS PRINCIPALES

**RÁCORDS DE SIMILITUD 64.2.4.5.3.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG RÁCORDS SECUNDARIOS

**RÁCORDS DE VELOCIDAD 64.2.4.5.1.6**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG RÁCORDS PRINCIPALES

**RÁCORDS MUSICALES 64.2.4.5.3.3**

UP Rácords sonoros  
TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG RÁCORDS SECUNDARIOS

**RÁCORDS PRINCIPALES 64.2.4.5.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG RÁCORDS  
TE RÁCORDS DE ACCIÓN  
RÁCORDS DE AMBIENTACIÓN  
RÁCORDS DE LUZ  
RÁCORDS DE MIRADAS  
RÁCORDS DE MOVIMIENTO  
RÁCORDS DE VELOCIDAD

**RÁCORDS PSICOLÓGICOS 64.2.4.5.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG RACORDS

**RÁCORDS SECUNDARIOS 64.2.4.5.3**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG RACORDS

TE RÁCORDS DE CONTRASTE  
RÁCORDS DE SIMILITUD  
RÁCORDS MUSICALES

**Récords sonoros**

USE RÁCORDS MUSICALES

**RADIADOR AUXILIAR DE GRAVES 66.11.2.1.7**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG ALTAVOCES

**RAMPAS 66.4.2.6.5**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG PLATAFORMAS ELEVADAS

**RASTAS 66.10.2.3**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG POSTIZOS

**REAL ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO 43.2.2.12**

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS  
TG ESCUELAS ESTATALES  
TR ACTORES  
INTERPRETACIÓN

**REBECAS 66.12.4.13**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG PRENDAS DE VESTIR

**RECAUDACIÓN 33.5.3**

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA  
TG SALAS DE CINE  
TE VENTA DE ENTRADAS

**Recipientes de tintes**

USE BOLES DE TINTE

**RECUBRIMIENTO SONORO 65.3.3.2.4**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG TÉCNICAS DE MONTAJE DE SONIDO

**RECURSOS NARRATIVOS 64.3**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG GUIONES  
TE ALTERNANCIA  
FLASH-BACK  
INTERCALADO  
MODELO CLÁSICO  
NARRADOR  
PARALELISMO

PUZZLE  
TÉCNICA ESPECULAR  
TÉCNICA PUNTO DE VISTA

**REDECILLAS 66.10.4.16**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG UTENSILIOS DE PELUQUERÍA

**REDUCCIONES 65.4.1.6**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG COPIAS

**REGIDOR 53.1.6.6**

TC PROFESIONALES  
TG DIRECTOR ARTÍSTICO  
TE REGIDOR DE EXTERIORES  
REGIDOR DE PLATÓ  
TR DECORADORES

**REGIDOR DE EXTERIORES 53.1.6.6.1**

TC PROFESIONALES  
TG REGIDOR  
TR CONDUCTORES  
LOCALIZACIONES EXTERIORES

**REGIDOR DE PLATÓ 53.1.6.6.2**

TC PROFESIONALES  
TG REGIDOR

**REGLAS MÉTRICAS 66.12.6.15**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG UTENSILIOS DE VESTUARIO

**REGULADOR DE PUNTADA 66.12.2.2.8**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG MÁQUINAS DE COSER

**REGULADOR DE TENSION 66.12.2.2.9**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG MÁQUINAS DE COSER

**REGULARIDAD DEL MOTOR 63.1.4.3.1.6**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG PARÁMETROS DE LOS PROYECTORES DE CINE

**RELOJES 66.12.4.7.10.10**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG JOYERÍA

**REMATE DOBLE 66.12.5.2.8**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG COSTURA A MÁQUINA

**RENDIMIENTO LUMINOSO 66.7.4.2.6**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG MAGNITUDES LUMINOSAS  
TE LUMEN POR VATIO

**REPARTO 61.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG CASTING Y CONTRATACIÓN  
TR EQUIPO ARTÍSTICO

**REPARTO DE VOCES 65.2.7**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG DOBLAJE Y SUBTITULADO

**REPETICIONES DEL TÍTULO ORIGINAL 66.2.8.2.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG TRADUCCIONES DEL TÍTULO

**REPICADO 65.3.3.2.5**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG TÉCNICAS DE MONTAJE DE SONIDO

**REPOSICIONES 33.5.2.2**

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA  
TG PROYECCIÓN CINEMATOGRAFICA

**RESOLUCIÓN 64.1.3**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG ESTRUCTURA DE LOS GUIONES

**RETIRADA DE POSTIZOS 66.10.5.5.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG TÉCNICAS DE POSTIZOS

**RETROPROYECCIÓN 66.3.1.8**

UP Proyección por transparencia  
TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG EFECTOS ESPECIALES DE ESTUDIO  
TE RETROPROYECTORES  
TR PROYECTORES DE CINE

**RETROPROYECTORES 66.3.1.8.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG RETROPROYECCIÓN

**REVELADO DE LA PELÍCULA 65.4**

- TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
- TG POSTPRODUCCIÓN
- TE COPIAS
  - LABORATORIOS DE REVELADO
  - OPERACIONES DE REVELADO
  - PRODUCTOS QUÍMICOS DE REVELADO
- TR PELÍCULA CINEMATOGRAFICA
  - TÉCNICOS DE LABORATORIO

**REVOLUTIONS STUDIOS 35.1.2.11**

- TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA
- TG EMPRESAS INTERNACIONALES

**RÍMEL 66.9.2.7.4**

- UP Máscara de pestañas
- TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
- TG MAQUILLAJE PARA OJOS

**RIZADORES DE PESTAÑAS 66.9.4.10**

- TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
- TG UTENSILIOS DE MAQUILLAJE

**RIZADOS 66.10.5.4.1**

- TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
- TG TÉCNICAS DE MARCADO
- TE PERMANENTES
  - TIRABUZONES
- TR RULOS
  - SECADORES
  - TENACILLAS PARA RIZOS

**ROCHESTER INTERNATIONAL AMATEUR FESTIVAL 11.1.101**

- TC FESTIVALES Y PREMIOS
- TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

**Rodajes subacuáticos**

- USE SECUENCIAS SUBMARINAS

**ROMANCE 21.11.8**

- UP Drama Romántico
- TC GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS
- TG DRAMA
- TR ESCENAS ROMÁNTICAS

**ROPA INTERIOR 66.12.4.14**

- TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
- TG PRENDAS DE VESTIR
- TE BRAGAS
  - CALCETINES

CALZONCILLOS  
SUJETADORES  
TANGAS

**ROTOSCOPIA 66.1.2.8**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG TIPOS DE ANIMACIÓN

**ROTTERDAM INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 11.1.102**

TC FESTIVALES Y PREMIOS  
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

**RUEDECILLA DENTADA 66.12.6.16**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG UTENSILIOS DE VESTUARIO

**RUIDO DE LA CÁMARA 66.5.1.5.4**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG MECANISMOS DE ARRASTRE  
TE BLIMPS  
MATERIALES AMORTIGUADORES DE RUIDO  
TR MECANISMOS DE ARRASTRE

**RULOS 66.10.4.17**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG UTENSILIOS DE PELUQUERÍA  
TE BUCLES  
PINCHITOS  
RULOS DE ESPUMA  
TR RIZADOS

**RULOS DE ESPUMA 66.10.4.17.3**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG RULOS

**SAG**

USE SCREEN ACTORS GUILD

**SALAS AL AIRE LIBRE 33.5.4.3**

UP Cines de verano  
TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA  
TG TIPOS DE SALAS DE CINE

**Salas cinematográficas**

USE SALAS DE CINE

**SALAS DE CINE 33.5**

UP Salas cinematográficas  
TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA  
TG EXHIBIDORAS

TE ESTRATEGIAS COMERCIALES  
PROYECCIÓN CINEMATOGRAFICA  
RECAUDACIÓN  
TIPOS DE SALAS DE CINE  
TR FEDERACIÓN DE CINES DE ESPAÑA  
MATERIALES DE SALAS DE CINE

**SALAS DE MONTAJE 65.3.4**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG MONTAJE

**SALAS DE PROYECCIÓN 63.1.4**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG MATERIALES DE SALAS DE CINE  
TE CÁMARAS DE CONTROL DE SALA  
PROGRAMADORES DEL SISTEMA DE PROYECCIÓN  
PROYECTORES DE CINE  
VENTANILLAS DE CONTROL DE SALA  
VENTANILLAS DE PROYECCIÓN  
TR PROYECCIONISTAS

**SALAS DE VERSIÓN ORIGINAL 33.5.4.4**

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA  
TG TIPOS DE SALAS DE CINE

**SALAS X 33.5.4.5**

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA  
TG TIPOS DE SALAS DE CINE  
TR CINE ERÓTICO  
CINE PORNOGRÁFICO

**SAN FRANCISCO ART INSTITUTE 46.1.7**

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS  
TG INSTITUTOS INTERNACIONALES  
TR SAN FRANCISCO ART INSTITUTE FILM FESTIVAL

**SAN FRANCISCO ART INSTITUTE FILM FESTIVAL 11.1.103**

TC FESTIVALES Y PREMIOS  
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO  
TR SAN FRANCISCO ART INSTITUTE

**SAN FRANCISCO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 11.1.104**

TC FESTIVALES Y PREMIOS  
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

**SANDALIAS 66.12.4.7.3.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG CALZADO

**SANGRES ARTIFICIALES 66.9.3.7.4.12**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG PRODUCTOS PARA EFECTOS ESPECIALES

**SAO PAOLO INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL 11.1.105**

UP Festival Internacional de Curtas-Metragens de Sao Paolo

TC FESTIVALES Y PREMIOS

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

TR CORTOMETRAJES

**SASTRES 53.1.25.3.1**

TC PROFESIONALES

TG JEFES DE SASTRERÍA

TE AYUDANTES DE SASTRERÍA

**SCREEN ACTORS GUILD 42.1.42**

UP SAG

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS

TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES

TR ACTORES

**SCREEN EXTRAS GUILD 42.1.43**

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS

TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES

**SCREEN PRODUCERS ASSOCIATION OF AUSTRALIA 42.1.44**

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS

TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES

TR PRODUCTOR

**SCREEN PRODUCTION AND DEVELOPMENT ASSOCIATION OF NEW  
ZELAND 42.1.45**

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS

TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES

**SCRIPTS 53.1.28**

TC PROFESIONALES

TG DIRECTOR

TR HOJAS DE MONTAJE

MONTADORES

DIRECTOR DE PRODUCCIÓN

JEFES DE SASTRERÍA

OPERADORES DE CÁMARA

**SEATTLE INTERNATIONAL FESTIVAL OF FILMS BY WOMEN  
DIRECTORS 11.1.106**

TC FESTIVALES Y PREMIOS

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO



**SECADORAS 66.12.2.4**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG MÁQUINAS DE VESTUARIO

**SECADORES 66.10.4.18.6**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG UTENSILIOS ELÉCTRICOS  
TE SECADORES DE MANO  
SECADORES DE PIE  
TR RIZADOS  
TÉCNICAS DE ALISADO  
TÉCNICAS DE SECADO

**SECADORES DE MANO 66.10.4.18.6.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG SECADORES

**SECADORES DE PIE 66.10.4.18.6.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG SECADORES

**SECRETARIOS DE PRODUCCIÓN 53.3.2.1.1.2**

TC PROFESIONALES  
TG SEGUNDOS AYUDANTES DE PRODUCCIÓN

**SECUENCIAS 64.2.3**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG PUNTUACIÓN CINEMATOGRAFICA  
TE SECUENCIAS DE ACCIÓN  
SECUENCIAS DE TIEMPO  
TR MOVIMIENTOS DE CÁMARA

**SECUENCIAS AÉREAS 64.2.3.2.1**

UP Secuencias de vuelo  
TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG SECUENCIAS DE TIEMPO  
TR PLANOS AÉREOS

**Secuencias bajo el agua**

USE SECUENCIAS SUBMARINAS

**SECUENCIAS DE ACCIÓN 64.2.3.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG SECUENCIAS

**SECUENCIAS DE TIEMPO 64.2.3.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG SECUENCIAS  
TE SECUENCIAS AÉREAS  
SECUENCIAS SUBMARINAS

**Secuencias de vuelo**

USE SECUENCIAS AÉREAS

**SECUENCIAS SUBMARINAS 64.2.3.2.2**

UP Secuencias bajo el agua

Rodajes subacuáticos

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG SECUENCIAS DE TIEMPO

TR CÁMARAS SUBACUÁTICAS

**SEGUNDOS AYUDANTES DE DIRECCIÓN 53.1.4.1**

TC PROFESIONALES

TG AYUDANTES DE DIRECCIÓN

TE AUXILIARES DE DIRECCIÓN

**SELLADORES PARA MÁSCARAS 66.9.3.7.4.13**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG PRODUCTOS PARA EFECTOS ESPECIALES

**SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE VALLADOLID 11.2.27**

UP SEMINCI

TC FESTIVALES Y PREMIOS

TG FESTIVALES EN ESPAÑA

TR ESPIGAS DE ORO

**SEMINCI**

USE SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE VALLADOLID

**SEMIPRIMEROS PLANOS 64.2.2.4.7.3**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG PRIMEROS PLANOS

**SENSIBILIDAD 66.5.4.1.1.6**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG EMULSIONES

TR EXPOSICIÓN

**SEÑALIZACIÓN DEL CORTE 65.3.2.3.9**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG TÉCNICAS DE MONTAJE DE IMAGEN

**SGAE**

USE SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES DE ESPAÑA

**SHERLOCK FILMS 32.2.1.10**

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA

TG DISTRIBUIDORAS ESPAÑOLAS

**SIGNOS DE AJUSTE 65.2.1.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG AJUSTES

**SILLONES DE MAQUILLAJE 66.9.1.5**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG MOBILIARIO DE MAQUILLAJE

**SILLONES DE PELUQUERÍA 66.10.1.3**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG MUEBLES DE PELUQUERÍA

**SIMULACIÓN DE CICATRICES 66.9.3.7.5**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG EFECTOS ESPECIALES DE MAQUILLAJE

**SIMULACIÓN DE CONTUSIONES 66.9.3.7.6**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG EFECTOS ESPECIALES DE MAQUILLAJE

**SIMULACIÓN DE QUEMADURAS 66.9.3.7.7**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG EFECTOS ESPECIALES DE MAQUILLAJE

**SIMULACIÓN DE TATUAJES 66.9.3.7.8**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG EFECTOS ESPECIALES DE MAQUILLAJE

**SINCRONIZACIÓN IMAGEN Y SONIDO 65.3.5**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG MONTAJE  
TE BOBINADORAS  
CLAQUETAS  
MOVIOLAS  
SINCRONIZADORAS DE CINTA  
TR CÁLCULO DEL DESFASE

**SINCRONIZADORAS DE CINTA 65.3.5.4**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG SINCRONIZACIÓN IMAGEN Y SONIDO

**SINKING CREEK FILM AND VIDEO CELEBRATION 11.1.107**

TC FESTIVALES Y PREMIOS  
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO  
TR CINE DE CATÁSTROFES

**SISTEMA STANISLAVSKY 66.8.2.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG MODOS DE INTERPRETACIÓN

**SISTEMAS DE AMPLIACIÓN PARA VISORES 66.5.1.13.6**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG VISORES

**SISTEMAS DE ATENUACIÓN DE RUIDO 66.11.3.6**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG MANIPULACIÓN DEL SONIDO  
TE SISTEMAS DBX  
SISTEMAS DOLBY  
SISTEMAS PREÉNFASIS VARIABLE  
SISTEMAS TELCOM C4

**SISTEMAS DBX 66.11.3.6.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG SISTEMAS DE ATENUACIÓN DE RUIDO

**SISTEMAS DE GRABACIÓN DE SONIDO 66.11.4**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG SONIDO  
TE GRABACIÓN ANALÓGICA  
GRABACIÓN DIGITAL  
TR ASOCIACIÓN DE ESTUDIOS DE GRABACIÓN DE SONIDO

**SISTEMAS DE OBJETIVOS FRAZIER 66.5.1.8.5.12**

UP Sistemas de objetivos panavisión  
TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG TIPOS DE OBJETIVOS

**Sistemas de objetivos panavisión**

USE SISTEMAS DE OBJETIVOS PANAVISIÓN

**SISTEMAS DOLBY 66.11.3.6.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG SISTEMAS DE ATENUACIÓN DE RUIDO

**SISTEMAS PREÉNFASIS VARIABLE 66.11.3.6.3**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG SISTEMAS DE ATENUACIÓN DE RUIDO

**SISTEMAS TELCOM C4 66.11.3.6.4**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG SISTEMAS DE ATENUACIÓN DE RUIDO

**SLAPSTICK**

USE CINE BURLESCO

**Slips**

USE CALZONCILLOS

**SOBREHILADO 66.12.5.1.6**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG COSTURA A MANO

**SOBREHILADO DE UNIÓN 66.12.5.1.7**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG COSTURA A MANO

**SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES DE ESPAÑA 42.2.2.25**

UP SGAE  
TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS  
TG ASOCIACIONES ESTATALES

**SOJEPAQ 35.1.1.8**

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA  
TG EMPRESAS ESPAÑOLAS

**SOMBRAS 66.7.3.10**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG ILUMINACIÓN ESCÉNICA  
TE TIPOS DE SOMBRAS

**SOMBRAS ARROJADAS 66.7.3.10.1.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG TIPOS DE SOMBRAS

**SOMBRAS DE OJOS 66.9.2.7.5**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG MAQUILLAJE PARA OJOS  
TE SOMBRAS DE OJOS EN CREMA  
SOMBRAS DE OJOS EN POLVO

**SOMBRAS DE OJOS EN CREMA 66.9.2.7.5.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG SOMBRAS DE OJOS

**SOMBRAS DE OJOS EN POLVO 66.9.2.7.5.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG SOMBRAS DE OJOS

**SOMBRAS EN LA ESTRUCTURA 66.7.3.1.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG FALLOS EN LA ILUMINACIÓN ESCÉNICA

**SOMBRAS EN SILUETA 66.7.3.10.1.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG TIPOS DE SOMBRAS

**SOMBRAS MARRÓN-CREMA 66.9.2.2.3**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG CUBIERTAS PARA BARBAS

**SOMBRAS PROYECTADAS 66.7.3.10.1.3**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG TIPOS DE SOMBRAS

**SOMBREADOS Y CONTRASOMBREADOS 66.9.2.12**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG PRODUCTOS DE MAQUILLAJE

**SOMBREROS 66.12.4.7.11**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG COMPLEMENTOS

TE BOINAS

GORRAS

GORROS DE VESTIR

PAMELAS

**SONIDO 66.11**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG PRODUCCIÓN

TE CARACTERÍSTICAS DEL SONIDO

EQUIPOS DE SONIDO

MANIPULACIÓN DEL SONIDO

SISTEMAS DE GRABACIÓN DE SONIDO

TIPOLOGÍA DEL SONIDO

TR ASOCIACIÓN EMPRESARIAL DE DOBLAJE Y SONORIZACIÓN

DOBLAJE Y SUBTITULADO

JEFES DE SONIDO

MEJOR SONIDO

**SONIDO AMBIENTAL 66.11.5.3**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG TIPOLOGÍA DEL SONIDO

**SONIDO DIRECTO 66.11.5.4**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG TIPOLOGÍA DEL SONIDO

**SOPORTES ANALÓGICOS 66.5.4.2**NA Utilícese para referirse a aquellos materiales que sirven para almacenar filmes  
o sus variantes, en formato analógico.

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG SOPORTES CINEMATOGRAFICOS

TE VHS

TR VENTA DE COPIAS COMERCIALES

#### **SOPORTES CINEMATOGRAFICOS 66.5.4**

NA Empléese para hacer referencia a todos aquellos materiales que sirvan para almacenar filmes o sus variantes.

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG FOTOGRAFÍA

TE PELÍCULA CINEMATOGRAFICA

SOPORTES ANALÓGICOS

SOPORTES DIGITALES

#### **SOPORTES DE LA CÁMARA 66.5.1.11**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG CÁMARAS CINEMATOGRAFICAS

TE CABEZAS DE TRÍPODE

CÁMARAS VOLANTES

DOLLYS

FIJACIONES CÁMARA VEHÍCULO

GRÚAS DE CÁMARA

STEADY CAM

TRÍPODES

VEHÍCULOS DE SEGUIMIENTO

TR MOVIMIENTOS DE CÁMARA

#### **SOPORTES DIGITALES 66.5.4.3**

NA Utilícese para referirse a aquellos materiales que sirven para almacenar filmes o sus variantes, en formato digital.

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG SOPORTES CINEMATOGRAFICOS

TE DVD

TR VENTA DE COPIAS COMERCIALES

#### **SOPORTES PARA LA ILUMINACIÓN 66.7.5**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG ILUMINACIÓN

TE ACCESORIOS DE SUSPENSIÓN PARA ILUMINACIÓN

ACCESORIOS PARA EL MONTAJE DE LA ILUMINACIÓN

TRÍPODES PARA ILUMINACIÓN

#### **Soportes para los objetivos**

USE MONTURAS DE LOS OBJETIVOS

#### **Sostenes**

USE SUJETADORES

#### **SPAGHETTI WESTERN 21.13.1**

TC GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS

TG WESTERN

#### **Split matt shot**

USE MÁSCARAS DE DOBLE EXPOSICIÓN

**SPRAYS PARA FIJACIÓN DE BARBAS 66.9.3.7.4.14**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG PRODUCTOS PARA EFECTOS ESPECIALES

**Spyder dolly**

USE DOLLYS

**STATE ARTS COUNCIL OF OKLAHOMA 42.1.46**

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS  
TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES  
TR AMERICAN INDIAN FILM AND VIDEO COMPETITION

**STEADY CAM 66.5.1.11.6**

UP Cámaras flotantes  
TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG SOPORTES DE CÁMARA  
TR MOVIMIENTOS COMBINADOS  
OPERADORES ESPECIALISTAS

**STOCKHOLM INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 11.1.108**

TC FESTIVALES Y PREMIOS  
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

**STOP MOTION 66.1.2.10**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG TIPOS DE ANIMACIÓN

**STORYBOARDS 64.5.7**

UP Guiones Gráficos  
TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG TIPOS DE GUIONES  
TR DIBUJANTES  
DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA  
FOTOGRAFÍA  
ILUMINACIÓN

**STUDENT ACADEMY AWARDS 11.1.109**

TC FESTIVALES Y PREMIOS  
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO  
TR ACADEMY OF MOTION PICTURE ARTS AND SCIENCES

**SUAVIZANTES DE CABELLO 66.10.3.6**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG PRODUCTOS DE PELUQUERÍA

**SUDADERAS 66.12.4.15**

UP Sweters  
TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG PRENDAS DE VESTIR



**SUELOS 66.4.2.7**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG CONSTRUCCIÓN DE DECORADOS  
TE SUELOS ALFOMBRADOS  
SUELOS DECORADOS  
TR ILUMINACIÓN

**SUELOS ALFOMBRADOS 66.4.2.7.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG SUELOS

**SUELOS DECORADOS 66.4.2.7.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG SUELOS  
TE SUELOS RECUBIERTOS  
SUELOS SIMULADOS

**SUELOS RECUBIERTOS 66.4.2.7.2.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG SUELOS DECORADOS

**SUELOS SIMULADOS 66.4.2.7.2.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG SUELOS DECORADOS

**SUJECCIÓN DEL TRÍPODE 66.5.1.11.7.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG TRÍPODES

**SUJETADORES 66.12.4.14.4**

UP Sostenes  
TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG ROPA INTERIOR

**SUNDANCE FILM FESTIVAL 11.1.110**

TC FESTIVALES Y PREMIOS  
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

**SUPERVISORES DE ANIMACIÓN 53.1.17.1**

TC PROFESIONALES  
TG JEFES DE ANIMACIÓN  
TE ANIMADORES

**SUPERVISORES DE DIÁLOGOS 53.1.29**

TC PROFESIONALES  
TG DIRECTOR  
TR AJUSTES

**SWEDISH FILMPRODUCERS ASSOCIATIONS 42.1.47**

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS

TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES  
TR PRODUCTOR

**Sweters**

USE SUDADERAS

**SYDNEY FILM FESTIVAL 11.1.111**

TC FESTIVALES Y PREMIOS  
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

**TABLEROS ANTIRREFLEJOS 66.1.1.5**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG MATERIALES DE ANIMACIÓN  
TR EFECTOS ESPECIALES DE ESTUDIO

**TACE**

USE TÉCNICOS ASOCIADOS CINEMATOGRAFICOS ESPAÑOLES

**Tagline**

USE FRASES PUBLICITARIAS

**Tai**

USE ESCUELA SUPERIOR DE ARTES Y ESPECTÁCULOS

**TALLER DE ENSAYO Y FORMACIÓN DEL ACTOR 43.2.2.13**

UP TEFA  
TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS  
TG ESCUELAS ESTATALES  
TR ACTORES  
INTERPRETACIÓN

**TAMPERE INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL 11.1.112**

TC FESTIVALES Y PREMIOS  
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO  
TR CORTOMETRAJES

**TANGAS 66.12.4.14.5**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG ROPA INTERIOR

**TAPA CORREDERA 66.12.2.2.10**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG MÁQUINAS DE COSER

**Taqueos**

USE MARCAJES

**TAQUILLEROS 54.5**

TC PROFESIONALES

TG EXHIBIDORES  
TR VENTA DE ENTRADAS

**TECHOS 66.4.2.8**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG CONSTRUCCIÓN DE DECORADOS

**TÉCNICA DE SINCRONIZACIÓN LABIAL 66.8.2.1.7**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG FORMACIÓN TRADICIONAL

**TÉCNICA ESPECULAR 64.3.8**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG RECURSOS NARRATIVOS

**TÉCNICA PUNTO DE VISTA 64.3.9**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG RECURSOS NARRATIVOS

**TÉCNICA VOCAL 66.8.2.1.8**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG FORMACIÓN TRADICIONAL

**TÉCNICAS DE ALISADO 66.10.5.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG TÉCNICAS DE PELUQUERÍA  
TR PLANCHAS DE PELO  
SECADORES

**TÉCNICAS DE COLORACIÓN 66.10.5.2**

UP Técnicas de teñido  
TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG TÉCNICAS DE PELUQUERÍA  
TE ACLARADO DEL CABELLO  
BAÑOS DE COLOR  
ENCANECIMIENTO DEL CABELLO  
OSCURECIMIENTO DEL CABELLO  
TR DECOLORACIONES DE CABELLO  
TINTES PARA EL CABELLO  
UTENSILIOS DE TINTE

**TÉCNICAS DE CONFECCIÓN 66.12.5**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG VESTUARIO  
TE COSTURA A MANO  
COSTURA A MÁQUINA  
TR PATRONES DE VESTUARIO

**TÉCNICAS DE CORTE 66.10.5.3**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG TÉCNICAS DE PELUQUERÍA  
TR MAQUINILLAS  
NAVAJAS  
TIJERAS

**TÉCNICAS DE MAQUILLAJE 66.9.3**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG MAQUILLAJE  
TE APLICACIÓN FACIAL DEL COLOR  
CARACTERIZACIONES MÚLTIPLES  
CONTORNEADO FACIAL  
CORRECCIÓN DE LA LÍNEA DEL PELO  
DEFINICIÓN FACIAL  
DEFORMACIONES FACIALES  
EFECTOS ESPECIALES DE MAQUILLAJE  
MEZCLAS Y LÍNEAS

**TÉCNICAS DE MARCADO 66.10.5.4**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG TÉCNICAS DE PELUQUERÍA  
TE RIZADOS

**TÉCNICAS DE MONTAJE DE IMAGEN 65.3.2.3**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG MONTAJE DE IMAGEN  
TE COMPRESIÓN DEL TIEMPO  
CONTINUIDAD  
CORTES DE MONTAJE DE IMAGEN  
DESCARTES  
DESGLOSES  
ENLAZAMIENTO DE LOS PLANOS  
ENSAMBLADO PREVIO  
PASE DE PRUEBAS  
SEÑALIZACIÓN DEL CORTE

**TÉCNICAS DE MONTAJE DE SONIDO 65.3.3.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG MONTAJE DE SONIDO  
TE CÁLCULO DEL DESFASE  
CONTROL DE LA BANDA SONORA  
GUALTRAC  
RECUBRIMIENTO SONORO  
REPICADO

**TÉCNICAS DE PELUQUERÍA 66.10.5**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG PELUQUERÍA  
TE TÉCNICAS DE ALISADO  
TÉCNICAS DE COLORACIÓN  
TÉCNICAS DE CORTE

TÉCNICAS DE MARCADO  
TÉCNICAS DE POSTIZOS  
TÉCNICAS DE RECOGIDO  
TÉCNICAS DE SECADO

**TÉCNICAS DE POSTIZOS 66.10.5.5**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG TÉCNICAS DE PELUQUERÍA  
TE COLOCACIÓN DE POSTIZOS  
RETIRADA DE POSTIZOS

**TÉCNICAS DE RECOGIDO 66.10.5.6**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG TÉCNICAS DE PELUQUERÍA  
TE MOÑOS  
TRENZAS  
TR HORQUILLAS  
PINZAS PARA EL CABELLO

**TÉCNICAS DE REDACCIÓN 64.4**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG GUIONES

**TÉCNICAS DE SECADO 66.10.5.7**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG TÉCNICAS DE PELUQUERÍA  
TR SECADORES

**Técnicas de teñido**

USE TÉCNICAS DE COLORACIÓN

**TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO 60**

TE CASTING Y CONTRATACIÓN  
DISEÑO  
DISTRIBUCIÓN Y EXHIBICIÓN  
GUIONES  
POSTPRODUCCIÓN  
PRODUCCIÓN

**TÉCNICOS ASOCIADOS CINEMATOGRAFICOS ESPAÑOLES 42.2.2.26**

UP TACE  
TG ASOCIACIONES ESTATALES  
TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS  
TR EQUIPO TÉCNICO

**TÉCNICOS DE LABORATORIO 53.1.9.5**

TC PROFESIONALES  
TG DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA  
TE TÉCNICOS DEL COLOR  
TR REVELADO DE LA PELÍCULA

**TÉCNICOS DEL COLOR 53.1.9.5.1**

TC PROFESIONALES

TG TÉCNICOS DE LABORATORIO

**TEFA**

USE TALLER DE ENSAYO Y FORMACIÓN DEL ACTOR

**TEJIDOS 66.12.3.7**

UP Telas

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG MATERIALES DE VESTUARIO

TE TEJIDOS ARTIFICIALES

TEJIDOS NATURALES

**TEJIDOS ARTIFICIALES 66.12.3.7.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG TEJIDOS

TE TEJIDOS PLÁSTICOS

TEJIDOS SINTÉTICOS

**TEJIDOS DE CÁÑAMO 66.4.4.5.5**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG TEXTILES

**TEJIDOS DE PROCEDENCIA ANIMAL 66.12.3.7.2.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG TEJIDOS NATURALES

**TEJIDOS DE PROCEDENCIA VEGETAL 66.12.3.7.2.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG TEJIDOS NATURALES

**TEJIDOS DE TAPICERÍA 66.4.4.5.6**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG TEXTILES

**TEJIDOS NATURALES 66.12.3.7.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG TEJIDOS

TE TEJIDOS DE PROCEDENCIA ANIMAL

TEJIDOS DE PROCEDENCIA VEGETAL

**TEJIDOS PLÁSTICOS 66.12.3.7.1.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG TEJIDOS ARTIFICIALES

**TEJIDOS SINTÉTICOS 66.12.3.7.1.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG TEJIDOS ARTIFICIALES

**TEL AVIV INTERNATIONAL STUDENT FILM FESTIVAL 11.1.113**

TC FESTIVALES Y PREMIOS

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

**Telas**

USE TEJIDOS

**TELAS DE CICLORAMA 66.4.4.5.7**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG TEXTILES

TR EFECTOS ESCÉNICOS

**TELAS NEGRAS DE FONDO 66.4.4.5.8**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG TEXTILES

**TELEDIFUSIÓN 32.1.2**

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA

TG COMERCIALIZACIÓN

TR CADENAS DE TELEVISIÓN

PLATAFORMAS DIGITALES

**TELEOBJETIVOS 66.5.1.8.5.13**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG TIPOS DE OBJETIVOS

**Teleobjetivos invertidos**

USE OBJETIVOS OJO DE PEZ

**TELLURIDE FILM FESTIVAL 11.1.114**

TC FESTIVALES Y PREMIOS

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

TR NATIONAL FILM PRESERVE

**TENACILLAS PARA RIZOS 66.10.4.18.7**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG UTENSILIOS ELÉCTRICOS

TR RIZADOS

**TENSA-HILOS 66.12.2.2.11**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG MÁQUINAS DE COSER

**TERCIOPELO 66.4.4.5.9**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG TEXTILES

**TERMOCOLORÍMETROS 66.5.2.1.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG APARATOS DE MEDIDA

**TEXTILES 66.4.4.5**

NA Utilícese exclusivamente para referirse a materiales para la construcción de decorados, para tejidos empleados en confección empléese tejidos.

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN DE DECORADOS

TE CALICÓ

GASAS REVESTIDAS

LONAS

MUSELINA

TEJIDOS DE CÁÑAMO

TEJIDOS DE TAPICERÍA

TELAS DE CICLORAMA

TELAS NEGRAS DE FONDO

TERCIOPELO

TR CICLORAMAS

CORTINAJE

PANELES

**THE BUSKE GROUP 42.1.48**

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS

TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES

TR HOMETOWN USA VIDEO FESTIVAL

**THE FILM TRADE'S COOPERATION AND IDEA COMMITTEE 42.1.49**

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS

TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES

TR COPENHAGEN FILM AND VIDEO FESTIVAL

**THREE RIVERS FILM FESTIVAL 11.1.115**

TC FESTIVALES Y PREMIOS

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

**Thriller**

USE CINE DE SUSPENSE

**TIEMPO DE EXPOSICIÓN 66.5.1.9.2.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG EXPOSICIÓN

**TIJERAS DE COSER 66.12.6.17**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG UTENSILIOS DE VESTUARIO

**TIMBRE 66.11.1.3**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG CARACTERÍSTICAS DEL SONIDO

**TINTES PARA EL CABELLO 66.10.3.7**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO



TG PRODUCTOS DE PELUQUERÍA  
TR TÉCNICAS DE DECOLORACIÓN

**TIPOLOGÍA DEL SONIDO 66.11.5**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG SONIDO  
TE BANDAS SONORAS  
EFECTOS SONOROS  
SONIDO AMBIENTAL  
SONIDO DIRECTO

**TIPOS DE ANIMACIÓN 66.1.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG ANIMACIÓN  
TE ANIMACIÓN DE ARENA  
ANIMACIÓN DE RECORTES  
MARIONETAS  
PANTALLA DE AGUJAS  
PINTURA SOBRE CELULOIDE  
PINTURA SOBRE CRISTAL  
PIXILACIÓN  
ROSCOPÍA  
STOP MOTION  
TWEENING

**TIPOS DE CABELLO 66.10.6**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG PELUQUERÍA  
TE CABELLOS SEGÚN SU FORMA  
CABELLOS SEGÚN SU NATURALEZA

**TIPOS DE CÁMARAS 66.5.1.12**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG CÁMARAS CINEMATOGRAFICAS  
TE CÁMARAS DIGITALES  
CÁMARAS SEGÚN EL FABRICANTE  
CÁMARAS SEGÚN EL TAMAÑO DE LA PELÍCULA  
CÁMARAS SUBACUÁTICAS

**TIPOS DE ESCENOGRAFÍA 66.4.5**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG ESCENOGRAFÍA  
TE DECORADOS EFECTO CAMAFEO  
DECORADOS EFECTO LIMBO  
DECORADOS NO PERMANENTES  
DECORADOS PERMANENTES  
DECORADOS REALISTAS  
FONDOS NEUTROS

#### **TIPOS DE GUIONES 64.5**

- TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
- TG GUIONES
- TE GUIONES ADAPTADOS
  - GUIONES LITERARIOS
  - GUIONES ORIGINALES
  - GUIONES TÉCNICOS
  - HOJAS DE DESGLOSE
  - PLANTAS DE LAS ESCENAS
  - STORYBOARDS

#### **TIPOS DE LÁMPARAS 66.7.2.1**

- TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
- TG FUENTES LUMINOSAS
- TE LÁMPARAS DE HALOGENUROS METÁLICOS
  - LÁMPARAS DE VAPOR DE MERCURIO
  - LÁMPARAS DE VAPOR DE SODIO
  - LÁMPARAS ESTROBOSCÓPICAS
  - LÁMPARAS FLUORESCENTES
  - LÁMPARAS INCANDESCENTES
  - LÁMPARAS INCANDESCENTES CON HALÓGENOS

#### **TIPOS DE LOCALIZACIONES 62.5.1**

- TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
- TG LOCALIZACIONES
- TE LOCALIZACIONES EXTERIORES
  - LOCALIZACIONES HISTÓRICAS Y MONUMENTALES
  - LOCALIZACIONES INTERIORES

#### **TIPOS DE MONTAJE 65.3.2.4**

- TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
- TG MONTAJE DE IMAGEN
- TE MONTAJE DE SHOCK
  - MONTAJE SIMBÓLICO

#### **TIPOS DE OBJETIVOS 66.5.1.8.5**

- TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
- TG OBJETIVOS
- TE OBJETIVOS ANAMÓRFICOS
  - OBJETIVOS DE CORRECCIÓN E PERSPECTIVA
  - OBJETIVOS DE GRAN ABERTURA
  - OBJETIVOS DE OJO DE PEZ
  - OBJETIVOS DE SESGO
  - OBJETIVOS GRAN ANGULAR
  - OBJETIVOS MACRO
  - OBJETIVOS NORMALES
  - OBJETIVOS PERISCÓPICOS
  - OBJETIVOS Sonda
  - OBJETIVOS ZOOM

SISTEMAS DE OBJETIVOS FRAZIER  
TELEOBJETIVOS

**TIPOS DE PELÍCULA CINEMATOGRAFICA 66.5.4.1.2**

- TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
- TG PELÍCULA CINEMATOGRAFICA
- TE PELÍCULA EN BLANCO Y NEGRO
- PELÍCULA EN COLOR
- PELÍCULA REVERSIBLE

**TIPOS DE PERFORACIÓN 66.5.4.1.1.7**

- TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
- TG EMULSIONES

**TIPOS DE PROYECTORES 66.7.2.2**

- TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
- TG FUENTES LUMINOSAS
- TE PROYECTORES ABIERTOS
- PROYECTORES DE ARCO DE CARBÓN
- PROYECTORES DE LUZ DIFUSA
- PROYECTORES FRESNEL
- PROYECTORES MÚLTIPLES

**TIPOS DE PROYECTORES DE CINE 63.1.4.3.2**

- TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
- TG PROYECTORES DE CINE

**TIPOS DE SALAS DE CINE 33.5.4**

- TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA
- TG SALAS DE CINE
- TE CINECLUBES
- MULTISALAS
- SALAS AL AIRE LIBRE
- SALAS DE VERSIÓN ORIGINAL
- SALAS X

**TIPOS DE SOMBRAS 66.7.3.10.1**

- TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
- TG SOMBRAS
- TE SOMBRAS ARROJADAS
- SOMBRAS EN SILUETA
- SOMBRAS PROYECTADAS

**TIPOS DE VISORES 66.5.1.13.7**

- TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
- TG VISORES
- TE VISORES DE VÍDEO
- VISORES GIRATORIOS
- VISORES MONOCULARES
- VISORES ÓPTICOS

VISORES OSCILANTES  
VISORES PARA OBJETIVOS ZOOM RÉFLEX  
VISORES RÉFLEX

**TIRABUZONES 66.10.5.4.1.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG RIZADOS

**TIRANTES 66.12.4.7.15**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG COMPLEMENTOS

**TIZAS 66.12.6.18**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG UTENSILIOS DE VESTUARIO

**TOKYO FILM FESTIVAL OF INTERNATIONAL CINEMA STUDENTS  
11.1.116**

TC FESTIVALES Y PREMIOS  
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

**TONALIDADES DE BASES PARA HOMBRES 66.9.2.1.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG BASES DE MAQUILLAJE

**TONALIDADES DE BASES PARA MUJERES 66.9.2.1.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG BASES DE MAQUILLAJE

**TONO 66.11.1.4**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG CARACTERÍSTICAS DEL SONIDO

**TORNASOL FILMS 35.1.1.9**

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA  
TG EMPRESAS ESPAÑOLAS

**TORONTO FESTIVAL OF FESTIVALS 11.1.117**

TC FESTIVALES Y PREMIOS  
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

**TOUCHSTONE 35.1.2.12**

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA  
TG EMPRESAS INTERNACIONALES

**TRADUCCIÓN DE EFECTO 65.2.8.1.2.5**

UP Equivalencia funcional  
TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG TRADUCCIONES PARA EL DOBLAJE

**TRADUCCIONES 65.2.8**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG DOBLAJE Y SUBTITULADO

TE TRADUCCIONES DEL GUIÓN

TRADUCCIONES DEL TÍTULO

TR TRADUCTORES

**TRADUCCIONES AUDIOVISUALES 65.2.8.1.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG TRADUCCIONES DEL GUIÓN

**TRADUCCIONES CUASI-LITERALES 66.2.8.2.3**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG TRADUCCIONES DEL TÍTULO

**TRADUCCIONES DEL GUIÓN 65.2.8.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG TRADUCCIONES

TE TRADUCCIONES AUDIOVISUALES

TRADUCCIONES PARA EL DOBLAJE

**TRADUCCIONES DEL TÍTULO 65.2.8.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG TRADUCCIONES

TE ADAPTACIONES DEL TÍTULO

REPETICIONES DEL TÍTULO ORIGINAL

TRADUCCIONES CUASI-LITERALES

TRADUCCIONES LITERALES

**TRADUCCIONES LITERALES 66.2.8.2.4**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG TRADUCCIONES DEL TÍTULO

**TRADUCCIONES PARA EL DOBLAJE 65.2.8.1.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG TRADUCCIONES DEL GUIÓN

TE ADAPTACIÓN

COMPENSACIÓN

MODULACIÓN

ORALIZACIÓN

TRADUCCIÓN DE EFECTO

TRASPOSICIÓN

**TRADUCTORES 53.1.30**

TC PROFESIONALES

TG DIRECTOR

TR TRADUCCIONES

**TRAILERS 63.2.9**

UP FEATURETTES

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG MATERIALES DE PROMOCIÓN

TR DIRECTOR DE TRAILERS

GÉNEROS SEGÚN SU FORMATO

**TRAJES 66.12.4.16**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG PRENDAS DE VESTIR

**TRAMA 64.1.4**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG ESTRUCTURA DE LOS GUIONES

**TRANSICIONES 66.1.1.3.3**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG MESAS DE ANIMACIÓN

TE TRANSICIONES ANIMADAS

TRANSICIONES DE EMPUJE

TRANSICIONES DE EMPUJE CON MUÑECOS

**TRANSICIONES ANIMADAS 66.1.1.3.3.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG TRANSICIONES

**TRANSICIONES DE EMPUJE 66.1.1.3.3.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG TRANSICIONES

**TRANSICIONES DE EMPUJE CON MUÑECOS 66.1.1.3.3.3**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG TRANSICIONES

**TRANSICIONES ENTRE PLANOS 64.2.4**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG PUNTUACIÓN CINEMATOGRAFICA

TE ENCADENADOS

FUNDIDOS

PASOS DE TIEMPO

PAUSAS

RÁCORDS

**TRASPORTADOR DEL TEJIDO 66.12.2.2.12**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG MÁQUINAS DE COSER

**TRATAMIENTO DE SUPERFICIES 66.4.2.9**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG CONSTRUCCIÓN DE DECORADOS

TE ESTARCIDO  
GOTEADO  
PINTADO CON BROCHA  
PULVERIZADO

**TRAVELLING 66.5.1.7.3**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG MOVIMIENTOS DE CÁMARA  
TE TRAVELLING CIRCULARES  
TRAVELLING DIVERGENTES  
TRAVELLING FRONTALES

**TRAVELLING CIRCULARES 66.5.1.7 3.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG TRAVELLING

**TRAVELLING DIVERGENTES 66.5.1.7.3.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG TRAVELLING

**TRAVELLING FRONTALES 66.5.1.7.3.3**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG TRAVELLING

**TRAVELLING MATE 66.3.1.9**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG EFECTOS ESPECIALES DE ESTUDIO  
TE PANTALLAS PARA TRAVELLING MATE

**TRAVELLING ÓPTICO 66.5.1.7.2.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG OTROS MOVIMIENTOS

**TRENCAS 66.12.4.17**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG PRENDAS DE VESTIR

**TRENZAS 66.10.5.6.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG TÉCNICAS DE RECOGIDO

**TRIPICTURES 32.2.1.11**

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA  
TG DISTRIBUIDORAS ESPAÑOLAS

**TRÍPODES 66.5.1.11.7**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG SOPORTES DE LA CÁMARA  
TE SUJECCIÓN DEL TRÍPODE  
TRÍPODES BABY

TRÍPODES CORTOS  
TRÍPODES HI-HAT  
TRÍPODES MEDIUM-TALL  
TRÍPODES NORMALES  
TRÍPODES SERRADOS  
TRÍPODES TV

**TRÍPODES BABY 66.5.1.11.7.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG TRÍPODES

**TRÍPODES CORTOS 66.5.1.11.7.3**

UP Trípodes short  
TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG TRÍPODES

**Trípodes enanos**

USE TRÍPODES HI-HAT

**Trípodes estándar**

USE TRÍPODES NORMALES

**TRÍPODES HI-HAT 66.5.1.11.7.4**

UP Trípodes enanos  
TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG TRÍPODES

**Trípodes medios-altos**

USE TRÍPODES MEDIUM-TALL

**TRÍPODES MEDIUM-TALL 66.5.1.11.7.5**

UP Trípodes médios-altos  
TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG TRÍPODES

**TRÍPODES NORMALES 66.5.1.11.7.6**

UP Trípodes estándar  
TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG TRÍPODES

**TRÍPODES PARA ILUMINACIÓN 66.7.5.3**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG SOPORTES PARA LA ILUMINACIÓN

**Trípodes sawn-off**

USE TRÍPODES SERRADOS

**TRÍPODES SERRADOS 66.5.1.11.7.7**

UP Trípodes sawn-off



TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG TRÍPODES

**Trípodes short**

USE TRÍPODES CORTOS

**TRÍPODES TV 66.5.1.11.7 8**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG TRÍPODES

**TWEENING 66.1.2.10**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG TIPOS DE ANIMACIÓN

**Twentieth Century Fox (Distribuidora)**

USE 20 TH CENTURY FOX (Distribuidora)

**Twentieth Century Fox (Productora)**

USE 20 TH CENTURY FOX (Productora)

**UGC CINÉ CITÉ 33.2.2.2**

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA  
TG EXHIBIDORAS INTERNACIONALES

**UIP**

USE UNITED INTERNATIONAL PICTURES

**UNAFI**

USE UNIÓN DE FIGURANTES DE TEATRO, CINE Y TELEVISIÓN

**UNIÓN DE ACTORES 42.2.2.27**

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS  
TG ASOCIACIONES ESTATALES  
TR ACTORES

**UNIÓN DE ACTORES DE ASTURIAS 42.2.1.6**

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS  
TG ASOCIACIONES AUTONÓMICAS  
TR ACTORES

**UNIÓN DE ACTORES DE CASTILLA Y LEÓN 42.2.1.7**

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS  
TG ASOCIACIONES AUTONÓMICAS  
TR ACTORES

**UNIÓN DE ACTORES DE MADRID 42.2.1.8**

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS  
TG ASOCIACIONES AUTONÓMICAS  
TR ACTORES

**UNIÓN DE ACTORES DE MÁLAGA 42.2.2.1**

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS  
TG ASOCIACIONES PROVINCIALES Y LOCALES  
TR ACTORES

**UNIÓN DE ACTORES E INTÉRPRETES DE ANDALUCÍA 42.2.1.9**

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS  
TG ASOCIACIONES AUTONÓMICAS  
TR ACTORES

**UNIÓN DE ACTORES VASCOS 42.2.1.10**

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS  
TG ASOCIACIONES AUTONÓMICAS  
TR ACTORES

**UNIÓN DE FIGURANTES DE TEATRO, CINE Y TELEVISIÓN 42.2.2.28**

UP UNAFI  
TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS  
TG ASOCIACIONES ESTATALES  
TR FIGURANTES

**UNIÓN DE PRODUCTORES DE CINE Y TELEVISIÓN 42.2.2.29**

UP UPCT  
TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS  
TG ASOCIACIONES ESTATALES  
TR PRODUCTOR

**UNIONE NAZIONALE PRODUTTORI FILM 42.1.50**

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS  
TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES  
TR PRODUCTORES

**UNITED INTERNATIONAL PICTURES 32.2.2.6**

UP UIP  
TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA  
TG DISTRIBUIDORAS INTERNACIONALES

**UNITED SCENIC ARTISTS 42.1.51**

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS  
TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES  
TR ACTORES

**UNITED STATES ENVIRONMENTAL FILM FESTIVAL 11.1.118**

TC FESTIVALES Y PREMIOS  
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

**UNITED STATES STUDENT FILM AND VIDEO FESTIVAL 11.1.119**

TC FESTIVALES Y PREMIOS  
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

**UNIVERSAL 35.1.2.13**

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA  
TG EMPRESAS INTERNACIONALES  
TR MAJORS

**UÑAS POSTIZAS 66.9.2.11.8**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG PRÓTESIS

**UPCT**

USE UNIÓN DE PRODUCTORES DE CINE Y TELEVISIÓN

**USA FILM FESTIVAL 11.1.120**

TC FESTIVALES Y PREMIOS  
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

**UTENSILIOS DE CORTE 66.10.4.19**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG UTENSILIOS DE PELUQUERÍA  
TE NAVAJAS  
TIJERAS

**UTENSILIOS DE MAQUILLAJE 66.9.4**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG MAQUILLAJE  
TE BASTONCILLOS DE ALGODÓN  
BROCHAS DE MAQUILLAJE  
CEPILLOS CIRCULARES DE PESTAÑAS  
CEPILLOS PARA CEJAS  
DISCOS DESMAQUILLANTES  
ESPÁTULAS PARA DIENTES  
ESPONJAS PARA EL MAQUILLAJE  
PINCELES DE LABIOS  
PINZAS PARA CEJAS  
RIZADORES DE PESTAÑAS

**UTENSILIOS DE PELUQUERÍA 66.10.4**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG PELUQUERÍA  
TE BIGUDÍES  
CLIPS DE PELUQUERÍA  
DIADEMAS  
GOMAS PARA EL CABELLO  
GORROS  
GUANTES DE PELUQUERÍA  
HORQUILLAS  
JOFAINAS  
PAPEL DE ALUMINIO  
PAPILLOTS  
PASADORES DE CABELLO

PEINADORES  
PEINES Y CEPILLOS  
PINZAS PARA EL CABELLO  
PULVERIZADORES  
REDECILLAS  
RULOS  
UTENSILIOS ELÉCTRICOS  
UTENSILIOS DE CORTE  
UTENSILIOS DE TINTE

**UTENSILIOS DE TINTE 66.10.4.20**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG UTENSILIOS DE PELUQUERÍA  
TE BOLES DE TINTE  
PALETINAS DE TINTE  
TR TÉCNICAS DE COLORACIÓN

**UTENSILIOS DE VESTUARIO 66.12.6**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG VESTUARIO  
TE AGUJAS  
CINTAS MÉTRICAS  
CÚTERES  
DEDALES  
DESCOSEDORES  
ENHEBRADORES  
EXPOSITORES DE ROPA  
IMPERDIBLES  
MANIQUÍES  
PASACINTAS  
PERCHAS  
PERCHEROS  
PORTA-AGUJAS  
PUNZONES  
REGLAS MÉTRICAS  
RUEDECILLA DENTADA  
TIJERAS DE COSER  
TIZAS

**UTENSILIOS ELÉCTRICOS 66.10.4.18**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG UTENSILIOS DE PELUQUERÍA  
TE CEPILLOS TÉRMICOS  
ESTERILIZADORES DE UTENSILIOS  
GORROS TÉRMICOS  
MAQUINILLAS  
PLANCHAS DE PELO  
SECADORES  
TENACILLAS PARA RIZOS

**UTILIZACIÓN DE ESPEJOS 66.4.3.6**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG EFECTOS ESCÉNICOS

**VEGETACIÓN 66.4.2.10**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG CONSTRUCCIÓN DE DECORADOS  
TE PLANTAS ARTIFICIALES  
PLANTAS NATURALES

**VEHÍCULOS DE SEGUIMIENTO 66.5.1.11.8**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG SOPORTES DE LA CÁMARA  
TE CÁMARAS-CARS  
PLATAFORMAS DE SEGUIMIENTO

**VELCROS 66.12.3.8**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG MATERIALES DE VESTUARIO

**VELOCIDAD DE REBOBINAJE 63.1.4.3.1.7**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG PARÁMETROS DE LOS PROYECTORES DE CINE

**VENICE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 11.1.121**

UP La Bieniale di Venezia  
TC FESTIVALES Y PREMIOS  
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO  
TR LEONES DE ORO

**VENTA A EXHIBIDORAS 32.1.4**

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA  
TG COMERCIALIZACIÓN

**VENTA DE COPIAS COMERCIALES 32.1.3**

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA  
TG COMERCIALIZACIÓN  
TR SOPORTES ANALÓGICOS  
SOPORTES DIGITALES

**VENTA DE ENTRADAS 33.5.3.1**

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA  
TG RECAUDACIÓN  
TR TAQUILLEROS

**VENTANILLAS DE CONTROL DE SALA 63.1.4.3.4**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG SALAS DE PROYECCIÓN

**VENTANILLAS DE IMPRESIÓN 66.5.1.5.5**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG MECANISMOS DE ARRASTRE  
TR EXPOSICIÓN

**VENTANILLAS DE PROYECCIÓN 63.1.4.3.5**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG SALAS DE PROYECCIÓN

**VENTILACIÓN DEL PROYECTOR DE CINE 63.1.4.3.1.8**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG PARÁMETROS DE LOS PROYECTORES DE CINE

**VÉRTIGO FILMS 32.2.1.12**

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA  
TG DISTRIBUIDORAS ESPAÑOLAS

**VESTIDOS 66.12.4.18**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG PRENDAS DE VESTIR

**VESTUARIO 66.12**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG PRODUCCIÓN  
TE AMBIENTACIÓN DE VESTUARIO  
MÁQUINAS DE VESTUARIO  
MATERIALES DE VESTUARIO  
PRENDAS DE VESTIR  
TÉCNICAS DE CONFECCIÓN  
UTENSILIOS DE VESTUARIO  
TR DIRECCIÓN ARTÍSTICA  
JEFES DE VESTUARIO

**VHS 66.5.5.2.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG SOPORTES ANALÓGICOS  
TR VIDEOCLUBES

**VIATUR**

USE Certamen Internacional de Cine-Vídeo sobre Viaje y Aventura

**Vídeo promocional**

USE MAKING OFF

**VIDEOCLIPS 23.3**

TC GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS  
TG GÉNEROS SEGÚN SU DURACIÓN

**VIDEOCLUBES 32.1.1.1**

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA

TG ALQUILER DE COPIAS COMERCIALES  
TR PROPIETARIOS DE VIDEOCLUBES  
DVD  
VHS

**VIDEOTAPE PRODUCTION ASSOCIATION 42.1.52**

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS  
TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES  
TR PRODUCCIÓN

**VIENNA INTERNATIONAL 11.1.122**

UP Internationale Viennale Filmfestwochen  
TC FESTIVALES Y PREMIOS  
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

**VIGAS 66.4.2.4.5**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG ELEMENTOS ESTRUCTURALES

**VIGILANTES 55.15**

TC PROFESIONALES  
TG PROFESIONALES RELACIONADOS

**VIÑETEADO 66.5.1.8.4.10**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG PROPIEDADES DE LOS OBJETIVOS

**VISERAS 66.7.1.1.4**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG ACCESORIOS DE CONTROL DE LA ILUMINACIÓN

**VISIONADORAS 65.3.2.1.4**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG EQUIPO DE MONTAJE DE IMAGEN

**VISIONADORAS SONORAS 65.3.3.1.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG EQUIPO DE MONTAJE DE SONIDO

**VISORES 66.5.1.13**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG CÁMARAS CINEMATOGRAFICAS  
TE CRISTALES ESMERILADOS  
DESAMORFIZADORES  
FILTROS PARA VISORES  
LUPAS PARA VISORES  
OCULARES  
SISTEMAS DE AMPLIACIÓN PARA VISORES  
TIPOS DE VISORES  
TR ENFOQUE

**VISORES DE VÍDEO 66.5.1.13.7.1**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG TIPOS DE VISORES

**Visores deportivos**

USE VISORES MONOCULARES

**VISORES GIRATORIOS 66.5.1.13.7.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG TIPOS DE VISORES

**VISORES MONOCULARES 66.5.1.13.7.3**

UP Visores deportivos  
TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG TIPOS DE VISORES

**VISORES ÓPTICOS 66.5.1.13.7.4**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG TIPOS DE VISORES

**VISORES OSCILANTES 66.5.1.13.7.5**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG TIPOS DE VISORES

**VISORES PARA OBJETIVOS ZOOM RÉFLEX 66.5.1.13.7.6**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG TIPOS DE VISORES

**Visores por espejos**

USE VISORES RÉFLEX

**VISORES RÉFLEX 66.5.1.13.7.7**

UP Visores por espejos  
TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG TIPOS DE VISORES

**VISTAVISION 34.1.18**

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA  
TG FABRICANTES DE CÁMARAS  
TR CÁMARAS VISTAVISIÓN

**VOLANTE 66.12.2.2.13**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG MÁQUINAS DE COSER

**VOZ 66.8.2.1.9**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG FORMACIÓN TRADICIONAL



**WALT DISNEY 35.1.2.14**

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA  
TG EMPRESAS INTERNACIONALES

**WARNER BROS. (Distribuidora) 32.2.2.7**

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA  
TG DISTRIBUIDORAS INTERNACIONALES  
TR MAJORS

**WARNER BROS. (Productora) 35.1.2.15**

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA  
TG EMPRESAS INTERNACIONALES  
TR MAJORS

**WARSAW FILM FESTIVAL 11.1.123**

TC FESTIVALES Y PREMIOS  
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

**WELLINGTON FILM FESTIVAL 11.1.124**

TC FESTIVALES Y PREMIOS  
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

**WESTERN 21.13**

UP Cine del oeste  
TC GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS  
TG GÉNEROS CANÓNICOS  
TE SPAGHETTI WESTERN  
WESTERN HISTÓRICO  
WESTERN PROINDIOS

**WESTERN HISTÓRICO 21.13.2**

TC GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS  
TG WESTERN

**WESTERN PROINDIOS 21.13.3**

TC GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS  
TG WESTERN

**WOMEN IN FILM FESTIVAL 11.1.125**

TC FESTIVALES Y PREMIOS  
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

**WOMEN IN FILM FOUNDATION 45.1.5**

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS  
TG FUNDACIONES INTERNACIONALES

**WORKS BY WOMEN FILM AND VIDEO FESTIVAL 11.1.126**

TC FESTIVALES Y PREMIOS  
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

**WORLD FESTIVAL OF ANIMATED FILMS 11.1.127**

UP Animafest  
TC FESTIVALES Y PREMIOS  
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO  
TR ANIMACIÓN  
CINE DE ANIMACIÓN

**YELMO CINEPLEX 33.2.1.5**

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA  
TG EXHIBIDORAS ESPAÑOLAS

**Yildiz Kultur Ve Sanat Merkezi Besiktas**

USE ISTANBUL INTERNATIONAL FILM DAYS

**ZAPATILLAS 66.12.4.7.3.3**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG CALZADO

**ZAPATOS 66.12.4.7.3.4**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG CALZADO

**ZUECOS 66.12.4.7.3.5**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO  
TG CALZADO

# ÍNDICE KWOC

<b>PALABRA QUE ALFABETIZA</b>	<b>TÉRMINO COMPLETO</b>	<b>CÓDIGO DE REFERENCIA</b>
45	Planos a 45 grados USE PLANOS A TRES CUARTOS	
90	Planos a 90 grados USE PLANOS DE PERFIL	
16 MM	CÁMARAS DE 16 MM	66.5.1.12.3.1
20 TH	20 TH CENTURY FOX (Distribuidora)	32.2.2.1
20 TH	20 TH CENTURY FOX (Productora)	35.1.2.1
35 MM	CÁMARAS DE 35 MM	66.5.1.12.3.2
35 MM	FORMATO SUPER 35 MM	66.5.3.2.5
3D	CINE 3D	24.1
AÄTON	AÄTON	34.1.1
AÄTON	CÁMARAS AÄTON	66.5.1.12.2.1
ABACO	ABACO	33.2.1.1
ABEJA	PUNTADA DE NIDO DE ABEJA	66.12.5.2.2
ABERRANTES	PLANOS ABERRANTES	64.2.2.1.1
ABERTURA	ABERTURA DEL OBJETIVO	66.5.1.8.3.1
ABERTURA	ABERTURA DEL OBJETIVO DE PROYECCIÓN	63.1.4.3.1.1
ABERTURA	ABERTURA DEL OBTURADOR	66.5.1.9.1
ABERTURA	ÁNGULO DE ABERTURA	66.5.1.9.1.1
Abertura	Ángulos de Abertura USE ABERTURA DEL OBJETIVO	
ABERTURA	OBJETIVOS DE GRAN ABERTURA	66.5.1.8.5.3
ABIERTA	MAGNETÓFONO DE BOBINA ABIERTA	66.11.2.4.1
ABIERTAS	ILUMINACIÓN DE SUPERFICIES ABIERTAS	66.7.3.7

ABIERTO	CENTRO DE ESTUDIOS DE RADIO, TELEVISIÓN Y CINE ABIERTO	46.2.2.1
ABIERTO	INSTITUTO DEL TEATRO Y DE LAS ARTES ESCÉNICAS ABIERTO	46.2.2.4
ABIERTOS	PROYECTORES ABIERTOS	66.7.2.2.1
ABITIBI	ABITIBI-TIMISKAMING FESTIVAL OF INTERNATIONAL CINEMA	11.1.1
Abitibi	International Film Festival in Abitibi- Teiscamingue USE ABITIBI-TIMISKAMING FESTIVAL OF INTERNATIONAL CINEMA	
ABRIGOS	ABRIGOS	66.12.4.1
ABSOLUTA	FIJEZA ABSOLUTA DEL PROYECTOR DE CINE	63.1.4.3.1.4
Abstracto	Cine Abstracto USE CINE FIGURATIVO	
ABSURDO	CINE DE HUMOR ABSURDO	21.10.2
ACADEMIA	ACADEMIA DE LAS ARTES Y LAS CIENCIAS CINEMATOGRAFICAS DE ESPAÑA	41.2.1
ACADEMIA	ACADEMIA DE LAS CIENCIAS Y LAS ARTES DE TELEVISIÓN	41.2.2
ACADEMIA	ACADEMIA INTERNACIONAL DE CINE DE BARCELONA	43.2.1.1
ACADEMIA	ACADEMIA MEXICANA DE ARTES Y CIENCIAS CINEMATOGRAFICAS	41.1.1
ACADEMIA	ACADEMIA TRIÁNGULO	43.2.2.1
ACADEMIAS	ACADEMIAS	41
ACADEMIAS	ACADEMIAS INTERNACIONALES	41.1
ACADEMIAS	ACADEMIAS NACIONALES	41.2
ACADÉMICO	FORMATO ACADÉMICO	66.5.3.2.1
ACADEMIE	L'ACADEMIE DES ARTS ET	41.1.7

## TECHNIQUES DU CINEMA

ACADEMIES	MUNICH INTERNATIONAL FESTIVAL OF FILM ACADEMIES	11.1.89
ACADEMY	ACADEMY OF MOTION PICTURE ARTS AND SCIENCES	41.1.2
ACADEMY	AMERICAN ACADEMY OF DRAMATIC ARTS	41.1.4
ACADEMY	BRITISH ACADEMY OF FILM AND TELEVISION ARTS	41.1.5
ACADEMY	EUROPEAN FILM ACADEMY	41.1.6
ACADEMY	MALLORCA FILM ACADEMY	43.2.1.11
ACADEMY	STUDENT ACADEMY AWARDS	11.1.109
ACCADEMIA	ACCADEMIA DEL CINEMA ITALIANO	41.1.3
ACCESORIOS	ACCESORIOS DE CONTROL DE LA ILUMINACIÓN	66.7.1.1
ACCESORIOS	ACCESORIOS DE SUJECCIÓN	66.7.5.2.1
ACCESORIOS	ACCESORIOS DE SUSPENSIÓN PARA ILUMINACIÓN	66.7.5.1
ACCESORIOS	ACCESORIOS ÓPTICOS	66.5.1.1
ACCESORIOS	ACCESORIOS PARA EL MONTAJE DE LA ILUMINACIÓN	66.7.5.2
ACCESORIOS	ACCESORIOS PRISMÁTICOS	66.5.1.1.1
ACCIÓN	CINE DE ACCIÓN ESPECTACULAR	21.3.1
ACCIÓN	CINE DE AVENTURAS Y ACCIÓN	21.3
ACCIÓN	CORTE A LA ACCIÓN	65.3.2.3.3.1
ACCIÓN	CORTE EN LA ACCIÓN	65.3.2.3.3.2
ACCIÓN	DOBLE ACCIÓN	65.3.2.2.3
ACCIÓN	ESCENAS DE AVENTURAS Y ACCIÓN	64.2.1.5
ACCIÓN	RÁCORDS DE ACCIÓN	64.2.4.5.1.1
ACCIÓN	SECUENCIAS DE ACCIÓN	64.2.3.1

ACETONA	ACETONA	66.9.2.8.3.1
ACETONA	EMPALMADORAS DE ACETONA	65.3.2.1.2.1
ACLARADO	ACLARADO DEL CABELLO	66.10.5.2.1
ACONDICIONADORES	ACONDICIONADORES DE CABELLO	66.10.3.1
ACONDICIONADORES	ACONDICIONADORES DE PIEL	66.9.2.10.1
ACRÍLICOS	CABELLOS ACRÍLICOS	66.10.6.2.1.1
ACROBÁTICAS	ESCENAS ACROBÁTICAS	64.2.1.3.1
ACTIVOS	FILTROS ACTIVOS	66.11.3.4.1
ACTOR	MEJOR ACTOR	12.1
ACTOR	MEJOR ACTOR DE REPARTO	12.2
ACTOR	TALLER DE ENSAYO Y FORMACIÓN DEL ACTOR	43.2.2.13
ACTORAL	ESCUELA FORM. DE ENTRENAMIENTO ACTORAL CRISTINA ROTA	43.2.2.9
ACTORES	ACTORES	52.1
ACTORES	ACTORES DE DOBLAJE	52.1.1
ACTORES	ACTORES PRINCIPALES	52.1.2
ACTORES	ACTORES SECUNDARIOS	52.1.3
Actores	Federación Internacional de Actores USE INTERNATIONAL FEDERATION OF ACTORS	
ACTORES	PROFESORES DE ACTORES	53.1.27
ACTORES	UNIÓN DE ACTORES	42.2.2.27
ACTORES	UNIÓN DE ACTORES DE ASTURIAS	42.2.1.6
ACTORES	UNIÓN DE ACTORES DE CASTILLA Y LEÓN	42.2.1.7
ACTORES	UNIÓN DE ACTORES DE MADRID	42.2.1.8
ACTORES	UNIÓN DE ACTORES DE MÁLAGA	42.2.3.1

ACTORES	UNIÓN DE ACTORES E INTÉRPRETES DE ANDALUCÍA	42.2.1.9
ACTORES	UNIÓN DE ACTORES VASCOS	42.2.1.10
ACTORS	EUROPEAN COUNCIL OF ACTORS	42.1.19
ACTORS	INTERNATIONAL FEDERATION OF ACTORS	42.1.27
ACTORS	SCREEN ACTORS GUILD	42.1.42
ACTRIZ	MEJOR ACTRIZ	12.3
ACTRIZ	MEJOR ACTRIZ DE REPARTO	12.4
ACUÁTICAS	ESCENAS ACUÁTICAS	64.2.1.3.2
Acumuladores	Acumuladores USE BATERÍAS	
ACÚSTICO	MICRÓFONOS SEGÚN LA TRANSDUCCIÓN ACÚSTICO-MECÁNICA	66.11.2.5.2
ADAPTACIÓN	ADAPTACIÓN	65.2.8.1.2.1
ADAPTACIONES	ADAPTACIONES DEL TÍTULO	66.2.8.2.1
ADAPTADO	MEJOR GUIÓN ADAPTADO	12.16
ADAPTADORES	ADAPTADORES DE GUIONES	53.1.1
ADAPTADOS	GUIONES ADAPTADOS	64.5.1
ADHESIVOS	ADHESIVOS PARA EL MONTAJE	65.3.2.1.1
ADIRCAE	ADIRCAE USE ASAMBLEA DIRECTORES-REALIZADORES CINEMATOGRAFICOS Y AUDIOVISUALES DE ESPAÑA	
ADMINISTRATIVOS	AUXILIARES ADMINISTRATIVOS	55.9.1.1.1
ADMINISTRATIVOS	JEFES ADMINISTRATIVOS DE PRIMERA	55.9.1
ADMINISTRATIVOS	JEFES ADMINISTRATIVOS DE SEGUNDA	55.9.1.1



ADMINISTRATIVOS	JEFES ADMINISTRATIVOS SUPERIORES	55.9
ADVANCED	CANADIAN CENTRE FOR ADVANCED FILM STUDIES	43.1.2
AEGS	AEGS USE ASOCIACIÓN DE ESTUDIOS DE GRABACIÓN DE SONIDO	
AÉREAS	SECUENCIAS AÉREAS	64.2.3.2.1
AÉREOS	PLANOS AÉREOS	64.2.2.2.3.1
AFI	AFI FEST	11.1.2
Afi	Afi Los Angeles International Film Festival USE AFI FEST	
AFI	AFI USE AMERICAN FILM INSTITUTE	
AFRICAN	AFRICAN AMERICAN NEW WORKS FILM FESTIVAL	11.1.3
AGADA	AGADA CENTRO DE CREACIÓN	43.2.2.2
AGENTES	AGENTES	55.1
AGENTES	AGENTES DE SEGURIDAD	55.2
AGFA	AGFA	34.2.1
AGREGADOS	AGREGADOS DE PRENSA	51.1
Agua	Escenas Bajo el Agua USE ESCENAS ACUÁTICAS	
Agua	Secuencias Bajo el Agua USE SECUENCIAS SUBMARINAS	
AGUAS	PANTALLA DE AGUAS	66.1.2.4
AGUJA	BARRA DE LA AGUJA	66.12.2.2.2
AGUJA	PLACA DE LA AGUJA	66.12.2.2.6
AGUJAS	AGUJAS	66.12.6.1
AGUJAS	AGUJAS DE CORBATA	66.12.4.7.10.1

AGUJAS	AGUJAS DE MÁQUINA DE COSER	66.12.2.2.1
AGUJAS	PORTA-AGUJAS	66.12.6.13
AICP	AICP USE ASSOCIATION OF INDEPENDENT COMMERCIAL PRODUCERS	
AIRE	SALAS AL AIRE LIBRE	33.5.4.3
AJENA	FINANCIACIÓN AJENA	35.2.1
AJUSTE	SIGNOS DE AJUSTE	65.2.1.1
AJUSTEES	AJUSTES DE CÁMARA PARA LA ILUMINACIÓN	66.7.1.2
AJUSTES	AJUSTES	65.2.1
ALAN	CÁMARAS EMPRESAS ALAN GORDON	66.5.1.12.2.9
ALAN	EMPRESAS ALAN GORDON	34.1.9
ALCALÁ	FESTIVAL DE CINE DE ALCALÁ DE HENARES	11.2.6
ALFOMBRADOS	SUELOS ALFOMBRADOS	66.4.2.7.1
ALGODÓN	BASTONCILLOS DE ALGODÓN	66.9.4.1
ALGODÓN	HILOS DE ALGODÓN	66.12.3.6.1
ALIENTO	ALIENTO	66.8.2.1.1
ALIMENTACIÓN	CABLES DE ALIMENTACIÓN	66.6.2
ALIMENTACIÓN	FUENTES DE ALIMENTACIÓN	66.6
ALISADO	TÉCNICAS DE ALISADO	66.10.5.1
ALLIANCE	INDEPENDENT FILM AND TELEVISION ALLIANCE	42.1.24
ALLIANCE	IRANIAN ALLIANCE OF MOTION PICTURE GUILDS	42.1.31
ALLIANCE	PRODUCERS ALLIANCE FOR CINEMA AND TELEVISION	42.1.40
ALMACÉN	PANELES DE ALMACÉN	66.4.2.5.2

ALMATY	ALMATY INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.4
ALQUILER	ALQUILER DE COPIAS COMERCIALES	32.1.1
ALTA	ALTA CLASSICS	32.2.1.1
ALTA	ALTA FILMS	33.2.1.2
ALTA	ALTA PRODUCCIÓN	35.1.1.1
ALTAVOCES	ALTAVOCES	66.11.2.1
ALTAVOCES	ALTAVOCES AMBIENTALES	63.1.1.1
ALTAVOCES	ALTAVOCES BASSREFLEX	66.11.2.1.1
ALTAVOCES	ALTAVOCES DE BOBINA MÓVIL O DINÁMICOS	66.11.2.1.2
ALTAVOCES	ALTAVOCES DE CARGA CON BOBINA	66.11.2.1.3
ALTAVOCES	ALTAVOCES DE CINTA	66.11.2.1.4
ALTAVOCES	ALTAVOCES ELECTROSTÁTICOS	66.11.2.1.5
ALTAVOCES	ALTAVOCES PARA SALAS DE CINE	63.1.1
ALTAVOCES	ALTAVOCES PIEZOELÉTRICOS	66.11.2.1.6
ALTAVOCES	ALTAVOCES PRINCIPALES	63.1.1.2
ALTERNANCIA	ALTERNANCIA	64.3.1
ALTO	ESCENAS DE ALTO RIESGO	64.2.1.3
Altos	Trípodes Medios Altos USE TRÍPODES MEDIUM-TALL	
ALTURA	ESCENAS DE ALTURA	64.2.1.3.4
ALTURAS	ILUMINACIÓN DE ESCENARIOS CON MÚLTIPLES ALTURAS	66.7.3.3
ALUMINIO	PAPEL DE ALUMINIO	66.10.4.9
ALZAS	ALZAS	66.4.2.6.1
AMASCULTURA	AMASCULTURA DEPARTAMENTO DE CINEMA	42.1.1
AMASCULTURA	AMASCULTURA INTERNATIONAL	11.1.5

## DOCUMENTARY FILM FESTIVAL

Amascultura	Encontros Internacionais de Cinema Amascultura	
	USE AMASCULTURA INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL	
AMATEUR	GOLDEN KNIGHT INTERNATIONAL AMATEUR FILM AND VIDEO FESTIVAL	11.1.50
AMATEUR	HIROSHIMA INTERNATIONAL AMATEUR FILM AND VIDEO FESTIVAL	11.1.53
AMATEUR	LONDON INTERNATIONAL AMATEUR FILM AND VIDEO COMPETITION	11.1.75
AMATEUR	ROCHESTER INTERNATIONAL AMATEUR FESTIVAL	11.1.101
AMBIENTACIÓN	AMBIENTACIÓN DE VESTUARIO	66.12.1
AMBIENTACIÓN	AUXILIARES DE AMBIENTACIÓN	53.1.6.1.1.1
AMBIENTACIÓN	AYUDANTES DE AMBIENTACIÓN	53.1.6.1.1
AMBIENTACIÓN	RÁCORS D DE AMBIENTACIÓN	64.2.4.5.1.2
AMBIENTADORES	AMBIENTADORES	53.1.6.1
AMBIENTAL	SONIDO AMBIENTAL	66.11.5.3
AMBIENTALES	ALTAVOCES AMBIENTALES	63.1.1.1
ÁMBITO	ASOCIACIÓN DE DISTRIBUIDORES- IMPORTADORES VIDEOGRÁFICOS DE ÁMBITO NACIONAL	42.2.2.5
AMERICA	CHICAGO DIRECTORS GUILD OF AMERICA	42.1.13
AMERICA	DIRECTORS GUILD OF AMERICA	42.1.17
AMERICA	PRODUCERS GUILD OF AMERICA, INC.	42.1.41
AMERICAN	AFRICAN AMERICAN NEW WORKS	11.1.3

## FILM FESTIVAL

AMERICAN	AMERICAN ACADEMY OF DRAMATIC ARTS	41.1.4
AMERICAN	AMERICAN FILM AND VIDEO FESTIVAL	11.1.6
AMERICAN	AMERICAN FILM INSTITUTE	46.1.1
AMERICAN	AMERICAN INDIAN FILM AND VIDEO COMPETITION	11.1.7
AMERICAN	ASIAN AMERICAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.12
AMERICAN	BLACK AMERICAN CINEMA SOCIETY	42.1.10
AMERICAN	BLACK AMERICAN CINEMA SOCIETY FILM-FESTIVAL	11.1.22
AMERICAN	NATIVE AMERICAN FILM AND VIDEO FESTIVAL	11.1.91
AMERICANOS	PLANOS AMERICANOS	64.2.2.4.1
AMORTIGUADORES	MATERIALES AMORTIGUADORES DE RUIDO	66.5.1.5.4.2
AMPLIACIÓN	SISTEMAS DE AMPLIACIÓN PARA VISORES	66.5.1.13.6
AMPLIACIONES	AMPLIACIONES	65.4.1.1
AMPLIFICADORES	AMPLIFICADORES	66.11.3.1
AMPOLLAS	MATERIALES PARA AMPOLLAS	66.9.3.7.4.7
AMSTERDAM	AMSTERDAM INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL	11.1.8
ANÁLISIS	TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO	60
ANALISTAS	ANALISTAS INFORMÁTICOS	55.11.1
ANALÓGICA	GRABACIÓN ANALÓGICA	66.11.4.1
ANALÓGICA	GRABACIÓN MAGNÉTICA ANALÓGICA	66.11.4.1.1
ANALÓGICA	GRABACIÓN MECÁNICA ANALÓGICA	66.11.4.1.2

ANALÓGICA	GRABACIÓN ÓPTICA ANALÓGICA	66.11.4.1.3
ANALÓGICOS	FORMATOS DE GRABACIÓN ANALÓGICOS	66.5.3.1.1
ANALÓGICOS	SOPORTES ANALÓGICOS	66.5.4.2
ANAMÓRFICO	FORMATO ANAMÓRFICO	66.5.3.2.2
ANAMÓRFICOS	OBJETIVOS ANAMÓRFICOS	66.5.1.8.5.1
ANCHA	FORMATO PANTALLA ANCHA	66.5.3.2.3
ANDALUCÍA	ASOCIACIÓN DE ESCRITORES CINEMATOGRAFICOS DE ANDALUCÍA	42.2.1.2
ANDALUCÍA	FILMOTECA DE ANDALUCÍA	44.2.1.4
ANDALUCÍA	INSTITUTO DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL DE ANDALUCÍA	46.2.1.2
ANDALUCÍA	UNIÓN DE ACTORES E INTÉRPRETES DE ANDALUCÍA	42.2.1.9
ANDALUZA	ESCUELA ANDALUZA DE CINEMATOGRAFÍA	43.2.1.2
ANEPA	ANEPA USE ASOCIACIÓN NACIONAL EMPRESAS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL	
ANGORA	PELO DE CABRA DE ANGORA	66.10.6.2.2.4
ANGULAR	OBJETIVOS GRAN ANGULAR	66.5.1.8.5.6
ÁNGULO	ÁNGULO DE ABERTURA	66.5.1.9.1.1
ÁNGULO	CAMBIO DE ÁNGULO	65.3.2.2.1
ÁNGULO	PLANOS ÁNGULO MÁS ÁNGULO	64.2.2.1.2
ÁNGULO	PLANOS ÁNGULO MÁS ÁNGULO	64.2.2.1.2
ÁNGULO	PLANOS SEGÚN EL ÁNGULO DE LA CÁMARA	64.2.2.2
ÁNGULO	PLANOS SEGÚN EL ÁNGULO DEL SUJETO	64.2.2.3

Ángulos	Ángulos de Abertura USE ABERTURA DEL OBJETIVO	
ANILLOS	ANILLOS	66.12.4.7.10.2
Anima	Anima Teruel USE CERTAMEN INTERNACIONAL DE VÍDEO DE ANIMACIÓN	
ANIMA	FESTIVAL ANIMA MUNDI	11.1.45
Animacio	Internacional Cinema D'animacio de Lleida USE FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE ANIMACIÓN DE LÉRIDA	
ANIMACIÓN	ANIMACIÓN	66.1
ANIMACIÓN	ANIMACIÓN DE ARENA	66.1.2.1
ANIMACIÓN	ANIMACIÓN DE RECORTES	66.1.2.2
ANIMACIÓN	CERTAMEN INTERNACIONAL DE VÍDEO DE ANIMACIÓN	11.2.5
ANIMACIÓN	CINE DE ANIMACIÓN	24.3
ANIMACIÓN	ESCENAS DE ANIMACIÓN	64.2.1.4
ANIMACIÓN	FESTIVAL INTERNACIONAL DE ANIMACIÓN DE CÓRDOBA	11.1.46
ANIMACIÓN	FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE ANIMACIÓN DE LÉRIDA	11.2.14
ANIMACIÓN	JEFES DE ANIMACIÓN	53.1.17
ANIMACIÓN	MATERIALES DE ANIMACIÓN	66.1.1
ANIMACIÓN	MEJOR CORTOMETRAJE DE ANIMACIÓN	12.7
ANIMACIÓN	MEJOR PELÍCULA DE ANIMACIÓN	12.22
ANIMACIÓN	MESAS DE ANIMACIÓN	66.1.1.3
ANIMACIÓN	SUPERVISORES DE ANIMACIÓN	53.1.17.1
ANIMACIÓN	TIPOS DE ANIMACIÓN	66.1.2

ANIMADAS	TRANSICIONES ANIMADAS	66.1.1.3.3.1
ANIMADORES	ANIMADORES	53.1.17.1.1
ANIMADORES	ANIMADORES DE MARIONETAS	53.1.2
ANIMAFEST	ANIMAFEST USE WORLD FESTIVAL OF ANIMATED FILMS	
ANIMAL	TEJIDOS DE PROCEDENCIA ANIMAL	66.12.3.7.2.1
ANIMALES	CINE DE ANIMALES	21.3.2
ANIMALES	CINE DE HÉROES Y ANIMALES MITOLÓGICOS	21.6.2
ANIMATED	ASIFA-EAST ANIMATED FILM AWARDS	11.1.13
ANIMATED	INTERNATIONAL ANIMATED FILM ASSOCIATION	42.1.25
ANIMATED	WORLD FESTIVAL OF ANIMATED FILMS	11.1.127
ANIMATION	ANNECY INTERNATIONAL ANIMATION FESTIVAL	11.1.10
ANIMATION	BOMBAY INTERNATIONAL FILM FESTIVAL FOR DOCUMENTARY SHORT AND ANIMATION FILMS	11.1.27
Animation	Festival International du Cinéma d' Animation USE ANNECY INTERNATIONAL ANIMATION FESTIVAL	
Animation	Festival International du Film D'Animation USE INTERNATIONAL ANIMATION FILMS ANNECY	
ANIMATION	INTERNATIONAL ANIMATION FILMS ANNECY	11.1.60
ANIMATION	LEIPZIG INTERNATIONAL FESTIVAL FOR DOCUMENTARY AND ANIMATION FILMS	11.1.72
ANIMATION	LOS ANGELES INTERNATIONAL	11.1.77



## ANIMATION CELEBRATION

ANN	ANN ARBOR FILM FESTIVAL	11.1.9
ANNECY	ANNECY INTERNATIONAL ANIMATION FESTIVAL	11.1.10
ANNECY	INTERNATIONAL ANIMATION FILMS ANNECY	11.1.60
ANNIE	PREMIOS ANNIE	13.12
ANNUAL	CANADIAN INTERNATIONAL ANNUAL FILM FESTIVAL	11.1.32
ANP	ANP USE ASOCIACIÓN DE NUEVAS PRODUCTORAS	
ANTIDESLIZANTES	BOLES ANTIDESLIZANES	66.10.4.20.1.1
ANTIREFLEJOS	TABLEROS ANTIRREFLEJOS	66.1.1.5
ANTWERP	ANTWERP INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.11
Antwerpse	Antwerpse Film Stichting USE ANTWERP INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	
AÑOS	ASOCIACIÓN CIEN AÑOS DE CINE	42.2.2.2
APARATOS	APARATOS DE MEDIDA	66.5.2.1
APC	APC USE ASOCIACIÓN DE PRODUCTORES CINEMATOGRAFICOS	
Apertura	Apertura del Objetivo USE ABERTURA DEL OBJETIVO	
APLICACIÓN	APLICACIÓN FACIAL DEL COLOR	66.9.3.1
APRETÓN	MATERIALES PARA EL MOLDE APRETÓN	66.9.3.7.4.9
ARABA	ARABA FILMS	32.2.1.2
ARAGÓN	ESCUELA DE CINE DE ARAGÓN	43.2.1.3

ARAÑA	BRAZOS ARAÑA	66.5.1.11.3.2
ARBOR	ANN ARBOR FILM FESTIVAL	11.1.9
ARCHIVES	INTERNATIONAL FEDERATION OF FILM ARCHIVES	42.1.28
ARCHIVO	ARCHIVO DE SONIDO Y DE LA IMAGEN DE MALLORCA	44.2.1.1
Archivos	Federación Internacional de Archivos Fílmicos USE INTERNATIONAL FEDERATION OF FILM ARCHIVES	
ARCO	PROYECTORES DE ARCO DE CARBÓN	66.7.2.2.2
ARCOS	ARCOS	66.4.2.4.1
ARENA	ANIMACIÓN DE ARENA	66.1.2.1
ARGENTINA	ASOCIACIÓN DE CRONISTAS CINEMATOGRAFICOS DE LA ARGENTINA	42.1.2
ARGENTINA	INSTITUTO NACIONAL DE CINE Y ARTES VISUALES DE ARGENTINA	46.1.5
ARGUMENTAL	CINE ARGUMENTAL	24.2
ARIEL	PREMIOS ARIEL	13.13
ARMAS	MAESTROS DE ARMAS	53.1.27.2
ARRASTRE	GARFIOS DE ARRASTRE DE LA PELÍCULA	66.5.1.5.2
ARRASTRE	MECANISMOS DE ARRASTRE	66.5.1.5
Arrastre	Arrastre de la cámara USE MECANISMOS DE ARRASTRE	
ARREGLISTAS	ARREGLISTAS	53.1.11.1
Arrendamiento	Arrendamiento Financiero USE LEASING	
ARRIFLEX	ARRIFLEX	34.1.2

ARRIFLEX	CÁMARAS ARRIFLEX	66.5.1.12.2.2
ARROJADAS	SOMBRAS ARROJADAS	66.7.3.10.1.1
ARS	ESCUELA DE CINE Y TELEVISIÓN SÉPTIMA ARS	43.2.1.6
ART	FILM CENTER OF THE SCHOOL OF THE ART INSTITUTE OF CHICAGO	43.1.5
ART	SAN FRANCISCO ART INSTITUTE	46.1.7
ART	SAN FRANCISCO ART INSTITUTE FILM FESTIVAL	11.1.103
ARTE	ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO DE TORRELODONES	43.2.3.2
ARTE	REAL ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO	43.2.2.12
ARTES	ACADEMIA DE LAS ARTES Y LAS CIENCIAS CINEMATOGRAFICAS DE ESPAÑA	41.2.1
ARTES	ACADEMIA DE LAS CIENCIAS Y LAS ARTES DE TELEVISIÓN	41.2.2
ARTES	ACADEMIA MEXICANA DE ARTES Y CIENCIAS CINEMATOGRAFICAS	41.1.1
Artes	Centro Galego de las Artes da Imaxe USE CENTRO GALLEGO DE LAS ARTES DE LA IMAGEN	
ARTES	CENTRO GALLEGO DE LAS ARTES DE LA IMAGEN	44.2.1.2
ARTES	CINE DE ARTES MARCIALES	21.3.3
ARTES	ESCUELA DE ARTES VISUALES	43.2.2.4
ARTES	ESCUELA SUPERIOR DE ARTES CINEMATOGRAFICAS DE GALICIA	43.2.1.9
ARTES	ESCUELA SUPERIOR DE ARTES Y ESPECTÁCULOS	43.2.2.10

ARTES	INSTITUTO DE LA CINEMATOGRAFÍA Y LAS ARTES AUDIOVISUALES	46.2.2.3
ARTES	INSTITUTO DEL TEATRO Y ARTES ESCÉNICAS ABIERTO	46.2.2.4
ARTES	INSTITUTO NACIONAL DE CINE Y ARTES VISUALES DE ARGENTINA	46.1.5
ARTES	INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA	46.2.2.6
ARTIFICIAL	MÁQUINAS DE VIENTO ARTIFICIAL	66.3.2.4
ARTIFICIALES	CABELLOS ARTIFICIALES	66.10.6.2.1
ARTIFICIALES	LÁGRIMAS Y SUDOR ARTIFICIALES	66.9.3.7.4.5
ARTIFICIALES	PLANTAS ARTIFICIALES	66.4.2.10.1
ARTIFICIALES	SANGRES ARTIFICIALES	66.9.3.7.4.12
ARTIFICIALES	TEJIDOS ARTIFICIALES	66.12.3.7.1
ARTISTAS	FEDERACIÓN DE ARTISTAS DEL ESTADO ESPAÑOL	42.2.2.19
ARTÍSTICA	DIRECCIÓN ARTÍSTICA	66.2.1
ARTÍSTICA	MEJOR DIRECCIÓN ARTÍSTICA	12.10
Artístico	Cine Artístico USE CINE FIGURATIVO	
ARTÍSTICO	DIRECTOR ARTÍSTICO	53.1.6
ARTÍSTICO	EQUIPO ARTÍSTICO	52
ARTISTS	ARTISTS FOUNDATION	45.1.1
ARTISTS	MAKE-UP ARTISTS AND HAIR STYLISTS	42.1.33
ARTISTS	UNITED SCENIC ARTISTS	42.1.51
ARTS	ACADEMY OF MOTION PICTURE ARTS AND SCIENCES	41.1.2
ARTS	AMERICAN ACADEMY OF DRAMATIC ARTS	41.1.4

ARTS	BRITISH ACADEMY OF FILM AND TELEVISION ARTS	41.1.5
ARTS	CALIFORNIA INSTITUTE OF THE ARTS	46.1.2
ARTS	FILM ARTS FOUNDATION	45.1.3
ARTS	L'ACADEMIE DES ARTS ET TECHNIQUES DU CINEMA	41.1.7
ARTS	STATE ARTS COUNCIL OF OKLAHOMA	42.1.46
ASAMBLEA	ASAMBLEA DIRECTORES- REALIZADORES CINEMATOGRAFICOS Y AUDIOVISUALES DE ESPAÑA	42.2.2.1
ASECIC	ASECIC USE ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE CINE CIENTÍFICO	
ASESINOS	CINE DE ASESINOS EN SERIE	21.2.4.1
ASESORES	ASESORES	53.1.3
ASESORES	ASESORES FISCALES	55.3
ASESORES	ASESORES LEGALES	55.4
ASESORES	ASESORES MUSICALES	53.1.11.2
ASIAN	ASIAN AMERICAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.12
ASIENTOS	ASIENTOS Y CONTRAPESOS	66.5.1.11.3.1
ASIFA	ASIFA-EAST ANIMATED FILM AWARDS	11.1.13
ASOCIACIÓN	ASOCIACIÓN CATALANA PARA LA DIFUSIÓN DE LA MÚSICA DE CINE	42.2.1.1
ASOCIACIÓN	ASOCIACIÓN CIEN AÑOS DE CINE	42.2.2.2
ASOCIACIÓN	ASOCIACIÓN DE CRONISTAS CINEMATOGRAFICOS DE LA ARGENTINA	42.1.2

ASOCIACIÓN	ASOCIACIÓN DE DIRECTORES DE ESCENA DE ESPAÑA	42.2.2.4
ASOCIACIÓN	ASOCIACIÓN DE DISTRIBUIDORES- IMPORTADORES VIDEOGRÁFICOS DE ÁMBITO NACIONAL	42.2.2.5
ASOCIACIÓN	ASOCIACIÓN DE ESCRITORES CINEMATOGRAFICOS DE ANDALUCÍA	42.2.1.2
ASOCIACIÓN	ASOCIACIÓN DE ESTUDIOS DE GRABACIÓN DE SONIDO	42.2.2.6
ASOCIACIÓN	ASOCIACIÓN DE JEFES DE ILUMINACIÓN CINEMATOGRAFICA	42.2.2.7
ASOCIACIÓN	ASOCIACIÓN DE NUEVAS PRODUCTORAS	42.2.2.8
Asociación	Asociación de Prensa Extranjera de Hollywood USE HOLLYWOOD FOREIGN PRESS ASSOCIATION	
ASOCIACIÓN	ASOCIACIÓN DE PRODUCTORAS DE CINE PUBLICITARIO Y CORTOMETRAJES	42.2.2.3
ASOCIACIÓN	ASOCIACIÓN DE PRODUCTORES AUDIOVISUALES VALENCIANOS	42.2.1.3
ASOCIACIÓN	ASOCIACIÓN DE PRODUCTORES CINEMATOGRAFICOS	42.2.2.9
ASOCIACIÓN	ASOCIACIÓN DE TÉCNICOS ESPECIALISTAS EN IMAGEN Y SONIDO	42.2.2.10
ASOCIACIÓN	ASOCIACIÓN EMPRESARIAL DE DOBLAJE Y SONORIZACIÓN	42.2.2.11
ASOCIACIÓN	ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE AUTORES DE FOTOGRAFÍA CINEMATOGRAFICA	42.2.2.12
ASOCIACIÓN	ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE CINE CIENTÍFICO	42.2.2.13

ASOCIACIÓN	ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE MEDIOS AUDIOVISUALES	42.2.2.14
ASOCIACIÓN	ASOCIACIÓN FONOGRAFICA Y VIDEOGRAFICA ESPAÑOLA	42.2.2.15
Asociación	Asociación Galega de Ciencia-Ficción USE ASOCIACIÓN GALLEGA DE CIENCIA FICCIÓN	
ASOCIACIÓN	ASOCIACIÓN GALLEGA DE CIENCIA-FICCIÓN	42.2.1.4
ASOCIACIÓN	ASOCIACIÓN GALLEGA DE PRODUCTORAS INDEPENDIENTES	42.2.1.5
ASOCIACIÓN	ASOCIACIÓN GENERAL DE PRODUCTORES CINEMATOGRAFICOS	42.1.3
ASOCIACIÓN	ASOCIACIÓN NACIONAL EMPRESAS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL	42.2.2.16
ASOCIACIÓN	ASOCIACIÓN Y SINDICATO PROFESIONAL DE OPERADORES Y TÉCNICOS DE PROYECCIÓN EN CINE Y VÍDEO	42.2.2.17
ASOCIACIONES	ASOCIACIONES	42
ASOCIACIONES	ASOCIACIONES AUTONÓMICAS	42.2.1
ASOCIACIONES	ASOCIACIONES ESTATALES	42.2.2
ASOCIACIONES	ASOCIACIONES INTERNACIONALES	42.1
ASOCIACIONES	ASOCIACIONES NACIONALES	42.2
ASOCIACIONES	ASOCIACIONES PROVINCIALES Y LOCALES	42.2.3
ASOCIACIONES	FEDERACIÓN DE ASOCIACIONES DE PRODUCTORES AUDIOVISUALES ESPAÑOLES	42.2.2.20
ASOCIADOS	PRODUCTORES ASOCIADOS	53.3.3
ASOCIADOS	TÉCNICOS ASOCIADOS CINEMATOGRAFICOS ESPAÑOLES	42.2.2.26

Asociativos	Decorados no asociativos USE FONDOS NEUTROS	
ASPEN	ASPEN SHORTSFEST	11.1.14
Associació	Associació Catalana per a la Difusió de la Música de Cinema USE ASOCIACIÓN CATALANA PARA LA DIFUSIÓN DE LA MÚSICA DE CINE	
ASSOCIATION	ASSOCIATION OF ICELANDIC FILMS PRODUCERS	42.1.4
ASSOCIATION	ASSOCIATION OF INDEPENDENT COMMERCIAL PRODUCERS	42.1.5
ASSOCIATION	ASSOCIATION POUR LE JEUNE CINEMA QUEBECOIS	42.1.6
ASSOCIATION	ASSOCIATION SUISSE DES PRODUCTEURS DE FILMS	42.1.7
ASSOCIATION	AUDIOVISUAL PRODUCERS ASSOCIATION OF CZECH REPUBLIC	42.1.9
ASSOCIATION	CANADIAN FILM AND TELEVISION PRODUCTION ASSOCIATION	42.1.12
ASSOCIATION	CHINA FILMMAKERS ASSOCIATION	42.1.15
ASSOCIATION	HOLLYWOOD FOREIGN PRESS ASSOCIATION	42.1.23
ASSOCIATION	INTERNATIONAL ANIMATED FILM ASSOCIATION	42.1.25
ASSOCIATION	INTERNATIONAL DOCUMENTARY ASSOCIATION	42.1.26
ASSOCIATION	INTERNATIONAL FEDERATION OF FILM PRODUCERS ASSOCIATIONS	42.1.29
ASSOCIATION	LEICESTER INDEPENDENT FILM AND VIDEO ASSOCIATION	42.1.32
ASSOCIATION	MOTION PICTURE PRODUCERS ASSOCIATION OF JAPAN	42.1.37



ASSOCIATION	NETHERLANDS ASSOCIATION OF FEATURE FILM PRODUCERS	42.1.38
ASSOCIATION	NORWAY FILM AND TELEVISION PRODUCTERS ASSOCIATION	42.1.39
ASSOCIATION	SCREEN PRODUCERS ASSOCIATION OF AUSTRALIA	42.1.44
ASSOCIATION	SCREEN PRODUCTION AND DEVELOPMENT ASSOCIATION OF NEW ZELAND	42.1.45
ASSOCIATION	VIDEOTAPE PRODUCTION ASSOCIATION	42.1.52
ASSOCIATIONS	SWEDISH FILMPRODUCERS ASSOCIATIONS	42.1.47
ASTRINGENTES	ASTRINGENTES PARA PIEL GRASA	66.9.2.10.2
ASTURIAS	UNIÓN DE ACTORES DE ASTURIAS	42.2.1.6
ATENUACIÓN	SISTEMAS DE ATENUACIÓN DE RUIDO	66.11.3.6
ATHENS	ATHENS CENTER FOR FILM AND VIDEO	42.1.8
ATHENS	ATHENS INTERNATIONAL FILM AND VIDEO FESTIVAL	11.1.15
ATLANTA	ATLANTA FILM AND VIDEO FESTIVAL IMAGE	11.1.16
ATRÁS	PUNTO ATRÁS	66.12.5.1.3
ATRECISTAS	ATRECISTAS	53.1.6.2
ATREZO	ATREZO	66.4.1
ATREZO	AYUDANTES DE ATREZO	53.1.6.2.1
ATREZO	CONSTRUCTORES DE ATREZO	53.1.6.3.1
Atrezzo	Atrezzo USE ATREZO	
AUCKLAND	AUCKLAND INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.17
AUDIO	AUDIO PRESS KIT	63.2.1

AUDIOVISUAL	AUDIOVISUAL PRODUCERS ASSOCIATION OF CZECH REPUBLIC	42.1.9
AUDIOVISUAL	ESCUELA DE CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID	43.2.1.7
AUDIOVISUAL	INSTITUTO DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL DE ANDALUCÍA	46.2.1.2
AUDIOVISUAL	INTERNATIONAL AUDIOVISUAL PROGRAM FESTIVAL	11.1.61
AUDIOVISUALES	ASAMBLEA DIRECTORES- REALIZADORES CINEMATOGRAFICOS Y AUDIOVISUALES DE ESPAÑA	42.2.2.1
AUDIOVISUALES	ASOCIACIÓN DE PRODUCTORES AUDIOVISUALES VALENCIANOS	42.2.1.3
AUDIOVISUALES	ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE MEDIOS AUDIOVISUALES	42.2.2.14
AUDIOVISUALES	ESCUELA SUPERIOR DE CINE Y AUDIOVISUALES DE CATALUÑA	43.2.1.10
AUDIOVISUALES	FEDERACIÓN DE ASOCIACIONES DE PRODUCTORES AUDIOVISUALES ESPAÑOLES	42.2.2.20
AUDIOVISUALES	INSTITUTO DE LA CINEMATOGRAFÍA Y LAS ARTES AUDIOVISUALES	46.2.2.3
AUDIOVISUALES	TRADUCCIONES AUDIOVISUALES	65.2.8.1.1
ÁUDIOVISUALES	PLATAFORMA NUEVOS REALIZADORES Y TÉCNICOS AUDIOVISUALES	42.2.2.24
Audiovisuals	Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya USE ESCUELA SUPERIOR DE CINE Y AUDIOVISUALES DE CATALUÑA	
Audiovisuels	Festival De Programmes Audiovisuels USE INTERNATIONAL AUDIOVISUAL PROGRAM FESTIVAL	

AULA	AULA DE CINE	43.2.2.3
AURICON	BACH AURICON	34.1.3
AURICON	CÁMARAS BACH AURICON	66.5.1.12.2.3
AURUM	AURUM (Distribuidora)	32.2.1.3
AURUM	AURUM PRODUCCIONES	35.1.1.2
AUSTRALIA	SCREEN PRODUCERS ASSOCIATION OF AUSTRALIA	42.1.44
AUSTRALIAN	AUSTRALIAN FILM AND TELEVISION SCHOOL	43.1.1
Auto	Cámaras Auto Travelling USE CÁMARAS-CARS	
AUTOMÁTICOS	AUTOMÁTICOS	66.12.3.1
AUTONÓMICAS	ASOCIACIONES AUTONÓMICAS	42.2.1
AUTONÓMICAS	ESCUELAS AUTONÓMICAS	43.2.1
AUTONÓMICAS	FILMOTECAS AUTONÓMICAS	44.2.1
AUTONÓMICOS	INSTITUTOS AUTONÓMICOS	46.2.1
AUTOR	CINE DE AUTOR	24.4
AUTOR	DERECHOS DE AUTOR	31.1
AUTORES	ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE AUTORES DE FOTOGRAFÍA CINEMATOGRAFICA	42.2.2.12
AUTORES	SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES DE ESPAÑA	42.2.2.25
AUXILIAR	RADIADOR AUXILIAR DE GRAVES	66.11.2.1.7
AUXILIARES	AUXILIARES ADMINISTRATIVOS	55.9.1.1.1
AUXILIARES	AUXILIARES DE AMBIENTACIÓN	53.1.6.1.1.1
AUXILIARES	AUXILIARES DE CÁMARA	53.1.9.3.1.1
AUXILIARES	AUXILIARES DE DECORACIÓN	53.1.6.4.1.1
AUXILIARES	AUXILIARES DE DIRECCIÓN	53.1.4.1.1

AUXILIARES	AUXILIARES DE FOTOGRAFÍA	53.1.9.1
AUXILIARES	AUXILIARES DE MAQUILLAJE	53.1.21.1.1
AUXILIARES	AUXILIARES DE MONTADORES DE IMAGEN	53.1.26.1.1.1
AUXILIARES	AUXILIARES DE PRODUCCIÓN	53.3.2.1.1.1
AUXILIARES	AUXILIARES DE SONIDO	53.1.24.1.1.1
AUXILIARES	CORTINAJES AUXILIARES	66.4.2.2.1
AVENTURA	CERTAMEN INTERNACIONAL DE CINE-VÍDEO SOBRE VIAJE Y AVENTURA	11.2.4
AVENTURAS	CINE DE AVENTURAS FUTURISTAS	21.3.4
AVENTURAS	CINE DE AVENTURAS Y ACCIÓN	21.3
AVENTURAS	CINE DE PIRATAS Y AVENTURAS MARINAS	21.3.6
AVENTURAS	ESCENAS DE AVENTURAS Y ACCIÓN	64.2.1.5
AWARDS	ASIFA-EAST ANIMATED FILM AWARDS	11.1.13
AWARDS	EUROPEAN FILMS AWARDS	13.4
AWARDS	INDEPENDENT FILMMAKERS AWARDS	11.1.59
AWARDS	STUDENT ACADEMY AWARDS	11.1.109
AYUDANTES	AYUDANTES DE AMBIENTACIÓN	53.1.6.1.1
AYUDANTES	AYUDANTES DE ATREZO	53.1.6.2.1
AYUDANTES	AYUDANTES DE CASTING	53.1.7.1
AYUDANTES	AYUDANTES DE CONTABILIDAD	55.6.1
AYUDANTES	AYUDANTES DE DECORACIÓN	53.1.6.4.1
AYUDANTES	AYUDANTES DE DIRECCIÓN	53.1.4
AYUDANTES	AYUDANTES DE ELÉCTRICOS	53.1.18.1.1
AYUDANTES	AYUDANTES DE ESTILISMO	53.1.25.1.1

AYUDANTES	AYUDANTES DE FIGURINISTAS	53.1.25.2.1
AYUDANTES	AYUDANTES DE MAQUILLAJE	53.1.21.1
AYUDANTES	AYUDANTES DE MAQUINISTAS	53.1.22.1.1
AYUDANTES	AYUDANTES DE MONTADORES DE DOBLAJE	53.1.26.2.3.1
AYUDANTES	AYUDANTES DE MONTADORES DE IMAGEN	53.1.26.1.1
AYUDANTES	AYUDANTES DE MONTADORES DE SONIDO	53.1.26.2.1
AYUDANTES	AYUDANTES DE OPERADORES DE CÁMARA	53.1.9.3.1
AYUDANTES	AYUDANTES DE PELUQUERÍA	53.1.23.1
AYUDANTES	AYUDANTES DE PRODUCCIÓN	53.3.2.1.1
AYUDANTES	AYUDANTES DE SONIDO	53.1.24.1.1
AYUDANTES	SEGUNDOS AYUDANTES DE DIRECCIÓN	53.1.4.1
BABY	TRÍPODES BABY	66.5.1.11.7.2
BACH	BACH AURICON	34.1.3
BACH	CÁMARAS BACH AURICON	66.5.1.12.2.3
Backs	Changes of Backs USE CAMBIOS DE ESPALDA	
BADITRI	BADITRI	32.2.2.2
BAFTA	BAFTA USE BRITISH ACADEMY OF FILM AND TELEVISION ARTS	
BAFTA	PREMIOS BAFTA	13.14
BAILARINES	BAILARINES	52.1.4
Bajo	Escenas Bajo el Agua USE ESCENAS ACUÁTICAS	
BAJO	FILTROS DE BAJO CONTRASTE	66.5.1.4.2.1

Bajo	Secuencias Bajo el Agua USE SECUENCIAS SUBMARINAS	
BANCARIOS	CRÉDITOS BANCARIOS	35.2.1.1
BANCARIOS	PRÉSTAMOS BANCARIOS	35.2.1.4
BANDA	CANTANTES DE BANDA SONORA	53.1.11.5.1
BANDA	CONTROL DE LA BANDA SONORA	65.3.3.2.2
BANDA	INTÉRPRETES DE BANDA SONORA	53.1.11.5
BANDA	MEJOR BANDA SONORA	12.5
BANDA	MÚSICOS DE BANDA SONORA	53.1.11.5.2
BANDAS	BANDAS SONORAS	66.11.5.1
BANDAS	COMPOSICIÓN DE LA BANDA SONORA	66.11.5.1.1
BAÑOS	BAÑOS DE COLOR	66.10.5.2.2
BARBAS	BARBAS POSTIZAS	66.9.2.11.1
BARBAS	CUBIERTAS PARA BARBAS	66.9.2.2
BARBAS	MAQUINILLAS PARA BARBAS	66.10.4.18.4.2
BARBAS	SPRAYS PARA FIJACIÓN DE BARBAS	66.9.3.7.4.14
BARCELONA	ACADEMIA INTERNACIONAL DE CINE DE BARCELONA	43.2.1.1
BARCELONA	INSTITUTO DEL CINE DE BARCELONA	46.2.1.3
BARNICES	PINTURAS Y BARNICES	66.4.4.4
BARRA	BARRA DE LA AGUJA	66.12.2.2.2
BARRA	BARRA DE PRESIÓN	66.12.2.2.3
BARRA	COLORETES EN BARRA	66.9.2.6.1.1
BARRA	CORRECTORES DE OJERAS EN BARRA	66.9.2.7.1.1
BARRAS	BARRAS DE LABIOS	66.9.2.5.3.1
Barras	Barras de Prolongación	

	USE BARRAS EXTENSIBLES TELESCÓPICAS	
BARRAS	BARRAS EXTENSIBLES TELESCÓPICAS	66.7.5.2.2
	Barras Telescópicas	
Barras	USE BARRAS EXTENSIBLES TELESCÓPICAS	
	Barras Extensibles	
Barras	USE BARRAS EXTENSIBLES TELESCÓPICAS	
BARRICUDAS	BARRICUDAS	66.7.5.2.3
BASCULANTES	MINI BRAZOS BASCULANTES	66.5.1.11.3.5
BASES	BASES DE MAQUILLAJE	66.9.2.1
BASES	BASES DE PRÓTESIS	66.9.3.7.4.1
BASES	TONALIDADES DE BASES PARA HOMBRES	66.9.2.1.1
BASES	TONALIDADES DE BASES PARA MUJERES	66.9.2.1.2
BASSREFLEX	ALTAVOCES BASSREFLEX	66.11.2.1.1
BASTIDORES	BASTIDORES ESPECIALES	66.5.1.2
BASTIDORES	BASTIDORES PARA PANELES	66.4.2.5.1
Bastón	Micrófonos de Bastón USE MICRÓFONOS DE MANO	
BASTONCILLOS	BASTONCILLOS DE ALGODÓN	66.9.4.1
BATALLAS	CINE DE BATALLAS	21.1.1
BATERÍAS	BATERÍAS	66.6.1
Baterías	Baterías a ras de Suelo USE ELEMENTOS DE SILUETA	
BATERÍAS	BATERÍAS DE LITIO	66.6.1.1
BATERÍAS	BATERÍAS DE NÍQUEL-CADMIO	66.6.1.2
BATERÍAS	BATERÍAS DE PLOMO	66.6.1.3

Beardcober	Beardcober USE CUBIERTAS PARA BARBAS	
BEAULIEU	BEAULIEU	34.1.4
BEAULIEU	CÁMARAS BEAULIEU	66.5.1.12.2.4
BELGRADE	BELGRADE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.18
BÉLICA	COMEDIA BÉLICA	22.6
BÉLICAS	ESCENAS BÉLICAS	64.2.1.1
BÉLICO	CINE BÉLICO	21.1
BÉLICO	DRAMA BÉLICO	22.10
BERLIN	BERLIN INTERNATIONAL FESTIVAL OF BLACK CINEMA	11.1.19
BERLIN	BERLIN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.20
BERLIN	DEUTSCHE FILM UND FERNSEHAKADEMIE BERLIN GMBH	43.1.3
Berlín	Festival Internacional de Cine de Berlín USE BERLIN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	
Berlinale	Berlinale USE BERLIN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	
BESIKTAS	Yildiz Kultur ve Sanat Merkezi Besiktas USE ISTANBUL INTERNATIONAL FILM DAYS	
BFVF	BFVF USE BOSTON FILM AND VIDEO FOUNDATION	
Bíblico	Bíblico USE DRAMA RELIGIOSO	
BIDIRECCIONALES	MICRÓFONOS BIRECCIONALES	66.11.2.5.1.1
Bienale	La Bienale di Venezia USE VENICE INTERNATIONAL	



## FILM FESTIVAL

BIG	BIG MUDDY FILM AND VIDEO FESTIVAL	11.1.21
BIGOTES	BIGOTES POSTIZOS	66.9.2.11.2
BIGUDÍES	BIGUDÍES	66.10.4.1
Bilbao	Bilbao International Festival of Documentary and Short Films USE CERTAMEN INTERNACIONAL DE CINE DOCUMENTAL Y CORTOMETRAJE DE BILBAO	
BILBAO	CERTAMEN INTERNACIONAL DE CINE DOCUMENTAL Y CORTOMETRAJE DE BILBAO	11.2.3
BILBAO	ESCUELA DE CINE DE BILBAO	43.2.1.4
BIOGRÁFICO	DRAMA BIOGRÁFICO	21.11.1
Biopic	Biopic USE DRAMA BIOGRÁFICO	
BIZNAGRAS	BIZNAGRAS DE ORO	13.1
BLACK	BERLIN INTERNATIONAL FESTIVAL OF BLACK CINEMA	11.1.19
BLACK	BLACK AMERICAN CINEMA SOCIETY	42.1.10
BLACK	BLACK AMERICAN CINEMA SOCIETY FILM-FESTIVAL	11.1.22
BLACK	BLACK FILMMAKERS HALL OF FAME	42.1.11
BLACK	BLACK IDEPENDENT FILM, VIDEO AND SCREENPLAY COMPETITION	11.1.23
BLACK	BLACK MARIA FILM AND VIDEO FESTIVAL	11.1.24
BLACK	BLACKLIGHT: A FESTIVAL OF BLACK	11.1.25
BLACKLIGHT	BLACKLIGHT: A FESTIVAL OF BLACK	11.1.25

BLANCO	FILTROS PARA BLANCO Y NEGRO	66.5.1.4.4
BLANCO	FUNDIDOS EN BLANCO	64.2.4.2.1
BLANCO	PELÍCULA EN BLANCO Y NEGRO	66.5.4.1.2.1
BLANDOS	LÁPICES BLANDOS DE OJOS	66.9.2.7.3.1
BLANQUEOS	BLANQUEOS	65.4.3.1
BLIMPS	BLIMPS	66.5.1.5.4.1
Bloques	Bloques de Peldaños USE ALZAS	
BOBINA	ALTAVOCES DE BOBINA MÓVIL O DINÁMICOS	66.11.2.1.2
BOBINA	ALTAVOCES DE CARGA CON BOBINA	66.11.2.1.3
BOBINA	MAGNETÓFONO DE BOBINA ABIERTA	66.11.2.4.1
BOBINADORAS	BOBINADORAS	65.3.5.1
BOBINADOS	BOBINADOS DE LA PELÍCULA	66.5.1.3.1
BOBINAS	FACILIDAD DE CARGA DE BOBINAS	63.1.4.3.1.3
BOCABOCA	BOCABOCA PRODUCCIONES	35.1.1.3
BOCETOS	BOCETOS DE DECORADOS	62.1.1
BOCETOS	BOCETOS DE VESTUARIO	62.4.1
BOGOTÁ	BOGOTÁ FILM FESTIVAL	11.1.26
Bogotá	Festival de Cine de Bogotá USE BOGOTÁ FILM FESTIVAL	
BOINAS	BOINAS	66.12.4.7.11.1
BOLES	BOLES ANTIDESLIZANES	66.10.4.20.1.1
BOLES	BOLES DE TINTE	66.10.4.20.1
BOLES	BOLES DE TINTE GRANULADOS	66.10.4.20.1.3
BOLES	BOLES FLEXIBLES	66.10.4.20.1.2
BOLEX	BOLEX	34.1.5

BOLEX	CÁMARAS BOLEX	66.5.1.12.2.5
BOLSOS	BOLSOS	66.12.4.7.1
BOMBAY	BOMBAY INTERNATIONAL FILM FESTIVAL FOR DOCUMENTARY SHORT AND ANIMATION FILMS	11.1.27
BOOK	PRESS BOOK	63.2.8
BORRADORES	BORRADORES DE PELUQUERÍA	62.3.1
BOSTON	BOSTON FILM AND VIDEO FOUNDATION	45.1.2
BOTAS	BOTAS	66.12.4.7.3.1
BOTONES	BOTONES	66.12.3.2
BRAGAS	BRAGAS	66.12.4.14.1
BRAZOS	BRAZOS ARAÑA	66.5.1.11.3.2
BRAZOS	BRAZOS DE GRÚA	66.5.1.11.3.3
BRAZOS	BRAZOS EXTENSIBLES	66.5.1.11.3.4
BRAZOS	BRAZOS PORTAPROYECTORES	66.7.5.2.4
BRAZOS	MINI BRAZOS BASCULANTES	66.5.1.11.3.5
BRILLOS	BRILLOS DE LABIOS	66.9.2.5.1
BRITISH	BRITISH ACADEMY OF FILM AND TELEVISION ARTS	41.1.5
BROCHA	PINTADO CON BROCHA	66.4.2.9.3
BROCHAS	BROCHAS DE MAQUILLAJE	66.9.4.2
BROCHAS	BROCHAS FACIALES	66.9.4.2.1
BROCHAS	BROCHAS PARA OJOS	66.9.4.2.2
BROCHAS	BROCHAS PARA PERFILAR	66.9.4.2.1.1
BROCHAS	BROCHAS PARA RESALTAR	66.9.4.2.1.2
BROCHAS	BROCHAS PARA SOMBREAR	66.9.4.2.1.3
BROCHES	BROCHES	66.12.4.7.10.3
BROS	WARNER BROS. (Distribuidora)	32.2.2.7

BROS.	WARNER BROS. (Productora)	35.1.2.15
Bruselas	Festival Internacional de Cine Fantástico de Bruselas USE BRUSSELS INTERNATIONAL FESTIVAL OF FANTASTIC FILM	
BRUSSELS	BRUSSELS INTERNATIONAL FESTIVAL OF FANTASTIC FILM	11.1.28
BUCLES	BUCLES	66.10.4.17.1
BUDGET	HAMBURG NO BUDGET SHORT FILM FESTIVAL	11.1.52
BUENA	BUENA VISTA	32.2.2.3
BUFANDAS	BUFANDAS	66.12.4.7.2
BURLESCO	CINE BURLESCO	21.10.1
BUSKE	THE BUSKE GROUP	42.1.48
BUTACAS	BUTACAS	63.1.2
BVI	BVI MOVIES	33.2.2.1
C4	SISTEMAS TELCOM C4	66.11.3.6.4
CABALLO	PELO DE CABALLO	66.10.6.2.2.3
CABELLO	ACLARADO DEL CABELLO	66.10.5.2.1
CABELLO	ACONDICIONADORES DE CABELLO	66.10.3.1
CABELLO	CABELLO HUMANO	66.10.6.2.2.2
CABELLO	DECOLORACIONES DE CABELLO	66.10.3.3
CABELLO	ENCANECIMIENTO DEL CABELLO	66.10.5.2.3
CABELLO	ESPUMAS PARA EL CABELLO	66.10.3.4.1
CABELLO	FIJADORES DE CABELLO	66.10.3.4
CABELLO	GOMAS PARA EL CABELLO	66.10.4.4
CABELLO	LACAS PARA EL CABELLO	66.10.3.4.3
CABELLO	MAQUINILLAS PARA CABELLO	66.10.4.18.4.1

CABELLO	MASCARILLAS PARA EL CABELLO	66.10.3.5
CABELLO	OSCURECIMIENTO DEL CABELLO	66.10.5.2.4
CABELLO	PASADORES DE CABELLO	66.10.4.11
CABELLO	PINZAS PARA EL CABELLO	66.10.4.14
CABELLO	SUAVIZANTES DE CABELLO	66.10.3.6
CABELLO	TINTES PARA EL CABELLO	66.10.3.7
CABELLO	TIPOS DE CABELLO	66.10.6
CABELLOS	CABELLOS ACRÍLICOS	66.10.6.2.1.1
CABELLOS	CABELLOS ARTIFICIALES	66.10.6.2.1
CABELLOS	CABELLOS DE LANA	66.10.6.2.2.1
Cabellos	Cabellos Lacios USE CABELLOS LISOS	
CABELLOS	CABELLOS LISOS	66.10.6.1.1
CABELLOS	CABELLOS NATURALES	66.10.6.2.2
CABELLOS	CABELLOS ONDULADOS	66.10.6.1.2
CABELLOS	CABELLOS RIZADOS	66.10.6.1.3
CABELLOS	CABELLOS SEGÚN SU FORMA	66.10.6.1
CABELLOS	CABELLOS SEGÚN SU NATURALEZA	66.10.6.2
CABEZA	CAMBIOS DE CABEZA	66.9.3.7.1
CABEZAS	CABEZAS DE FRICCIÓN	66.5.1.11.1.1
CABEZAS	CABEZAS DE TRÍPODE	66.5.1.11.1
CABEZAS	CABEZAS HIDRÁULICAS	66.5.1.11.1.2
CABEZAS	CABEZAS MECÁNICAS	66.5.1.11.1.3
CABEZAS	CABEZAS NODALES	66.5.1.11.1.4
CABLES	CABLES DE ALIMENTACIÓN	66.6.2
CABLES	CABLES DE SONIDO	66.11.2.2
CABRA	PELO DE CABRA DE ANGORA	66.10.6.2.2.4

CADENAS	CADENAS	66.12.4.7.10.4
CADENAS	CADENAS DE TELEVISIÓN	33.1
CADIRETAS	CADIRETAS	66.7.5.2.5
Cadiz	Cadiz International Video Festival USE FESTIVAL INTERNACIONAL DE VÍDEO DE CÁDIZ	
CÁDIZ	FESTIVAL INTERNACIONAL DE VÍDEO DE CÁDIZ	11.2.23
CADMIO	BATERÍAS DE NÍQUEL-CADMIO	66.6.1.2
CAIRO	CAIRO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.29
CAJAS	CAJAS DE DESCARTES	65.3.2.3.4.1
CAJAS	CAJAS DE EFECTOS DE RELÁMPAGOS	66.3.2.1
CAJEROS	CAJEROS	55.6.1.1
CALCETINES	CALCETINES	66.12.4.14.2
CÁLCULO	CÁLCULO DE DESFASE	65.3.3.2.1
CALICÓ	CALICÓ	66.4.4.5.1
CALIFORNIA	CALIFORNIA INSTITUTE OF THE ARTS	46.1.2
CALIFORNIA	CALIFORNIA STUDENT MEDIA FESTIVAL	11.1.30
CALZADO	CALZADO	66.12.4.7.3
CALZONCILLOS	CALZONCILLOS	66.12.4.14.3
CAM	STEADY CAM	66.5.1.11.6
CAMAFEO	DECORADOS EFECTO CAMAFEO	66.4.5.1
CÁMARA	AJUSTES DE CÁMARA PARA LA ILUMINACIÓN	66.7.1.2
Cámara	Arrastre de la cámara USE MECANISMOS DE ARRASTRE	
CÁMARA	AUXILIARES DE CÁMARA	53.1.9.3.1.1

CÁMARA	AYUDANTES DE OPERADORES DE CÁMARA	53.1.9.3.1
CÁMARA	FIJACIONES CÁMARA VEHÍCULO	66.5.1.11.4
CÁMARA	GRÚAS DE CÁMARA	66.5.1.11.5
CÁMARA	MONTURAS DE CÁMARA	66.5.1.11.1.7
CÁMARA	MOVIMIENTOS DE CÁMARA	66.5.1.7
CÁMARA	OPERADORES DE CÁMARA	53.1.9.3
CÁMARA	PLANOS SEGÚN EL ÁNGULO DE LA CÁMARA	64.2.2.2
CÁMARA	PLANOS SEGÚN LA PERSPECTIVA DE LA CÁMARA	64.2.2.5
CÁMARA	RUIDO DE LA CÁMARA	66.5.1.5.4
CÁMARA	SOPORTES DE LA CÁMARA	66.5.1.11
CÁMARAS	CÁMARAS AÄTON	66.5.1.12.2.1
CÁMARAS	CÁMARAS ARRIFLEX	66.5.1.12.2.2
Cámaras	Cámaras Auto Travelling USE CÁMARAS-CARS	
CÁMARAS	CÁMARAS BACH AURICON	66.5.1.12.2.3
CÁMARAS	CÁMARAS BEAULIEU	66.5.1.12.2.4
CÁMARAS	CÁMARAS BOLEX	66.5.1.12.2.5
CÁMARAS	CÁMARAS CAMPANILLA & HOWELL	66.5.1.12.2.6
CÁMARAS	CÁMARAS CINEMA PRODUCTOS	66.5.1.12.2.7
CÁMARAS	CÁMARAS CINEMATOGRAFICAS	66.5.1
CÁMARAS	CÁMARAS DE 16 MM	66.5.1.12.3.1
CÁMARAS	CÁMARAS DE 35 MM	66.5.1.12.3.2
CÁMARAS	CÁMARAS DE CONTROL DE SALA	63.1.4.1
CÁMARAS	CÁMARAS DIGITALES	66.5.1.12.1
CÁMARAS	CÁMARAS ECLAIR	66.5.1.12.2.8

CÁMARAS	CÁMARAS EMPRESAS ALAN GORDON	66.5.1.12.2.9
Cámaras	Cámaras Flotantes USE STEADY CAM	
CÁMARAS	CÁMARAS FRIES INGENEERING	66.5.1.12.2.10
CÁMARAS	CÁMARAS IMAX	66.5.1.12.2.11
CÁMARAS	CÁMARAS KRASSNAGORSK	66.5.1.12.2.12
CÁMARAS	CÁMARAS MITCHELL	66.5.1.12.2.13
CÁMARAS	CÁMARAS MOVIECAM	66.5.1.12.2.14
CÁMARAS	CÁMARAS NAC	66.5.1.12.2.15
CÁMARAS	CÁMARAS PANAVISION	66.5.1.12.2.16
CÁMARAS	CÁMARAS PHOTO SONICS	66.5.1.12.2.17
CÁMARAS	CÁMARAS SEGÚN EL FABRICANTE	66.5.1.12.2
CÁMARAS	CÁMARAS SEGÚN EL TAMAÑO DE LA PELÍCULA	66.5.1.12.3
CÁMARAS	CÁMARAS SUBACUÁTICAS	66.5.1.12.4
CÁMARAS	CÁMARAS SUPER 8	66.5.1.12.3.3
CÁMARAS	CÁMARAS VISTAVISION	66.5.1.12.2.18
CÁMARAS	CÁMARAS VOLANTES	66.5.1.11.2
CÁMARAS	CÁMARAS-CARS	66.5.1.11.8.1
CÁMARAS	FABRICANTES DE CÁMARAS	34.1
CÁMARAS	FILTROS PARA CÁMARAS	66.5.1.4
CÁMARAS	MOTORES DE CÁMARAS	66.5.1.6
CÁMARAS	TIPOS DE CÁMARAS	66.5.1.12
CAMBIO	CAMBIO DE ÁNGULO	65.3.2.2.1
CAMBIO	CAMBIO DE TAMAÑO	65.3.2.2.2
CAMBIO	CAMBIO DE CABEZA	66.9.3.7.1
CAMBIO	CAMBIO DE ESCALA	66.4.3.



CAMBIOS	CAMBIOS DE ESPALDA	66.9.3.7.2
CAMERAPROMPTER	CAMERAPROMPTER	66.5.1.2.1
CAMISAS	CAMISAS	66.12.4.2
CAMISETAS	CAMISETAS	66.12.4.3
CAMPANILLA	CÁMARAS CAMPANILLA & HOWELL	66.5.1.12.2.6
CAMPANILLA	CAMPANILLA & HOWELL	34.1.6
CAMPAÑAS	CAMPAÑAS PUBLICITARIAS	32.3.2.1
CAMPO	PROFUNDIDAD DE CAMPO	66.5.1.8.4.9
CANADIAN	CANADIAN CENTRE FOR ADVANCED FILM STUDIES	43.1.2
CANADIAN	CANADIAN FILM AND TELEVISION PRODUCTION ASSOCIATION	42.1.12
CANADIAN	CANADIAN IMAGES FESTIVAL OF INDEPENDENT FILM AND VIDEO	11.1.31
CANADIAN	CANADIAN INTERNATIONAL ANNUAL FILM FESTIVAL	11.1.32
CANARIA	FESTIVAL INTERNACIONAL DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA	11.2.22
CANARIA	FILMOTECA CANARIA	44.2.1.3
Canción	Canción Principal USE LEITMOTIV	
Canción	Mejor Canción Principal USE MEJOR LEITMOTIV	
CANCIONES	MELODRAMA CON CANCIONES	21.12.1
CANDELA	CANDELA	66.7.4.2.3.1
CANDELA	CANDELA POR METRO CUADRADO	66.7.4.2.4.1
CANILLA	CANILLA	66.12.2.2.4
CANNES	CANNES INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.33
CANÓNICOS	GÉNEROS CANÓNICOS	21

CANTABRIA	FILMOTECA REGIONAL DE CANTABRIA	44.2.1.6
CANTANTES	CANTANTES	52.1.7.1
CANTANTES	CANTANTES DE BANDA SONORA	53.1.11.5.1
CANTIDAD	CANTIDAD DE LUZ	66.7.4.2.1
CÁÑAMO	TEJIDOS DE CÁÑAMO	66.4.4.5.5
Capa	Cine de Capa y Espada USE CINE ÉPICO	
CAPACIDAD	CAPACIDAD DE PROYECCIÓN	63.1.4.3.1.2
CAPITAL	CAPITAL DE LAS COPRODUCTORAS	35.2.2.2
CAPITAL	CAPITAL PROPIO DE LA PRODUCTORA	35.2.2.1
CÁPSULAS	CÁPSULAS DE GELATINA	66.9.3.7.4.2
CARACTERÍSTICAS	CARACTERÍSTICAS DEL SONIDO	66.11.1
CARATERIZACIONES	CARACTERIZACIONES MÚLTIPLES	66.9.3.2
CARBÓN	MICRÓFONOS DE CARBÓN	66.11.2.5.3.1
CARBÓN	PROYECTORES DE ARCO DE CARBÓN	66.7.2.2.2
CARGA	ALTAVOCES DE CARGA CON BOBINA	66.11.2.1.3
CARGA	FACILIDAD DE CARGA DE BOBINAS	63.1.4.3.1.3
Carmín	Carmín USE PINTALABIOS	
CARPINTERÍA	JEFES DE CARPINTERÍA	53.1.6.3.2
CARPINTEROS	CARPINTEROS	53.1.6.3.2.1
CARS	CÁMARAS-CARS	66.5.1.11.8.1
CARTELES	CARTELES	63.2.2
CARTELISTAS	CARTELISTAS	51.2
CARTUCHOS	MAGNETÓFONO DE CARTUCHOS	66.11.2.4.2
CASSETTE	MAGNETÓFONO DE CASSETTE	66.11.2.4.3

CASTILLA	UNIÓN DE ACTORES DE CASTILLA Y LEÓN	42.2.1.7
CASTING	AYUDANTES DE CASTING	53.1.7.1
CASTING	CASTING DE VOCES	65.2.2
CASTING	CASTING Y CONTRATACIÓN	61
CASTING	DIRECTOR DE CASTING	53.1.7
CATALANA	ASOCIACIÓN CATALANA PARA LA DIFUSIÓN DE LA MÚSICA DE CINE	42.2.1.1
Catalana	Associació Catalana per a la Difusió de la Música de Cinema USE ASOCIACIÓN CATALANA PARA LA DIFUSIÓN DE LA MÚSICA DE CINE	
CATÁLOGOS	CATÁLOGOS DE DISTRIBUCIÓN	63.2.3
Catalunya	Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya USE ESCUELA SUPERIOR DE CINE Y AUDIOVISUALES DE CATALUÑA	
CATALUÑA	CENTRO DE ESTUDIOS CINEMATOGRAFICOS DE CATALUÑA	46.2.1.1
CATALUÑA	ESCUELA SUPERIOR DE CINE Y AUDIOVISUALES DE CATALUÑA	43.2.1.10
CATALUÑA	FILMOTECA DE CATALUÑA	44.2.1.5
CATÁSTROFES	CINE DE CATÁSTROFES	22.1
CATERING	JEFES DE CATERING	55.10
CAZADORAS	CAZADORAS	66.12.4.4
CEJAS	CEJAS POSTIZAS	66.9.2.11.3
CEJAS	CEPILLOS PARA CEJAS	66.9.4.4
CEJAS	CERAS PARA CEJAS	66.9.2.9.1
CEJAS	FIJADORES PARA CEJAS	66.9.2.9.2

CEJAS	LÁPICES DE CEJAS	66.9.2.9.3
CEJAS	PINZAS PARA CEJAS	66.9.4.9
CEJAS	PRODUCTOS PARA CEJAS	66.9.2.9
CELEBRATION	LOS ANGELES INTERNATIONAL ANIMATION CELEBRATION	11.1.77
CELEBRATION	SINKING CREEK FILM AND VIDEO CELEBRATION	11.1.107
CELULOIDE	PINTURA SOBRE CELULOIDE	66.1.2.5
CENITALES	PLANOS CENITALES	64.2.2.2.3.2
CENSORES	CENSORES	54.2
CENSURA	CENSURA	31.3.2
CENTER	ATHENS CENTER FOR FILM AND VIDEO	42.1.8
CENTER	FILM CENTER OF THE SCHOOL OF THE ART INSTITUTE OF CHICAGO	43.1.5
CENTER	FILM SOCIETY OF LINCOLN CENTER	42.1.22
CENTRE	CANADIAN CENTRE FOR ADVANCED FILM STUDIES	43.1.2
Centre	Centre D'estudis de Radio, Tv i Cinema Micro Obert USE CENTRO DE ESTUDIOS DE RADIO, TELEVISIÓN Y CINE ABIERTO	
CENTRO	AGADA CENTRO DE CREACIÓN	43.2.2.2
CENTRO	CENTRO DE ESTUDIOS CINEMATOGRAFICOS DE CATALUÑA	46.2.1.1
CENTRO	CENTRO DE ESTUDIOS DE RADIO, TELEVISIÓN Y CINE ABIERTO	46.2.2.1
CENTRO	CENTRO DE ESTUDIOS DEL VÍDEO	46.2.2.2
Centro	Centro Galego de las Artes da Imaxe USE CENTRO GALLEGO DE LAS	

## ARTES DE LA IMAGEN

CENTRO	CENTRO GALLEGO DE LAS ARTES DE LA IMAGEN	44.2.1.2
CENTURY	20 TH CENTURY FOX (Distribuidora)	32.2.2.1
CENTURY	20 TH CENTURY FOX (Productora)	35.1.2.1
Century	Twentieth Century Fox (Distribuidora) USE 20 TH CENTURY FOX (Distribuidora)	
Century	Twentieth Century Fox (Productora) USE 20 TH CENTURY FOX (Productora)	
CEPILLOS	CEPILLOS CIRCULARES DE PESTAÑAS	66.9.4.3
CEPILLOS	CEPILLOS DE FUELLE	66.10.4.13.1
CEPILLOS	CEPILLOS PARA CEJAS	66.9.4.4
CEPILLOS	CEPILLOS REDONDOS	66.10.4.13.2
CEPILLOS	CEPILLOS TÉRMICOS	66.10.4.18.1
CEPILLOS	LIMPIA CEPILLOS	66.10.4.13.3
CEPILLOS	PEINES Y CEPILLOS	66.10.4.13
CERAS	CERAS PARA CEJAS	66.9.2.9.1
CERAS	CERAS	66.9.3.7.4.3
CERTAMEN	CERTAMEN DE CORTOMETRAJES JUAN RAMÓN JIMÉNEZ	11.2.1
CERTAMEN	CERTAMEN EUROPEO DE CINE RURAL Y DE LA PESCA	11.2.2
CERTAMEN	CERTAMEN INTERNACIONAL DE CINE DOCUMENTAL Y CORTOMETRAJE DE BILBAO	11.2.3
CERTAMEN	CERTAMEN INTERNACIONAL DE CINE-VÍDEO SOBRE VIAJE Y AVENTURA	11.2.4
CERTAMEN	CERTAMEN INTERNACIONAL DE	11.2.5

## VÍDEO DE ANIMACIÓN

CÉSAR	PREMIOS CÉSAR	13.15
CHALECOS	CHALECOS	66.12.4.5
CHALES	CHALES	66.12.4.7.4
CHAMBER	EGYPTIAN CHAMBER OF CINEMA INDUSTRY	42.1.18
CHAMPÚS	CHAMPÚS	66.10.3.2
Changes	Changes of Backs USE CAMBIOS DE ESPALDA	
Changes	Changes of Heads USE CAMBIOS DE CABEZA	
CHAQUETAS	CHAQUETAS	66.12.4.6
CHASIS	CHASIS DE PELÍCULA	66.5.1.3
CHICAGO	CHICAGO DIRECTORS GUILD OF AMERICA	42.1.13
CHICAGO	CHICAGO FILMMAKERS	42.1.14
CHICAGO	CHICAGO INTERNATIONAL FESTIVAL OF CHILDREN'S FILMS	11.1.34
CHICAGO	CHICAGO INTERNATIONAL FILM AND VIDEO FESTIVAL	11.1.35
CHICAGO	CHICAGO LESBIAN AND GAY FILM FESTIVAL	11.1.36
CHICAGO	FILM CENTER OF THE SCHOOL OF THE ART INSTITUTE OF CHICAGO	43.1.5
CHILDHOOD	LES ENFANTS LUMIERE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL ON CHILDHOOD	11.1.74
CHILDREN'S	CHICAGO INTERNATIONAL FESTIVAL OF CHILDREN'S FILMS	11.1.34
CHILDREN'S	LUCAS INTERNATIONAL CHILDREN'S FILM FESTIVAL	11.1.78

CHIMENEA	MÁQUINA DE EFECTOS DE LLAMAS DE CHIMENEA	66.3.2.2
CHINA	CHINA FILMMAKERS ASSOCIATION	42.1.15
CICATRICES	MATERIALES PARA CICATRICES	66.9.3.7.4.8
CICATRICES	SIMULACIÓN DE CICATRICES	66.9.3.7.5
CICLORAMA	TELAS DE CICLORAMA	66.4.4.5.7
CICLORAMAS	CICLORAMAS	66.4.2.1
CICLORAMAS	CICLORAMAS CURVADOS	66.4.2.1.1
CICLORAMAS	CICLORAMAS DE PAPEL	66.4.2.1.2
CICLORAMAS	CICLORAMAS ENVOLVENTES	66.4.2.1.3
CICLORAMAS	CICLORAMAS RÍGIDOS	66.4.2.1.4
CICLORAMAS	ILUMINACIÓN DE CICLORAMAS	66.7.3.2
CIEN	ASOCIACIÓN CIEN AÑOS DE CINE	42.2.2.2
Ciencia	Asociación Galega de Ciencia-Ficción USE ASOCIACIÓN GALLEGA DE CIENCIA FICCIÓN	
CIENCIA	ASOCIACIÓN GALLEGA DE CIENCIA-FICCIÓN	42.2.1.4
CIENCIA	CINE DE CIENCIA-FICCIÓN	22.2
CIENCIA	ESCENAS DE CIENCIA-FICCIÓN	64.2.1.6
CIENCIA	FESTIVAL INTERNATIONAL DE CINE IMAGINARIO Y DE CIENCIA FICCION DE MADRID	11.2.24
CIENCIAS	ACADEMIA DE LAS ARTES Y LAS CIENCIAS CINEMATOGRAFICAS DE ESPAÑA	41.2.1
CIENCIAS	ACADEMIA DE LAS CIENCIAS Y LAS ARTES DE TELEVISIÓN	41.2.2
CIENCIAS	ACADEMIA MEXICANA DE ARTES Y CIENCIAS CINEMATOGRAFICAS	41.1.1
CIENTÍFICO	ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE CINE CIENTÍFICO	42.2.2.13

CINE	ACADEMIA INTERNACIONAL DE CINE DE BARCELONA	43.2.1.1
CINE	ALTAVOCES PARA SALAS DE CINE	63.1.1
CINE	ASOCIACIÓN CATALANA PARA LA DIFUSIÓN DE LA MÚSICA DE CINE	42.2.1.1
CINE	ASOCIACIÓN CIEN AÑOS DE CINE	42.2.2.2
CINE	ASOCIACIÓN DE PRODUCTORAS DE CINE PUBLICITARIO Y CORTOMETRAJES	42.2.2.3
CINE	ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE CINE CIENTÍFICO	42.2.2.13
CINE	ASOCIACIÓN Y SINDICATO PROFESIONAL DE OPERADORES Y TÉCNICOS DE PROYECCIÓN EN CINE Y VÍDEO	42.2.2.17
CINE	AULA DE CINE	43.2.2.3
CINE	CENTRO DE ESTUDIOS DE RADIO, TELEVISIÓN Y CINE ABIERTO	46.2.2.1
CINE	CERTAMEN EUROPEO DE CINE RURAL Y DE LA PESCA	11.2.2
CINE	CERTAMEN INTERNACIONAL DE CINE DOCUMENTAL Y CORTOMETRAJE DE BILBAO	11.2.3
CINE	CERTAMEN INTERNACIONAL DE CINE-VÍDEO SOBRE VIAJE Y AVENTURA	11.2.4
CINE	CINE DE AVENTURAS FUTURISTAS	21.3.4
CINE	CINE 3D	24.1
Cine	Cine Abstracto USE CINE FIGURATIVO	
CINE	CINE ARGUMENTAL	24.2
Cine	Cine Artístico USE CINE FIGURATIVO	



CINE	CINE BÉLICO	21.1
CINE	CINE BURLESCO	21.10.1
Cine	Cine Colosal USE CINE KOLOSSAL	
Cine	Cine Concreto USE CINE NO FIGURATIVO	
CINE	CINE CRIMINAL	21.2
CINE	CINE DE ACCIÓN ESPECTACULAR	21.3.1
CINE	CINE DE ANIMACIÓN	24.3
CINE	CINE DE ANIMALES	21.3.2
CINE	CINE DE ARTES MARCIALES	21.3.3
CINE	CINE DE ASESINOS EN SERIE	21.2.4.1
CINE	CINE DE AUTOR	24.4
CINE	CINE DE AVENTURAS Y ACCIÓN	21.3
CINE	CINE DE BATALLAS	21.1.1
Cine	Cine de Capa y Espada USE CINE ÉPICO	
CINE	CINE DE CATÁSTROFES	22.1
CINE	CINE DE CIENCIA-FICCIÓN	22.2
CINE	CINE DE FANTASÍAS HISTÓRICAS	21.6.1
CINE	CINE DE FUGAS	21.3.5
CINE	CINE DE GÁNSTERS	21.2.1
CINE	CINE DE HÉROES Y ANIMALES MITOLÓGICOS	21.6.2
Cine	Cine de Hombres Lobo USE LICANTROPÍA	
Cine	Cine de Huídas USE CINE DE FUGAS	
CINE	CINE DE HUMOR ABSURDO	21.10.2

CINE	CINE DE HUMOR NEGRO	21.10.3
CINE	CINE DE METÁFORAS FUTURISTAS	21.6.3
CINE	CINE DE MISIONES MILITARES	21.1.2
Cine	Cine de Persecuciones USE CINE DE FUGAS	
CINE	CINE DE PIRATAS Y AVENTURAS MARINAS	21.3.6
CINE	CINE DE PROPAGANDA	22.3
CINE	CINE DE PSICÓPATAS	21.2.4.2
CINE	CINE DE REFERENTE REAL	24.5
Cine	Cine de Romanos USE CINE PEPLUM	
CINE	CINE DE SUCESOS PARANORMALES	21.4.1
CINE	CINE DE SUSPENSE	21.2.4
CINE	CINE DE TERROR	21.4
CINE	CINE DE VAMPIROS	21.4.2
Cine	Cine del Oeste USE WESTERN	
CINE	CINE DEPORTIVO	21.3.7
CINE	CINE DOCUMENTAL	24.6
CINE	CINE ÉPICO	21.3.8
CINE	CINE ERÓTICO	21.5
CINE	CINE EXPERIMENTAL	24.7
CINE	CINE FANTÁSTICO	21.6
CINE	CINE FIGURATIVO	24.8
CINE	CINE GORE	21.4.3
CINE	CINE HOMOSEXUAL	21.7
Cine	Cine Imax USE CINE 3D	

CINE	CINE INDEPENDIENTE	24.9
CINE	CINE INFANTIL	21.8
CINE	CINE KOLOSSAL	22.4
CINE	CINE MUDO	24.10
Cine	Cine Narrativo USE CINE NO FIGURATIVO	
CINE	CINE NEGRO	21.2.2
CINE	CINE NO FIGURATIVO	24.11
CINE	CINE PACIFISTA	21.1.3
CINE	CINE PEPLUM	22.5
CINE	CINE PICARESCO	21.10.4
CINE	CINE POLICIACO	21.2.3
CINE	CINE POLICIACO-DOCUMENTAL	21.2.3.1
CINE	CINE PORNOGRÁFICO	21.9
CINE	CINE SATÁNICO	21.4.4
Cine	Cine Silente USE CINE MUDO	
CINE	CINE SONORO	24.12
CINE	CRÍTICOS DE CINE	55.7
CINE	ESCUELA DE CINE DE ARAGÓN	43.2.1.3
CINE	ESCUELA DE CINE DE BILBAO	43.2.1.4
CINE	ESCUELA DE CINE DE PONFERRADA	43.2.3.1
CINE	ESCUELA DE CINE LA PAZ	43.2.1.5
CINE	ESCUELA DE CINE Y TELEVISIÓN SÉPTIMA ARS	43.2.1.6
CINE	ESCUELA DE CINE Y VÍDEO	43.2.2.5
CINE	ESCUELA DE GUIONISTAS PARA CINE Y TELEVISIÓN	43.2.2.7

CINE	ESCUELA DE INTERPRETACIÓN, CINE Y TELEVISIÓN PLOT POINT	43.2.1.8
CINE	ESCUELA SUPERIOR DE CINE Y AUDIOVISUALES DE CATALUÑA	43.2.1.10
CINE	FEDERACIÓN ESPAÑOLA PRODUCTORAS DE CINE PUBLICITARIO	42.2.2.23
CINE	FESTIVAL DE CINE DE ALCALÁ DE HENARES	11.2.6
Cine	Festival de Cine de Bogotá USE BOGOTÁ FILM FESTIVAL	
CINE	FESTIVAL DE CINE DE GERONA	11.2.7
Cine	Festival de Cine de Girona USE FESTIVAL DE CINE DE GERONA	
CINE	FESTIVAL DE CINE DE HUESCA	11.2.8
CINE	FESTIVAL DE CINE ESPAÑOL DE MÁLAGA	11.2.9
CINE	FESTIVAL DE CINE HISPANO, MIAMI, JOSÉ MAGÁN	11.2.10
CINE	FESTIVAL DE CINE IBEROAMERICANO DE HUELVA	11.2.11
CINE	FESTIVAL DE CINE INDEPENDIENTE DE ELCHE	11.2.12
CINE	FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE ANIMACIÓN DE LÉRIDA	11.2.14
Cine	Festival Internacional de Cine de Berlín USE BERLIN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	
CINE	FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE COMEDIA DE PEÑÍSCOLA	11.2.15
Cine	Festival Internacional de Cine de El Cairo USE CAIRO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	
CINE	FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE	11.2.16

	DE GIJÓN	
CINE	FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE MENORCA	11.2.17
CINE	FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE SAN SEBASTIÁN	11.2.18
CINE	FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DEPORTIVO CIUDAD DE JACA	11.2.19
Cine	Festival Internacional de Cine Fantástico de Bruselas USE BRUSSELS INTERNATIONAL FESTIVAL OF FANTASTIC FILM	
CINE	FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE FANTÁSTICO DE SITGES	11.2.20
CINE	FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE REALIZADO POR MUJERES	11.2.21
CINE	FESTIVAL INTERNATIONAL DE CINE IMAGINARIO Y DE CIENCIA FICCION DE MADRID	11.2.24
CINE	FIJEZA ABSOLUTA DEL PROYECTOR DE CINE	63.1.4.3.1.4
CINE	INSTITUTO DEL CINE DE BARCELONA	46.2.1.3
CINE	INSTITUTO DEL CINE DE MADRID	46.2.1.4
CINE	INSTITUTO NACIONAL DE CINE Y ARTES VISUALES DE ARGENTINA	46.1.5
CINE	MATERIALES DE SALAS DE CINE	63.1
Cine	Muestra de Valencia-Cine del Mediterráneo USE MOSTRA DE VALENCIA- CINEMA DEL MEDITERRANI	
CINE	MUESTRA INTERNATIONAL DE JÓVENES REALIZADORES DE CINE	11.2.26
CINE	PARÁMETROS DE LOS PROYECTORES	63.1.4.3.1

	DE CINE	
CINE	POTENCIA LUMINOSA DEL PROYECTOR DE CINE	63.1.4.3.1.5
CINE	PROYECTORES DE CINE	63.1.4.3
CINE	SALAS DE CINE	33.5
CINE	SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE VALLADOLID	11.2.27
CINE	TIPOS DE PROYECTORES DE CINE	63.1.4.3.2
CINE	TIPOS DE SALAS DE CINE	33.5.4
CINE	UNIÓN DE FIGURANTES DE TEATRO, CINE Y TELEVISIÓN	42.2.2.28
CINE	UNIÓN DE PRODUCTORES DE CINE Y TELEVISIÓN	42.2.2.29
CINE	VENTILACIÓN DEL PROYECTOR DE CINE	63.1.4.3.1.8
CINÉ	UGC CINÉ CITÉ	33.2.2.2
CINEBOX	CINEBOX	33.2.1.3
CINECLUBES	CINECLUBES	33.5.4.1
CINEMA	ABITIBI-TIMISKAMING FESTIVAL OF INTERNATIONAL CINEMA	11.1.1
CINEMA	ACCADEMIA DEL CINEMA ITALIANO	41.1.3
CINEMA	AMASCULTURA DEPARTAMENTO DE CINEMA	42.1.1
Cinema	Associació Catalana per a la Difusió de la Música de Cinema USE ASOCIACIÓN CATALANA PARA LA DIFUSIÓN DE LA MÚSICA DE CINE	
CINEMA	ASSOCIATION POUR LE JEUNE CINEMA QUEBECOIS	42.1.6
CINEMA	BERLIN INTERNATIONAL FESTIVAL OF BLACK CINEMA	11.1.19
CINEMA	BLACK AMERICAN CINEMA SOCIETY	42.1.10

CINEMA	BLACK AMERICAN CINEMA SOCIETY FILM-FESTIVAL	11.1.22
CINEMA	CÁMARAS CINEMA PRODUCTOS	66.5.1.12.2.7
Cinema	Centre D'estudis de Radio, Tv i Cinema Micro Obert USE CENTRO DE ESTUDIOS DE RADIO, TELEVISIÓN Y CINE ABIERTO	
Cinema	Cinema Jove International Festival of Young Film Makers USE MUESTRA INTERNATIONAL DE JÓVENES REALIZADORES DE CINE	
CINEMA	CINEMA PRODUCTOS	34.1.7
CINEMA	EGYPTIAN CHAMBER OF CINEMA INDUSTRY	42.1.18
Cinema	Encontros Internacionais de Cinema Amascultura USE AMASCULTURA INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL	
Cinema	Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya USE ESCUELA SUPERIOR DE CINE Y AUDIOVISUALES DE CATALUÑA	
Cinema	Festival Internacional Cinema Fantastic de Sitges USE FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE FANTÁSTICO DE SITGES	
Cinema	Festival Internacional de Cinema de Comedia de Penyíscola USE FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE COMEDIA DE PEÑÍSCOLA	
Cinema	Festival International du Jeune Cinema USE MONTREAL INTERNATIONAL FESTIVAL	

## OF YOUNG CINEMA

Cinema	Festival International du Nouveau Cinema et de la Video de Montreal USE MONTREAL INTERNATIONAL FESTIVAL OF NEW CINEMA AND VIDEO	
Cinema	Internacional Cinema D'animacio de Lleida USE FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE ANIMACIÓN DE LÉRIDA	
CINEMA	INTERNATIONAL CINEMA	11.1.62
CINEMA	L'ACADEMIE DES ARTS ET TECHNIQUES DU CINEMA	41.1.7
CINEMA	MONTREAL INTERNATIONAL FESTIVAL OF NEW CINEMA AND VIDEO	11.1.85
CINEMA	MONTREAL INTERNATIONAL FESTIVAL OF YOUNG CINEMA	11.1.86
CINEMA	MOSTRA DE VALENCIA-CINEMA DEL MEDITERRANI	11.2.25
CINEMA	PRODUCERS ALLIANCE FOR CINEMA AND TELEVISION	42.1.40
CINEMA	TOKYO FILM FESTIVAL OF INTERNATIONAL CINEMA STUDENTS	11.1.116
Cinéma	Festival International du Cinéma d' Animation USE ANNECY INTERNATIONAL ANIMATION FESTIVAL	
CINEMATOGRAFÍA	ESCUELA ANDALUZA DE CINEMATOGRAFÍA	43.2.1.2
CINEMATOGRAFÍA	ESCUELA DE CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID	43.2.1.7
CINEMATOGRAFÍA	INSTITUTO DE LA CINEMATOGRAFÍA	46.2.2.3



## Y LAS ARTES AUDIOVISUALES

CINEMATOGRAFÍA	INSTITUTO ESPAÑOL DE CINEMATOGRAFÍA	46.2.2.5
CINEMATOGRAFÍA	INSTITUTO VALENCIANO DE CINEMATOGRAFÍA	46.2.1.5
CINEMATOGRAFÍA	ASOCIACIÓN DE JEFES DE ILUMINACIÓN CINEMATOGRAFÍA	42.2.2.7
CINEMATOGRAFÍA	ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE AUTORES DE FOTOGRAFÍA CINEMATOGRAFÍA	42.2.2.12
CINEMATOGRAFÍA	CRÍTICA CINEMATOGRAFÍA	32.3.1
CINEMATOGRAFÍA	INDUSTRIA CINEMATOGRAFÍA	30
CINEMATOGRAFÍA	PELÍCULA CINEMATOGRAFÍA	66.5.4.1
CINEMATOGRAFÍA	PROYECCIÓN CINEMATOGRAFÍA	33.5.2
CINEMATOGRAFÍA	PUNTUACIÓN CINEMATOGRAFÍA	64.2
CINEMATOGRAFÍA	TIPOS DE PELÍCULA CINEMATOGRAFÍA	66.5.4.1.2
CINEMATOGRAFÍAS	ACADEMIA DE LAS ARTES Y LAS CIENCIAS CINEMATOGRAFÍAS DE ESPAÑA	41.2.1
CINEMATOGRAFÍAS	ACADEMIA MEXICANA DE ARTES Y CIENCIAS CINEMATOGRAFÍAS	41.1.1
CINEMATOGRAFÍAS	CÁMARAS CINEMATOGRAFÍAS	66.5.1
CINEMATOGRAFÍAS	ESCUELA SUPERIOR DE ARTES CINEMATOGRAFÍAS DE GALICIA	43.2.1.9
CINEMATOGRAFÍAS	INSTITUCIONES CINEMATOGRAFÍAS	40
Cinematográficas	Salas Cinematográficas USE SALAS DE CINE	
CINEMATOGRAFÍCO	TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS	60

CINEMATOGRAFICO		
CINEMATOGRAFICOS	ASAMBLEA DIRECTORES- REALIZADORES CINEMATOGRAFICOS Y AUDIOVISUALES DE ESPAÑA	42.2.2.1
CINEMATOGRAFICOS	ASOCIACIÓN DE CRONISTAS CINEMATOGRAFICOS DE LA ARGENTINA	42.1.2
CINEMATOGRAFICOS	ASOCIACIÓN DE ESCRITORES CINEMATOGRAFICOS DE ANDALUCÍA	42.2.1.2
CINEMATOGRAFICOS	ASOCIACIÓN DE PRODUCTORES CINEMATOGRAFICOS	42.2.2.9
CINEMATOGRAFICOS	ASOCIACIÓN GENERAL DE PRODUCTORES CINEMATOGRAFICOS	42.1.3
CINEMATOGRAFICOS	CENTRO DE ESTUDIOS CINEMATOGRAFICOS DE CATALUÑA	46.2.1.1
CINEMATOGRAFICOS	CÍRCULO DE ESCRITORES CINEMATOGRAFICOS ESPAÑOLES	42.2.2.18
CINEMATOGRAFICOS	FEDERACIÓN DE DISTRIBUIDORES CINEMATOGRAFICOS	42.2.2.22
CINEMATOGRAFICOS	GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS	20
CINEMATOGRAFICOS	SOPORTES CINEMATOGRAFICOS	66.5.4
CINEMATOGRAFICOS	TÉCNICOS ASOCIADOS CINEMATOGRAFICOS ESPAÑOLES	42.2.2.26
CINEMATOGGRAPHIQUES	L'INSTITUT DES HAUTES ÉTUDES CINEMATOGGRAPHIQUES	46.1.6
CINEPLEX	YELMO CINEPLEX	33.2.1.5
Cines	Cines de Verano USE SALAS AL AIRE LIBRE	
CINES	FEDERACIÓN DE CINES DE ESPAÑA	42.2.2.21

CINESA	CINESA	33.2.1.4
CINTA	ALTAVOCES DE CINTA	66.11.2.1.4
CINTA	EMPALMADORAS DE CINTA PRECORTADA	65.3.2.1.2.2
CINTAS	CINTAS MÉTRICAS	66.12.6.2
CINTAS	SINCRONIZADORAS DE CINTA	65.3.5.4
CINTURONES	CINTURONES	66.12.4.7.5
CIRCULARES	CEPILLOS CIRCULARES DE PESTAÑAS	66.9.4.3
CIRCULARES	TRAVELLING CIRCULARES	66.5.1.7 3.1
CÍRCULO	CÍRCULO DE ESCRITORES CINEMATOGRAFÍCOS ESPAÑOLES	42.2.2.18
CITÉ	UGC CINÉ CITÉ	33.2.2.2
CIUDAD	FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DEPORTIVO CIUDAD DE JACA	11.2.19
CLAQUETAS	CLAQUETAS	65.3.5.2
CLAQUETAS	CLAQUETAS DIGITALES	65.3.5.2.1
CLÁSICO	MODELO CLÁSICO	64.3.4
CLASIFICACIÓN	CLASIFICACIÓN DE VOCES	65.2.3
CLASSICS	ALTA CLASSICS	32.2.1.1
CLAVIJAS	CLAVIJAS Y CONECTORES	66.6.2.1
CLAVIJEROS	CLAVIJEROS DE REGISTRO	66.1.1.1
CLÍMAX	CLÍMAX	64.1.1
CLIPS	CLIPS DE PELUQUERÍA	66.10.4.2
COLA	COLA DE MILANO	66.5.1.11.1.5
COLGANTES	COLGANTES	66.12.4.7.10.5
COLIMACIÓN	COLIMACIÓN	66.5.1.8.4.1
COLIMADORES	COLIMADORES	66.5.1.8.1

COLLARES	COLLARES	66.12.4.7.10.6
COLOCACIÓN	COLOCACIÓN DE POSTIZOS	66.10.5.5.1
COLOGNE	COLOGNE FILM FESTIVAL	11.1.37
COLOR	APLICACIÓN FACIAL DEL COLOR	66.9.3.1
COLOR	BAÑOS DE COLOR	66.10.5.2.2
COLOR	CORRIMIENTO DEL COLOR	66.5.1.8.4.3
COLOR	EQUILIBRADO DE COLOR DE LA ILUMINACIÓN	66.7.1.5
COLOR	FIDELIDAD DEL COLOR	66.5.1.8.4.6
COLOR	FILTROS DE COMPENSACIÓN DEL COLOR	66.5.1.4.1.1
COLOR	FILTROS DE CORRECCIÓN DEL COLOR	66.5.1.4.1
COLOR	PELÍCULA EN COLOR	66.5.4.1.2.2
COLOR	TÉCNICOS DEL COLOR	53.1.9.5.1
COLORACIÓN	TÉCNICAS DE COLORACIÓN	66.10.5.2
COLORES	POSITIVOS DE SEPARACIÓN DE COLORES	65.4.1.5
COLORETES	COLORETES	66.9.2.6.1
COLORETES	COLORETES EN BARRA	66.9.2.6.1.1
COLORETES	COLORETES EN CREMA	66.9.2.6.1.2
COLORETES	COLORETES EN POLVO	66.9.2.6.1.3
COLORETES	COLORETES LÍQUIDOS	66.9.2.6.1.4
Colosal	Cine Colosal USE CINE KOLOSSAL	
COLUMBIA	COLUMBIA TRISTAR	32.2.2.4
COLUMBIA	COLUMBIA TRISTAR (Productora)	35.1.2.2
COLUMNAS	COLUMNAS	66.4.2.4.2
COMBINADOS	MOVIMIENTOS COMBINADOS	66.5.1.7.2.1

COMEDIA	COMEDIA	21.10
COMEDIA	COMEDIA BÉLICA	22.6
COMEDIA	COMEDIA DRAMÁTICA	22.7
COMEDIA	COMEDIA MUSICAL	22.8
COMEDIA	COMEDIA ROMÁNTICA	22.9
COMEDIA	FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE COMEDIA DE PEÑÍSCOLA	11.2.15
Comedia	Festival Internacional de Cinema de Comedia de Penyíscola USE FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE COMEDIA DE PEÑÍSCOLA	
COMERCIALES	ALQUILER DE COPIAS COMERCIALES	32.1.1
COMERCIALES	ESTRATEGIAS COMERCIALES	33.5.1
COMERCIALES	VENTA DE COPIAS COMERCIALES	32.1.3
COMERCIALIZACIÓN	COMERCIALIZACIÓN	32.1
CÓMICAS	ESCENAS CÓMICAS	64.2.1.2
COMMERCIAL	ASSOCIATION OF INDEPENDENT COMMERCIAL PRODUCERS	42.1.5
COMODADORES	COMODADORES	54.1
COMPENSACIÓN	COMPENSACIÓN	65.2.8.1.2.2
COMPENSACIÓN	FILTROS DE COMPENSACIÓN DEL COLOR	66.5.1.4.1.1
COMPETITION	AMERICAN INDIAN FILM AND VIDEO COMPETITION	11.1.7
COMPETITION	BLACK IDEPENDENT FILM, VIDEO AND SCREENPLAY COMPETITION	11.1.23
COMPETITION	DOCUMENTARY FILM COMPETITION	11.1.42
COMPETITION	LONDON INTERNATIONAL AMATEUR FILM AND VIDEO COMPETITION	11.1.75

COMPETITION	MARIN COUNTRY NATIONAL FILM AND VIDEO COMPETITION	11.1.83
COMPLEMENTOS	COMPLEMENTOS	66.12.4.7
COMPOSICIÓN	COMPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA	66.5.2
COMPOSICIÓN	COMPOSICIÓN DE LA BANDA SONORA	66.11.5.1.1
COMPOSITORES	COMPOSITORES	53.1.11.3
COMPRESIÓN	COMPRESIÓN DEL TIEMPO	65.3.2.3.1
COMPRESORES	COMPRESORES	66.11.3.2
COMPUESTOS	MOVIMIENTOS PANORÁMICOS COMPUESTOS	66.5.1.7.1.1
COMUNICACIÓN	INSTITUTO DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL DE ANDALUCÍA	46.2.1.2
COMUNIDAD	ESCUELA DE CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID	43.2.1.7
CÓNCAVA	ESCOCIA CÓNCAVA	66.4.2.3.1.1
CONCHA	PEINES DE CONCHA	66.10.4.13.5
CONCHAS	CONCHAS DE ORO	13.2
Concreto	Cine Concreto USE CINE NO FIGURATIVO	
CÓNDOR	PREMIOS CÓNDOR DE PLATA	13.16
CONDUCTORES	CONDUCTORES	55.5
CONECTORES	CLAVIJAS Y CONECTORES	66.6.2.1
CONFECCIÓN	TÉCNICAS DE CONFECCIÓN	66.12.5
CONJUNTO	PLANOS CONJUNTO	64.2.2.1.3
CONSTRUCCIÓN	CONSTRUCCIÓN DE DECORADOS	66.4.2
CONSTRUCCIÓN	MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN DE DECORADOS	66.4.4
CONSTRUCTORES	CONSTRUCTORES	53.1.6.3

CONSTRUCTORES	CONSTRUCTORES DE ATREZO	53.1.6.3.1
CONTABILIDAD	AYUDANTES DE CONTABILIDAD	55.6.1
CONTABLES	CONTABLES	55.6
CONTACTO	MICRÓFONOS DE CONTACTO	66.11.2.5.4.1
CONTADORES	CONTADORES DE FOTOGRAMAS	66.1.1.2
CONTINUIDAD	CONTINUIDAD	65.3.2.3.2
CONTORNEADO	CONTORNEADO FACIAL	66.9.3.3
CONTRA	PLANOS CONTRA PLANOS	64.2.2.1.4
CONTRAFUERTE	CONTRAFUERTE	66.4.2.4.3
CONTRAGARFIO	CONTRAGARFIO DE IMPRESIÓN	66.5.1.5.1
CONTRAPESOS	ASIENTOS Y CONTRAPESOS	66.5.1.11.3.1
CONTRAPICADOS	PLANOS CONTRAPICADOS	64.2.2.2.1
Contrapicados	Planos Contrapicados Perfectos USE PLANOS NÁDIR	
CONTRASOMBREADOS	SOMBREADOS Y CONTRASOMBREADOS	66.9.2.12
CONTRASTE	CONTRASTE	66.5.1.8.4.2
CONTRASTE	CONTRASTE DE LA PELÍCULA	66.5.4.1.1.1
CONTRASTE	FILTROS DE BAJO CONTRASTE	66.5.1.4.2.1
CONTRASTE	RÁCORDS DE CONTRASTE	64.2.4.5.3.1
CONTRATACIÓN	CASTING Y CONTRATACIÓN	61
CONTRATOS	CONTRATOS DE DISTRIBUCIÓN	31.2.1
CONTROL	ACCESORIOS DE CONTROL DE LA ILUMINACIÓN	66.7.1.1
CONTROL	CÁMARAS DE CONTROL DE SALA	63.1.4.1
CONTROL	CONTROL DE LA BANDA SONORA	65.3.3.2.2
CONTROL	CONTROL DE LA ILUMINACIÓN	66.7.1
CONTROL	CONTROL DE LA LUMINOSIDAD DE	66.7.1.3

## LAS LÁMPARAS

CONTROL	CONTROL DE LA LUZ SOLAR	66.7.1.4
CONTROL	CONTROL POR ORDENADOR	66.3.1.1
CONTROL	VENTANILLAS DE CONTROL DE SALA	63.1.4.3.4
CONTUSIONES	SIMULACIÓN DE CONTUSIONES	66.9.3.7.6
COOPERATION	THE FILM TRADE'S COOPERATION AND IDEA	42.1.49
Cooproducción	Cooproducción USE CAPITAL DE LAS COPRODUCTORAS	
COORDINADORES	COORDINADORES DE PRODUCCIÓN	53.3.1.1
COPENHAGEN	COPENHAGEN FILM AND VIDEO FESTIVAL	11.1.38
COPIA	COPIA ÓPTICA	66.3.1.2
COPIADORAS	COPIADORAS ÓPTICAS	66.3.1.2.1
COPIAS	ALQUILER DE COPIAS COMERCIALES	32.1.1
COPIAS	COPIAS	65.4.1
COPIAS	COPIAS DE EXHIBICIÓN	65.4.1.2
COPIAS	VENTA DE COPIAS COMERCIALES	32.1.3
COPRODUCTORAS	CAPITAL DE LAS COPRODUCTORAS	35.2.2.2
COPRODUCTORES	COPRODUCTORES	53.3.1
COPYRIGHT	COPYRIGHT	31.1.1
CORBATA	AGUJAS DE CORBATA	66.12.4.7.10.1
Corbata	Micrófonos de Corbata USE MICRÓFONOS LAVALIER	
CORBATAS	CORBATAS	66.12.4.7.6
CORCHETES	CORCHETES	66.12.3.3
CÓRDOBA	FESTIVAL INTERNACIONAL DE ANIMACIÓN DE CÓRDOBA	11.1.46



COREÓGRAFOS	COREÓGRAFOS	53.1.27.1
CORK	CORK INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.39
Coronas	Coronas Dentales USE FUNDAS DENTALES	
CORPORAL	MAQUILLAJE CORPORAL	66.9.2.4
CORRECCIÓN	CORRECCIÓN DE LA LÍNEA DEL PELO	66.9.3.4
CORRECCIÓN	FILTROS DE CORRECCIÓN DEL COLOR	66.5.1.4.1
CORRECCIÓN	OBJETIVOS DE CORRECCIÓN DE PERSPECTIVA	66.5.1.8.5.2
CORRECTORES	CORRECTORES DE OJERAS	66.9.2.7.1
CORRECTORES	CORRECTORES DE OJERAS EN BARRA	66.9.2.7.1.1
CORRECTORES	CORRECTORES DE OJERAS EN CREMA	66.9.2.7.1.2
CORRECTORES	CORRECTORES DE OJERAS EN PASTILLA	66.9.2.7.1.3
CORRECTORES	CORRECTORES DE TONO DE PIEL	66.9.2.6.1.5
CORREDERA	TAPA CORREDERA	66.12.2.2.10
CORREDERAS	CORREDERAS DE EQUILIBRIO	66.5.1.11.1.6
CORRIMIENTO	CORRIMIENTO DEL COLOR	66.5.1.8.4.3
CORTE	CORTE A LA ACCIÓN	65.3.2.3.3.1
CORTE	CORTE EN LA ACCIÓN	65.3.2.3.3.2
CORTE	SEÑALIZACIÓN DEL CORTE	65.3.2.3.9
CORTE	TÉCNICAS DE CORTE	66.10.5.3
CORTE	UTENSILIOS DE CORTE	66.10.4.19
CORTES	CORTES DE MONTAJE DE IMAGEN	65.3.2.3.3
CORTINAJES	CORTINAJES	66.4.2.2
CORTINAJES	CORTINAJES AUXILIARES	66.4.2.2.1

CORTINAS	CORTINAS EN TIRAS	66.4.2.2.2
CORTINAS	CORTINAS SOBRE RAÍL	66.4.2.2.3
CORTINAS	ILUMINACIÓN DE CORTINAS	66.7.3.5.2
CORTOMETRAJE	CERTAMEN INTERNACIONAL DE CINE DOCUMENTAL Y CORTOMETRAJE DE BILBAO	11.2.3
CORTOMETRAJE	MEJOR CORTOMETRAJE	12.6
CORTOMETRAJE	MEJOR CORTOMETRAJE DE ANIMACIÓN	12.7
CORTOMETRAJE	MEJOR CORTOMETRAJE DE FICCIÓN	12.8
CORTOMETRAJE	MEJOR CORTOMETRAJE DOCUMENTAL	12.9
CORTOMETRAJES	CERTAMEN DE CORTOMETRAJES JUAN RAMÓN JIMÉNEZ	11.2.1
CORTOMETRAJES	CORTOMETRAJES	23.1
CORTOS	PLANOS GENERALES CORTOS	64.2.2.4.4.1
CORTOS	PLANOS MEDIOS CORTOS	64.2.2.4.5.1
CORTOS	TRÍPODES CORTOS	66.5.1.11.7.3
COSER	AGUJAS DE MÁQUINA DE COSER	66.12.2.2.1
COSER	HILOS DE COSER	66.12.3.6
COSER	MÁQUINAS DE COSER	66.12.2.2
COSER	TIJERAS DE COSER	66.12.6.17
COSTURA	COSTURA A MANO	66.12.5.1
COSTURA	COSTURA A MÁQUINA	66.12.5.2
COTOMETRAJES	ASOCIACIÓN DE PRODUCTORAS DE CINE PUBLICITARIO Y CORTOMETRAJES	42.2.2.3
COUNCIL	EUROPEAN COUNCIL OF ACTORS	42.1.19
COUNCIL	STATE ARTS COUNCIL OF OKLAHOMA	42.1.46

COUNTRY	MARIN COUNTRY NATIONAL FILM AND VIDEO COMPETITION	11.1.83
Court	Festival International de Court Métrage USE MAISON'S LAFFITTE INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL	
Crab	Crab Dolly USE DOLLYS	
CRACOW	CRACOW INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL	11.1.40
Cracow	Festivale Filow Krotkometrazowych USE CRACOW INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL	
CREACIÓN	AGADA CENTRO DE CREACIÓN	43.2.2.2
CREADORES	CREADORES DE EFECTOS DE SONIDO	53.1.26.2.2
CREADORES	CREADORES DE EFECTOS ESPECIALES	53.1.5
CRÉDITOS	CRÉDITOS	65.1
CRÉDITOS	CRÉDITOS BANCARIOS	35.2.1.1
CRÉDITOS	EDITORES DE CRÉDITOS	53.1.14
CREEK	SINKING CREEK FILM AND VIDEO CELEBRATION	11.1.107
CREMA	COLORETES EN CREMA	66.9.2.6.1.2
CREMA	CORRECTORES DE OJERAS EN CREMA	66.9.2.7.1.2
CREMA	SOMBRAS DE OJOS EN CREMA	66.9.2.7.5.1
CREMA	SOMBRAS MARRÓN-CREMA	66.9.2.2.3
CREMALLERAS	CREMALLERAS	66.12.3.4
CREMAS	CREMAS DE REALCE	66.9.2.2.1
CRIMINAL	CINE CRIMINAL	21.2
CRISTAL	GLOBOS DE CRISTAL	13.5

CRISTAL	MARCAS DEL CRISTAL ESMERILADO	66.5.1.13.1.1
CRISTAL	MÁSCARAS DE CRISTAL	66.3.1.4
Cristal	Mascarillas de cristal USE MÁSCARAS DE CRISTAL	
CRISTAL	MOTORES DE CRISTAL	66.5.1.6.1
CRISTAL	PINTURA SOBRE CRISTAL	66.1.2.6
CRISTALES	CRISTALES ESMERILADOS	66.5.1.13.1
CRISTINA	ESCUELA FORM. DE ENTRENAMIENTO ACTORAL CRISTINA ROTA	43.2.2.9
CRÍTICA	CRÍTICA CINEMATOGRAFICA	32.3.1
CRÍTICOS	CRÍTICOS DE CINE	55.7
CRONISTAS	ASOCIACIÓN DE CRONISTAS CINEMATOGRAFICOS DE LA ARGENTINA	42.1.2
CUADRADO	CANDELA POR METRO CUADRADO	66.7.4.2.4.1
CUARTOS	PLANOS A TRES CUARTOS	64.2.2.3.1
CUASI	TRADUCCIONES CUASI-LITERALES	66.2.8.2.3
CUBIERTAS	CUBIERTAS PARA BARBAS	66.9.2.2
Cuerpo	Planos de Cuerpo Entero USE PLANOS ENTEROS	
CUIDADO	PRODUCTOS PARA EL CUIDADO DE LA PIEL	66.9.2.10
Curtas-Metragens	Festival Internacional de Curtas-Metragens de Sao Paolo Museu da Imagem e do Som USE SAO PAOLO INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL	
CURVADOS	CICLORAMAS CURVADOS	66.4.2.1.1
CÚTERES	CÚTERES	66.12.6.3
CZECH	AUDIOVISUAL PRODUCERS ASSOCIATION OF CZECH	42.1.9

## REPUBLIC

DANISH	DANISH FILM AND TV PRODUCERS	42.1.16
DAVID	PREMIOS DAVID DE DONATELLO	13.17
DAYS	ISTANBUL INTERNATIONAL FILM DAYS	11.1.65
DBX	SISTEMAS DBX	66.11.3.6.1
DEAPLANETA	DEAPLANETA	32.2.1.4
DECLAMACIÓN	DECLAMACIÓN	66.8.2.1.2
DECOLORACIONES	DECOLORACIONES DE CABELLO	66.10.3.3
DECORACIÓN	AUXILIARES DE DECORACIÓN	53.1.6.4.1.1
DECORACIÓN	AYUDANTES DE DECORACIÓN	53.1.6.4.1
DECORADORES	DECORADORES	53.1.6.4
DECORADORES	DECORADORES DE INTERIORES	53.1.6.4.2
DECORADOS	BOCETOS DE DECORADOS	62.1.1
DECORADOS	CONSTRUCCIÓN DE DECORADOS	66.4.2
DECORADOS	DECORADOS DIVIDIDOS	66.4.3.2
DECORADOS	DECORADOS EFECTO CAMAFEO	66.4.5.1
DECORADOS	DECORADOS EFECTO LIMBO	66.4.5.2
Decorados	Decorados no asociativos USE FONDOS NEUTROS	
DECORADOS	DECORADOS NO PERMANETES	66.4.5.3
DECORADOS	DECORADOS PERMANENTES	66.4.5.4
DECORADOS	DECORADOS REALISTAS	66.4.5.5
DECORADOS	DISEÑO DE DECORADOS	62.1
Decorados	Gráficos de Decorados USE BOCETOS DE DECORADOS	
DECORADOS	MAQUETAS DE DECORADOS	62.1.2

DECORADOS	MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN DE DECORADOS	66.4.4
DECORADOS	PLANOS A ESCALA DE DECORADOS	62.1.3
DECORADOS	PLANOS DE ESTUDIO DE DECORADOS	62.1.4
DECORADOS	SUELOS DECORADOS	66.4.2.7.2
DEDALES	DEDALES	66.12.6.4
DEFINICIÓN	DEFINICIÓN	66.5.1.8.4.4
DEFINICIÓN	DEFINICIÓN DE LA PELÍCULA	66.5.4.1.1.2
DEFINICIÓN	DEFINICIÓN FACIAL	66.9.3.5
DEFLECTORES	DEFLECTORES DE LLUVIA	66.5.1.10 1
DEFORMACIONES	DEFORMACIONES FACIALES	66.9.3.6
DELEGADOS	PRODUCTORES DELEGADOS	53.3.5
DELINEADORES	DELINEADORES LÍQUIDOS PARA OJOS	66.9.2.7.2
DENTADA	RUEDECILLA DENTADA	66.12.6.16
Dentales	Coronas Dentales USE FUNDAS DENTALES	
DENTALES	FUNDAS DENTALES	66.9.2.11.4
DENTALES	PUENTES DENTALES	66.9.2.11.7
DEPARTAMENTO	AMASCULTURA DEPARTAMENTO DE CINEMA	42.1.1
DEPENDIENTES	DEPENDIENTES DE VIDEOCLUBES	54.3.1
DEPORTIVO	CINE DEPORTIVO	21.3.7
DEPORTIVO	FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DEPORTIVO CIUDAD DE JACA	11.2.19
Deportivos	Visores Deportivos USE VISORES MONOCULARES	
DERECHOS	DERECHOS	31
DERECHOS	DERECHOS DE AUTOR	31.1

DERECHOS	DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN	31.2
Derechos	Derechos de Exhibición USE DERECHOS DE EXPLOTACIÓN	
DERECHOS	DERECHOS DE EXPLOTACIÓN	31.3
Derechos	Derechos de Propiedad Intelectual USE DERECHOS DE AUTOR	
DERECHOS	DERECHOS DE REPRODUCCIÓN	31.3.1
DESAFOROS	DESAFOROS	66.4.3.4.1
DESANAMORFIZADORES	DESANAMORFIZADORES	66.5.1.13.2
DESCARTES	CAJAS DE DESCARTES	65.3.2.3.4.1
DESCARTES	DESCARTES	65.3.2.3.4
DESCOMPOSICIÓN	DESCOMPOSICIÓN DE LA IMAGEN	66.1.1.3.1
DESCOSEDORES	DESCOSEDORES	66.12.6.5
DESENLACE	DESENLACE	64.1.2
DESENSIBILIZACIONES	DESENSIBILIZACIONES	65.4.3.2
DESFASE	CÁLCULO DE DESFASE	65.3.3.2.1
DESGLOSE	HOJAS DE DESGLOSE	64.5.5
DESGLOSES	DESGLOSES	65.3.2.3.5
DESMAGNETIZADORES	DESMAGNETIZADORES	66.11.2.3
DESMAQUILLANTES	DESMAQUILLANTES	66.9.2.8.1
DESMAQUILLANTES	DISCOS DESMAQUILLANTES	66.9.4.5
DETALLE	PLANOS DETALLE	64.2.2.4.2
DETECTORES	DETECTORES	53.1.8.1
DEUTSCHE	DEUTSCHE FILM UND FERNSEHAKADEMIE BERLIN GMBH	43.1.3
DEVELOPMENT	SCREEN PRODUCTION AND DEVELOPMENT ASSOCIATION	42.1.45

# OF NEW ZELAND

DÍA	DÍA DEL ESPECTADOR	33.5.1.1
DIADEMAS	DIADEMAS	66.10.4.3
DIAFRAGMAS	DIAFRAGMAS	66.5.1.8.3.2
DIÁLOGOS	PROFESORES DE DIÁLOGOS	53.1.27.3
DIÁLOGOS	SUPERVISORES DE DIÁLOGOS	53.1.29
DIÁMETRO	DIÁMETRO DEL TUBO DEL OBJETIVO	66.5.1.8.3.3
DIANA	GOLDEN DIANA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL OF NONPROFESSIONAL FILMS	11.1.49
DIARIAS	PROYECCIONES DIARIAS	33.5.2.1
DIBUJANTES	DIBUJANTES	53.1.6.5
DIBUJOS	DIBUJOS DE PELUQUERÍA	62.3.2
DIBUJOS	PRENSAS PARA DIBUJOS	66.1.1.4
DICROICOS	FILTROS DICROICOS	66.7.1.1.1
DIENTES	ESPÁTULAS PARA DIENTES	66.9.4.6
DIENTES	TIJERAS CON DIENTES	66.10.4.19.2.1
DIFUSA	LUZ DIFUSA FRONTAL	66.7.3.7.3
DIFUSA	PROYECTORES DE LUZ DIFUSA	66.7.2.2.3
DIFUSIÓN	ASOCIACIÓN CATALANA PARA LA DIFUSIÓN DE LA MÚSICA DE CINE	42.2.1.1
DIFUSORES	FILTROS DIFUSORES	66.5.1.4.2.5
Difusió	Associació Catalana per a la Difusió de la Música de Cinema USE ASOCIACIÓN CATALANA PARA LA DIFUSIÓN DE LA MÚSICA DE CINE	
DIGITAL	GRABACIÓN DIGITAL	66.11.4.2
DIGITAL	GRABACIÓN MAGNÉTICA DIGITAL	66.11.4.2.1



DIGITAL	GRABACIÓN MECÁNICA DIGITAL	66.11.4.2.2
DIGITAL	GRABACIÓN ÓPTICA DIGITAL	66.11.4.2.3
DIGITALES	CÁMARAS DIGITALES	66.5.1.12.1
DIGITALES	CLAQUETAS DIGITALES	65.3.5.2.1
DIGITALES	FORMATOS DE GRABACIÓN DIGITALES	66.5.3.1.2
DIGITALES	PLATAFORMAS DIGITALES	33.4
DIGITALES	SOPORTES DIGITALES	66.5.4.3
DILM	NETHERLANDS ASSOCIATION OF FEATURE FILM PRODUCERS	42.1.38
DINÁMICO	ALTAVOCES DE BOBINA MÓVIL O DINÁMICOS	66.11.2.1.2
DINÁMICOS	MICRÓFONOS DINÁMICOS	66.11.2.5.3.2
DIRECCIÓN	AUXILIARES DE DIRECCIÓN	53.1.4.1.1
DIRECCIÓN	AYUDANTES DE DIRECCIÓN	53.1.4
DIRECCIÓN	DIRECCIÓN	66.2
DIRECCIÓN	DIRECCIÓN ARTÍSTICA	66.2.1
DIRECCIÓN	MEJOR DIRECCIÓN	12.11
DIRECCIÓN	MEJOR DIRECCIÓN ARTÍSTICA	12.10
DIRECCIÓN	SEGUNDOS AYUDANTES DE DIRECCIÓN	53.1.4.1
DIRECTIVIDAD	MICRÓFONOS SEGÚN LA DIRECTIVIDAD	66.11.2.5.1
DIRECTO	SONIDO DIRECTO	66.11.5.4
DIRECTOR	DIRECTOR	53.1
DIRECTOR	DIRECTOR ARTÍSTICO	53.1.6
DIRECTOR	DIRECTOR DE CASTING	53.1.7
DIRECTOR	DIRECTOR DE DOBLAJE	53.1.8
DIRECTOR	DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA	53.1.9

DIRECTOR	DIRECTOR DE ORQUESTA	53.1.11.4
DIRECTOR	DIRECTOR DE PRODUCCIÓN	53.3.2
DIRECTOR	DIRECTOR DE SEGUNDA UNIDAD	53.1.10
DIRECTOR	DIRECTOR DE TRAILERS	51.3
DIRECTOR	DIRECTOR MUSICAL	53.1.11
DIRECTORES	ASAMBLEA DIRECTORES- REALIZADORES CINEMATOGRAFICOS Y AUDIOVISUALES DE ESPAÑA	42.2.2.1
DIRECTORES	ASOCIACIÓN DE DIRECTORES DE ESCENA DE ESPAÑA	42.2.2.4
DIRECTORS	CHICAGO DIRECTORS GUILD OF AMERICA	42.1.13
DIRECTORS	DIRECTORS GUILD OF AMERICA	42.1.17
DIRECTORS	NEW DIRECTORS/NEW FILMS FESTIVAL	11.1.94
DIRECTORS	SEATTLE INTERNATIONAL FESTIVAL OF FILMS BY WOMEN DIRECTORS	11.1.106
DISCOS	DISCOS DESMAQUILLANTES	66.9.4.5
DISEÑADORES	DISEÑADORES DE FONDOS	53.1.2.1
DISEÑO	DISEÑO	62
DISEÑO	DISEÑO DE DECORADOS	62.1
DISEÑO	DISEÑO DE MAQUILLAJE	62.2
DISEÑO	DISEÑO DE PELUQUERÍA	62.3
DISEÑO	DISEÑO DE VESTUARIO	62.4
DISEÑO	MEJOR DISEÑO DE PRODUCCIÓN	12.12
DISEÑO	MEJOR DISEÑO DE VESTUARIO	12.13
DISNEY	WALT DISNEY	35.1.2.14
DISTANCIA	DISTANCIA FOCAL	66.5.1.8.3.4

DISTANCIA	DISTANCIA FOCAL POSTERIOR	66.5.1.8.3.5
DISTANCIA	DISTANCIA HIPERFOCAL	66.5.1.8.3.6
Distancia	Objetivos de Distancia Varifocal USE OBJETIVOS ZOOM	
Distancia	Objetivos Distancia Focal Variable USE OBJETIVOS ZOOM	
DISTANCIAS	DISTANCIAS INTERMEDIAS	66.5.1.8 4.5
DISTRIBUCIÓN	CATÁLOGOS DE DISTRIBUCIÓN	63.2.3
DISTRIBUCIÓN	CONTRATOS DE DISTRIBUCIÓN	31.2.1
DISTRIBUCIÓN	DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN	31.2
DISTRIBUCIÓN	DISTRIBUCIÓN Y EXHIBICIÓN	63
DISTRIBUCIÓN	GOLEM DISTRIBUCIÓN	32.2.1.7
DISTRIBUCIÓN	PIRÁMIDE FILMS DISTRIBUCIÓN	32.2.1.9
Distribuidora	20 TH CENTURY FOX (Distribuidora)	32.2.2.1
Distribuidora	AURUM (Distribuidora)	32.2.1.3
Distribuidora	FILMAX (Distribuidora)	32.2.1.6
Distribuidora	Twentieth Century Fox (Distribuidora) USE 20 TH CENTURY FOX (Distribuidora)	
Distribuidora	WARNER BROS. (Distribuidora)	32.2.2.7
DISTRIBUIDORAS	DISTRIBUIDORAS	32
DISTRIBUIDORAS	DISTRIBUIDORAS ESPAÑOLAS	32.2.1
DISTRIBUIDORAS	DISTRIBUIDORAS INTERNACIONALES	32.2.2
DISTRIBUIDORAS	EMPRESAS DISTRIBUIDORAS	32.2
DISTRIBUIDORES	ASOCIACIÓN DE DISTRIBUIDORES- IMPORTADORES VIDEOGRÁFICOS DE ÁMBITO NACIONAL	42.2.2.5
DISTRIBUIDORES	DISTRIBUIDORES	51

DISTRIBUIDORES	DISTRIBUIDORES MUNDIALES	51.4
DISTRIBUIDORES	DISTRIBUIDORES NACIONALES	51.5
DISTRIBUIDORES	DISTRIBUIDORES REGIONALES	51.6
DISTRIBUIDORES	FEDERACIÓN DE DISTRIBUIDORES CINEMATOGRAFICOS	42.2.2.22
DIVERGENTES	TRAVELLING DIVERGENTES	66.5.1.7.3.2
DIVIDIDOS	DECORADOS DIVIDIDOS	66.4.3.2
DOBLADILLO	PUNTO DE DOBLADILLO	66.12.5.1.4
DOBLAJE	ACTORES DE DOBLAJE	52.1.1
DOBLAJE	ASOCIACIÓN EMPRESARIAL DE DOBLAJE Y SONORIZACIÓN	42.2.2.11
DOBLAJE	AYUDANTES DE MONTADORES DE DOBLAJE	53.1.26.2.3.1
DOBLAJE	DIRECTOR DE DOBLAJE	53.1.8
DOBLAJE	DOBLAJE Y SUBTITULADO	65.2
DOBLAJE	ESCUELA DE DOBLAJE TACE	43.2.2.6
DOBLAJE	ESTUDIOS DE DOBLAJE	65.2.4
DOBLAJE	MONTADORES DE DOBLAJE	53.1.26.2.3
DOBLAJE	TRADUCCIONES PARA EL DOBLAJE	65.2.8.1.2
DOBLE	DOBLE ACCIÓN	65.3.2.2.3
DOBLE	DOBLE LUZ PRINCIPAL	66.7.3.7.1
DOBLE	MÁSCARAS DE DOBLE EXPOSICIÓN	66.3.1.5
DOBLE	REMATE DOBLE	66.12.5.2.8
DOBLES	DOBLES DE LUCES	52.1.1.1
DOBLES	DOBLES DE RODAJE	52.1.1.2
DOCUMENTADORES	DOCUMENTADORES	53.1.12
DOCUMENTAL	CERTAMEN INTERNACIONAL DE CINE DOCUMENTAL Y CORTOMETRAJE DE BILBAO	11.2.3

DOCUMENTAL	CINE DOCUMENTAL	24.6
DOCUMENTAL	CINE POLICIACO-DOCUMENTAL	21.2.3.1
DOCUMENTAL	MEJOR CORTOMETRAJE DOCUMENTAL	12.9
DOCUMENTAL	MEJOR DOCUMENTAL	12.14
DOCUMENTALISTAS	DOCUMENTALISTAS	53.1.13
Documentario	Mercato Internazionale Film e Documentario USE INTERNATIONAL FILM, TELEVISION AND DOCUMENTARY MARKET	
DOCUMENTARY	AMASCULTURA INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL	11.1.5
DOCUMENTARY	AMSTERDAM INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL	11.1.8
Documentary	Bilbao International Festival of Documentary and Short Films USE CERTAMEN INTERNACIONAL DE CINE DOCUMENTAL Y CORTOMETRAJE DE BILBAO	
DOCUMENTARY	BOMBAY INTERNATIONAL FILM FESTIVAL FOR DOCUMENTARY SHORT AND ANIMATION FILMS	11.1.27
DOCUMENTARY	DOCUMENTARY FESTIVAL OF NEW YORK	11.1.41
DOCUMENTARY	DOCUMENTARY FILM COMPETITION	11.1.42
DOCUMENTARY	INTERNATIONAL DOCUMENTARY ASSOCIATION	42.1.26
DOCUMENTARY	INTERNATIONAL FILM, TELEVISION AND DOCUMENTARY MARKET	11.1.64
DOCUMENTARY	LEIPZIG INTERNATIONAL FESTIVAL FOR DOCUMENTARY AND ANIMATION FILMS	11.1.72

DOCUMENTARY	NYON INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL	11.1.98
DOLBY	SISTEMAS DOLBY	66.11.3.6.2
Dolly	Crab Dolly USE DOLLYS	
Dolly	Spyder Dolly USE DOLLYS	
DOLLYS	DOLLYS	66.5.1.11.3
DONATELLO	PREMIOS DAVID DE DONATELLO	13.17
Dosificadores	Dosificadores USE PULVERIZADORES	
DRAMA	DRAMA	21.11
DRAMA	DRAMA BÉLICO	22.10
DRAMA	DRAMA BIOGRÁFICO	21.11.1
DRAMA	DRAMA HISTÓRICO	21.11.2
DRAMA	DRAMA JUDICIAL	21.11.3
DRAMA	DRAMA POLÍTICO	21.11.4
DRAMA	DRAMA RELIGIOSO	21.11.5
Drama	Drama Romántico USE ROMANCE	
DRAMA	DRAMA SOCIAL	21.11.6
DRAMATIC	AMERICAN ACADEMY OF DRAMATIC ARTS	41.1.4
DRAMÁTICA	COMEDIA DRAMÁTICA	22.7
DRAMÁTICAS	ESCENAS DRAMÁTICAS	64.2.1.9
DRAMÁTICO	ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO DE TORRELODONES	43.2.3.2
DRAMÁTICO	REAL ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO	43.2.2.12

DRAMATISKA	DRAMATISKA INSTITUTET	46.1.3
DREAMWORKS	DREAMWORKS	35.1.2.3
Dunning	Dunning shot USE COPIA ÓPTICA	
DURACIÓN	DURACIÓN	66.11.1 1
DURACIÓN	GÉNEROS SEGÚN SU DURACIÓN	23
DUROS	LÁPICES DUROS DE OJOS	66.9.2.7.3.2
DVD	DVD	66.5.4.3.1
EARTH	EARTH PEACE FILM FESTIVAL	11.1.43
EAST	ASIFA-EAST ANIMATED FILM AWARDS	11.1.13
ECLAIR	CÁMARAS ECLAIR	66.5.1.12.2.8
ECLAIR	ECLAIR	34.1.8
ECUALIZADORES	ECUALIZADORES	66.11.3.3
EDINBURG	EDINBURGH INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.44
EDITORES	EDITORES DE CRÉDITOS	53.1.14
EDITORES	EDITORES DE SUBTÍTULOS	53.1.15
EDITORS	MOTION PICTURE EDITORS	42.1.36
EDITOR'S	MOTION PICTURE AND EDITOR'S GUILD	42.1.34
EDITOR'S	MOTION PICTURE AND VIDEOTAPE EDITOR'S GUILD	42.1.35
EFFECTO	DECORADOS EFECTO CAMAFEO	66.4.5.1
EFFECTO	DECORADOS EFECTO LIMBO	66.4.5.2
EFFECTO	TRADUCCIÓN DE EFECTO	65.2.8.1.2.5
EFFECTOS	CAJAS DE EFECTOS DE RELÁMPAGOS	66.3.2.1
EFFECTOS	CREADORES DE EFECTOS DE SONIDO	53.1.26.2.2
EFFECTOS	CREADORES DE EFECTOS	53.1.5

ESPECIALES		
EFFECTOS	EFFECTOS DE LA NATURALEZA	66.4.3.3
EFFECTOS	EFFECTOS DE SANGRE	66.9.3.7.3
EFFECTOS	EFFECTOS ESCÉNICOS	66.4.3
EFFECTOS	EFFECTOS ESPECIALES	66.3
EFFECTOS	EFFECTOS ESPECIALES DE ESTUDIO	66.3.1
EFFECTOS	EFFECTOS ESPECIALES DE MAQUILLAJE	66.9.3.7
EFFECTOS	EFFECTOS SONOROS	66.11.5.2
EFFECTOS	EQUIPOS DE EFFECTOS ESPECIALES	66.3.2
EFFECTOS	FILTROS DE EFFECTOS	66.5.1.4.2
EFFECTOS	IRIS DE EFFECTOS	66.5.1.1.2
EFFECTOS	MÁQUINA DE EFFECTOS DE LLAMAS DE CHIMENEA	66.3.2.2
EFFECTOS	MEJORES EFFECTOS ESPECIALES	12.24
EFFECTOS	MONTURAS DE EFFECTOS ESPECIALES	66.5.1.11.1.8
EFFECTOS	PRODUCTOS PARA EFFECTOS ESPECIALES	66.9.3.7.4
EGYPTIAN	EGYPTIAN CHAMBER OF CINEMA INDUSTRY	42.1.18
EIGA	KAIJU-EIGA	21.3.9
EJE	EJE DE MIRADAS INCOMPATIBLE	65.5.2.2.4
EJECUTIVOS	PRODUCTORES EJECUTIVOS	53.3.4
El Cairo	Festival Internacional de Cine de El Cairo USE CAIRO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	
ELÁSTICA	PUNTADA ELÁSTICA	66.12.5.2.5
ELÁSTICAS	GOMAS ELÁSTICAS	66.12.3.5
ELCHE	FESTIVAL DE CINE INDEPENDIENTE DE ELCHE	11.2.12



Electrógenos	Grupos Electrógenos USE GENERADORES	
ELÉCTRICA	MICRÓFONOS SEGÚN LA TRANSDUCCIÓN MECÁNICO- ELÉCTRICA	66.11.2.5.3
ELÉCTRICOS	AYUDANTES DE ELÉCTRICOS	53.1.18.1.1
ELÉCTRICOS	ELÉCTRICOS	53.1.18.1
ELÉCTRICOS	JEFES DE ELÉCTRICOS	53.1.18
ELÉCTRICOS	UTENSILIOS ELÉCTRICOS	66.10.4.18
ELECTRONIC	ELECTRONIC PRESS KIT	63.2.4
ELECTROSTÁTICO	ALTAVOCES ELECTROSTÁTICOS	66.11.2.1.5
ELECTROSTÁTICOS	MICRÓFONOS ELECTROSTÁTICOS	66.11.2.5.3.3
ELEMENTOS	ELEMENTOS DE SILUETA	66.4.2.3
ELEMENTOS	ELEMENTOS ESTRUCTURALES	66.4.2.4
ELEVADAS	PLATAFORMAS ELEVADAS	66.4.2.6
EMPALMADORAS	EMPALMADORAS	65.3.2.1.2
EMPALMADORAS	EMPALMADORAS DE ACETONA	65.3.2.1.2.1
EMPALMADORAS	EMPALMADORAS DE CINTA PRECORTADA	65.3.2.1.2.2
EMPALMADORAS	EMPALMADORAS DE ROLLOS	65.3.2.1.2.3
EMPAPELADO	JEFES DE PINTURA Y EMPAPELADO	53.1.6.3.4
EMPAPELADORES	EMPAPELADORES	53.1.6.3.4.1
EMPRESARIAL	ASOCIACIÓN EMPRESARIAL DE DOBLAJE Y SONORIZACIÓN	42.2.2.11
EMPRESAS	ASOCIACIÓN NACIONAL EMPRESAS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL	42.2.2.16
EMPRESAS	CÁMARAS EMPRESAS ALAN GORDON	66.5.1.12.2.9
EMPRESAS	EMPRESAS ALAN GORDON	34.1.9
EMPRESAS	EMPRESAS DISTRIBUIDORAS	32.2

EMPRESAS	EMPRESAS ESPAÑOLAS	35.1.1
EMPRESAS	EMPRESAS EXHIBIDORAS	33.2
EMPRESAS	EMPRESAS INTERNACIONALES	35.1.2
EMPRESAS	EMPRESAS PRODUCTORAS	35.1
EMPRÉSTITOS	EMPRÉSTITOS	35.2.1.2
EMPUJE	TRANSICIONES DE EMPUJE	66.1.1.3.3.2
EMPUJE	TRANSICIONES DE EMPUJE CON MUÑECOS	66.1.1.3.3.3
EMULSIONES	EMULSIONES	66.5.4.1.1
EMULSIONES	GRANO DE LAS EMULSIONES	66.5.4.1.1.3
EMULSIONES	PRODUCTOS QUÍMICOS DE LAS EMULSIONES	66.5.4.1.1.5
Enanos	Trípodes Enanos USE TRÍPODES HI-HAT	
ENCADENADOS	ENCADENADOS	64.2.4.1
ENCADENADOS	FUNDIDOS ENCADENADOS	64.2.4.2.3
ENCANECIMIENTO	ENCANECIMIENTO DEL CABELLO	66.10.5.2.3
Encontros	Encontros Internacionais de Cinema Amascultura USE AMASCULTURA INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL	
ENCUADRE	ENCUADRE	66.5.2.2
Enfants	Les Enfants Lumiere Festival International du Film USE LES ENFANTS LUMIERE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL ON CHILDHOOD	
ENFANTS	LES ENFANTS LUMIERE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL ON CHILDHOOD	11.1.74
ENFOQUE	ENFOQUE	66.5.2.3

ENHEBRADORES	ENHEBRADORES	66.12.6.6
ENLAZAMIENTO	ENLAZAMIENTO DE LOS PLANOS	65.3.2.3.6
ENNEGRECIMIENTOS	ENNEGRECIMIENTOS	65.4.3.3
ENSAMBLADO	ENSAMBLADO PREVIO	65.3.2.3.7
ENSAYO	TALLER DE ENSAYO Y FORMACIÓN DEL ACTOR	43.2.2.13
ENSAYOS	ENSAYOS	66.8.1
ENSAYOS	ENSAYOS GENERALES	66.8.1.1
ENSAYOS	PLANES DE ENSAYOS	66.8.1.2
Entero	Planos de Cuerpo Entero USE PLANOS ENTEROS	
ENTEROS	PLANOS ENTEROS	64.2.2.4.3
ENTERTAINMENT	IMAGE ENTERTAINMENT	35.1.2.5
ENTRADA	PUPILA DE ENTRADA	66.5.1.8.3.9
ENTRADAS	VENTA DE ENTRADAS	33.5.3.2
ENTRENAMIENTO	ESCUELA FORM. DE ENTRENAMIENTO ACTORAL CRISTINA ROTA	43.2.2.9
ENTRESACAR	TIJERAS DE ENTRESACAR	66.10.4.19.2.2
ENVIRONMENT	GRENOBLE FESTIVAL OF NATURE AND ENVIRONMENT FILMS	11.1.51
ENVIRONMENT	NATURE MAN AND HIS ENVIRONMENT FILM FESTIVAL	11.1.92
ENVIRONMENTAL	UNITED STATES ENVIRONMENTAL FILM FESTIVAL	11.1.118
ENVOLVENTES	CICLORAMAS ENVOLVENTES	66.4.2.1.3
ÉPICO	CINE ÉPICO	21.3.8
EPKS	EPKS USE ELECTRONIC PRESS KIT	
EQUILIBRADO	EQUILIBRADO DE COLOR DE LA ILUMINACIÓN	66.7.1.5

EQUILIBRAR	FILTROS PARA EQUILIBRAR LA LUZ	66.5.1.4.1.2
EQUILIBRIO	CORREDERAS DE EQUILIBRIO	66.5.1.11.1.6
EQUIPO	EQUIPO ARTÍSTICO	52
EQUIPO	EQUIPO DE MONTAJE DE IMAGEN	65.3.2.1
EQUIPO	EQUIPO DE MONTAJE DE SONIDO	65.3.3.1
EQUIPO	EQUIPO TÉCNICO	53
EQUIPOS	EQUIPOS DE EFECTOS ESPECIALES	66.3.2
EQUIPOS	EQUIPOS DE SONIDO	66.11.2
Equivalencia	Equivalencia Funcional USE TRADUCCIÓN DE EFECTO	
ERÓTICAS	ESCENAS ERÓTICAS	64.2.1.10
ERÓTICO	CINE ERÓTICO	21.5
ESCALA	CAMBIOS DE ESCALA	66.4.3.
ESCALA	ESCALA DEL OBJETIVO	66.5.1.8.3.7
ESCALA	MINIATURAS Y MODELOS A ESCALA	66.3.1.6
Escala	Modelos a Escala USE MAQUETAS DE DECORADOS	
ESCALA	PLANOS A ESCALA DE DECORADOS	62.1.3
ESCALERAS	ESCALERAS	66.4.2.6.2
ESCAPA	LUZ QUE SE ESCAPA	66.7.3.1.1
ESCAPULARIO	PUNTO DE ESCAPULARIO	66.12.5.1.5
ESCENA	ASOCIACIÓN DE DIRECTORES DE ESCENA DE ESPAÑA	42.2.2.4
ESCENARIOS	ILUMINACIÓN DE ESCENARIOS CON MÚLTIPLES ALTURAS	66.7.3.3
ESCENAS	ESCENAS	64.2.1
ESCENAS	ESCENAS ACROBÁTICAS	64.2.1.3.1
ESCENAS	ESCENAS ACUÁTICAS	64.2.1.3.2

Escenas	Escenas Bajo el Agua USE ESCENAS ACUÁTICAS	
ESCENAS	ESCENAS BÉLICAS	64.2.1.1
ESCENAS	ESCENAS CÓMICAS	64.2.1.2
ESCENAS	ESCENAS CON FUEGO	64.2.1.3.3
ESCENAS	ESCENAS DE ALTO RIESGO	64.2.1.3
ESCENAS	ESCENAS DE ALTURA	64.2.1.3.4
ESCENAS	ESCENAS DE ANIMACIÓN	64.2.1.4
ESCENAS	ESCENAS DE AVENTURAS Y ACCIÓN	64.2.1.5
ESCENAS	ESCENAS DE CIENCIA-FICCIÓN	64.2.1.6
ESCENAS	ESCENAS DE TERROR	64.2.1.8
ESCENAS	ESCENAS DRAMÁTICAS	64.2.1.9
ESCENAS	ESCENAS ERÓTICAS	64.2.1.10
ESCENAS	ESCENAS FANTÁSTICAS	64.2.1.11
ESCENAS	ESCENAS MUSICALES	64.2.1.12
ESCENAS	ESCENAS PORNOGRÁFICAS	64.2.1.13
ESCENAS	ESCENAS RELIGIOSAS	64.2.1.14
ESCENAS	ESCENAS ROMÁNTICAS	64.2.1.15
ESCENAS	ESCENAS VERTICALES	64.2.1.3.5
ESCENAS	PLANTAS DE LAS ESCENAS	64.5.6
ESCÉNICA	FALLOS EN LA ILUMINACIÓN ESCÉNICA	66.7.3.1
ESCÉNICA	ILUMINACIÓN ESCÉNICA	66.7.3
ESCÉNICAS	INSTITUTO DEL TEATRO Y ARTES ESCÉNICAS ABIERTO	46.2.2.4
ESCÉNICAS	INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA	46.2.2.6
ESCÉNICOS	EFFECTOS ESCÉNICOS	66.4.3

ESCÉNICOS	PLANOS ESCÉNICOS	66.4.2.3.2
ESCENOGRAFÍA	ESCENOGRAFÍA	66.4
ESCENOGRAFÍA	TIPOS DE ESCENOGRAFÍA	66.4.5
ESCOCIA	ESCOCIA CÓNCAVA	66.4.2.3.1.1
ESCOCIA	ESCOCIA RECTA	66.4.2.3.1.2
ESCOCIAS	ESCOCIAS	66.4.2.3.1
Escola	Escola de Imaxe e Son USE ESCUELA DE IMAGEN Y SONIDO	
Escola	Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya USE ESCUELA SUPERIOR DE CINE Y AUDIOVISUALES DE CATALUÑA	
ESCONDIDA	PUNTADA ESCONDIDA	66.12.5.2.6
ESCRITORES	ASOCIACIÓN DE ESCRITORES CINEMATOGRAFICOS DE ANDALUCÍA	42.2.1.2
ESCRITORES	CÍRCULO DE ESCRITORES CINEMATOGRAFICOS ESPAÑOLES	42.2.2.18
ESCUELA	ESCUELA ANDALUZA DE CINEMATOGRAFÍA	43.2.1.2
ESCUELA	ESCUELA DE ARTES VISUALES	43.2.2.4
ESCUELA	ESCUELA DE CINE DE ARAGÓN	43.2.1.3
ESCUELA	ESCUELA DE CINE DE BILBAO	43.2.1.4
ESCUELA	ESCUELA DE CINE DE PONFERRADA	43.2.3.1
ESCUELA	ESCUELA DE CINE LA PAZ	43.2.1.5
ESCUELA	ESCUELA DE CINE Y TELEVISIÓN SÉPTIMA ARS	43.2.1.6
ESCUELA	ESCUELA DE CINE Y VÍDEO	43.2.2.5
ESCUELA	ESCUELA DE CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUAL DE LA	43.2.1.7

## COMUNIDAD DE MADRID

ESCUELA	ESCUELA DE DOBLAJE TACE	43.2.2.6
ESCUELA	ESCUELA DE GUIONISTAS PARA CINE Y TELEVISIÓN	43.2.2.7
ESCUELA	ESCUELA DE IMAGEN Y SONIDO	43.2.2.8
ESCUELA	ESCUELA DE INTERPRETACIÓN, CINE Y TELEVISIÓN PLOT POINT	43.2.1.8
ESCUELA	ESCUELA FORM. DE ENTRENAMIENTO ACTORAL CRISTINA ROTA	43.2.2.9
ESCUELA	ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO DE TORRELODONES	43.2.3.2
ESCUELA	ESCUELA SUPERIOR DE ARTES CINEMATOGRAFICAS DE GALICIA	43.2.1.9
ESCUELA	ESCUELA SUPERIOR DE ARTES Y ESPECTÁCULOS	43.2.2.10
ESCUELA	ESCUELA SUPERIOR DE CINE Y AUDIOVISUALES DE CATALUÑA	43.2.1.10
ESCUELA	IMEFE ESCUELA DE TELEVISIÓN	43.2.2.11
ESCUELA	REAL ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO	43.2.2.12
ESCUELAS	ESCUELAS	43
ESCUELAS	ESCUELAS AUTONÓMICAS	43.2.1
ESCUELAS	ESCUELAS ESTATALES	43.2.2
ESCUELAS	ESCUELAS INTERNACIONALES	43.1
ESCUELAS	ESCUELAS NACIONALES	43.2
ESCUELAS	ESCUELAS PROVINCIALES Y LOCALES	43.2.3
ESCUPIR	TIJERAS DE ESCULPIR	66.10.4.19.2.3
ESMALTES	ESMALTES PARA UÑAS	66.9.2.3

ESMERILADO	MARCAS DEL CRISTAL ESMERILADO	66.5.1.13.1.1
ESMERILADOS	CRISTALES ESMERILADOS	66.5.1.13.1
ESPACIOS	ILUMINACIÓN EN ESPACIOS REDUCIDOS	66.7.3.8
Espada	Cine de Capa y Espada USE CINE ÉPICO	
ESPALDA	CAMBIOS DE ESPALDA	66.9.3.7.2
ESPAÑA	ACADEMIA DE LAS ARTES Y LAS CIENCIAS CINEMATográfICAS DE ESPAÑA	41.2.1
ESPAÑA	ASAMBLEA DIRECTORES- REALIZADORES CINEMATográfICOS Y AUDIOVISUALES DE ESPAÑA	42.2.2.1
ESPAÑA	ASOCIACIÓN DE DIRECTORES DE ESCENA DE ESPAÑA	42.2.2.4
ESPAÑA	FEDERACIÓN DE CINES DE ESPAÑA	42.2.2.21
ESPAÑA	FESTIVALES EN ESPAÑA	11.2
ESPAÑA	SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES DE ESPAÑA	42.2.2.25
ESPAÑOL	FEDERACIÓN DE ARTISTAS DEL ESTADO ESPAÑOL	42.2.2.19
ESPAÑOL	FESTIVAL DE CINE ESPAÑOL DE MÁLAGA	11.2.9
ESPAÑOL	INSTITUTO ESPAÑOL DE CINEMATOGRAFÍA	46.2.2.5
ESPAÑOLA	ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE AUTORES DE FOTOGRAFÍA CINEMATOGRAFICA	42.2.2.12
ESPAÑOLA	ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE CINE CIENTÍFICO	42.2.2.13
ESPAÑOLA	ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE MEDIOS AUDIOVISUALES	42.2.2.14
ESPAÑOLA	ASOCIACIÓN FONOGRAFICA Y	42.2.2.15



VIDEOGRÁFICA ESPAÑOLA		
ESPAÑOLA	FEDERACIÓN ESPAÑOLA PRODUCTORAS DE CINE PUBLICITARIO	42.2.2.23
ESPAÑOLA	FILMOTECA ESPAÑOLA	44.2.2.1
ESPAÑOLAS	DISTRIBUIDORAS ESPAÑOLAS	32.2.1
ESPAÑOLAS	EMPRESAS ESPAÑOLAS	35.1.1
ESPAÑOLAS	EXHIBIDORAS ESPAÑOLAS	33.2.1
ESPAÑOLES	CÍRCULO DE ESCRITORES CINEMATOGRAFICOS ESPAÑOLES	42.2.2.18
ESPAÑOLES	FEDERACIÓN DE ASOCIACIONES DE PRODUCTORES AUDIOVISUALES ESPAÑOLES	42.2.2.20
ESPAÑOLES	TÉCNICOS ASOCIADOS CINEMATOGRAFICOS ESPAÑOLES	42.2.2.26
ESPÁTULAS	ESPÁTULAS PARA DIENTES	66.9.4.6
ESPECIALES	BASTIDORES ESPECIALES	66.5.1.2
ESPECIALES	CREADORES DE EFECTOS ESPECIALES	53.1.5
ESPECIALES	EFECTOS ESPECIALES	66.3
ESPECIALES	EFECTOS ESPECIALES DE ESTUDIO	66.3.1
ESPECIALES	EFECTOS ESPECIALES DE MAQUILLAJE	66.9.3.7
ESPECIALES	EQUIPOS DE EFECTOS ESPECIALES	66.3.2
ESPECIALES	MEJORES EFECTOS ESPECIALES	12.24
ESPECIALES	MONTURAS DE EFECTOS ESPECIALES	66.5.1.11.1.8
ESPECIALES	PRODUCTOS PARA EFECTOS ESPECIALES	66.9.3.7.4
ESPECIALISTAS	ASOCIACIÓN DE TÉCNICOS ESPECIALISTAS EN IMAGEN Y SONIDO	42.2.2.10

ESPECIALISTAS	ESPECIALISTAS	52.1.5
ESPECIALISTAS	JEFES DE ESPECIALISTAS	53.1.19
ESPECIALISTAS	OPERADORES ESPECIALISTAS	53.1.9.4
ESPECTACULAR	CINE DE ACCIÓN ESPECTACULAR	21.3.1
ESPECTÁCULOS	ESCUELA SUPERIOR DE ARTES Y ESPECTÁCULOS	43.2.2.10
ESPECTADOR	DÍA DEL ESPECTADOR	33.5.1.1
ESPECULAR	TÉCNICA ESPECULAR	64.3.8
ESPEJOS	ESPEJOS CON LUCES	66.9.1.1
ESPEJOS	UTILIZACIÓN DE ESPEJOS	66.4.3.6
Espejos	Visores por Espejos USE VISORES RÉFLEX	
ESPERPENTO	ESPERPENTO	22.11
ESPIGAS	ESPIGAS DE ORO	13.3
ESPONJAS	ESPONJAS DE TERCIOPELO	66.9.4.7.1
ESPONJAS	ESPONJAS PARA EL MAQUILLAJE	66.9.4.7
ESPONJAS	ESPONJAS REDONDAS	66.9.4.7.2
ESPUMA	RULOS DE ESPUMA	66.10.4.17.3
ESPUMAS	ESPUMAS PARA EL CABELLO	66.10.3.4.1
ESQUEMAS	ESQUEMAS DE ILUMINACIÓN	66.7.4.1
ESTADO	FEDERACIÓN DE ARTISTAS DEL ESTADO ESPAÑOL	42.2.2.19
Estándar	Trípodes Estándar USE TRÍPODES NORMALES	
ESTARCIDO	ESTARCIDO	66.4.2.9.1
ESTATALES	ASOCIACIONES ESTATALES	42.2.2
ESTATALES	ESCUELAS ESTATALES	43.2.2
ESTATALES	FILMOTECAS ESTATALES	44.2.2

ESTATALES	INSTITUTOS ESTATALES	46.2.2
ESTERILIZADORES	ESTERILIZADORES DE UTENSILIOS	66.10.4.18.2
ESTILISMO	AYUDANTES DE ESTILISMO	53.1.25.1.1
ESTILISTAS	ESTILISTAS	53.1.25.1
ESTRATEGIAS	ESTRATEGIAS COMERCIALES	33.5.1
ESTRELLAS	FILTROS DE ESTRELLAS	66.5.1.4.2.2
ESTRENOS	ESTRENOS	33.5.1.2
ESTROBOSCÓPICAS	LÁMPARAS ESTROBOSCÓPICAS	66.7.2.1.4
ESTRUCTURA	ESTRUCTURA DE LOS GUIONES	64.1
ESTRUCTURA	SOMBRAS EN LA ESTRUCTURA	66.7.3.1.2
ESTRUCTURALES	ELEMENTOS ESTRUCTURALES	66.4.2.4
ESTUDIO	EFECTOS ESPECIALES DE ESTUDIO	66.3.1
ESTUDIO	ESTUDIO DEL TEXTO	66.8.2.1.3
ESTUDIO	MICRÓFONOS DE ESTUDIO	66.11.2.5.4.2
ESTUDIO	PLANOS DE ESTUDIO DE DECORADOS	62.1.4
ESTUDIOS	ASOCIACIÓN DE ESTUDIOS DE GRABACIÓN DE SONIDO	42.2.2.6
ESTUDIOS	CENTRO DE ESTUDIOS CINEMATOGRAFICOS DE CATALUÑA	46.2.1.1
ESTUDIOS	CENTRO DE ESTUDIOS DE RADIO, TELEVISIÓN Y CINE ABIERTO	46.2.2.1
ESTUDIOS	CENTRO DE ESTUDIOS DEL VÍDEO	46.2.2.2
ESTUDIOS	ESTUDIOS DE DOBLAJE	65.2.4
Estudis	Centre D'estudis de Radio, Tv i Cinema Micro Obert USE CENTRO DE ESTUDIOS DE RADIO, TELEVISIÓN Y CINE ABIERTO	
ÉTUDES	L'INSTITUT DES HAUTES ÉTUDES	46.1.6

	CINEMATOGGRAPHIQUES	
EUROPEAN	EUROPEAN COUNCIL OF ACTORS	42.1.19
EUROPEAN	EUROPEAN FILM ACADEMY	41.1.6
EUROPEAN	EUROPEAN FILMS AWARDS	13.4
EUROPEO	CERTAMEN EUROPEO DE CINE RURAL Y DE LA PESCA	11.2.2
EXAGERADA	PERSPECTIVA EXAGERADA	66.4.3.5
EXHIBICIÓN	COPIAS DE EXHIBICIÓN	65.4.1.2
Exhibición	Derechos de Exhibición USE DERECHOS DE EXPLOTACIÓN	
EXHIBICIÓN	DISTRIBUCIÓN Y EXHIBICIÓN	63
EXHIBIDORAS	EMPRESAS EXHIBIDORAS	33.2
EXHIBIDORAS	EXHIBIDORAS	33
EXHIBIDORAS	EXHIBIDORAS ESPAÑOLAS	33.2.1
EXHIBIDORAS	EXHIBIDORAS INTERNACIONALES	33.2.2
EXHIBIDORAS	VENTA A EXHIBIDORAS	32.1.4
EXHIBIDORES	EXHIBIDORES	54
EXPERIMENTAL	CINE EXPERIMENTAL	24.7
EXPLOTACIÓN	DERECHOS DE EXPLOTACIÓN	31.3
EXPLOTACIÓN	JEFES DE EXPLOTACIÓN	55.11.2
EXPOSICIÓN	EXPOSICIÓN	66.5.1.9.2
EXPOSICIÓN	ÍNDICES DE EXPOSICIÓN	66.5.4.1.1.4
EXPOSICIÓN	MÁSCARAS DE DOBLE EXPOSICIÓN	66.3.1.5
EXPOSICIÓN	TIEMPO DE EXPOSICIÓN	66.5.1.9.2.1
EXPOSICIONES	EXPOSICIONES	65.4.3.4
Exposímetros	Exposímetros USE FOTÓMETROS	
EXPOSITORES	EXPOSITORES DE ROPA	66.12.6.7

EXPRESIÓN	MICRÓFONOS DE EXPRESIÓN	66.11.2.5.2.1
EXTENSIBLES	BARRAS EXTENSIBLES TELESCÓPICAS	66.7.5.2.2
Extensibles	Barras Extensibles USE BARRAS EXTENSIBLES TELESCÓPICAS	
EXTENSIBLES	BRAZOS EXTENSIBLES	66.5.1.11.3.4
EXTENSIONES	EXTENSIONES	66.10.2.1
EXTERIORES	ILUMINACIÓN DE EXTERIORES	66.7.3.4
EXTERIORES	LOCALIZACIONES EXTERIORES	62.5.1.1
EXTERIORES	REGIDOR DE EXTERIORES	53.1.6.6.1
EXTRA	PICADO EXTRA	66.5.1.11.1.10
Extranjera	Asociación de Prensa Extranjera de Hollywood USE HOLLYWOOD FOREIGN PRESS ASSOCIATION	
EXTRANJERO	FESTIVALES EN EL EXTRANJERO	11.1
EXTRAS	SCREEN EXTRAS GUILD	42.1.43
F	NÚMEROS F	66.5.1.8.3.8
FABRICANTE	CÁMARAS SEGÚN EL FABRICANTE	66.5.1.12.2
FABRICANTES	FABRICANTES	34
FABRICANTES	FABRICANTES DE CÁMARAS	34.1
FABRICANTES	FABRICANTES DE PELÍCULA	34.2
FACIAL	APLICACIÓN FACIAL DEL COLOR	66.9.3.1
FACIAL	CONTORNEADO FACIAL	66.9.3.3
FACIAL	DEFINICIÓN FACIAL	66.9.3.5
FACIAL	FACIAL SCRUB	66.9.2.10.3
Facial	Fregado Facial USE FACIAL SCRUB	
FACIALES	BROCHAS FACIALES	66.9.4.2.1

FACIALES	DEFORMACIONES FACIALES	66.9.3.6
FACILIDAD	FACILIDAD DE CARGA DE BOBINAS	63.1.4.3.1.3
FALDAS	FALDAS	66.12.4.8
FALLOS	FALLOS DE MONTAJE DE IMAGEN	65.3.2.2
FALLOS	FALLOS EN LA ILUMINACIÓN ESCÉNICA	66.7.3.1
FAME	BLACK FILMMAKERS HALL OF FAME	42.1.11
FANTASÍAS	CINE DE FANTASÍAS HISTÓRICAS	21.6.1
FANTASTIC	BRUSSELS INTERNATIONAL FESTIVAL OF FANTASTIC FILM	11.1.28
Fantastic	Festival Internacional Cinema Fantastic de Sitges USE FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE FANTÁSTICO DE SITGES	
FANTÁSTICAS	ESCENAS FANTÁSTICAS	64.2.1.11
FANTÁSTICO	CINE FANTÁSTICO	21.6
Fantástico	Festival Internacional de Cine Fantástico de Bruselas USE BRUSSELS INTERNATIONAL FESTIVAL OF FANTASTIC FILM	
FANTÁSTICO	FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE FANTÁSTICO DE SITGES	11.2.20
FEATURE	INDEPENDENT FEATURE PROJECT	45.1.4
FEATURE	NETHERLANDS ASSOCIATION OF FEATURE FILM PRODUCERS	42.1.38
Featurettes	Featurettes USE TRAILERS	
FEDERACIÓN	FEDERACIÓN DE ARTISTAS DEL ESTADO ESPAÑOL	42.2.2.19
FEDERACIÓN	FEDERACIÓN DE ASOCIACIONES DE PRODUCTORES AUDIOVISUALES ESPAÑOLES	42.2.2.20

FEDERACIÓN	FEDERACIÓN DE CINES DE ESPAÑA	42.2.2.21
FEDERACIÓN	FEDERACIÓN DE DISTRIBUIDORES CINEMATOGRAFICOS	42.2.2.22
FEDERACIÓN	FEDERACIÓN ESPAÑOLA PRODUCTORAS DE CINE PUBLICITARIO	42.2.2.23
Federación	Federación Internacional de Actores USE INTERNATIONAL FEDERATION OF ACTORS	
Federación	Federación Internacional de Archivos Fílmicos USE INTERNATIONAL FEDERATION OF FILM ARCHIVES	
FEDERATION	FILM FEDERATION OF INDIA	42.1.20
FEDERATION	INTERNATIONAL FEDERATION OF ACTORS	42.1.27
FEDERATION	INTERNATIONAL FEDERATION OF FILM ARCHIVES	42.1.28
FEDERATION	INTERNATIONAL FEDERATION OF FILM PRODUCERS ASSOCIATIONS	42.1.29
FERNSEHAKADEMIE	DEUTSCHE FILM UND FERNSEHAKADEMIE BERLIN GMBH	43.1.3
FERNSEHEN	HOCHSCHULE FÜR FERNSEHEN UND FILM	43.1.6
FEST	AFI FEST	11.1.2
FESTIVAL	ABITIBI-TIMISKAMING FESTIVAL OF INTERNATIONAL CINEMA	11.1.1
Festival	Afi Los Angeles International Film Festival USE AFI FEST	
FESTIVAL	AFRICAN AMERICAN NEW WORKS FILM FESTIVAL	11.1.3
FESTIVAL	ALMATY INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.4

FESTIVAL	AMASCULTURA INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL	11.1.5
FESTIVAL	AMERICAN FILM AND VIDEO FESTIVAL	11.1.6
FESTIVAL	AMSTERDAM INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL	11.1.8
FESTIVAL	ANN ARBOR FILM FESTIVAL	11.1.9
FESTIVAL	ANNECY INTERNATIONAL ANIMATION FESTIVAL	11.1.10
FESTIVAL	ANTWERP INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.11
FESTIVAL	ASIAN AMERICAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.12
FESTIVAL	ATHENS INTERNATIONAL FILM AND VIDEO FESTIVAL	11.1.15
FESTIVAL	ATLANTA FILM AND VIDEO FESTIVAL IMAGE	11.1.16
FESTIVAL	AUCKLAND INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.17
FESTIVAL	BELGRADE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.18
FESTIVAL	BERLIN INTERNATIONAL FESTIVAL OF BLACK CINEMA	11.1.19
FESTIVAL	BERLIN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.20
FESTIVAL	BIG MUDDY FILM AND VIDEO FESTIVAL	11.1.21
Festival	Bilbao International Festival of Documentary and Short Films USE CERTAMEN INTERNACIONAL DE CINE DOCUMENTAL Y CORTOMETRAJE DE BILBAO	
FESTIVAL	BLACK AMERICAN CINEMA SOCIETY FILM-FESTIVAL	11.1.22



FESTIVAL	BLACK MARIA FILM AND VIDEO FESTIVAL	11.1.24
FESTIVAL	BLACKLIGHT: A FESTIVAL OF BLACK	11.1.25
FESTIVAL	BOGOTÁ FILM FESTIVAL	11.1.26
FESTIVAL	BOMBAY INTERNATIONAL FILM FESTIVAL FOR DOCUMENTARY SHORT AND ANIMATION FILMS	11.1.27
FESTIVAL	BRUSSELS INTERNATIONAL FESTIVAL OF FANTASTIC FILM	11.1.28
Festival	Cadiz International Video Festival USE FESTIVAL INTERNACIONAL DE VÍDEO DE CÁDIZ	
FESTIVAL	CAIRO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.29
FESTIVAL	CALIFORNIA STUDENT MEDIA FESTIVAL	11.1.30
FESTIVAL	CANADIAN IMAGES FESTIVAL OF INDEPENDENT FILM AND VIDEO	11.1.31
FESTIVAL	CANADIAN INTERNATIONAL ANNUAL FILM FESTIVAL	11.1.32
FESTIVAL	CANNES INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.33
FESTIVAL	CHICAGO INTERNATIONAL FESTIVAL OF CHILDREN'S FILMS	11.1.34
FESTIVAL	CHICAGO INTERNATIONAL FILM AND VIDEO FESTIVAL	11.1.35
FESTIVAL	CHICAGO LESBIAN AND GAY FILM FESTIVAL	11.1.36
Festival	Cinema Jove International Festival of Young Film Makers USE MUESTRA INTERNACIONAL DE JÓVENES REALIZADORES DE CINE	
FESTIVAL	COLOGNE FILM FESTIVAL	11.1.37
FESTIVAL	COPENHAGEN FILM AND VIDEO	11.1.38

	FESTIVAL	
FESTIVAL	CORK INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.39
FESTIVAL	CRACOW INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL	11.1.40
FESTIVAL	DOCUMENTARY FESTIVAL OF NEW YORK	11.1.41
FESTIVAL	EARTH PEACE FILM FESTIVAL	11.1.43
FESTIVAL	EDINBURGH INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.44
FESTIVAL	FESTIVAL ANIMA MUNDI	11.1.45
FESTIVAL	FESTIVAL DE CINE DE ALCALÁ DE HENARES	11.2.6
Festival	Festival de Cine de Bogotá USE BOGOTÁ FILM FESTIVAL	
FESTIVAL	FESTIVAL DE CINE DE GERONA	11.2.7
Festival	Festival de Cine de Girona USE FESTIVAL DE CINE DE GERONA	
FESTIVAL	FESTIVAL DE CINE DE HUESCA	11.2.8
FESTIVAL	FESTIVAL DE CINE ESPAÑOL DE MÁLAGA	11.2.9
FESTIVAL	FESTIVAL DE CINE HISPANO, MIAMI, JOSÉ MAGÁN	11.2.10
FESTIVAL	FESTIVAL DE CINE IBEROAMERICANO DE HUELVA	11.2.11
FESTIVAL	FESTIVAL DE CINE INDEPENDIENTE DE ELCHE	11.2.12
FESTIVAL	FESTIVAL DE OTOÑO	11.2.13
Festival	Festival De Programmes Audiovisuels USE INTERNATIONAL AUDIOVISUAL PROGRAM FESTIVAL	
FESTIVAL	FESTIVAL FILMS	32.2.1.5

Festival	Festival Internacional Cinema Fantastic de Sitges USE FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE FANTÁSTICO DE SITGES	
FESTIVAL	FESTIVAL INTERNACIONAL DE ANIMACIÓN DE CÓRDOBA	11.1.46
FESTIVAL	FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE ANIMACIÓN DE LÉRIDA	11.2.14
Festival	Festival Internacional de Cine de Berlín USE BERLIN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	
FESTIVAL	FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE COMEDIA DE PEÑÍSCOLA	11.2.15
Festival	Festival Internacional de Cine de El Cairo USE CAIRO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	
FESTIVAL	FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE GIJÓN	11.2.16
FESTIVAL	FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE MENORCA	11.2.17
FESTIVAL	FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE SAN SEBASTIÁN	11.2.18
FESTIVAL	FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DEPORTIVO CIUDAD DE JACA	11.2.19
Festival	Festival Internacional de Cine Fantástico de Bruselas USE BRUSSELS INTERNATIONAL FESTIVAL OF FANTASTIC FILM	
FESTIVAL	FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE FANTÁSTICO DE SITGES	11.2.20
FESTIVAL	FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE REALIZADO POR MUJERES	11.2.21
Festival	Festival Internacional de Cinema de Comedia de Penyíscola USE FESTIVAL INTERNACIONAL	

	DE CINE DE COMEDIA DE PEÑÍSCOLA	
Festival	Festival Internacional de Curtas-Metragens de Sao Paolo Museu da Imagem e do Som USE SAO PAULO INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL	
FESTIVAL	FESTIVAL INTERNACIONAL DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA	11.2.22
FESTIVAL	FESTIVAL INTERNACIONAL DE VÍDEO DE CÁDIZ	11.2.23
FESTIVAL	FESTIVAL INTERNATIONAL DE CINE IMAGINARIO Y DE CIENCIA FICCION DE MADRID	11.2.24
Festival	Festival International de Court Métrage USE MAISON'S LAFFITTE INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL	
Festival	Festival International du Cinéma d' Animation USE ANNECY INTERNATIONAL ANIMATION FESTIVAL	
Festival	Festival International du Film D'Animation USE INTERNATIONAL ANIMATION FILMS ANNECY	
Festival	Festival International du Jeune Cinema USE MONTREAL INTERNATIONAL FESTIVAL OF YOUNG CINEMA	
Festival	Festival International du Nouveau Cinema et de la Video de Montreal USE MONTREAL INTERNATIONAL FESTIVAL OF NEW CINEMA AND VIDEO	
FESTIVAL	FILM AND VIDEO FESTIVAL	11.1.47
FESTIVAL	FUNNY FILM FESTIVAL	11.1.48

FESTIVAL	GOLDEN DIANA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL OF NONPROFESSIONAL FILMS	11.1.49
FESTIVAL	GOLDEN KNIGHT INTERNATIONAL AMATEUR FILM AND VIDEO FESTIVAL	11.1.50
FESTIVAL	GRENOBLE FESTIVAL OF NATURE AND ENVIRONMENT FILMS	11.1.51
FESTIVAL	HAMBURG NO BUDGET SHORT FILM FESTIVAL	11.1.52
FESTIVAL	HIROSHIMA INTERNATIONAL AMATEUR FILM AND VIDEO FESTIVAL	11.1.53
FESTIVAL	HOMETOWN USA VIDEO FESTIVAL	11.1.54
FESTIVAL	HONG KONG INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.55
FESTIVAL	HOUSTON INTERNATIONAL FILM AND VIDEO FESTIVAL	11.1.56
FESTIVAL	HUMAN RIGHTS WATCH FILM FESTIVAL	11.1.57
FESTIVAL	HUMBOLDT INTERNATIONAL FILM AND VIDEO FESTIVAL	11.1.58
FESTIVAL	INTERNATIONAL AUDIOVISUAL PROGRAM FESTIVAL	11.1.61
Festival	International Film Festival in Abitibi- Teiscamingue USE ABITIBI-TIMISKAMING FESTIVAL OF INTERNATIONAL CINEMA	
FESTIVAL	INTERNATIONAL FILM FESTIVAL OF INDIAN	11.1.63
Festival	Internationale Film Festival Mannheim USE MANNHEIM INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	
FESTIVAL	JERUSALEM FILM FESTIVAL	11.1.66

FESTIVAL	JEWISH FILM FESTIVAL	11.1.67
FESTIVAL	KARLOVY VARY INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.68
FESTIVAL	KYIV INTERNATIONAL FILM FESTIVAL MOLODIST	11.1.69
FESTIVAL	LEEDS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.70
FESTIVAL	LEICESTER INTERNATIONAL FESTIVAL OF SUPER 8	11.1.71
FESTIVAL	LEIPZIG INTERNATIONAL FESTIVAL FOR DOCUMENTARY AND ANIMATION FILMS	11.1.72
FESTIVAL	LENINGRAD INTERNATIONAL NON- FEATURE FILM FESTIVAL	11.1.73
Festival	Les Enfants Lumiere Festival International du Film USE LES ENFANTS LUMIERE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL ON CHILDHOOD	
FESTIVAL	LES ENFANTS LUMIERE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL ON CHILDHOOD	11.1.74
FESTIVAL	LONDON INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.76
FESTIVAL	LUCAS INTERNATIONAL CHILDREN'S FILM FESTIVAL	11.1.78
Festival	Madrid International Festival of Films by Women USE FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE REALIZADO POR MUJERES	
Festival	Madrid International Film Festival USE FESTIVAL INTERNATIONAL DE CINE IMAGINARIO Y DE CIENCIA FICCION DE MADRID	
FESTIVAL	MAISON'S LAFFITTE INTERNATIONAL SHORT FILM	11.1.79

	FESTIVAL	
FESTIVAL	MANNHEIM INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.80
FESTIVAL	MAR DEL PLATA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.81
FESTIVAL	MARGARET MEAD FILM FESTIVAL	11.1.82
FESTIVAL	MESSAGE TO MAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.84
FESTIVAL	MONTREAL INTERNATIONAL FESTIVAL OF NEW CINEMA AND VIDEO	11.1.85
FESTIVAL	MONTREAL INTERNATIONAL FESTIVAL OF YOUNG CINEMA	11.1.86
FESTIVAL	MONTREAL WORLD FILM FESTIVAL	11.1.87
FESTIVAL	MOSCOW INTERNATIONAL FILM FESTIVAL SOVINTEREST	11.1.88
FESTIVAL	MUNICH INTERNATIONAL FESTIVAL OF FILM ACADEMIES	11.1.89
FESTIVAL	NATIONAL LATINO FILM AND VIDEO FESTIVAL	11.1.90
FESTIVAL	NATIVE AMERICAN FILM AND VIDEO FESTIVAL	11.1.91
FESTIVAL	NATURE MAN AND HIS ENVIRONMENT FILM FESTIVAL	11.1.92
FESTIVAL	NEW ANGLE INTERMEDIA VIDEO FESTIVAL	11.1.93
FESTIVAL	NEW DIRECTORS/NEW FILMS FESTIVAL	11.1.94
FESTIVAL	NEW YORK FILM FESTIVAL	11.1.95
FESTIVAL	NEW YORK INTERNATIONAL FESTIVAL OF LESBIAN AND GAY FILMS	11.1.96
FESTIVAL	NORWEGIAN SHORT FILM FESTIVAL	11.1.97
FESTIVAL	NYON INTERNATIONAL	11.1.98

DOCUMENTARY FILM FESTIVAL		
FESTIVAL	OBERHAUSEN INTERNATIONAL FESTIVAL OF SHORT FILMS	11.1.99
FESTIVAL	POETRY FILM AND VIDEOPOEM FESTIVAL	11.1.100
FESTIVAL	ROCHESTER INTERNATIONAL AMATEUR FESTIVAL	11.1.101
FESTIVAL	ROTTERDAM INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.102
FESTIVAL	SAN FRANCISCO ART INSTITUTE FILM FESTIVAL	11.1.103
FESTIVAL	SAN FRANCISCO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.104
FESTIVAL	SAO PAULO INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL	11.1.105
FESTIVAL	SEATTLE INTERNATIONAL FESTIVAL OF FILMS BY WOMEN DIRECTORS	11.1.106
FESTIVAL	STOCKHOLM INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.108
FESTIVAL	SUNDANCE FILM FESTIVAL	11.1.110
FESTIVAL	SYDNEY FILM FESTIVAL	11.1.111
FESTIVAL	TAMPERE INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL	11.1.112
FESTIVAL	TEL AVIV INTERNATIONAL STUDENT FILM FESTIVAL	11.1.113
FESTIVAL	TELLURIDE FILM FESTIVAL	11.1.114
FESTIVAL	THREE RIVERS FILM FESTIVAL	11.1.115
FESTIVAL	TOKYO FILM FESTIVAL OF INTERNATIONAL CINEMA STUDENTS	11.1.116
FESTIVAL	TORONTO FESTIVAL OF FESTIVALS	11.1.117
FESTIVAL	UNITED STATES ENVIRONMENTAL FILM FESTIVAL	11.1.118



FESTIVAL	UNITED STATES STUDENT FILM AND VIDEO FESTIVAL	11.1.119
FESTIVAL	USA FILM FESTIVAL	11.1.120
FESTIVAL	VENICE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.121
FESTIVAL	WARSAW FILM FESTIVAL	11.1.123
FESTIVAL	WELLINGTON FILM FESTIVAL	11.1.124
FESTIVAL	WOMEN IN FILM FESTIVAL	11.1.125
FESTIVAL	WORKS BY WOMEN FILM AND VIDEO FESTIVAL	11.1.126
FESTIVAL	WORLD FESTIVAL OF ANIMATED FILMS	11.1.127
FESTIVALES	FESTIVALES	11
FESTIVALES	FESTIVALES EN EL EXTRANJERO	11.1
FESTIVALES	FESTIVALES EN ESPAÑA	11.2
FESTIVALES	FESTIVALES Y PREMIOS	10
FESTIVALS	TORONTO FESTIVAL OF FESTIVALS	11.1.117
FIA	FIA USE INTERNATIONAL FEDERATION OF ACTORS	
FIBRA	FIBRA DE VIDRIO	66.4.4.1
Ficción	Asociación Galega de Ciencia-Ficción USE ASOCIACIÓN GALLEGA DE CIENCIA FICCIÓN	
FICCIÓN	ASOCIACIÓN GALLEGA DE CIENCIA-FICCIÓN	42.2.1.4
FICCIÓN	CINE DE CIENCIA-FICCIÓN	22.2
FICCIÓN	ESCENAS DE CIENCIA-FICCIÓN	64.2.1.6
FICCIÓN	FESTIVAL INTERNATIONAL DE CINE IMAGINARIO Y DE CIENCIA FICCION DE MADRID	11.2.24
FICCIÓN	MEJOR CORTOMETRAJE DE FICCIÓN	12.8

FICHAS	FICHAS DE MAQUILLAJE	62.2.1
FICHAS	FICHAS DE PRODUCCIÓN	64.5.5.1
FIDELIDAD	FIDELIDAD DEL COLOR	66.5.1.8.4.6
FIGURANTES	FIGURANTES	52.1.6
FIGURANTES	UNIÓN DE FIGURANTES DE TEATRO, CINE Y TELEVISIÓN	42.2.2.28
FIGURATIVO	CINE FIGURATIVO	24.8
FIGURATIVO	CINE NO FIGURATIVO	24.11
FIGURINISTAS	AYUDANTES DE FIGURINISTAS	53.1.25.2.1
FIGURINISTAS	FIGURINISTAS	53.1.25.2
FIJACIÓN	SPRAYS PARA FIJACIÓN DE BARBAS	66.9.3.7.4.14
FIJACIONES	FIJACIONES CÁMARA VEHÍCULO	66.5.1.11.4
FIJADORES	FIJADORES DE CABELLO	66.10.3.4
FIJADORES	FIJADORES PARA CEJAS	66.9.2.9.2
FIJADORES	GELES FIJADORES	66.10.3.4.2
FIJADOS	FIJADOS	65.4.3.5
FIJEZA	FIJEZA ABSOLUTA DEL PROYECTOR DE CINE	63.1.4.3.1.4
FIL	GOLDEN KNIGHT INTERNATIONAL AMATEUR FILM AND VIDEO FESTIVAL	11.1.50
FILM	AFRICAN AMERICAN NEW WORKS FILM FESTIVAL	11.1.3
FILM	ALMATY INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.4
FILM	AMASCULTURA INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL	11.1.5
FILM	AMERICAN FILM AND VIDEO FESTIVAL	11.1.6
FILM	AMERICAN FILM INSTITUTE	46.1.1

FILM	AMERICAN INDIAN FILM AND VIDEO COMPETITION	11.1.7
FILM	AMSTERDAM INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL	11.1.8
FILM	ANN ARBOR FILM FESTIVAL	11.1.9
FILM	ANTWERP INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.11
Film	Antwerpse Film Stichting USE ANTWERP INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	
FILM	ASIAN AMERICAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.12
FILM	ASIFA-EAST ANIMATED FILM AWARDS	11.1.13
FILM	ASSOCIATION OF ICELANDIC FILMS PRODUCERS	42.1.4
FILM	ATHENS CENTER FOR FILM AND VIDEO	42.1.8
FILM	ATHENS INTERNATIONAL FILM AND VIDEO FESTIVAL	11.1.15
FILM	ATLANTA FILM AND VIDEO FESTIVAL IMAGE	11.1.16
FILM	AUCKLAND INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.17
FILM	AUSTRALIAN FILM AND TELEVISION SCHOOL	43.1.1
FILM	BELGRADE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.18
FILM	BERLIN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.20
FILM	BIG MUDDY FILM AND VIDEO FESTIVAL	11.1.21
FILM	BLACK AMERICAN CINEMA SOCIETY FILM-FESTIVAL	11.1.22

FILM	BLACK IDEPENDENT FILM, VIDEO AND SCREENPLAY COMPETITION	11.1.23
FILM	BLACK MARIA FILM AND VIDEO FESTIVAL	11.1.24
FILM	BOGOTÁ FILM FESTIVAL	11.1.26
FILM	BOMBAY INTERNATIONAL FILM FESTIVAL FOR DOCUMENTARY SHORT AND ANIMATION FILMS	11.1.27
FILM	BOSTON FILM AND VIDEO FOUNDATION	45.1.2
FILM	BRITISH ACADEMY OF FILM AND TELEVISION ARTS	41.1.5
FILM	BRUSSELS INTERNATIONAL FESTIVAL OF FANTASTIC FILM	11.1.28
FILM	CAIRO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.29
FILM	CANADIAN CENTRE FOR ADVANCED FILM STUDIES	43.1.2
FILM	CANADIAN FILM AND TELEVISION PRODUCTION ASSOCIATION	42.1.12
FILM	CANADIAN IMAGES FESTIVAL OF INDEPENDENT FILM AND VIDEO	11.1.31
FILM	CANADIAN INTERNATIONAL ANNUAL FILM FESTIVAL	11.1.32
FILM	CANNES INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.33
FILM	CHICAGO INTERNATIONAL FILM AND VIDEO FESTIVAL	11.1.35
FILM	CHICAGO LESBIAN AND GAY FILM FESTIVAL	11.1.36
Film	Cinema Jove International Festival of Young Film Makers USE MUESTRA INTERNATIONAL DE JÓVENES REALIZADORES DE CINE	

FILM	COLOGNE FILM FESTIVAL	11.1.37
FILM	COPENHAGEN FILM AND VIDEO FESTIVAL	11.1.38
FILM	CORK INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.39
FILM	CRACOW INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL	11.1.40
FILM	DANISH FILM AND TV PRODUCERS	42.1.16
FILM	DEUTSCHE FILM UND FERNSEHAKADEMIE BERLIN GMBH	43.1.3
FILM	DOCUMENTARY FILM COMPETITION	11.1.42
FILM	EARTH PEACE FILM FESTIVAL	11.1.43
FILM	EDINBURGH INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.44
FILM	EUROPEAN FILM ACADEMY	41.1.6
FILM	EUROPEAN FILMS AWARDS	13.4
Film	Festival International du Film D'Animation USE INTERNATIONAL ANIMATION FILMS ANNECY	
FILM	FILM AND TELEVISION INSTITUTE OF TAMIL NADU	46.1.4
FILM	FILM AND TELEVISION SCHOOL OF INDIA	43.1.4
FILM	FILM AND VIDEO FESTIVAL	11.1.47
FILM	FILM ARTS FOUNDATION	45.1.3
FILM	FILM CENTER OF THE SCHOOL OF THE ART INSTITUTE OF CHICAGO	43.1.5
FILM	FILM FEDERATION OF INDIA	42.1.20
Film	Film Noir USE CINE NEGRO	

FILM	FILM PRODUCERS GUILD OF RUSSIA	42.1.21
FILM	FILM SOCIETY OF LINCOLN CENTER	42.1.22
FILM	FUNNY FILM FESTIVAL	11.1.48
FILM	GOLDEN DIANA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL OF NONPROFESSIONAL FILMS	11.1.49
FILM	HAMBURG NO BUDGET SHORT FILM FESTIVAL	11.1.52
FILM	HIROSHIMA INTERNATIONAL AMATEUR FILM AND VIDEO FESTIVAL	11.1.53
FILM	HOCHSCHULE FÜR FERNSEHEN UND FILM	43.1.6
FILM	HONG KONG INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.55
FILM	HOUSTON INTERNATIONAL FILM AND VIDEO FESTIVAL	11.1.56
FILM	HUMBOLDT INTERNATIONAL FILM AND VIDEO FESTIVAL	11.1.58
FILM	INTERNATIONAL ANIMATED FILM ASSOCIATION	42.1.25
FILM	INTERNATIONAL FEDERATION OF FILM ARCHIVES	42.1.28
FILM	INTERNATIONAL FEDERATION OF FILM PRODUCERS ASSOCIATIONS	42.1.29
Film	International Film Festival in Abitibi- Teiscamingue USE ABITIBI-TIMISKAMING FESTIVAL OF INTERNATIONAL CINEMA	
FILM	INTERNATIONAL FILM FESTIVAL OF INDIAN	11.1.63
FILM	INTERNATIONAL FILM, TELEVISION AND DOCUMENTARY MARKET	11.1.64

Film	Internationale Film Festival Mannheim USE MANNHEIM INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	
FILM	ISTANBUL INTERNATIONAL FILM DAYS	11.1.65
FILM	JERUSALEM FILM FESTIVAL	11.1.66
FILM	JEWISH FILM FESTIVAL	11.1.67
FILM	KARLOVY VARY INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.68
FILM	KYIV INTERNATIONAL FILM FESTIVAL MOLODIST	11.1.69
FILM	LEEDS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.70
FILM	LEICESTER INDEPENDENT FILM AND VIDEO ASSOCIATION	42.1.32
FILM	LENINGRAD INTERNATIONAL NON- FEATURE FILM FESTIVAL	11.1.73
Film	Les Enfants Lumiere Festival International du Film USE LES ENFANTS LUMIERE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL ON CHILDHOOD	
FILM	LES ENFANTS LUMIERE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL ON CHILDHOOD	11.1.74
FILM	LONDON INTERNATIONAL AMATEUR FILM AND VIDEO COMPETITION	11.1.75
FILM	LONDON INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.76
FILM	LONDON INTERNATIONAL FILM SCHOOL	43.1.7
FILM	LUCAS FILM	35.1.2.6
FILM	LUCAS INTERNATIONAL CHILDREN'S FILM FESTIVAL	11.1.78

	Madrid International Film Festival	
Film	USE FESTIVAL INTERNATIONAL DE CINE IMAGINARIO Y DE CIENCIA FICCION DE MADRID	
FILM	MAISON'S LAFFITTE INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL	11.1.79
FILM	MALLORCA FILM ACADEMY	43.2.1.11
FILM	MANNHEIM INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.80
FILM	MAR DEL PLATA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.81
FILM	MARGARET MEAD FILM FESTIVAL	11.1.82
FILM	MARIN COUNTRY NATIONAL FILM AND VIDEO COMPETITION	11.1.83
	Mercato Internazionale Film e Documentario	
Film	USE INTERNATIONAL FILM, TELEVISION AND DOCUMENTARY MARKET	
FILM	MESSAGE TO MAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.84
FILM	MONTREAL WORLD FILM FESTIVAL	11.1.87
FILM	MOSCOW INTERNATIONAL FILM FESTIVAL SOVINTEREST	11.1.88
FILM	MUNICH INTERNATIONAL FESTIVAL OF FILM ACADEMIES	11.1.89
FILM	NATIONAL FILM AND TELEVISION SCHOOL	43.1.8
FILM	NATIONAL FILM PRESERVE	44.1.1
FILM	NATIONAL LATINO FILM AND VIDEO FESTIVAL	11.1.90
FILM	NATIVE AMERICAN FILM AND VIDEO FESTIVAL	11.1.91



FILM	NATURE MAN AND HIS ENVIRONMENT FILM FESTIVAL	11.1.92
FILM	NEW YORK FILM FESTIVAL	11.1.95
FILM	NORWAY FILM AND TELEVISION PRODUCTERS ASSOCIATION	42.1.39
FILM	NORWEGIAN SHORT FILM FESTIVAL	11.1.97
FILM	NYON INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL	11.1.98
FILM	POETRY FILM AND VIDEOPOEM FESTIVAL	11.1.100
FILM	ROTTERDAM INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.102
FILM	SAN FRANCISCO ART INSTITUTE FILM FESTIVAL	11.1.103
FILM	SAN FRANCISCO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.104
FILM	SAO PAULO INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL	11.1.105
FILM	SINKING CREEK FILM AND VIDEO CELEBRATION	11.1.107
FILM	STOCKHOLM INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.108
FILM	SUNDANCE FILM FESTIVAL	11.1.110
FILM	SYDNEY FILM FESTIVAL	11.1.111
FILM	TAMPERE INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL	11.1.112
FILM	TELLURIDE FILM FESTIVAL	11.1.114
FILM	THE FILM TRADE'S COOPERATION AND IDEA	42.1.49
FILM	THREE RIVERS FILM FESTIVAL	11.1.115
FILM	TOKYO FILM FESTIVAL OF INTERNATIONAL CINEMA STUDENTS	11.1.116

FILM	UNIONE NAZIONALE PRODUTTORI FILM	42.1.50
FILM	UNITED STATES ENVIRONMENTAL FILM FESTIVAL	11.1.118
FILM	UNITED STATES STUDENT FILM AND VIDEO FESTIVAL	11.1.119
FILM	USA FILM FESTIVAL	11.1.120
FILM	VENICE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.121
FILM	WARSAW FILM FESTIVAL	11.1.123
FILM	WELLINGTON FILM FESTIVAL	11.1.124
FILM	WOMEN IN FILM FESTIVAL	11.1.125
FILM	WOMEN IN FILM FOUNDATION	45.1.5
FILM	WORKS BY WOMEN FILM AND VIDEO FESTIVAL	11.1.126
Film	Afi Los Angeles International Film Festival USE AFI FEST	
FILM	TEL AVIV INTERNATIONAL STUDENT FILM FESTIVAL	11.1.113
FILMAX	FILMAX	35.1.1.4
FILMAX	FILMAX (Distribuidora)	32.2.1.6
Filmfeswochen	Internationale Viennale Filmfestwochen USE VIENNA INTERNATIONAL	
Fílmicos	Federación Internacional de Archivos Fílmicos USE INTERNATIONAL FEDERATION OF FILM ARCHIVES	
FILMMAKERS	BLACK FILMMAKERS HALL OF FAME	42.1.11
FILMMAKERS	CHICAGO FILMMAKERS	42.1.14
FILMMAKERS	CHINA FILMMAKERS ASSOCIATION	42.1.15
FILMMAKERS	INDEPENDENT FILMMAKERS	11.1.59

	AWARDS	
FILMOTECA	FILMOTECA CANARIA	44.2.1.3
FILMOTECA	FILMOTECA DE ANDALUCÍA	44.2.1.4
FILMOTECA	FILMOTECA DE CATALUÑA	44.2.1.5
FILMOTECA	FILMOTECA DE ZARAGOZA	44.2.3.1
FILMOTECA	FILMOTECA ESPAÑOLA	44.2.2.1
FILMOTECA	FILMOTECA REGIONAL DE CANTABRIA	44.2.1.6
FILMOTECA	FILMOTECA REGIONAL FRANCISCO RABAL	44.2.1.7
FILMOTECA	FILMOTECA VALENCIANA	44.2.1.8
FILMOTECA	FILMOTECA VASCA	44.2.1.9
FILMOTECARIOS	FILMOTECARIOS	55.8
FILMOTECAS	FILMOTECAS	44
FILMOTECAS	FILMOTECAS AUTONÓMICAS	44.2.1
FILMOTECAS	FILMOTECAS ESTATALES	44.2.2
FILMOTECAS	FILMOTECAS INTERNACIONALES	44.1
FILMOTECAS	FILMOTECAS NACIONALES	44.2
FILMOTECAS	FILMOTECAS PROVINCIALES Y LOCALES	44.2.3
FILMOWA	PANSWOWA WYSZA SZKOLA FILMOWA TELWIZYJNA I TEATRAINA IM LEEONA SCHILLERA	43.1.9
FILMPRODUCERS	SWEDISH FILMPRODUCERS ASSOCIATIONS	42.1.47
FILMS	ALTA FILMS	33.2.1.2
FILMS	ARABA FILMS	32.2.1.2
FILMS	ASSOCIATION SUISSE DES PRODUCTEURS DE FILMS	42.1.7
Films	Bilbao International Festival of	

	Documentary and Short Films	
	USE CERTAMEN INTERNACIONAL DE CINE DOCUMENTAL Y CORTOMETRAJE DE BILBAO	
FILMS	BOMBAY INTERNATIONAL FILM FESTIVAL FOR DOCUMENTARY SHORT AND ANIMATION FILMS	11.1.27
FILMS	CHICAGO INTERNATIONAL FESTIVAL OF CHILDREN'S FILMS	11.1.34
FILMS	FESTIVAL FILMS	32.2.1.5
FILMS	GOLDEN DIANA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL OF NONPROFESSIONAL FILMS	11.1.49
FILMS	GRENOBLE FESTIVAL OF NATURE AND ENVIRONMENT FILMS	11.1.51
FILMS	INTERNATIONAL ANIMATION FILMS ANNECY	11.1.60
FILMS	ÍZARO FILMS	35.1.1.5
FILMS	LAUREN FILMS	32.2.2.5
FILMS	LEIPZIG INTERNATIONAL FESTIVAL FOR DOCUMENTARY AND ANIMATION FILMS	11.1.72
Films	Madrid International Festival of Films by Women USE FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE REALIZADO POR MUJERES	
FILMS	MANGA FILMS	32.2.1.8
FILMS	NEW DIRECTORS/NEW FILMS FESTIVAL	11.1.94
FILMS	NEW YORK INTERNATIONAL FESTIVAL OF LESBIAN AND GAY FILMS	11.1.96
FILMS	OBERHAUSEN INTERNATIONAL FESTIVAL OF SHORT FILMS	11.1.99

FILMS	PIRÁMIDE FILMS DISTRIBUCIÓN	32.2.1.9
FILMS	SEATTLE INTERNATIONAL FESTIVAL OF FILMS BY WOMEN DIRECTORS	11.1.106
FILMS	SHERLOCK FILMS	32.2.1.10
FILMS	TORNASOL FILMS	35.1.1.9
FILMS	VÉRTIGO FILMS	32.2.1.12
FILMS	WORLD FESTIVAL OF ANIMATED FILMS	11.1.127
Filow	Festivale Filow Krotkometrazowych USE CRACOW INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL	
FILTROS	FILTROS ACTIVOS	66.11.3.4.1
FILTROS	FILTROS DE BAJO CONTRASTE	66.5.1.4.2.1
FILTROS	FILTROS DE COMPENSACIÓN DEL COLOR	66.5.1.4.1.1
FILTROS	FILTROS DE CORRECCIÓN DEL COLOR	66.5.1.4.1
FILTROS	FILTROS DE EFECTOS	66.5.1.4.2
FILTROS	FILTROS DE ESTRELLAS	66.5.1.4.2.2
FILTROS	FILTROS DE MALLA	66.5.1.4.2.3
FILTROS	FILTROS DE NIEBLA	66.5.1.4.2.4
FILTROS	FILTROS DE SONIDO	66.11.3.4
FILTROS	FILTROS DICROICOS	66.7.1.1.1
FILTROS	FILTROS DIFUSORES	66.5.1.4.2.5
FILTROS	FILTROS NEUTROS	66.5.1.4.3
FILTROS	FILTROS PARA BLANCO Y NEGRO	66.5.1.4.4
FILTROS	FILTROS PARA CÁMARAS	66.5.1.4
FILTROS	FILTROS PARA EQUILIBRAR LA LUZ	66.5.1.4.1.2
FILTROS	FILTROS PARA VISORES	66.5.1.13.3

FILTROS	FILTROS PASIVOS	66.11.3.4.2
FILTROS	FILTROS POLARIZADORES	66.5.1.4.5
FILTROS	FILTROS ULTRAVIOLETA	66.5.1.4.6
FINANCIACIÓN	FINANCIACIÓN AJENA	35.2.1
FINANCIACIÓN	FINANCIACIÓN DE LA PELÍCULA	35.2
FINANCIACIÓN	FINANCIACIÓN PROPIA	35.2.2
Financiero	Arrendamiento Financiero USE LEASING	
FISCALES	ASESORES FISCALES	55.3
FIVE	FIVE O-SHARP	66.9.2.2.2
FLASH-BACK	FLASH-BACK	64.3.2
FLEXIBLES	BOLES FLEXIBLES	66.10.4.20.1.2
FLEXIBLES	PANELES FLEXIBLES	66.4.2.5.3
Flotantes	Cámaras Flotantes USE STEADY CAM	
FLUJO	FLUJO LUMINOSO	66.7.4.2.2
FLUORESCENTES	LÁMPARAS FLUORESCENTES	66.7.2.1.5
FOCAL	DISTANCIA FOCAL	66.5.1.8.3.4
FOCAL	DISTANCIA FOCAL POSTERIOR	66.5.1.8.3.5
Focal	Objetivos Distancia Focal Variable USE OBJETIVOS ZOOM	
Folletín	Folletín USE MELODRAMA	
FONDO	TELAS NEGRAS DE FONDO	66.4.4.5.8
FONDOS	DISEÑADORES DE FONDOS	53.1.2.1
FONDOS	FONDOS NEUTROS	66.4.5.6
FONDOS	ILUMINACIÓN DE FONDOS	66.7.3.5
FONDOS	ILUMINACIÓN DE FONDOS LISOS	66.7.3.5.1

FONOGRÁFICA	ASOCIACIÓN FONOGRÁFICA Y VIDEOGRÁFICA ESPAÑOLA	42.2.2.15
FOREIGN	HOLLYWOOD FOREIGN PRESS ASSOCIATION	42.1.23
FORILLOS	FORILLOS	66.4.3.4
FORM.	ESCUELA FORM. DE ENTRENAMIENTO ACTORAL CRISTINA ROTA	43.2.2.9
FORMA	CABELLOS SEGÚN SU FORMA	66.10.6.1
FORMACIÓN	FORMACIÓN TRADICIONAL	66.8.2.1
FORMACIÓN	TALLER DE ENSAYO Y FORMACIÓN DEL ACTOR	43.2.2.13
FORMATO	FORMATO ACADÉMICO	66.5.3.2.1
FORMATO	FORMATO ANAMÓRFICO	66.5.3.2.2
FORMATO	FORMATO PANTALLA ANCHA	66.5.3.2.3
FORMATO	FORMATO SUPER 35 MM	66.5.3.2.5
FORMATO	FORMATO SUPER 8	66.5.3.2.4
FORMATO	FORMATO VISTAVISIÓN	66.5.3.2.6
FORMATO	GÉNEROS SEGÚN SU FORMATO	24
FORMATOS	FORMATOS	66.5.3
FORMATOS	FORMATOS DE GRABACIÓN	66.5.3.1
FORMATOS	FORMATOS DE GRABACIÓN ANALÓGICOS	66.5.3.1.1
FORMATOS	FORMATOS DE GRABACIÓN DIGITALES	66.5.3.1.2
FORMATOS	FORMATOS DE PELÍCULA	66.5.3.2
Forntales	Planos Frontales USE PLANOS NORMALES	
FOTOFIJA	FOTOFIJA	53.1.9.2
FOTOGRAFÍA	ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE AUTORES DE FOTOGRAFÍA	42.2.2.12

## CINEMATOGRAFÍA

FOTOGRAFÍA	AUXILIARES DE FOTOGRAFÍA	53.1.9.1
FOTOGRAFÍA	COMPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA	66.5.2
FOTOGRAFÍA	DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA	53.1.9
FOTOGRAFÍA	FOTOGRAFÍA	66.5
FOTOGRAFÍA	MEJOR FOTOGRAFÍA	12.15
FOTOGRAMAS	CONTADORES DE FOTOGRAMAS	66.1.1.2
FOTÓMETROS	FOTÓMETROS	66.5.2.1.1
FOUNDATION	ARTISTS FOUNDATION	45.1.1
FOUNDATION	BOSTON FILM AND VIDEO FOUNDATION	45.1.2
FOUNDATION	FILM ARTS FOUNDATION	45.1.3
FOUNDATION	WOMEN IN FILM FOUNDATION	45.1.5
FOX	20 TH CENTURY FOX (Distribuidora)	32.2.2.1
FOX	20 TH CENTURY FOX (Productora)	35.1.2.1
Fox	Twentieth Century Fox (Distribuidora) USE 20 TH CENTURY FOX (Distribuidora)	
Fox	Twentieth Century Fox (Productora) USE 20 TH CENTURY FOX (Productora)	
FRACCIONADA	PANTALLA FRACCIONADA	66.1.1.3.2
FRANCISCO	FILMOTECA REGIONAL FRANCISCO RABAL	44.2.1.7
FRASES	FRASES PUBLICITARIAS	32.3.2.1.1
FRAZIER	SISTEMAS DE OBJETIVOS FRAZIER	66.5.1.8.5.12
Fregado	Fregado Facial USE FACIAL SCRUB	
FRESNEL	PROYECTORES FRESNEL	66.7.2.2.4
FRICCIÓN	CABEZAS DE FRICCIÓN	66.5.1.11.1.1



FRIES	CÁMARAS FRIES INGENEERING	66.5.1.12.2.10
FRIES	FRIES INGENEERING	34.1.10
FRONTAL	LUZ DIFUSA FRONTAL	66.7.3.7.3
FRONTAL	PROYECCIÓN FRONTAL	66.3.1.7
FRONTALES	TRAVELLING FRONTALES	66.5.1.7.3.3
FUEGO	ESCENAS CON FUEGO	64.2.1.3.3
FUELLE	CEPILLOS DE FUELLE	66.10.4.13.1
FUENTES	FUENTES DE ALIMENTACIÓN	66.6
Fuentes	Fuentes de Poder USE FUENTES DE ALIMENTACIÓN	
FUENTES	FUENTES LUMINOSAS	66.7.2
FUGAS	CINE DE FUGAS	21.3.5
FUJI	FUJI	34.2.2
Fujifilm	Fujifilm USE FUJI	
FULARES	FULARES	66.12.4.7.7
Funcional	Equivalencia Funcional USE TRADUCCIÓN DE EFECTO	
FUNDACIÓN	FUNDACIÓN PROCINE	45.2.1
FUNDACIONES	FUNDACIONES	45
FUNDACIONES	FUNDACIONES INTERNACIONALES	45.1
FUNDACIONES	FUNDACIONES NACIONALES	45.2
FUNDAS	FUNDAS DENTALES	66.9.2.11.4
FUNDIDOS	FUNDIDOS	64.2.4.2
FUNDIDOS	FUNDIDOS EN BLANCO	64.2.4.2.1
FUNDIDOS	FUNDIDOS EN NEGRO	64.2.4.2.2
FUNDIDOS	FUNDIDOS ENCADENADOS	64.2.4.2.3

FUNNY	FUNNY FILM FESTIVAL	11.1.48
FUTURISTAS	CINE DE AVENTURAS FUTURISTAS	21.3.4
FUTURISTAS	CINE DE METÁFORAS FUTURISTAS	21.6.3
GABARDINAS	GABARDINAS	66.12.4.9
GAFAS	GAFAS	66.12.4.7.8
Galega	Asociación Galega de Ciencia-Ficción USE ASOCIACIÓN GALLEGA DE CIENCIA FICCIÓN	
Galego	Centro Galego de las Artes da Imaxe USE CENTRO GALLEGO DE LAS ARTES DE LA IMAGEN	
GALICIA	ESCUELA SUPERIOR DE ARTES CINEMATOGRAFICAS DE GALICIA	43.2.1.9
GALLEGA	ASOCIACIÓN GALLEGA DE CIENCIA- FICCIÓN	42.2.1.4
GALLEGA	ASOCIACIÓN GALLEGA DE PRODUCTORAS INDEPENDIENTES	42.2.1.5
GALLEGO	CENTRO GALLEGO DE LAS ARTES DE LA IMAGEN	44.2.1.2
GÁNSTERS	CINE DE GÁNSTERS	21.2.1
GARFIOS	GARFIOS DE ARRASTRE DE LA PELÍCULA	66.5.1.5.2
GASAS	GASAS REVESTIDAS	66.4.4.5.2
GAY	CHICAGO LESBIAN AND GAY FILM FESTIVAL	11.1.36
GAY	NEW YORK INTERNATIONAL FESTIVAL OF LESBIAN AND GAY FILMS	11.1.96
GELATINA	CÁPSULAS DE GELATINA	66.9.3.7.4.2
GELES	GELES FIJADORES	66.10.3.4.2
GEMELOS	GEMELOS	66.12.4.7.10.7

GEMINI	GEMINI	35.1.2.4
GENERADORES	GENERADORES	66.6.3
GENERAL	ASOCIACIÓN GENERAL DE PRODUCTORES CINEMATOGRAFICOS	42.1.3
GENERAL	SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES DE ESPAÑA	42.2.2.25
GENERALES	ENSAYOS GENERALES	66.8.1.1
Generales	Grandes Planos Generales USE PLANOS PANORÁMICOS	
GENERALES	PLANOS GENERALES	64.2.2.4.4
GENERALES	PLANOS GENERALES CORTOS	64.2.2.4.4.1
GÉNEROS	GÉNEROS CANÓNICOS	21
GÉNEROS	GÉNEROS HÍBRIDOS	22
Géneros	Géneros Mayores USE GÉNEROS CANÓNICOS	
GÉNEROS	GÉNEROS SEGÚN SU DURACIÓN	23
GÉNEROS	GÉNEROS SEGÚN SU FORMATO	24
GÉNEROS	GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS	20
GEOMETRÍA	GEOMETRÍA	66.5.1.8.4.7
GERONA	FESTIVAL DE CINE DE GERONA	11.2.7
GIJÓN	FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE GIJÓN	11.2.16
GIRATORIOS	VISORES GIRATORIOS	66.5.1.13.7.2
Girona	Festival de Cine de Girona USE FESTIVAL DE CINE DE GERONA	
Glass	Glass Shot USE MÁSCARAS DE CRISTAL	
GLICERINA	GLICERINA	66.9.3.7.4.4

GLOBOS	GLOBOS DE CRISTAL	13.5
GLOBOS	GLOBOS DE ORO	13.6
GMBH	DEUTSCHE FILM UND FERNSEHAKADEMIE BERLIN GMBH	43.1.3
GOLDEN	GOLDEN DIANA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL OF NONPROFESSIONAL FILMS	11.1.49
GOLDEN	GOLDEN KNIGHT INTERNATIONAL AMATEUR FILM AND VIDEO FESTIVAL	11.1.50
GOLDWYN	METRO-GOLDWYN-MAYER	35.1.2.7
GOLEM	GOLEM DISTRIBUCIÓN	32.2.1.7
Gomas	Gomas de las Lupas USE OCULARES	
GOMAS	GOMAS ELÁSTICAS	66.12.3.5
GOMAS	GOMAS PARA EL CABELLO	66.10.4.4
Gominas	Gominas USE GELES FIJADORES	
GORDON	CÁMARAS EMPRESAS ALAN GORDON	66.5.1.12.2.9
GORDON	EMPRESAS ALAN GORDON	34.1.9
GORE	CINE GORE	21.4.3
GORRAS	GORRAS	66.12.4.7.11.2
GORROS	GORROS	66.10.4.5
GORROS	GORROS DE VESTIR	66.12.4.7.11.3
GORROS	GORROS PARA MECHAS	66.10.4.5.1
GORROS	GORROS PARA PERMANENTES	66.10.4.5.2
GORROS	GORROS TÉRMICOS	66.10.4.18.3
GOTEADO	GOTEADO	66.4.2.9.2
Goubillon	Goubillon	

	USE CEPILLOS CIRCULARES PARA PESTAÑAS	
GOYAS	GOYAS	13.7
GRABACIÓN	ASOCIACIÓN DE ESTUDIOS DE GRABACIÓN DE SONIDO	42.2.2.6
GRABACIÓN	FORMATOS DE GRABACIÓN	66.5.3.1
GRABACIÓN	FORMATOS DE GRABACIÓN ANALÓGICOS	66.5.3.1.1
GRABACIÓN	FORMATOS DE GRABACIÓN DIGITALES	66.5.3.1.2
GRABACIÓN	GRABACIÓN ANALÓGICA	66.11.4.1
GRABACIÓN	GRABACIÓN DIGITAL	66.11.4.2
GRABACIÓN	GRABACIÓN MAGNÉTICA ANALÓGICA	66.11.4.1.1
GRABACIÓN	GRABACIÓN MAGNÉTICA DIGITAL	66.11.4.2.1
GRABACIÓN	GRABACIÓN MECÁNICA ANALÓGICA	66.11.4.1.2
GRABACIÓN	GRABACIÓN MECÁNICA DIGITAL	66.11.4.2.2
GRABACIÓN	GRABACIÓN ÓPTICA ANALÓGICA	66.11.4.1.3
GRABACIÓN	GRABACIÓN ÓPTICA DIGITAL	66.11.4.2.3
GRABACIÓN	SISTEMAS DE GRABACIÓN DE SONIDO	66.11.4
GRADIENTE	MICRÓFONOS DE GRADIENTE DE LETERESCOPIO	66.11.2.5.2.2
GRADIENTE	MICRÓFONOS DE GRADIENTE DE VELOCIDAD	66.11.2.5.2.3
Grados	Planos a 45 grados USE PLANOS A TRES CUARTOS	
Grados	Planos a 90 grados USE PLANOS ED PERFIL	
Gráficos	Gráficos de Decorados USE BOCETOS DE DECORADOS	
Gráficos	Guiones Gráficos	

	USE STORYBOARDS	
GRAN	FESTIVAL INTERNACIONAL DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA	11.2.22
GRAN	OBJETIVOS DE GRAN ABERTURA	66.5.1.8.5.3
GRAN	OBJETIVOS GRAN ANGULAR	66.5.1.8.5.6
Grandes	Grandes Planos Generales USE PLANOS PANORÁMICOS	
GRANDES	GRANDES PRIMEROS PLANOS	64.2.2.4.7.1
GRANO	GRANO DE LAS EMULSIONES	66.5.4.1.1.3
GRANULADOS	BOLES DE TINTE GRANULADOS	66.10.4.20.1.3
GRASA	ASTRINGENTES PARA PIEL GRASA	66.9.2.10.2
GRAVES	RADIADOR AUXILIAR DE GRAVES	66.11.2.1.7
GRENOBLE	GRENOBLE FESTIVAL OF NATURE AND ENVIRONMENT FILMS	11.1.51
GROUP	THE BUSKE GROUP	42.1.48
GRÚA	BRAZOS DE GRÚA	66.5.1.11.3.3
GRÚAS	GRÚAS DE CÁMARA	66.5.1.11.5
Grupos	Grupos Electrógenos USE GENERADORES	
GUALTRAC	GUALTRAC	65.3.3.2.3
GUANTE	MANIPULADORES DE MARIONETAS DE GUANTE	53.1.2.2
GUANTES	GUANTES	66.12.4.7.9
GUANTES	GUANTES DE MONTAJE	65.3.2.1.3
GUANTES	GUANTES DE PELUQUERÍA	66.10.4.6
GUÍA-HILOS	GUÍA-HILOS	66.12.2.2.5
GUÍAS	GUÍAS DE LANZAMIENTO	63.2.5
GUILD	CHICAGO DIRECTORS GUILD OF AMERICA	42.1.13

GUILD	DIRECTORS GUILD OF AMERICA	42.1.17
GUILD	FILM PRODUCERS GUILD OF RUSSIA	42.1.21
GUILD	MOTION PICTURE AND EDITOR'S GUILD	42.1.34
GUILD	MOTION PICTURE AND VIDEOTAPE EDITOR'S GUILD	42.1.35
GUILD	PRODUCERS GUILD OF AMERICA, INC.	42.1.41
GUILD	SCREEN ACTORS GUILD	42.1.42
GUILD	SCREEN EXTRAS GUILD	42.1.43
GUILDS	IRANIAN ALLIANCE OF MOTION PICTURE GUILDS	42.1.31
GUIÓN	MEJOR GUIÓN ADAPTADO	12.16
GUIÓN	MEJOR GUIÓN ORIGINAL	12.17
GUIÓN	TRADUCCIONES DEL GUIÓN	65.2.8.1
GUIONES	ADAPTADORES DE GUIONES	53.1.1
GUIONES	ESTRUCTURA DE LOS GUIONES	64.1
GUIONES	GUIONES	64
GUIONES	GUIONES ADAPTADOS	64.5.1
Guiones	Guiones de Rodaje USE GUIONES TÉCNICOS	
GUIONES	Guiones de Trabajo USE GUIONES TÉCNICOS	
Guiones	Guiones Gráficos USE STORYBOARDS	
GUIONES	GUIONES LITERARIOS	64.5.2
GUIONES	GUIONES ORIGINALES	64.5.3
GUIONES	GUIONES TÉCNICOS	64.5.4
GUIONES	TIPOS DE GUIONES	64.5
GUIONISTAS	ESCUELA DE GUIONISTAS PARA CINE	43.2.2.7

## Y TELEVISIÓN

GUIONISTAS	GUIONISTAS	53.1.16
Gupillón	Gupillón USE CEPILLOS CIRCULARES PARA PESTAÑAS	
HAIR	MAKE-UP ARTISTS AND HAIR STYLISTS	42.1.33
HALL	BLACK FILMMAKERS HALL OF FAME	42.1.11
HALÓGENOS	LÁMPARAS INCANDESCENTES CON HALÓGENOS	66.7.2.1.7
HALOGENUROS	LÁMPARAS DE HALOGENUROS METÁLICOS	66.7.2.1.1
HAMBURG	HAMBURG NO BUDGET SHORT FILM FESTIVAL	11.1.52
HAUTES	L'INSTITUT DES HAUTES ÉTUDES CINÉMATOGRAPHIQUES	46.1.6
Heads	Changes of Heads USE CAMBIOS DE CABEZA	
HENARES	FESTIVAL DE CINE DE ALCALÁ DE HENARES	11.2.6
HÉROES	CINE DE HÉROES Y ANIMALES MITOLÓGICOS	21.6.2
HÍBRIDOS	GÉNEROS HÍBRIDOS	22
HIDRATANTES	MASCARILLAS HIDRATANTES	66.9.2.10.6
HIDRÁULICAS	CABEZAS HIDRÁULICAS	66.5.1.11.1.2
HILAR	MÁQUINAS DE HILAR TELARAÑAS	66.3.2.3
HILOS	HILOS DE ALGODÓN	66.12.3.6.1
HILOS	HILOS DE COSER	66.12.3.6
HILOS	HILOS DE HILVANAR	66.12.3.6.2
HILOS	HILOS DE POLIÉSTER	66.12.3.6.3
HILOS	HILOS DE SILICONA	66.12.3.6.4



HILOS	HILOS METÁLICOS	66.12.3.6.5
HILOS	HILOS TRANSPARENTES	66.12.3.6.6
HILOS	TENSA-HILOS	66.12.2.2.11
HILVÁN	HILVÁN	66.12.5.1.1
HILVÁN	HILVÁN OBLÍCUO	66.12.5.1.2
HILVANAR	HILOS DE HILVANAR	66.12.3.6.2
HIPERFOCAL	DISTANCIA HIPERFOCAL	66.5.1.8.3.6
HIROSHIMA	HIROSHIMA INTERNATIONAL AMATEUR FILM AND VIDEO FESTIVAL	11.1.53
HIS	NATURE MAN AND HIS ENVIRONMENT FILM FESTIVAL	11.1.92
HISPANO	FESTIVAL DE CINE HISPANO, MIAMI, JOSÉ MAGÁN	11.2.10
HISTÓRICAS	CINE DE FANTASÍAS HISTÓRICAS	21.6.1
HISTÓRICAS	LOCALIZACIONES HISTÓRICAS Y MONUMENTALES	62.5.1.2
HISTÓRICO	DRAMA HISTÓRICO	21.11.2
HISTÓRICO	WESTERN HISTÓRICO	21.13.2
HIT-HAT	TRÍPODES HI-HAT	66.5.1.11.7.4
HOCHSCHULE	HOCHSCHULE FÜR FERNSEHEN UND FILM	43.1.6
HOJA	PUNTADA DE HOJA DE NIDO	66.12.5.2.1
HOJAS	HOJAS DE DESGLOSE	64.5.5
HOJAS	HOJAS DE MONTAJE	65.3.1
Holandesa	Planos de Inclinación Holandesa USE PLANOS ABERRANTES	
Holandeses	Planos Holandeses USE PLANOS ABERRANTES	
Hollywood	Asociación de Prensa Extranjera de Hollywood	

	USE HOLLYWOOD FOREIGN PRESS ASSOCIATION	
HOLLYWOOD	HOLLYWOOD FOREIGN PRESS ASSOCIATION	42.1.23
Hombres	Cine de Hombres Lobo USE LICANTROPÍA	
HOMBRES	TONALIDADES DE BASES PARA HOMBRES	66.9.2.1.1
HOMETOWN	HOMETOWN USA VIDEO FESTIVAL	11.1.54
HOMOSEXUAL	CINE HOMOSEXUAL	21.7
HONG KONG	HONG KONG INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.55
HORIZONTALES	MOVIMIENTOS PANORÁMICOS HORIZONTALES	66.5.1.7.1.2
HORIZONTALES	MOVIOLAS HORIZONTALES	65.3.5.3.1
HORIZONTE	LEY DEL HORIZONTE	66.5.2.5
HORQUILLAS	HORQUILLAS	66.10.4.7
HOUSTON	HOUSTON INTERNATIONAL FILM AND VIDEO FESTIVAL	11.1.56
HOWELL	CÁMARAS CAMPANILLA & HOWELL	66.5.1.12.2.6
HOWELL	CAMPANILLA & HOWELL	34.1.6
HUELVA	FESTIVAL DE CINE IBEROAMERICANO DE HUELVA	11.2.11
HUESCA	FESTIVAL DE CINE DE HUESCA	11.2.8
Huídas	Cine de Huídas USE CINE DE FUGAS	
HUMAN	HUMAN RIGHTS WATCH FILM FESTIVAL	11.1.57
HUMANO	CABELLO HUMANO	66.10.6.2.2.2
HUMBOLDT	HUMBOLDT INTERNATIONAL FILM AND VIDEO FESTIVAL	11.1.58
HUMEDECEDORES	HUMEDECEDORES	66.9.2.10.4

HUMOR	CINE DE HUMOR ABSURDO	21.10.2
HUMOR	CINE DE HUMOR NEGRO	21.10.3
IBEROAMERICANO	FESTIVAL DE CINE IBEROAMERICANO DE HUELVA	11.2.11
ICELANDIC	ASSOCIATION OF ICELANDIC FILMS PRODUCERS	42.1.4
IDA	IDA USE INTERNATIONAL DOCUMENTARY ASSOCIATION	
IDEA	THE FILM TRADE'S COOPERATION AND IDEA	42.1.49
IDHEC	IDHEC USE L'INSTITUT DES HAUTES ÉTUDES CINÉMATOGRAPHIQUES	
ILFORD	ILFORD	34.2.3
ILUMINACIÓN	ILUMINACIÓN DE EXTERIORES	66.7.3.4
ILUMINACIÓN	ACCESORIOS DE CONTROL DE LA ILUMINACIÓN	66.7.1.1
ILUMINACIÓN	ACCESORIOS DE SUSPENSIÓN PARA ILUMINACIÓN	66.7.5.1
ILUMINACIÓN	ACCESORIOS PARA EL MONTAJE DE LA ILUMINACIÓN	66.7.5.2
ILUMINACIÓN	AJUSTES DE CÁMARA PARA LA ILUMINACIÓN	66.7.1.2
ILUMINACIÓN	ASOCIACIÓN DE JEFES DE ILUMINACIÓN CINEMATOGRAFICA	42.2.2.7
ILUMINACIÓN	CONTROL DE LA ILUMINACIÓN	66.7.1
ILUMINACIÓN	EQUILIBRADO DE COLOR DE LA ILUMINACIÓN	66.7.1.5
ILUMINACIÓN	ESQUEMAS DE ILUMINACIÓN	66.7.4.1
ILUMINACIÓN	FALLOS EN LA ILUMINACIÓN	66.7.3.1

	ESCÉNICA	
ILUMINACIÓN	ILUMINACIÓN	66.7
ILUMINACIÓN	ILUMINACIÓN CON LUZ REFLEJADA	66.7.3.9.1
ILUMINACIÓN	ILUMINACIÓN CON MATERIALES TRANSLÚCIDOS	66.7.3.9.2
ILUMINACIÓN	ILUMINACIÓN DE CORTINAS	66.7.3.5.2
ILUMINACIÓN	ILUMINACIÓN DE ESCENARIOS CON MÚLTIPLES ALTURAS	66.7.3.3
ILUMINACIÓN	ILUMINACIÓN DE FONDOS	66.7.3.5
ILUMINACIÓN	ILUMINACIÓN DE FONDOS LISOS	66.7.3.5.1
ILUMINACIÓN	ILUMINACIÓN DE PERSONAS	66.7.3.6
ILUMINACIÓN	ILUMINACIÓN DE SUPERFICIES ABIERTAS	66.7.3.7
ILUMINACIÓN	ILUMINACIÓN EN ESPACIOS REDUCIDOS	66.7.3.8
ILUMINACIÓN	ILUMINACIÓN ESCÉNICA	66.7.3
ILUMINACIÓN	ILUMINACIÓN PRINCIPAL POR SECCIONES	66.7.3.7.2
ILUMINACIÓN	ILUMINACIÓN SIN SOMBRAS	66.7.3.9
ILUMINACIÓN	NIVEL DE ILUMINACIÓN	66.7.4.2.5
ILUMINACIÓN	SOPORTES PARA LA ILUMINACIÓN	66.7.5
ILUMINACIÓN	TRÍPODES PARA ILUMINACIÓN	66.7.5.3
Iluminadores de ojos	Iluminadores de ojos USE CORRECTORES DE OJERAS	
Iluminancia	Iluminancia USE NIVEL DE ILUMINACIÓN	
ILUMUNACIÓN	ILUMINACIÓN DE CICLORAMAS	66.7.3.2
IMAGE	ATLANTA FILM AND VIDEO FESTIVAL IMAGE	11.1.16
IMAGE	IMAGE ENTERTAINMENT	35.1.2.5

Imagem	Festival Internacional de Curtas-Metragens de Sao Paulo Museu da Imagem e do Som USE SAO PAULO INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL	
IMAGEN	ARCHIVO DE SONIDO Y DE LA IMAGEN DE MALLORCA	44.2.1.1
IMAGEN	ASOCIACIÓN DE TÉCNICOS ESPECIALISTAS EN IMAGEN Y SONIDO	42.2.2.10
IMAGEN	AUXILIARES DE MONTADORES DE IMAGEN	53.1.26.1.1.1
IMAGEN	AYUDANTES DE MONTADORES DE IMAGEN	53.1.26.1.1
IMAGEN	CENTRO GALLEGO DE LAS ARTES DE LA IMAGEN	44.2.1.2
IMAGEN	CORTES DE MONTAJE DE IMAGEN	65.3.2.3.3
IMAGEN	DESCOMPOSICIÓN DE LA IMAGEN	66.1.1.3.1
IMAGEN	EQUIPO DE MONTAJE DE IMAGEN	65.3.2.1
IMAGEN	ESCUELA DE IMAGEN Y SONIDO	43.2.2.8
IMAGEN	FALLOS DE MONTAJE DE IMAGEN	65.3.2.2
IMAGEN	LENTES DE MULTIPLICACIÓN DE IMAGEN	66.5.1.1.3
IMAGEN	MONTADORES DE IMAGEN	53.1.26.1
IMAGEN	MONTAJE DE IMAGEN	65.3.2
IMAGEN	PRISMAS DE MULTIPLICACIÓN DE IMAGEN	66.5.1.1.5
IMAGEN	SINCRONIZACIÓN IMAGEN Y SONIDO	65.3.5
IMAGEN	TÉCNICAS DE MONTAJE DE IMAGEN	65.3.2.3
IMÁGENES	IMÁGENES MANIPULADAS POR ORDENADOR	66.3.1.3
IMAGES	CANADIAN IMAGES FESTIVAL OF INDEPENDENT FILM AND VIDEO	11.1.31

IMAGINARIO	FESTIVAL INTERNATIONAL DE CINE IMAGINARIO Y DE CIENCIA FICCION DE MADRID	11.2.24
IMAX	CÁMARAS IMAX	66.5.1.12.2.11
Imax	Cine Imax USE CINE 3D	
IMAX	IMAX	34.1.11
Imaxe	Centro Galego de las Artes da Imaxe USE CENTRO GALLEGO DE LAS ARTES DE LA IMAGEN	
Imaxe	Escola de Imaxe e Son USE ESCUELA DE IMAGEN Y SONIDO	
IMEFE	IMEFE ESCUELA DE TELEVISIÓN	43.2.2.11
IMPERDIBLES	IMPERDIBLES	66.12.6.8
IMPORTADORES	ASOCIACIÓN DE DISTRIBUIDORES- IMPORTADORES VIDEOGRÁFICOS DE ÁMBITO NACIONAL	42.2.2.5
IMPRESIÓN	CONTRAGARFIOS DE IMPRESIÓN	66.5.1.5.1
IMPRESIÓN	PLACAS DE LAS VENTANILLAS DE IMPRESIÓN	66.5.1.5.3
IMPRESIÓN	VENTANILLAS DE IMPRESIÓN	66.5.1.5.5
Imval	Imval USE ESCUELA DE CINE DE BILBAO	
INALÁMBRICOS	MICRÓFONOS INALÁMBRICOS	66.11.2.5.4.5
INCANDESCENTES	LÁMPARAS INCANDESCENTES	66.7.2.1.6
INCANDESCENTES	LÁMPARAS INCANDESCENTES CON HALÓGENOS	66.7.2.1.7
Inclinación	Planos de Inclinación Holandesa USE PLANOS ABERRANTES	
INCOMPATIBLE	EJE DE MIRADAS INCOMPATIBLE	65.5.2.2.4

INDEPENDIENT	ASSOCIATION OF INDEPENDENT COMMERCIAL PRODUCERS	42.1.5
INDEPENDIENT	BLACK IDEPENDENT FILM, VIDEO AND SCREENPLAY COMPETITION	11.1.23
INDEPENDIENT	CANADIAN IMAGES FESTIVAL OF INDEPENDENT FILM AND VIDEO	11.1.31
INDEPENDIENT	INDEPENDENT FEATURE PROJECT	45.1.4
INDEPENDIENT	INDEPENDENT FILM AND TELEVISION ALLIANCE	42.1.24
INDEPENDIENT	INDEPENDENT FILMMAKERS AWARDS	11.1.59
INDEPENDIENT	LEICESTER INDEPENDENT FILM AND VIDEO ASSOCIATION	42.1.32
INDEPENDIENTE	CINE INDEPENDIENTE	24.9
INDEPENDIENTE	FESTIVAL DE CINE INDEPENDIENTE DE ELCHE	11.2.12
INDEPENDIENTES	ASOCIACIÓN GALLEGA DE PRODUCTORAS INDEPENDIENTES	42.2.1.5
INDIA	FILM AND TELEVISION SCHOOL OF INDIA	43.1.4
INDIA	FILM FEDERATION OF INDIA	42.1.20
INDIAN	AMERICAN INDIAN FILM AND VIDEO COMPETITION	11.1.7
INDIAN	INTERNATIONAL FILM FESTIVAL OF INDIAN	11.1.63
ÍNDICES	ÍNDICES DE EXPOSICIÓN	66.5.4.1.1.4
INDUSTRIA	INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA	30
INDUSTRIES	INTERNATIONAL PHOTOGRAPHERS OF THE MOTION PICTURE INDUSTRIES	42.1.30
INDUSTRY	EGYPTIAN CHAMBER OF CINEMA INDUSTRY	42.1.18

INFANTIL	CINE INFANTIL	21.8
Infinito	Infinito USE COLIMACIÓN	
INFLEXIÓN	INFLEXIÓN	66.8.2.1.4
INFORMÁTICA	JEFES DE INFORMÁTICA	55.11
INFORMÁTICOS	ANALISTAS INFORMÁTICOS	55.11.1
INFORMÁTICOS	OPERADORES INFORMÁTICOS	55.11.2.1
INFORMÁTICOS	PROGRAMADORES INFORMÁTICOS	55.11.1.1
INGENEERING	CÁMARAS FRIES INGENEERING	66.5.1.12.2.10
INGENEERING	FRIES INGENEERING	34.1.10
INGENIEROS	INGENIEROS DE SONIDO	53.1.24.1
Insecto	Objetivos de Ojo de Insecto USE OBJETIVOS DE OJO DE PEZ	
Insertos	Planos Inserto USE PLANOS DETALLE	
INSTITUCIONES	INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS	40
INSTITUT	L'INSTITUT DES HAUTES ÉTUDES CINEMATOGRAPHIQUES	46.1.6
INSTITUTE	AMERICAN FILM INSTITUTE	46.1.1
INSTITUTE	CALIFORNIA INSTITUTE OF THE ARTS	46.1.2
INSTITUTE	FILM AND TELEVISION INSTITUTE OF TAMIL NADU	46.1.4
INSTITUTE	FILM CENTER OF THE SCHOOL OF THE ART INSTITUTE OF CHICAGO	43.1.5
INSTITUTE	SAN FRANCISCO ART INSTITUTE	46.1.7
INSTITUTE	SAN FRANCISCO ART INSTITUTE FILM FESTIVAL	11.1.103
INSTITUTET	DRAMATISKA INSTITUTET	46.1.3



INSTITUTO	INSTITUTO DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL DE ANDALUCÍA	46.2.1.2
INSTITUTO	INSTITUTO DE LA CINEMATOGRAFÍA Y LAS ARTES AUDIOVISUALES	46.2.2.3
INSTITUTO	INSTITUTO DEL CINE DE BARCELONA	46.2.1.3
INSTITUTO	INSTITUTO DEL CINE DE MADRID	46.2.1.4
INSTITUTO	INSTITUTO DEL TEATRO Y ARTES ESCÉNICAS ABIERTO	46.2.2.4
INSTITUTO	INSTITUTO NACIONAL DE CINE Y ARTES VISUALES DE ARGENTINA	46.1.5
INSTITUTO	INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA	46.2.2.6
INSTITUTO	INSTITUTO OFICIAL DE RADIO Y TELEVISIÓN	46.2.2.7
INSTITUTO	INSTITUTO VALENCIANO DE CINEMATOGRAFÍA	46.2.1.5
INSTITUTO	INSTITUTO ESPAÑOL DE CINEMATOGRAFÍA	46.2.2.5
INSTITUTOS	INSTITUTOS	46
INSTITUTOS	INSTITUTOS AUTONÓMICOS	46.2.1
INSTITUTOS	INSTITUTOS ESTATALES	46.2.2
INSTITUTOS	INSTITUTOS INTERNACIONALES	46.1
INSTITUTOS	INSTITUTOS NACIONALES	46.2
Intelectual	Derechos de Propiedad Intelectual USE DERECHOS DE AUTOR	
INTERNATIONAL	STOCKHOLM INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.108
INTENSIDAD	INTENSIDAD LUMINOSA	66.7.4.2.3
INTERCALADO	INTERCALADO	64.3.3
INTERIOR	ROPA INTERIOR	66.12.4.14

INTERIORES	DECORADORES DE INTERIORES	53.1.6.4.2
INTERIORES	LOCALIZACIONES INTERIORES	62.5.1.3
INTERMEDIA	NEW ANGLE INTERMEDIA VIDEO FESTIVAL	11.1.93
INTERMEDIAS	DISTANCIAS INTERMEDIAS	66.5.1.8 4.5
Internacionais	Encontros Internacionais de Cinema Amascultura USE AMASCULTURA INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL	
INTERNACIONAL	ACADEMIA INTERNACIONAL DE CINE DE BARCELONA	43.2.1.1
INTERNACIONAL	CERTAMEN INTERNACIONAL DE CINE DOCUMENTAL Y CORTOMETRAJE DE BILBAO	11.2.3
INTERNACIONAL	CERTAMEN INTERNACIONAL DE CINE-VÍDEO SOBRE VIAJE Y AVENTURA	11.2.4
INTERNACIONAL	CERTAMEN INTERNACIONAL DE VÍDEO DE ANIMACIÓN	11.2.5
Internacional	Federación Internacional de Actores USE INTERNATIONAL FEDERATION OF ACTORS	
Internacional	Federación Internacional de Archivos Fílmicos USE INTERNATIONAL FEDERATION OF FILM ARCHIVES	
Internacional	Festival Internacional Cinema Fantastic de Sitges USE FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE FANTÁSTICO DE SITGES	
INTERNACIONAL	FESTIVAL INTERNACIONAL DE ANIMACIÓN DE CÓRDOBA	11.1.46
INTERNACIONAL	FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE	11.2.14

	DE ANIMACIÓN DE LÉRIDA	
Internacional	Festival Internacional de Cine de Berlín USE BERLIN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	
INTERNACIONAL	FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE COMEDIA DE PEÑÍSCOLA	11.2.15
Internacional	Festival Internacional de Cine de El Cairo USE CAIRO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	
INTERNACIONAL	FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE GIJÓN	11.2.16
INTERNACIONAL	FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE MENORCA	11.2.17
INTERNACIONAL	FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE SAN SEBASTIÁN	11.2.18
INTERNACIONAL	FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DEPORTIVO CIUDAD DE JACA	11.2.19
Internacional	Festival Internacional de Cine Fantástico de Bruselas USE BRUSSELS INTERNATIONAL FESTIVAL OF FANTASTIC FILM	
INTERNACIONAL	FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE FANTÁSTICO DE SITGES	11.2.20
INTERNACIONAL	FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE REALIZADO POR MUJERES	11.2.21
Internacional	Festival Internacional de Cinema de Comedia de Penyíscola USE FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE COMEDIA DE PEÑÍSCOLA	
INTERNACIONAL	FESTIVAL INTERNACIONAL DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA	11.2.22
INTERNACIONAL	FESTIVAL INTERNACIONAL DE VÍDEO DE CÁDIZ	11.2.23
Internacional	Internacional Cinema D'animacio de Lleida USE FESTIVAL INTERNACIONAL	

DE CINE DE ANIMACIÓN DE LÉRIDA		
INTERNACIONAL	MUESTRA INTERNATIONAL DE JÓVENES REALIZADORES DE CINE	11.2.26
INTERNACIONAL	SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE VALLADOLID	11.2.27
INTERNACIONALES	ACADEMIAS INTERNACIONALES	41.1
INTERNACIONALES	ASOCIACIONES INTERNACIONALES	42.1
INTERNACIONALES	DISTRIBUIDORAS INTERNACIONALES	32.2.2
INTERNACIONALES	EMPRESAS INTERNACIONALES	35.1.2
INTERNACIONALES	ESCUELAS INTERNACIONALES	43.1
INTERNACIONALES	EXHIBIDORAS INTERNACIONALES	33.2.2
INTERNACIONALES	FILMOTECAS INTERNACIONALES	44.1
INTERNACIONALES	FUNDACIONES INTERNACIONALES	45.1
INTERNACIONALES	INSTITUTOS INTERNACIONALES	46.1
INTERNATIONAL	ABITIBI-TIMISKAMING FESTIVAL OF INTERNATIONAL CINEMA	11.1.1
International	Afi Los Angeles International Film Festival USE AFI FEST	
INTERNATIONAL	ALMATY INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.4
INTERNATIONAL	AMASCULTURA INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL	11.1.5
INTERNATIONAL	AMSTERDAM INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL	11.1.8
INTERNATIONAL	ANNECY INTERNATIONAL ANIMATION FESTIVAL	11.1.10
INTERNATIONAL	ANTWERP INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.11
INTERNATIONAL	ASIAN AMERICAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.12

INTERNATIONAL	ATHENS INTERNATIONAL FILM AND VIDEO FESTIVAL	11.1.15
INTERNATIONAL	AUCKLAND INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.17
INTERNATIONAL	BELGRADE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.18
INTERNATIONAL	BERLIN INTERNATIONAL FESTIVAL OF BLACK CINEMA	11.1.19
INTERNATIONAL	BERLIN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.20
International	Bilbao International Festival of Documentary and Short Films USE CERTAMEN INTERNACIONAL DE CINE DOCUMENTAL Y CORTOMETRAJE DE BILBAO	
INTERNATIONAL	BOMBAY INTERNATIONAL FILM FESTIVAL FOR DOCUMENTARY SHORT AND ANIMATION FILMS	11.1.27
INTERNATIONAL	BRUSSELS INTERNATIONAL FESTIVAL OF FANTASTIC FILM	11.1.28
International	Cadiz International Video Festival USE FESTIVAL INTERNACIONAL DE VÍDEO DE CÁDIZ	
INTERNATIONAL	CAIRO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.29
INTERNATIONAL	CANADIAN INTERNATIONAL ANNUAL FILM FESTIVAL	11.1.32
INTERNATIONAL	CANNES INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.33
INTERNATIONAL	CHICAGO INTERNATIONAL FESTIVAL OF CHILDREN'S FILMS	11.1.34
INTERNATIONAL	CHICAGO INTERNATIONAL FILM AND VIDEO FESTIVAL	11.1.35
International	Cinema Jove International Festival of Young Film Makers	

	USE MUESTRA INTERNATIONAL DE JÓVENES REALIZADORES DE CINE	
INTERNATIONAL	CORK INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.39
INTERNATIONAL	CRACOW INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL	11.1.40
INTERNATIONAL	EDINBURGH INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.44
International	Festival Internacional de Curtas-Metragens de Sao Paolo Museu da Imagem e do Som USE SAO PAULO INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL	
INTERNATIONAL	FESTIVAL INTERNATIONAL DE CINE IMAGINARIO Y DE CIENCIA FICCION DE MADRID	11.2.24
International	Festival International de Court Métrage USE MAISON'S LAFFITTE INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL	
International	Festival International du Cinéma d' Animation USE ANNECY INTERNATIONAL ANIMATION FESTIVAL	
International	Festival International du Film D'Animation USE INTERNATIONAL ANIMATION FILMS ANNECY	
International	Festival International du Jeune Cinema USE MONTREAL INTERNATIONAL FESTIVAL OF YOUNG CINEMA	
International	Festival International du Nouveau Cinema et de la Video de Montreal USE MONTREAL INTERNATIONAL FESTIVAL OF NEW CINEMA AND VIDEO	

INTERNATIONAL	GOLDEN DIANA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL OF NONPROFESSIONAL FILMS	11.1.49
INTERNATIONAL	GOLDEN KNIGHT INTERNATIONAL AMATEUR FILM AND VIDEO FESTIVAL	11.1.50
INTERNATIONAL	HIROSHIMA INTERNATIONAL AMATEUR FILM AND VIDEO FESTIVAL	11.1.53
INTERNATIONAL	HONG KONG INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.55
INTERNATIONAL	HOUSTON INTERNATIONAL FILM AND VIDEO FESTIVAL	11.1.56
INTERNATIONAL	HUMBOLDT INTERNATIONAL FILM AND VIDEO FESTIVAL	11.1.58
INTERNATIONAL	INTERNATIONAL ANIMATED FILM ASSOCIATION	42.1.25
INTERNATIONAL	INTERNATIONAL ANIMATION FILMS ANNECY	11.1.60
INTERNATIONAL	INTERNATIONAL AUDIOVISUAL PROGRAM FESTIVAL	11.1.61
INTERNATIONAL	INTERNATIONAL CINEMA	11.1.62
INTERNATIONAL	INTERNATIONAL DOCUMENTARY ASSOCIATION	42.1.26
INTERNATIONAL	INTERNATIONAL FEDERATION OF ACTORS	42.1.27
INTERNATIONAL	INTERNATIONAL FEDERATION OF FILM ARCHIVES	42.1.28
INTERNATIONAL	INTERNATIONAL FEDERATION OF FILM PRODUCERS ASSOCIATIONS	42.1.29
International	International Film Festival in Abitibi- Témiscamingue USE ABITIBI-TIMISKAMING FESTIVAL OF INTERNATIONAL CINEMA	

INTERNATIONAL	INTERNATIONAL FILM FESTIVAL OF INDIAN	11.1.63
INTERNATIONAL	INTERNATIONAL FILM, TELEVISION AND DOCUMENTARY MARKET	11.1.64
INTERNATIONAL	INTERNATIONAL PHOTOGRAPHERS OF THE MOTION PICTURE INDUSTRIES	42.1.30
INTERNATIONAL	ISTANBUL INTERNATIONAL FILM DAYS	11.1.65
INTERNATIONAL	KARLOVY VARY INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.68
INTERNATIONAL	KYIV INTERNATIONAL FILM FESTIVAL MOLODIST	11.1.69
INTERNATIONAL	LEEDS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.70
INTERNATIONAL	LEICESTER INTERNATIONAL FESTIVAL OF SUPER 8	11.1.71
INTERNATIONAL	LEIPZIG INTERNATIONAL FESTIVAL FOR DOCUMENTARY AND ANIMATION FILMS	11.1.72
INTERNATIONAL	LENINGRAD INTERNATIONAL NON-FEATURE FILM FESTIVAL	11.1.73
International	Les Enfants Lumiere Festival International du Film USE LES ENFANTS LUMIERE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL ON CHILDHOOD	
INTERNATIONAL	LES ENFANTS LUMIERE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL ON CHILDHOOD	11.1.74
INTERNATIONAL	LONDON INTERNATIONAL AMATEUR FILM AND VIDEO COMPETITION	11.1.75
INTERNATIONAL	LONDON INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.76
INTERNATIONAL	LONDON INTERNATIONAL FILM SCHOOL	43.1.7



INTERNATIONAL	LOS ANGELES INTERNATIONAL ANIMATION CELEBRATION	11.1.77
INTERNATIONAL	LUCAS INTERNATIONAL CHILDREN'S FILM FESTIVAL	11.1.78
International	Madrid International Festival of Films by Women USE FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE REALIZADO POR MUJERES	
International	Madrid International Film Festival USE FESTIVAL INTERNATIONAL DE CINE IMAGINARIO Y DE CIENCIA FICCION DE MADRID	
INTERNATIONAL	MAISON'S LAFFITTE INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL	11.1.79
INTERNATIONAL	MANNHEIM INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.80
INTERNATIONAL	MAR DEL PLATA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.81
INTERNATIONAL	MESSAGE TO MAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.84
INTERNATIONAL	MONTREAL INTERNATIONAL FESTIVAL OF NEW CINEMA AND VIDEO	11.1.85
INTERNATIONAL	MONTREAL INTERNATIONAL FESTIVAL OF YOUNG CINEMA	11.1.86
INTERNATIONAL	MOSCOW INTERNATIONAL FILM FESTIVAL SOVINTEREST	11.1.88
INTERNATIONAL	MUNICH INTERNATIONAL FESTIVAL OF FILM ACADEMIES	11.1.89
INTERNATIONAL	NEW YORK INTERNATIONAL FESTIVAL OF LESBIAN AND GAY FILMS	11.1.96
INTERNATIONAL	NYON INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL	11.1.98

INTERNATIONAL	OBERHAUSEN INTERNATIONAL FESTIVAL OF SHORT FILMS	11.1.99
INTERNATIONAL	ROCHESTER INTERNATIONAL AMATEUR FESTIVAL	11.1.101
INTERNATIONAL	ROTTERDAM INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.102
INTERNATIONAL	SAN FRANCISCO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.104
INTERNATIONAL	SAO PAULO INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL	11.1.105
INTERNATIONAL	SEATTLE INTERNATIONAL FESTIVAL OF FILMS BY WOMEN DIRECTORS	11.1.106
INTERNATIONAL	TAMPERE INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL	11.1.112
INTERNATIONAL	TEL AVIV INTERNATIONAL STUDENT FILM FESTIVAL	11.1.113
INTERNATIONAL	TOKYO FILM FESTIVAL OF INTERNATIONAL CINEMA STUDENTS	11.1.116
INTERNATIONAL	UNITED INTERNATIONAL PICTURES	32.2.2.6
INTERNATIONAL	VENICE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.121
INTERNATIONAL	VIENNA INTERNATIONAL	11.1.122
Internationale	Internationale Film Festival Mannheim USE MANNHEIM INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	
Internationale	Internationale Kurzfilmtage Oberhausen USE OBERHAUSEN INTERNATIONAL FESTIVAL OF SHORT FILMS	
Internationale	Internationale Viennale Filmfestwochen USE VIENNA INTERNATIONAL	
Internazionale	Mercato Internazionale Film e Documentario	

USE INTERNATIONAL FILM,  
TELEVISION AND  
DOCUMENTARY MARKET

INTERNEGATIVO	INTERNEGATIVO	65.4.1.3
INTERNET	INTERNET	33.3
INTERPOSITIVOS	INTERPOSITIVOS	65.4.1.4
INTERPRETACIÓN	ESCUELA DE INTERPRETACIÓN, CINE Y TELEVISIÓN PLOT POINT	43.2.1.8
INTERPRETACIÓN	INTERPRETACIÓN	66.8
INTERPRETACIÓN	MODOS DE INTERPRETACIÓN	66.8.2
INTÉRPRETES	INTÉRPRETES	52.1.7
INTÉRPRETES	INTÉRPRETES DE BANDA SONORA	53.1.11.5
INTÉRPRETES	UNIÓN DE ACTORES E INTÉRPRETES DE ANDALUCÍA	42.2.1.9
INTESIDAD	INTESIDAD	66.11.1.2
Invertidos	Objetivos Invertidos USE OBJETIVOS GRAN ANGULAR	
Invertidos	Teleobjetivos Invertidos USE OBJETIVOS DE OJO DE PEZ	
IORTV	IORTV USE INSTITUTO OFICIAL DE RADIO Y TELEVISIÓN	
IRANIAN	IRANIAN ALLIANCE OF MOTION PICTURE GUILDS	42.1.31
IRIS	IRIS DE EFECTOS	66.5.1.1.2
ISTANBUL	ISTANBUL INTERNATIONAL FILM DAYS	11.1.65
ITALIANO	ACCADEMIA DEL CINEMA ITALIANO	41.1.3
ÍZARO	ÍZARO FILMS	35.1.1.5
JACA	FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DEPORTIVO CIUDAD DE JACA	11.2.19

JAPAN	MOTION PICTURE PRODUCERS ASSOCIATION OF JAPAN	42.1.37
JEFES	ASOCIACIÓN DE JEFES DE ILUMINACIÓN CINEMATOGRAFICA	42.2.2.7
JEFES	JEFES ADMINISTRATIVOS DE PRIMERA	55.9.1
JEFES	JEFES ADMINISTRATIVOS DE SEGUNDA	55.9.1.1
JEFES	JEFES ADMINISTRATIVOS SUPERIORES	55.9
JEFES	JEFES DE ANIMACIÓN	53.1.17
JEFES	JEFES DE CARPINTERÍA	53.1.6.3.2
JEFES	JEFES DE CATERING	55.10
JEFES	JEFES DE ELÉCTRICOS	53.1.18
JEFES	JEFES DE ESPECIALISTAS	53.1.19
JEFES	JEFES DE EXPLOTACIÓN	55.11.2
JEFES	JEFES DE INFORMÁTICA	55.11
JEFES	JEFES DE LOCALIZACIÓN	53.1.20
JEFES	JEFES DE MAQUILLAJE	53.1.21
JEFES	JEFES DE MAQUINISTAS	53.1.22
JEFES	JEFES DE MODELAJE	53.1.6.3.3
JEFES	JEFES DE PELUQUERÍA	53.1.23
JEFES	JEFES DE PINTURA Y EMPAPELADO	53.1.6.3.4
JEFES	JEFES DE PRODUCCIÓN	53.3.2.1
JEFES	JEFES DE SASTRERÍA	53.1.25.3
JEFES	JEFES DE SONIDO	53.1.24
JEFES	JEFES DE VESTUARIO	53.1.25
JERSEYS	JERSEYS	66.12.4.10

JERUSALEM	JERUSALEM FILM FESTIVAL	11.1.66
JEUNE	ASSOCIATION POUR LE JEUNE CINEMA QUEBECOIS	42.1.6
Jeune	Festival International du Jeune Cinema USE MONTREAL INTERNATIONAL FESTIVAL OF YOUNG CINEMA	
JEWISH	JEWISH FILM FESTIVAL	11.1.67
JIMÉNEZ	CERTAMEN DE CORTOMETRAJES JUAN RAMÓN JIMÉNEZ	11.2.1
JOFAINAS	JOFAINAS	66.10.4.8
JOSÉ	FESTIVAL DE CINE HISPANO, MIAMI, JOSÉ MAGÁN	11.2.10
Jove	Cinema Jove International Festival of Young Film Makers USE MUESTRA INTERNATIONAL DE JÓVENES REALIZADORES DE CINE	
JÓVENES	MUESTRA INTERNATIONAL DE JÓVENES REALIZADORES DE CINE	11.2.26
JOYERÍA	JOYERÍA	66.12.4.7.10
JUAN	CERTAMEN DE CORTOMETRAJES JUAN RAMÓN JIMÉNEZ	11.2.1
JUDICIAL	DRAMA JUDICIAL	21.11.3
KAIJU	KAIJU-EIGA	21.3.9
KAPLAN	PRODUCCIONES KAPLAN	35.1.1.7
KARLOVY VARY	KARLOVY VARY INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.68
KIT	AUDIO PRESS KIT	63.2.1
KIT	ELECTRONIC PRESS KIT	63.2.4
KNIGHT	GOLDEN KNIGHT INTERNATIONAL AMATEUR FILM AND VIDEO FESTIVAL	11.1.50

KODAK	KODAK	34.2.4
KOLOSSAL	CINE KOLOSSAL	22.4
Kortfilmfestivalen	Kortfilmfestivalen Storengveien USE NORWEGIAN SHORT FILM FESTIVAL	
KRASSNAGORSK	CÁMARAS KRASSNAGORSK	66.5.1.12.2.12
KRASSNAGORSK	KRASSNAGORSK	34.1.12
Krotkometrazowych	Festivale Filow Krotkometrazowych USE CRACOW INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL	
KULTUR	Yildiz Kultur ve Sanat Merkezi Besiktas USE ISTANBUL INTERNATIONAL FILM DAYS	
Kurzfilmtage	Internationale Kurzfilmtage Oberhausen USE OBERHAUSEN INTERNATIONAL FESTIVAL OF SHORT FILMS	
KYIV	KYIV INTERNATIONAL FILM FESTIVAL MOLODIST	11.1.69
LABIAL	TÉCNICA DE SINCRONIZACIÓN LABIAL	66.8.2.1.7
LABIALES	PALETAS LABIALES	66.9.2.5.3.2
LABIOS	BARRAS DE LABIOS	66.9.2.5.3.1
LABIOS	BRILLOS DE LABIOS	66.9.2.5.1
LABIOS	MAQUILLAJE PARA LABIOS	66.9.2.5
LABIOS	PERFILADORES DE LABIOS	66.9.2.5.2
LABIOS	PINCELES DE LABIOS	66.9.4.8
LABORATORIO	TÉCNICOS DE LABORATORIO	53.1.9.5
LABORATORIOS	LABORATORIOS DE REVELADO	65.4.2
LACAS	LACAS PARA EL CABELLO	66.10.3.4.3
Lacios	Cabellos Lacios	

	USE CABELLOS LISOS	
LAFFITTE	MAISON'S LAFFITTE INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL	11.1.79
LÁGRIMAS	LÁGRIMAS Y SUDOR ARTIFICIALES	66.9.3.7.4.5
LÁMPARAS	CONTROL DE LA LUMINOSIDAD DE LAS LÁMPARAS	66.7.1.3
LÁMPARAS	LÁMPARAS DE HALOGENUROS METÁLICOS	66.7.2.1.1
LÁMPARAS	LÁMPARAS DE VAPOR DE MERCURIO	66.7.2.1.2
LÁMPARAS	LÁMPARAS DE VAPOR DE SODIO	66.7.2.1.3
LÁMPARAS	LÁMPARAS ESTROBOSCÓPICAS	66.7.2.1.4
LÁMPARAS	LÁMPARAS FLUORESCENTES	66.7.2.1.5
LÁMPARAS	LÁMPARAS INCANDESCENTES	66.7.2.1.6
LÁMPARAS	LÁMPARAS INCANDESCENTES CON HALÓGENOS	66.7.2.1.7
LÁMPARAS	TIPOS DE LÁMPARAS	66.7.2.1
LANA	CABELLOS DE LANA	66.10.6.2.2.1
LANZAMIENTO	GUÍAS DE LANZAMIENTO	63.2.5
LÁPICES	LÁPICES BLANDOS DE OJOS	66.9.2.7.3.1
LÁPICES	LÁPICES DE CEJAS	66.9.2.9.3
LÁPICES	LÁPICES DE OJOS	66.9.2.7.3
LÁPICES	LÁPICES DUROS DE OJOS	66.9.2.7.3.2
LARGOMETRAJES	LARGOMETRAJES	23.2
LÁTEX	LÁTEX	66.9.3.7.4.6
LATINO	NATIONAL LATINO FILM AND VIDEO FESTIVAL	11.1.90
LAUREN	LAUREN FILMS	32.2.2.5
LAVACABEZAS	LAVACABEZAS	66.10.1.1
LAVADORAS	LAVADORAS	66.12.2.1

LAVALIER	MICRÓFONOS LAVALIER	66.11.2.5.4.6
LEASING	ASSOCIATION POUR LE JEUNE CINEMA QUEBECOIS	42.1.6
LEASING	LEASING	35.2.1.3
LEEDS	LEEDS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.70
LEEONA	PANSWOWA WYSZA SZKOLA FILMOWA TELWIZYJNA I TEATRAINA IM LEEONA SCHILLERA	43.1.9
LEGALES	ASESORES LEGALES	55.4
LEICESTER	LEICESTER INDEPENDENT FILM AND VIDEO ASSOCIATION	42.1.32
LEICESTER	LEICESTER INTERNATIONAL FESTIVAL OF SUPER 8	11.1.71
LEIPZIG	LEIPZIG INTERNATIONAL FESTIVAL FOR DOCUMENTARY AND ANIMATION FILMS	11.1.72
LEITMOTIV	LEITMOTIV	66.11.5.1.2
LEITMOTIV	MEJOR LEITMOTIV	12.18
LENINGRAD	LENINGRAD INTERNATIONAL NON- FEATURE FILM FESTIVAL	11.1.73
LENTES	LENTES DE MULTIPLICACIÓN DE IMAGEN	66.5.1.1.3
LENTES	LENTES DE OJO DE PEZ	66.5.1.1.4
LENTILLAS	LENTILLAS	66.9.2.11.5
LEÓN	UNIÓN DE ACTORES DE CASTILLA Y LEÓN	42.2.1.7
LEONES	LEONES DE ORO	13.8
LÉRIDA	FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE ANIMACIÓN DE LÉRIDA	11.2.14
LESBIAN	CHICAGO LESBIAN AND GAY FILM FESTIVAL	11.1.36



LESBIAN	NEW YORK INTERNATIONAL FESTIVAL OF LESBIAN AND GAY FILMS	11.1.96
LETERESCOPIO	MICRÓFONOS DE GRADIENTE DE LETERESCOPIO	66.11.2.5.2.2
LETRISTAS	LETRISTAS	53.1.11.6
LEY	LEY DE LA MIRADA	66.5.2.4
LEY	LEY DEL HORIZONTE	66.5.2.5
LEYENDAS	LEYENDAS MEDIEVALES	21.3.10
Liberación	Liberación Rápida USE COLA DE MILANO	
LIBRE	SALAS AL AIRE LIBRE	33.5.4.3
LICANTROPÍA	LICANTROPÍA	21.4.5
LIGHTFLEX	LIGHTFLEX	66.5.1.2.2
LIMBO	DECORADOS EFECTO LIMBO	66.4.5.2
LIMPIA	LIMPIA CEPILLOS	66.10.4.13.3
LIMPIA	LIMPIA PEINES	66.10.4.13.4
LIMPIADORAS	LOCIONES LIMPIADORAS	66.9.2.8.2
LIMPIADORES	LIMPIADORES	55.12
LIMPIADORES	PRODUCTOS LIMPIADORES	66.9.2.8
LINCOLN	FILM SOCIETY OF LINCOLN CENTER	42.1.22
LÍNEA	CORRECCIÓN DE LA LÍNEA DEL PELO	66.9.3.4
LÍNEAS	MEZCLAS Y LÍNEAS	66.9.3.8
LÍQUIDOS	COLORETES LÍQUIDOS	66.9.2.6.1.4
LÍQUIDOS	DELINEADORES LÍQUIDOS PARA OJOS	66.9.2.7.2
LISOS	CABELLOS LISOS	66.10.6.1.1
LISOS	ILUMINACIÓN DE FONDOS LISOS	66.7.3.5.1
LITERALES	TRADUCCIONES CUASI-LITERALES	66.2.8.2.3

LITERALES	TRADUCCIONES LITERALES	66.2.8.2.4
LITERARIOS	GUIONES LITERARIOS	64.5.2
LITIO	BATERÍAS DE LITIO	66.6.1.1
LLAMAS	MÁQUINA DE EFECTOS DE LLAMAS DE CHIMENEA	66.3.2.2
Lleida	Internacional Cinema D'animacio de Lleida USE FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE ANIMACIÓN DE LÉRIDA	
LLUVIA	DEFLECTORES DE LLUVIA	66.5.1.10 1
Lobo	Cine de Hombres Lobo USE LICANTROPÍA	
LOCALES	ASOCIACIONES PROVINCIALES Y LOCALES	42.2.3
LOCALES	ESCUELAS PROVINCIALES Y LOCALES	43.2.3
LOCALES	FILMOTECAS PROVINCIALES Y LOCALES	44.2.3
LOCALIZACIÓN	JEFES DE LOCALIZACIÓN	53.1.20
LOCALIZACIONES	LOCALIZACIONES	62.5
LOCALIZACIONES	LOCALIZACIONES EXTERIORES	62.5.1.1
LOCALIZACIONES	LOCALIZACIONES HISTÓRICAS Y MONUMENTALES	62.5.1.2
LOCALIZACIONES	LOCALIZACIONES INTERIORES	62.5.1.3
LOCALIZACIONES	LOCALIZACIONES NATURALES	62.5.1.1.1
LOCALIZACIONES	LOCALIZACIONES URBANAS	62.5.1.1.2
LOCALIZACIONES	TIPOS DE LOCALIZACIONES	62.5.1
LOCIONES	LOCIONES LIMPIADORAS	66.9.2.8.2
LOCIONES	LOCIONES REFRESCANTES	66.9.2.10.5
LOLAFILMS	LOLAFILMS	35.1.1.6
LONAS	LONAS	66.4.4.5.3

LONDON	LONDON INTERNATIONAL AMATEUR FILM AND VIDEO COMPETITION	11.1.75
LONDON	LONDON INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.76
LONDON	LONDON INTERNATIONAL FILM SCHOOL	43.1.7
Los Angeles	Afi Los Angeles International Film Festival USE AFI FEST	
LOS ANGELES	LOS ANGELES INTERNATIONAL ANIMATION CELEBRATION	11.1.77
LUCAS	LUCAS FILM	35.1.2.6
LUCAS	LUCAS INTERNATIONAL CHILDREN'S FILM FESTIVAL	11.1.78
LUCES	DOBLES DE LUCES	52.1.1.1
LUCES	ESPEJOS CON LUCES	66.9.1.1
LUMEN	LUMEN	66.7.4.2.2.1
LUMEN	LUMEN POR SEGUNDO	66.7.4.2.1.1
LUMEN	LUMEN POR VATIO	66.7.4.2.6.1
Lumiere	Les Enfants Lumiere Festival International du Film USE LES ENFANTS LUMIERE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL ON CHILDHOOD	
LUMIERE	LES ENFANTS LUMIERE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL ON CHILDHOOD	11.1.74
LUMINANCIA	LUMINANCIA	66.7.4.2.4
LUMINOSA	INTENSIDAD LUMINOSA	66.7.4.2.3
LUMINOSA	POTENCIA LUMINOSA DEL PROYECTOR DE CINE	63.1.4.3.1.5
LUMINOSAS	FUENTES LUMINOSAS	66.7.2
LUMINOSAS	MAGNITUDES LUMINOSAS	66.7.4.2

LUMINOSIDAD	CONTROL DE LA LUMINOSIDAD DE LAS LÁMPARAS	66.7.1.3
LUMINOSO	FLUJO LUMINOSO	66.7.4.2.2
LUMINOSO	RENDIMIENTO LUMINOSO	66.7.4.2.6
LUMINOTECNIA	LUMINOTECNIA	66.7.4
Luminotécnicos	Luminotécnicos USE JEFES DE ELÉCTRICOS	
Lupas	Gomas de las Lupas USE OCULARES	
LUPAS	LUPAS DE MAQUILLAJE	66.9.1.2
LUPAS	LUPAS PARA VISORES	66.5.1.13.4
LUX	LUX	66.7.4.2.5.1
LUZ	CANTIDAD DE LUZ	66.7.4.2.1
LUZ	CONTROL DE LA LUZ SOLAR	66.7.1.4
LUZ	DOBLE LUZ PRINCIPAL	66.7.3.7.1
LUZ	FILTROS PARA EQUILIBRAR LA LUZ	66.5.1.4.1.2
LUZ	ILUMINACIÓN CON LUZ REFLEJADA	66.7.3.9.1
LUZ	LUZ DIFUSA FRONTAL	66.7.3.7.3
LUZ	LUZ PRINCIPAL	66.7.3.7
LUZ	LUZ QUE SE ESCAPA	66.7.3.1.1
LUZ	PROYECTORES DE LUZ DIFUSA	66.7.2.2.3
LUZ	RÁCORDS DE LUZ	64.2.4.5.1.3
MACRO	OBJETIVOS MACRO	66.5.1.8.5.7
MADERA	MADERA	66.4.4.2
MADRID	ESCUELA DE CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID	43.2.1.7
MADRID	FESTIVAL INTERNATIONAL DE CINE IMAGINARIO Y DE CIENCIA FICCION DE MADRID	11.2.24

MADRID	INSTITUTO DEL CINE DE MADRID	46.2.1.4
	Madrid International Festival of Films by Women	
Madrid	USE FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE REALIZADO POR MUJERES	
	Madrid International Film Festival	
Madrid	USE FESTIVAL INTERNATIONAL DE CINE IMAGINARIO Y DE CIENCIA FICCION DE MADRID	
MADRID	UNIÓN DE ACTORES DE MADRID	42.2.1.8
MAESTROS	MAESTROS DE ARMAS	53.1.27.2
MAGÁN	FESTIVAL DE CINE HISPANO, MIAMI, JOSÉ MAGÁN	11.2.10
MAGNÉTICA	GRABACIÓN MAGNÉTICA ANALÓGICA	66.11.4.1.1
MAGNÉTICA	GRABACIÓN MAGNÉTICA DIGITAL	66.11.4.2.1
MAGNETÓFONO	MAGNETÓFONO DE BOBINA ABIERTA	66.11.2.4.1
MAGNETÓFONO	MAGNETÓFONO DE CARTUCHOS	66.11.2.4.2
MAGNETÓFONO	MAGNETÓFONO DE CASSETTE	66.11.2.4.3
MAGNETÓFONOS	MAGNETÓFONOS	66.11.2.4
MAGNITUDES	MAGNITUDES LUMINOSAS	66.7.4.2
MAISON'S	MAISON'S LAFFITTE INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL	11.1.79
MAJORS	MAJORS	35.1.3
	Cinema Jove International Festival of Young Film Makers	
Makers	USE MUESTRA INTERNATIONAL DE JÓVENES REALIZADORES DE CINE	
MAKE-UP	MAKE-UP ARTISTS AND HAIR STYLISTS	42.1.33

MAKING	MAKING OFF	63.2.6
MÁLAGA	FESTIVAL DE CINE ESPAÑOL DE MÁLAGA	11.2.9
MÁLAGA	UNIÓN DE ACTORES DE MÁLAGA	42.2.3.1
MALLA	FILTROS DE MALLA	66.5.1.4.2.3
MALLORCA	ARCHIVO DE SONIDO Y DE LA IMAGEN DE MALLORCA	44.2.1.1
MALLORCA	MALLORCA FILM ACADEMY	43.2.1.11
MAN	MESSAGE TO MAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.84
MAN	NATURE MAN AND HIS ENVIRONMENT FILM FESTIVAL	11.1.92
MANGA	MANGA FILMS	32.2.1.8
MANICURA	MESAS DE MANICURA	66.9.1.3
MANIPULACIÓN	MANIPULACIÓN DEL SONIDO	66.11.3
MANIPULADAS	IMÁGENES MANIPULADAS POR ORDENADOR	66.3.1.3
MANIPULADORES	MANIPULADORES DE MARIONETAS DE GUANTE	53.1.2.2
MANIQUÍES	MANIQUÍES	66.12.6.9
Mannheim	Internationale Film Festival Mannheim USE MANNHEIM INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	
MANNHEIM	MANNHEIM INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.80
MANO	COSTURA A MANO	66.12.5.1
MANO	MICRÓFONOS DE MANO	66.11.2.5.4.3
MANO	SECADORES DE MANO	66.10.4.18.6.1
MAQUETAS	MAQUETAS DE DECORADOS	62.1.2
MAQUILLAJE	AUXILIARES DE MAQUILLAJE	53.1.21.1.1

MAQUILLAJE	AYUDANTES DE MAQUILLAJE	53.1.21.1
MAQUILLAJE	BASES DE MAQUILLAJE	66.9.2.1
MAQUILLAJE	BROCHAS DE MAQUILLAJE	66.9.4.2
MAQUILLAJE	DISEÑO DE MAQUILLAJE	62.2
MAQUILLAJE	EFECTOS ESPECIALES DE MAQUILLAJE	66.9.3.7
MAQUILLAJE	ESPONJAS PARA EL MAQUILLAJE	66.9.4.7
MAQUILLAJE	FICHAS DE MAQUILLAJE	62.2.1
MAQUILLAJE	JEFES DE MAQUILLAJE	53.1.21
MAQUILLAJE	LUPAS DE MAQUILLAJE	66.9.1.2
MAQUILLAJE	MAQUILLAJE	66.9
MAQUILLAJE	MAQUILLAJE CORPORAL	66.9.2.4
MAQUILLAJE	MAQUILLAJE PARA LABIOS	66.9.2.5
MAQUILLAJE	MAQUILLAJE PARA MEJILLAS	66.9.2.6
MAQUILLAJE	MAQUILLAJE PARA OJOS	66.9.2.7
MAQUILLAJE	MEJOR MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA	12.19
MAQUILLAJE	MESAS DE MAQUILLAJE	66.9.1.4
MAQUILLAJE	MOBILIARIO DE MAQUILLAJE	66.9.1
MAQUILLAJE	PRODUCTOS DE MAQUILLAJE	66.9.2
MAQUILLAJE	PRUEBAS DE MAQUILLAJE	62.2.2
MAQUILLAJE	SILLONES DE MAQUILLAJE	66.9.1.5
MAQUILLAJE	TÉCNICAS DE MAQUILLAJE	66.9.3
MAQUILLAJE	UTENSILIOS DE MAQUILLAJE	66.9.4
MÁQUINA	AGUJAS DE MÁQUINA DE COSER	66.12.2.2.1
MÁQUINA	COSTURA A MÁQUINA	66.12.5.2
MÁQUINAS	MÁQUINA DE EFECTOS DE LLAMAS DE CHIMENEA	66.3.2.2
MÁQUINAS	MÁQUINAS DE COSER	66.12.2.2

MÁQUINAS	MÁQUINAS DE HILAR TELARAÑAS	66.3.2.3
MÁQUINAS	MÁQUINAS DE VESTUARIO	66.12.2
MÁQUINAS	MÁQUINAS DE VIENTO ARTIFICIAL	66.3.2.4
MAQUINILLAS	MAQUINILLAS	66.10.4.18.4
MAQUINILLAS	MAQUINILLAS PARA BARBAS	66.10.4.18.4.2
MAQUINILLAS	MAQUINILLAS PARA CABELLO	66.10.4.18.4.1
MAQUINISTAS	AYUDANTES DE MAQUINISTAS	53.1.22.1.1
MAQUINISTAS	JEFES DE MAQUINISTAS	53.1.22
MAQUINISTAS	MAQUINISTAS	53.1.22.1
MAR	MAR DEL PLATA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.81
MARCADO	TÉCNICAS DE MARCADO	66.10.5.4
MARCAJES	MARCAJES	65.2.5
MARCAS	MARCAS DEL CRISTAL ESMERILADO	66.5.1.13.1.1
MARCIALES	CINE DE ARTES MARCIALES	21.3.3
MARGARET	MARGARET MEAD FILM FESTIVAL	11.1.82
MARIA	BLACK MARIA FILM AND VIDEO FESTIVAL	11.1.24
MARIN	MARIN COUNTRY NATIONAL FILM AND VIDEO COMPETITION	11.1.83
MARINAS	CINE DE PIRATAS Y AVENTURAS MARINAS	21.3.6
MARIONETAS	ANIMADORES DE MARIONETAS	53.1.2
MARIONETAS	MANIPULADORES DE MARIONETAS DE GUANTE	53.1.2.2
MARIONETAS	MARIONETAS	66.1.2.3
MARKET	INTERNATIONAL FILM, TELEVISION AND DOCUMENTARY MARKET	11.1.64
MARKETING	PLAN DE MARKETING	32.3.2



MARRÓN	SOMBRAS MARRÓN-CREMA	66.9.2.2.3
MÁS	PLANOS ÁNGULO MÁS ÁNGULO	64.2.2.1.2
Máscara	Máscara de Pestañas USE RÍMEL	
MÁSCARAS	MÁSCARAS DE CRISTAL	66.3.1.4
MÁSCARAS	MÁSCARAS DE DOBLE EXPOSICIÓN	66.3.1.5
MÁSCARAS	SELLADORES PARA MÁSCARAS	66.9.3.7.4.13
Mascarillas	Mascarillas de cristal USE MÁSCARAS DE CRISTAL	
MASCARILLAS	MASCARILLAS HIDRATANTES	66.9.2.10.6
MASCARILLAS	MASCARILLAS PARA EL CABELLO	66.10.3.5
MATADOR	PEINES MATADOR	66.10.4.13.6
MATE	PANTALLAS PARA TRAVELLING MATE	66.3.1.9.1
MATE	TRAVELLING MATE	66.3.1.9
MATERIALES	ILUMINACIÓN CON MATERIALES TRANSLÚCIDOS	66.7.3.9.2
MATERIALES	MATERIALES AMORTIGUADORES DE RUIDO	66.5.1.5.4.2
MATERIALES	MATERIALES DE ANIMACIÓN	66.1.1
MATERIALES	MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN DE DECORADOS	66.4.4
MATERIALES	MATERIALES DE MERCHANDISING	63.2.7
MATERIALES	MATERIALES DE PROMOCIÓN	63.2
MATERIALES	MATERIALES DE SALAS DE CINE	63.1
MATERIALES	MATERIALES DE VESTUARIO	66.12.3
MATERIALES	MATERIALES PARA AMPOLLAS	66.9.3.7.4.7
MATERIALES	MATERIALES PARA CICATRICES	66.9.3.7.4.8
MATERIALES	MATERIALES PARA EL MOLDE APRETÓN	66.9.3.7.4.9

MATERIALES	MATERIALES PARA MOLDEADO	66.9.3.7.4.10
MATERIALES	TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO	60
MAYER	METRO-GOLDWYN-MAYER	35.1.2.7
Mayores	Géneros Mayores USE GÉNEROS CANÓNICOS	
MEAD	MARGARET MEAD FILM FESTIVAL	11.1.82
MECÁNICA	GRABACIÓN MECÁNICA ANALÓGICA	66.11.4.1.2
MECÁNICA	GRABACIÓN MECÁNICA DIGITAL	66.11.4.2.2
MECÁNICA	MICRÓFONOS SEGÚN LA TRANSDUCCIÓN ACÚSTICO-MECÁNICA	66.11.2.5.2
MECÁNICAS	CABEZAS MECÁNICAS	66.5.1.11.1.3
MECÁNICO	MICRÓFONOS SEGÚN LA TRANSDUCCIÓN MECÁNICO-ELÉCTRICA	66.11.2.5.3
MECANISMOS	MECANISMOS DE ARRASTRE	66.5.1.5
MECHAS	GORROS PARA MECHAS	66.10.4.5.1
MEDIA	CALIFORNIA STUDENT MEDIA FESTIVAL	11.1.30
MEDIDA	APARATOS DE MEDIDA	66.5.2.1
MEDIEVALES	LEYENDAS MEDIEVALES	21.3.10
MEDIOS	ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE MEDIOS AUDIOVISUALES	42.2.2.14
MEDIOS	PLANOS MEDIOS	64.2.2.4.5
MEDIOS	PLANOS MEDIOS CORTOS	64.2.2.4.5.1
Medios	Trípodes Medios Altos USE TRÍPODES MEDIUM-TALL	
Mediterráneo	Muestra de Valencia-Cine del Mediterráneo USE MOSTRA DE VALENCIA-CINEMA DEL MEDITERRANI	

MEDITERRANI	MOSTRA DE VALENCIA-CINEMA DEL MEDITERRANI	11.2.25
MEDIUM	TRÍPODES MEDIUM-TALL	66.5.1.11.7.5
MEJILLAS	MAQUILLAJE PARA MEJILLAS	66.9.2.6
MEJOR	MEJOR ACTOR	12.1
MEJOR	MEJOR ACTOR DE REPARTO	12.2
MEJOR	MEJOR ACTRIZ	12.3
MEJOR	MEJOR ACTRIZ DE REPARTO	12.4
MEJOR	MEJOR BANDA SONORA	12.5
Mejor	Mejor Canción Principal USE MEJOR LEITMOTIV	
MEJOR	MEJOR CORTOMETRAJE	12.6
MEJOR	MEJOR CORTOMETRAJE DE ANIMACIÓN	12.7
MEJOR	MEJOR CORTOMETRAJE DE FICCIÓN	12.8
MEJOR	MEJOR CORTOMETRAJE DOCUMENTAL	12.9
MEJOR	MEJOR DIRECCIÓN	12.11
MEJOR	MEJOR DIRECCIÓN ARTÍSTICA	12.10
MEJOR	MEJOR DISEÑO DE PRODUCCIÓN	12.12
MEJOR	MEJOR DISEÑO DE VESTUARIO	12.13
MEJOR	MEJOR DOCUMENTAL	12.14
MEJOR	MEJOR FOTOGRAFÍA	12.15
MEJOR	MEJOR GUIÓN ADAPTADO	12.16
MEJOR	MEJOR GUIÓN ORIGINAL	12.17
MEJOR	MEJOR LEITMOTIV	12.18
MEJOR	MEJOR MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA	12.19
MEJOR	MEJOR MONTAJE	12.20

MEJOR	MEJOR PELÍCULA	12.21
MEJOR	MEJOR PELÍCULA DE ANIMACIÓN	12.22
MEJOR	MEJOR SONIDO	12.23
MEJORES	MEJORES EFECTOS ESPECIALES	12.24
MELODRAMA	MELODRAMA	21.11.7
MELODRAMA	MELODRAMA CON CANCIONES	21.12.1
MENORCA	FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE MENORCA	11.2.17
Mercato	Mercato Internazionale Film e Documentario USE INTERNATIONAL FILM, TELEVISION AND DOCUMENTARY MARKET	
MERCHANDISING	MATERIALES DE MERCHANDISING	63.2.7
MERCHANDISING	MERCHANDISING	32.3.2.2
MERCURIO	LÁMPARAS DE VAPOR DE MERCURIO	66.7.2.1.2
MERKEZI	Yildiz Kultur ve Sanat Merkezi Besiktas USE ISTANBUL INTERNATIONAL FILM DAYS	
MESAS	MESAS DE ANIMACIÓN	66.1.1.3
MESAS	MESAS DE MANICURA	66.9.1.3
MESAS	MESAS DE MAQUILLAJE	66.9.1.4
MESAS	MESAS DE PELUQUERÍA	66.10.1.2
MESSAGE	MESSAGE TO MAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.84
METÁFORAS	CINE DE METÁFORAS FUTURISTAS	21.6.3
METÁLICOS	HILOS METÁLICOS	66.12.3.6.5
METÁLICOS	LÁMPARAS DE HALOGENUROS METÁLICOS	66.7.2.1.1
Métrage	Festival International de Court Métrage USE MAISON'S LAFFITTE	

INTERNATIONAL SHORT  
FILM FESTIVAL

MÉTRICAS	CINTAS MÉTRICAS	66.12.6.2
MÉTRICAS	REGLAS MÉTRICAS	66.12.6.15
METRO	CANDELA POR METRO CUADRADO	66.7.4.2.4.1
METRO	METRO-GOLDWYN-MAYER	35.1.2.7
Metros	Metros USE CINTAS MÉTRICAS	
MEXICANA	ACADEMIA MEXICANA DE ARTES Y CIENCIAS CINEMATOGRAFICAS	41.1.1
MEZCLADORES	MEZCLADORES	66.11.3.5
MEZCLAS	MEZCLAS	65.2.6
MEZCLAS	MEZCLAS Y LÍNEAS	66.9.3.8
MIAMI	FESTIVAL DE CINE HISPANO, MIAMI, JOSÉ MAGÁN	11.2.10
Micro	Centre D'estudis de Radio, Tv i Cinema Micro Obert USE CENTRO DE ESTUDIOS DE RADIO, TELEVISIÓN Y CINE ABIERTO	
MICROFONISTAS	MICROFONISTAS	53.1.24.1.1.2
MICRÓFONOS	MICRÓFONOS	66.11.2.5
MICRÓFONOS	MICRÓFONOS BIRECCIONALES	66.11.2.5.1.1
Micrófonos	Micrófonos de Bastón USE MICRÓFONOS DE MANO	
MICRÓFONOS	MICRÓFONOS DE CARBÓN	66.11.2.5.3.1
MICRÓFONOS	MICRÓFONOS DE CONTACTO	66.11.2.5.4.1
Micrófonos	Micrófonos de Corbata USE MICRÓFONOS LAVALIER	
MICRÓFONOS	MICRÓFONOS DE ESTUDIO	66.11.2.5.4.2
MICRÓFONOS	MICRÓFONOS DE EXPRESIÓN	66.11.2.5.2.1

MICRÓFONOS	MICRÓFONOS DE GRADIENTE DE LETERESCOPIO	66.11.2.5.2.2
MICRÓFONOS	MICRÓFONOS DE GRADIENTE DE VELOCIDAD	66.11.2.5.2.3
MICRÓFONOS	MICRÓFONOS DE MANO	66.11.2.5.4.3
MICRÓFONOS	MICRÓFONOS DE PÉRTIGA	66.11.2.5.4.4
Micrófonos	Micrófonos de Solapa USE MICRÓFONOS LAVALIER	
MICRÓFONOS	MICRÓFONOS DINÁMICOS	66.11.2.5.3.2
MICRÓFONOS	MICRÓFONOS ELECTROSTÁTICOS	66.11.2.5.3.3
MICRÓFONOS	MICRÓFONOS INALÁMBRICOS	66.11.2.5.4.5
MICRÓFONOS	MICRÓFONOS LAVALIER	66.11.2.5.4.6
MICRÓFONOS	MICRÓFONOS OMNIDIRECCIONALES	66.11.2.5.1.2
MICRÓFONOS	MICRÓFONOS SEGÚN LA DIRECTIVIDAD	66.11.2.5.1
MICRÓFONOS.	MICRÓFONOS SEGÚN LA TRANSDUCCIÓN ACÚSTICO- MECÁNICA	66.11.2.5.2
MICRÓFONOS	MICRÓFONOS SEGÚN LA TRANSDUCCIÓN MECÁNICO- ELÉCTRICA	66.11.2.5.3
MICRÓFONOS	MICRÓFONOS SEGÚN SU UTILIDAD	66.11.2.5.4
MICRÓFONOS	MICRÓFONOS UNIDIRECCIONALES	66.11.2.5.1.3
MILANO	COLA DE MILANO	66.5.1.11.1.5
MILITARES	CINE DE MISIONES MILITARES	21.1.2
MINI	MINI BRAZOS BASCULANTES	66.5.1.11.3.5
MINIATURAS	MINIATURAS Y MODELOS A ESCALA	66.3.1.6
MIRADA	LEY DE LA MIRADA	66.5.2.4
MIRADAS	EJE DE MIRADAS INCOMPATIBLE	65.5.2.2.4
MIRADAS	RÁCORDS DE MIRADAS	64.2.4.5.1.4

MISIONES	CINE DE MISIONES MILITARES	21.1.2
MITCHELL	CÁMARAS MITCHELL	66.5.1.12.2.13
MITCHELL	MITCHELL	34.1.13
MITOLÓGICOS	CINE DE HÉROES Y ANIMALES MITOLÓGICOS	21.6.2
MOBILIARIO	MOBILIARIO DE MAQUILLAJE	66.9.1
MODELADORES	MODELADORES	53.1.6.3.3.1
MODELAJE	JEFES DE MODELAJE	53.1.6.3.3
MODELO	MODELO CLÁSICO	64.3.4
Modelos	MINIATURAS Y MODELOS A ESCALA	66.3.1.6
Modelos	Modelos a Escala USE MAQUETAS DE DECORADOS	
Modelos	MODELOS DE PELUQUERÍA	62.3.3
MODOS	MODOS DE INTERPRETACIÓN	66.8.2
MODULACIÓN	MODULACIÓN	65.2.8.1.2.3
MOLDE	MATERIALES PARA EL MOLDE APRETÓN	66.9.3.7.4.9
MOLDEADO	MATERIALES PARA MOLDEADO	66.9.3.7.4.10
MOLODIST	KYIV INTERNATIONAL FILM FESTIVAL MOLODIST	11.1.69
MONOCULARES	VISORES MONOCULARES	66.5.1.13.7.3
MONTADORES	AUXILIARES DE MONTADORES DE IMAGEN	53.1.26.1.1.1
MONTADORES	AYUDANTES DE MONTADORES DE DOBLAJE	53.1.26.2.3.1
MONTADORES	AYUDANTES DE MONTADORES DE IMAGEN	53.1.26.1.1
MONTADORES	AYUDANTES DE MONTADORES DE SONIDO	53.1.26.2.1
MONTADORES	MONTADORES	53.1.26

MONTADORES	MONTADORES DE DOBLAJE	53.1.26.2.3
MONTADORES	MONTADORES DE IMAGEN	53.1.26.1
MONTADORES	MONTADORES DE SONIDO	53.1.26.2
MONTAJE	ACCESORIOS PARA EL MONTAJE DE LA ILUMINACIÓN	66.7.5.2
MONTAJE	ADHESIVOS PARA EL MONTAJE	65.3.2.1.1
MONTAJE	CORTES DE MONTAJE DE IMAGEN	65.3.2.3.3
MONTAJE	EQUIPO DE MONTAJE DE IMAGEN	65.3.2.1
MONTAJE	EQUIPO DE MONTAJE DE SONIDO	65.3.3.1
MONTAJE	FALLOS DE MONTAJE DE IMAGEN	65.3.2.2
MONTAJE	GUANTES DE MONTAJE	65.3.2.1.3
MONTAJE	HOJAS DE MONTAJE	65.3.1
MONTAJE	MEJOR MONTAJE	12.20
MONTAJE	MONTAJE	65.3
MONTAJE	MONTAJE DE IMAGEN	65.3.2
MONTAJE	MONTAJE DE SHOCK	65.3.2.4.1
MONTAJE	MONTAJE DE SONIDO	65.3.3
MONTAJE	MONTAJE SIMBÓLICO	65.3.2.4.2
MONTAJE	SALAS DE MONTAJE	65.3.4
MONTAJE	TÉCNICAS DE MONTAJE DE IMAGEN	65.3.2.3
MONTAJE	TÉCNICAS DE MONTAJE DE SONIDO	65.3.3.2
MONTAJE	TIPOS DE MONTAJE	65.3.2.4
	Festival International du Nouveau Cinema et de la Video de Montreal	
Montreal	USE MONTREAL INTERNATIONAL FESTIVAL OF NEW CINEMA AND VIDEO	
MONTREAL	MONTREAL INTERNATIONAL FESTIVAL OF NEW CINEMA AND	11.1.85



## VIDEO

MONTREAL	MONTREAL INTERNATIONAL FESTIVAL OF YOUNG CINEMA	11.1.86
MONTREAL	MONTREAL WORLD FILM FESTIVAL	11.1.87
MONTURAS	MONTURAS DE CÁMARA	66.5.1.11.1.7
MONTURAS	MONTURAS DE EFECTOS ESPECIALES	66.5.1.11.1.8
MONTURAS	MONTURAS DE LOS OBJETIVOS	66.5.1.8.2
MONTURAS	MONTURAS PARA TRÍPODE	66.5.1.11.1.9
MONUMENTALES	LOCALIZACIONES HISTÓRICAS Y MONUMENTALES	62.5.1.2
MOÑOS	MOÑOS	66.10.5.6.1
MOSCOW	MOSCOW INTERNATIONAL FILM FESTIVAL SOVINTEREST	11.1.88
MOSTRA	MOSTRA DE VALENCIA-CINEMA DEL MEDITERRANI	11.2.25
MOTION	ACADEMY OF MOTION PICTURE ARTS AND SCIENCES	41.1.2
MOTION	INTERNATIONAL PHOTOGRAPHERS OF THE MOTION PICTURE INDUSTRIES	42.1.30
MOTION	IRANIAN ALLIANCE OF MOTION PICTURE GUILDS	42.1.31
MOTION	MOTION PICTURE AND EDITOR'S GUILD	42.1.34
MOTION	MOTION PICTURE AND VIDEOTAPE EDITOR'S GUILD	42.1.35
MOTION	MOTION PICTURE EDITORS	42.1.36
MOTION	MOTION PICTURE PRODUCERS ASSOCIATION OF JAPAN	42.1.37
MOTION	STOP MOTION	66.1.2.9
MOTIVO	PLANOS SEGÚN EL TAMAÑO DEL MOTIVO	64.2.2.4

MOTOR	REGULARIDAD DEL MOTOR	63.1.4.3.1.6
MOTORES	MOTORES DE CÁMARAS	66.5.1.6
MOTORES	MOTORES DE CRISTAL	66.5.1.6.1
MOTORES	MOTORES NO SINCRÓNICOS	66.5.1.6.2
MOVIECAM	CÁMARAS MOVIECAM	66.5.1.12.2.14
MOVIECAM	MOVIECAM	34.1.14
MOVIES	BVI MOVIES	33.2.2.1
MÓVIL	ALTAVOCES DE BOBINA MÓVIL O DINÁMICOS	66.11.2.1.2
MÓVILES	PLATAFORMAS MÓVILES	66.4.2.6.3
MOVIMIENTO	MOVIMIENTO DEL ZOOM	66.5.1.8.4.8
MOVIMIENTO	RÁCORDS DE MOVIMIENTO	64.2.4.5.1.5
MOVIMIENTOS	MOVIMIENTOS COMBINADOS	66.5.1.7.2.1
MOVIMIENTOS	MOVIMIENTOS DE CÁMARA	66.5.1.7
MOVIMIENTOS	MOVIMIENTOS PANORÁMICOS	66.5.1.7.1
MOVIMIENTOS	MOVIMIENTOS PANORÁMICOS COMPUESTOS	66.5.1.7.1.1
MOVIMIENTOS	MOVIMIENTOS PANORÁMICOS HORIZONTALES	66.5.1.7.1.2
MOVIMIENTOS	MOVIMIENTOS PANORÁMICOS VERTICALES	66.5.1.7.1.3
MOVIMIENTOS	OTROS MOVIMIENTOS	66.5.1.7.2
MOVIOLAS	MOVIOLAS	65.3.5.3
MOVIOLAS	MOVIOLAS HORIZONTALES	65.3.5.3.1
MOVIOLAS	MOVIOLAS VERTICALES	65.3.5.3.2
MUDDY	BIG MUDDY FILM AND VIDEO FESTIVAL	11.1.21
MUDO	CINE MUDO	24.10
MUEBLES	MUEBLES DE PELUQUERÍA	66.10.1

Muestra	Muestra de Valencia-Cine del Mediterráneo USE MOSTRA DE VALENCIA- CINEMA DEL MEDITERRANI	
MUESTRA	MUESTRA INTERNATIONAL DE JÓVENES REALIZADORES DE CINE	11.2.26
MUJERES	FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE REALIZADO POR MUJERES	11.2.21
MUJERES	TONALIDADES DE BASES PARA MUJERES	66.9.2.1.2
MÚLTIPLES	CARACTERIZACIONES MÚLTIPLES	66.9.3.2
MÚLTIPLES	ILUMINACIÓN DE ESCENARIOS CON MÚLTIPLES ALTURAS	66.7.3.3
MÚLTIPLES	PROYECTORES MÚLTIPLES	66.7.2.2 5
MULTIPLICACIÓN	LENTES DE MULTIPLICACIÓN DE IMAGEN	66.5.1.1.3
MULTIPLICACIÓN	PRISMAS DE MULTIPLICACIÓN DE IMAGEN	66.5.1.1.5
MULTISALAS	MULTISALAS	33.5.4.2
MUNDI	FESTIVAL ANIMA MUNDI	11.1.45
MUNDIALES	DISTRIBUIDORES MUNDIALES	51.4
MUNICH	MUNICH INTERNATIONAL FESTIVAL OF FILM ACADEMIES	11.1.89
MUÑECOS	TRANSICIONES DE EMPUJE CON MUÑECOS	66.1.1.3.3.3
MUSELINA	MUSELINA	66.4.4.5.4
Museu	Festival Internacional de Curtas-Metragens de Sao Paolo Museu da Imagem e do Som USE SAO PAOLO INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL	
MÚSICA	ASOCIACIÓN CATALANA PARA LA DIFUSIÓN DE LA MÚSICA DE	42.2.1.1

	CINE	
	Associació Catalana per a la Difusió de la Música de Cinema	
Música	USE ASOCIACIÓN CATALANA PARA LA DIFUSIÓN DE LA MÚSICA DE CINE	
MÚSICA	INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA	46.2.2.6
MUSICAL	COMEDIA MUSICAL	22.8
MUSICAL	DIRECTOR MUSICAL	53.1.11
MUSICAL	MUSICAL	21.12
MUSICALES	ASESORES MUSICALES	53.1.11.2
MUSICALES	ESCENAS MUSICALES	64.2.1.12
MUSICALES	RÁCORDS MUSICALES	64.2.4.5.3.3
MÚSICOS	MÚSICOS	52.1.7.2
MÚSICOS	MÚSICOS DE BANDA SONORA	53.1.11.5.2
NAC	CÁMARAS NAC	66.5.1.12.2.15
NAC	NAC	34.1.15
NACIONAL	ASOCIACIÓN DE DISTRIBUIDORES- IMPORTADORES VIDEOGRÁFICOS DE ÁMBITO NACIONAL	42.2.2.5
NACIONAL	ASOCIACIÓN NACIONAL EMPRESAS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL	42.2.2.16
NACIONAL	ASOCIACIÓN NACIONAL EMPRESAS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL	42.2.2.16
NACIONAL	INSTITUTO NACIONAL DE CINE Y ARTES VISUALES DE ARGENTINA	46.1.5
NACIONAL	INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA	46.2.2.6
NACIONALES	ACADEMIAS NACIONALES	41.2
NACIONALES	ASOCIACIONES NACIONALES	42.2

NACIONALES	DISTRIBUIDORES NACIONALES	51.5
NACIONALES	ESCUELAS NACIONALES	43.2
NACIONALES	FILMOTECAS NACIONALES	44.2
NACIONALES	FUNDACIONES NACIONALES	45.2
NACIONALES	INSTITUTOS NACIONALES	46.2
NÁDIR	PLANOS NÁDIR	64.2.2.2.1.1
NADU	FILM AND TELEVISION INSTITUTE OF TAMIL NADU	46.1.4
NARRADOR	NARRADOR	64.3.5
Narrativo	Cine Narrativo USE CINE NO FIGURATIVO	
NARRATIVOS	RECURSOS NARRATIVOS	64.3
NATIONAL	MARIN COUNTRY NATIONAL FILM AND VIDEO COMPETITION	11.1.83
NATIONAL	NATIONAL FILM AND TELEVISION SCHOOL	43.1.8
NATIONAL	NATIONAL FILM PRESERVE	44.1.1
NATIONAL	NATIONAL LATINO FILM AND VIDEO FESTIVAL	11.1.90
NATIVE	NATIVE AMERICAN FILM AND VIDEO FESTIVAL	11.1.91
NATURALES	CABELLOS NATURALES	66.10.6.2.2
NATURALES	LOCALIZACIONES NATURALES	62.5.1.1.1
NATURALES	PLANTAS NATURALES	66.4.2.10.2
NATURALES	PLANTAS NATURALES SECAS	66.4.2.10.2.1
NATURALES	TEJIDOS NATURALES	66.12.3.7.2
NATURALEZA	CABELLOS SEGÚN SU NATURALEZA	66.10.6.2
NATURALEZA	EFFECTOS DE LA NATURALEZA	66.4.3.3
NATURE	GRENOBLE FESTIVAL OF NATURE AND ENVIRONMENT FILMS	11.1.51

NATURE	NATURE MAN AND HIS ENVIRONMENT FILM FESTIVAL	11.1.92
NAVAJAS	NAVAJAS	66.10.4.19.1
NAZIONALE	UNIONE NAZIONALE PRODUTTORI FILM	42.1.50
NEGRAS	TELAS NEGRAS DE FONDO	66.4.4.5.8
NEGRO	CINE DE HUMOR NEGRO	21.10.3
NEGRO	CINE NEGRO	21.2.2
NEGRO	FILTROS PARA BLANCO Y NEGRO	66.5.1.4.4
NEGRO	FUNDIDOS EN NEGRO	64.2.4.2.2
NEGRO	PELÍCULA EN BLANCO Y NEGRO	66.5.4.1.2 1
NETHERLANDS	NETHERLANDS ASSOCIATION OF FEATURE FILM PRODUCERS	42.1.38
NEUTROS	FILTROS NEUTROS	66.5.1.4.3
NEUTROS	FONDOS NEUTROS	66.4.5.6
NEW	MONTREAL INTERNATIONAL FESTIVAL OF NEW CINEMA AND VIDEO	11.1.85
NEW	NEW DIRECTORS/NEW FILMS FESTIVAL	11.1.94
NEW	NEW DIRECTORS/NEW FILMS FESTIVAL	11.1.94
NEW	NEW REGENCY	35.1.2.8
NEW	AFRICAN AMERICAN NEW WORKS FILM FESTIVAL	11.1.3
NEW ANGLE	NEW ANGLE INTERMEDIA VIDEO FESTIVAL	11.1.93
NEW YORK	DOCUMENTARY FESTIVAL OF NEW YORK	11.1.41
NEW YORK	NEW YORK FILM FESTIVAL	11.1.95
NEW YORK	NEW YORK INTERNATIONAL FESTIVAL OF LESBIAN AND	11.1.96

## GAY FILMS

NEW ZELAND	SCREEN PRODUCTION AND DEVELOPMENT ASSOCIATION OF NEW ZELAND	42.1.45
NIDO	PUNTADA DE HOJA DE NIDO	66.12.5.2.1
NIDO	PUNTADA DE NIDO DE ABEJA	66.12.5.2.2
NIEBLA	FILTROS DE NIEBLA	66.5.1.4.2.4
NIEBLA	PRODUCTORES DE NIEBLA	66.3.2.5
NÍQUEL	BATERÍAS DE NÍQUEL-CADMIO	66.6.1.2
NIVEL	NIVEL DE ILUMINACIÓN	66.7.4.2.5
NIVEL	PLANOS A NIVEL	64.2.2.2.2.1
NO	CINE NO FIGURATIVO	24.11
NODALES	CABEZAS NODALES	66.5.1.11.1.4
Noir	Film Noir USE CINE NEGRO	
NOMINACIONES	NOMINACIONES	12
NON-FEATURE	LENINGRAD INTERNATIONAL NON- FEATURE FILM FESTIVAL	11.1.73
NONPROFESSIONAL	GOLDEN DIANA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL OF NONPROFESSIONAL FILMS	11.1.49
NORMALES	OBJETIVOS NORMALES	66.5.1.8.5.8
NORMALES	PLANOS NORMALES	64.2.2.2.2
NORMALES	TRÍPODES NORMALES	66.5.1.11.7.6
NORWAY	NORWAY FILM AND TELEVISION PRODUCTERS ASSOCIATION	42.1.39
NORWEGIAN	NORWEGIAN SHORT FILM FESTIVAL	11.1.97
Nouveau	Festival International du Nouveau Cinema et de la Video de Montreal USE MONTREAL INTERNATIONAL FESTIVAL OF NEW CINEMA AND	

	VIDEO	
NUEVAS	ASOCIACIÓN DE NUEVAS PRODUCTORAS	42.2.2.8
NUEVOS	PLATAFORMA NUEVOS REALIZADORES Y TÉCNICOS AUDIOVISUALES	42.2.2.24
NÚMEROS	NÚMEROS F	66.5.1.8.3.8
NYON	NYON INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL	11.1.98
Oberhausen	Internationale Kurzfilmtage Oberhausen USE OBERHAUSEN INTERNATIONAL FESTIVAL OF SHORT FILMS	
OBERHAUSEN	OBERHAUSEN INTERNATIONAL FESTIVAL OF SHORT FILMS	11.1.99
Obert	Centre D'estudis de Radio, Tv i Cinema Micro Obert USE CENTRO DE ESTUDIOS DE RADIO, TELEVISIÓN Y CINE ABIERTO	
OBJETIVO	ABERTURA DEL OBJETIVO	66.5.1.8.3.1
OBJETIVO	ABERTURA DEL OBJETIVO DE PROYECCIÓN	63.1.4.3.1.1
Objetivo	Apertura del Objetivo USE ABERTURA DEL OBJETIVO	
OBJETIVO	DIÁMETRO DEL TUBO DEL OBJETIVO	66.5.1.8.3.3
OBJETIVO	ESCALA DEL OBJETIVO	66.5.1.8.3.7
Objetivo	Sistemas de Objetivo Panavisión USE SISTEMAS DE OBJETIVOS FRAZIER	
OBJETIVOS	MONTURAS DE LOS OBJETIVOS	66.5.1.8.2
OBJETIVOS	OBJETIVOS	66.5.1.8
OBJETIVOS	OBJETIVOS ANAMÓRFICOS	66.5.1.8.5.1
OBJETIVOS	OBJETIVOS DE CORRECCIÓN DE	66.5.1.8.5.2



	PERSPECTIVA	
Objetivos	Objetivos de Distancia Varifocal USE OBJETIVOS ZOOM	
OBJETIVOS	OBJETIVOS DE GRAN ABERTURA	66.5.1.8.5.3
Objetivos	Objetivos de Ojo de Insecto USE OBJETIVOS DE OJO DE PEZ	
OBJETIVOS	OBJETIVOS DE OJO DE PEZ	66.5.1.8.5.4
OBJETIVOS	OBJETIVOS DE SESGO	66.5.1.8.5.5
Objetivos	Objetivos Distancia Focal Variable USE OBJETIVOS ZOOM	
OBJETIVOS	OBJETIVOS GRAN ANGULAR	66.5.1.8.5.6
Objetivos	Objetivos Invertidos USE OBJETIVOS GRAN ANGULAR	
OBJETIVOS	OBJETIVOS MACRO	66.5.1.8.5.7
OBJETIVOS	OBJETIVOS NORMALES	66.5.1.8.5.8
OBJETIVOS	OBJETIVOS PERISCÓPICOS	66.5.1.8.5.9
OBJETIVOS	OBJETIVOS Sonda	66.5.1.8.5.10
Objetivos	Objetivos Superluminosidad USE OBJETIVOS DE GRAN ABERTURA	
Objetivos	Objetivos Superrapidez USE OBJETIVOS DE GRAN ABERTURA	
Objetivos	Objetivos Ultrarapidez USE OBJETIVOS DE GRAN ABERTURA	
OBJETIVOS	OBJETIVOS ZOOM	66.5.1.8.5.11
OBJETIVOS	PARÁMETROS DE LOS OBJETIVOS	66.5.1.8.3
OBJETIVOS	PLANOS OBJETIVOS	64.2.2.5.1
OBJETIVOS	PROPIEDADES DE LOS OBJETIVOS	66.5.1.8.4

OBJETIVOS	SISTEMAS DE OBJETIVOS FRAZIER	66.5.1.8.5.12
Objetivos	Soportes para los Objetivos USE MONTURAS DE LOS OBJETIVOS	
OBJETIVOS	TIPOS DE OBJETIVOS	66.5.1.8.5
OBJETIVOS	VISORES PARA OBJETIVOS ZOOM RÉFLEX	66.5.1.13.7.6
OBLÍCUO	HILVÁN OBLÍCUO	66.12.5.1.2
OBTURADOR	ABERTURA DEL OBTURADOR	66.5.1.9.1
OBTURADORES	OBTURADORES	66.5.1.9
OBTURADORES	OBTURADORES VARIABLES	66.5.1.9.3
OCULARES	OCULARES	66.5.1.13.5
Oeste	Cine del Oeste USE WESTERN	
OFF	MAKING OFF	63.2.6
OFICIAL	INSTITUTO OFICIAL DE RADIO Y TELEVISIÓN	46.2.2.7
OJERAS	CORRECTORES DE OJERAS	66.9.2.7.1
OJERAS	CORRECTORES DE OJERAS EN BARRA	66.9.2.7.1.1
OJERAS	CORRECTORES DE OJERAS EN CREMA	66.9.2.7.1.2
OJERAS	CORRECTORES DE OJERAS EN PASTILLA	66.9.2.7.1.3
OJO	LENTES DE OJO DE PEZ	66.5.1.1.4
Ojo	Objetivos de Ojo de Insecto USE OBJETIVOS DE OJO DE PEZ	
OJO	OBJETIVOS DE OJO DE PEZ	66.5.1.8.5.4
OJOS	BROCHAS PARA OJOS	66.9.4.2.2
OJOS	DELINEADORES LÍQUIDOS PARA OJOS	66.9.2.7.2

OJOS	LÁPICES BLANDOS DE OJOS	66.9.2.7.3.1
OJOS	LÁPICES DE OJOS	66.9.2.7.3
OJOS	LÁPICES DUROS DE OJOS	66.9.2.7.3.2
OJOS	MAQUILLAJE PARA OJOS	66.9.2.7
OJOS	SOMBRAS DE OJOS	66.9.2.7.5
OJOS	SOMBRAS DE OJOS EN CREMA	66.9.2.7.5.1
OJOS	SOMBRAS DE OJOS EN POLVO	66.9.2.7.5.2
OKLAHOMA	STATE ARTS COUNCIL OF OKLAHOMA	42.1.46
OMNIDIRECCIONALES	MICRÓFONOS OMNIDIRECCIONALES	66.11.2.5.1.2
ONDULADOS	CABELLOS ONDULADOS	66.10.6.1.2
OPERACIONES	OPERACIONES DE REVELADO	65.4.3
OPERADORES	ASOCIACIÓN Y SINDICATO PROFESIONAL DE OPERADORES Y TÉCNICOS DE PROYECCIÓN EN CINE Y VÍDEO	42.2.2.17
OPERADORES	AYUDANTES DE OPERADORES DE CÁMARA	53.1.9.3.1
OPERADORES	OPERADORES DE CÁMARA	53.1.9.3
OPERADORES	OPERADORES DE SONIDO	53.1.24.2
OPERADORES	OPERADORES ESPECIALISTAS	53.1.9.4
OPERADORES	OPERADORES INFORMÁTICOS	55.11.2.1
ÓPTICA	COPIA ÓPTICA	66.3.1.2
ÓPTICA	GRABACIÓN ÓPTICA ANALÓGICA	66.11.4.1.3
ÓPTICA	GRABACIÓN ÓPTICA DIGITAL	66.11.4.2.3
ÓPTICAS	COPIADORAS ÓPTICAS	66.3.1.2.1
ÓPTICO	TRAVELLING ÓPTICO	66.5.1.7.2.
ÓPTICOS	ACCESORIOS ÓPTICOS	66.5.1.1
ÓPTICOS	VISORES ÓPTICOS	66.5.1.13.7.4

ORALIZACIÓN	ORALIZACIÓN	65.2.8.1.2.4
ORDENADOR	CONTROL POR ORDENADOR	66.3.1.1
ORDENADOR	IMÁGENES MANIPULADAS POR ORDENADOR	66.3.1.3
ORDENANZAS	ORDENANZAS	55.13
ORIGINAL	MEJOR GUIÓN ORIGINAL	12.17
ORIGINAL	REPETICIONES DEL TÍTULO ORIGINAL	66.2.8.2.2
ORIGINAL	SALAS DE VERSIÓN ORIGINAL	33.5.4.4
ORIGINALES	GUIONES ORIGINALES	64.5.3
ORO	BIZNAGRAS DE ORO	13.1
ORO	CONCHAS DE ORO	13.2
ORO	ESPIGAS DE ORO	13.3
ORO	GLOBOS DE ORO	13.6
ORO	LEONES DE ORO	13.8
ORO	OSOS DE ORO	13.9
ORO	PALMAS DE ORO	13.11
ORQUESTA	DIRECTOR DE ORQUESTA	53.1.11.4
OSCAR	PREMIOS OSCAR	13.18
OSCILANTES	VISORES OSCILANTES	66.5.1.13.7.5
OSCURECIMIENTO	OSCURECIMIENTO DEL CABELLO	66.10.5.2.4
O-SHARP	FIVE O-SHARP	66.9.2.2.2
OSOS	OSOS DE ORO	13.9
OSOS	OSOS DE PLATA	13.10
OTOÑO	FESTIVAL DE OTOÑO	11.2.13
OTROS	OTROS MOVIMIENTOS	66.5.1.7.2
OTROS	OTROS PLANOS	64.2.2.1
PACIFISTA	CINE PACIFISTA	21.1.3

PAJARITAS	PAJARITAS	66.12.4.7.12
PALETAS	PALETAS LABIALES	66.9.2.5.3.2
PALETINAS	PALETINAS DE TINTE	66.10.4.20.2
PALMAS	FESTIVAL INTERNACIONAL DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA	11.2.22
PALMAS	PALMAS DE ORO	13.11
PAMELAS	PAMELAS	66.12.4.7.11.4
PANAFADE	PANAFADE	66.5.1.2.3
PANAVISION	CÁMARAS PANAVISION	66.5.1.12.2.16
PANAVISIÓN	PANAVISIÓN	34.1.16
Panavisión	Sistemas de Objetivo Panavisión USE SISTEMAS DE OBJETIVOS FRAZIER	
Panel	Panel de Tela USE PANELES FLEXIBLES	
PANELES	BASTIDORES PARA PANELES	66.4.2.5.1
PANELES	PANELES	66.4.2.5
PANELES	PANELES DE ALMACÉN	66.4.2.5.2
PANELES	PANELES FLEXIBLES	66.4.2.5.3
PANELES	PANELES RÍGIDOS	66.4.2.5.4
PANORÁMICOS	MOVIMIENTOS PANORÁMICOS	66.5.1.7.1
PANORÁMICOS	MOVIMIENTOS PANORÁMICOS COMPUESTOS	66.5.1.7.1.1
PANORÁMICOS	MOVIMIENTOS PANORÁMICOS HORIZONTALES	66.5.1.7.1.2
PANORÁMICOS	MOVIMIENTOS PANORÁMICOS VERTICALES	66.5.1.7.1.3
PANORÁMICOS	PLANOS PANORÁMICOS	64.2.2.4.6
Panós	Panós USE PANELES	

PANSWOWA	PANSWOWA WYSZA SZKOLA FILMOWA TELWIZYJNA I TEATRINA IM LEEONA SCHILLERA	43.1.9
PANTALLA	FORMATO PANTALLA ANCHA	66.5.3.2.3
PANTALLAS	PANTALLA DE AGUAS	66.1.2.4
PANTALLAS	PANTALLA FRACCIONADA	66.1.1.3.2
PANTALLAS	PANTALLAS	63.1.3
PANTALLAS	PANTALLAS PARA TRAVELLING MATE	66.3.1.9.1
PANTALONES	PANTALONES	66.12.4.11
PANTÓGRAFOS	PANTÓGRAFOS	66.7.5.2.6
PAÑUELOS	PAÑUELOS	66.12.4.7.13
PAPEL	CICLORAMAS DE PAPEL	66.4.2.1.2
PAPEL	PAPEL	66.4.4.3
PAPEL	PAPEL DE ALUMINIO	66.10.4.9
PAPILLOTS	PAPILLOTS	66.10.4.10
PARALELISMO	PARALELISMO	64.3.6
PARÁMETROS	PARÁMETROS DE LOS OBJETIVOS	66.5.1.8.3
PARÁMETROS	PARÁMETROS DE LOS PROYECTORES DE CINE	63.1.4.3.1
PARAMONT	PARAMONT PICTURE	35.1.2.9
PARANORMALES	CINE DE SUCESOS PARANORMALES	21.4.1
PARASOLES	PARASOLES	66.5.1.10
PASACINTAS	PASACINTAS	66.12.6.10
PASADORES	PASADORES DE CABELLO	66.10.4.11
PASE	PASE DE PRUEBAS	65.3.2.3.8
PASHMINAS	PASHMINAS	66.12.4.7.14
PASIVOS	FILTROS PASIVOS	66.11.3.4.2

PASOS	PASOS DE TIEMPO	64.2.4.3
PASTILLA	CORRECTORES DE OJERAS EN PASTILLA	66.9.2.7.1.3
PATROCINADORES	PATROCINADORES	53.2
PATRONES	PATRONES DE VESTUARIO	62.4.2
PAUSAS	PAUSAS	64.2.4.4
PAUSAS	PAUSAS Y RESPIRACIÓN	66.8.2.1.5
Pautados	Pautados USE MARCAJES	
PAZ	ESCUELA DE CINE LA PAZ	43.2.1.5
PEACE	EARTH PEACE FILM FESTIVAL	11.1.43
PEINADORES	PEINADORES	66.10.4.12
PEINES	LIMPIA PEINES	66.10.4.13.4
PEINES	PEINES DE CONCHA	66.10.4.13.5
PEINES	PEINES MATADOR	66.10.4.13.6
PEINES	PEINES POLLIE	66.10.4.13.7
PEINES	PEINES Y CEPILLOS	66.10.4.13
Peldaños	Bloques de Peldaños USE ALZAS	
PELÍCULA	BOBINADOS DE LA PELÍCULA	66.5.1.3.1
PELÍCULA	CÁMARAS SEGÚN EL TAMAÑO DE LA PELÍCULA	66.5.1.12.3
PELÍCULA	CHASIS DE PELÍCULA	66.5.1.3
PELÍCULA	CONTRASTE DE LA PELÍCULA	66.5.4.1.1.1
PELÍCULA	DEFINICIÓN DE LA PELÍCULA	66.5.4.1.1.2
PELÍCULA	FABRICANTES DE PELÍCULA	34.2
PELÍCULA	FINANCIACIÓN DE LA PELÍCULA	35.2
PELÍCULA	FORMATOS DE PELÍCULA	66.5.3.2

PELÍCULA	GARFIOS DE ARRASTRE DE LA PELÍCULA	66.5.1.5.2
PELÍCULA	MEJOR PELÍCULA	12.21
PELÍCULA	MEJOR PELÍCULA DE ANIMACIÓN	12.22
PELÍCULA	PELÍCULA CINEMATOGRAFICA	66.5.4.1
PELÍCULA	PELÍCULA EN BLANCO Y NEGRO	66.5.4.1.2 1
PELÍCULA	PELÍCULA EN COLOR	66.5.4.1.2.2
PELÍCULA	PELÍCULA REVERSIBLE	66.5.4.1.2.3
PELÍCULA	REVELADO DE LA PELÍCULA	65.4
PELÍCULA	TIPOS DE PELÍCULA CINEMATOGRAFICA	66.5.4.1.2
PELO	CORRECCIÓN DE LA LÍNEA DEL PELO	66.9.3.4
PELO	PELO DE CABALLO	66.10.6.2.2.3
PELO	PELO DE CABRA DE ANGORA	66.10.6.2.2.4
PELO	PELO DE YAK	66.10.6.2.2.5
PELO	PLANCHAS DE PELO	66.10.4.18.5
PELUCAS	PELUCAS	66.10.2.2
PELUQUERÍA	AYUDANTES DE PELUQUERÍA	53.1.23.1
PELUQUERÍA	BORRADORES DE PELUQUERÍA	62.3.1
PELUQUERÍA	CLIPS DE PELUQUERÍA	66.10.4.2
PELUQUERÍA	DIBUJOS DE PELUQUERÍA	62.3.2
PELUQUERÍA	DISEÑO DE PELUQUERÍA	62.3
PELUQUERÍA	GUANTES DE PELUQUERÍA	66.10.4.6
PELUQUERÍA	JEFES DE PELUQUERÍA	53.1.23
PELUQUERÍA	MEJOR MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA	12.19
PELUQUERÍA	MESAS DE PELUQUERÍA	66.10.1.2
PELUQUERÍA	MODELOS DE PELUQUERÍA	62.3.3
PELUQUERÍA	MUEBLES DE PELUQUERÍA	66.10.1



PELUQUERÍA	PELUQUERÍA	66.10
PELUQUERÍA	PRODUCTOS DE PELUQUERÍA	66.10.3
PELUQUERÍA	SILLONES DE PELUQUERÍA	66.10.1.3
PELUQUERÍA	TÉCNICAS DE PELUQUERÍA	66.10.5
PELUQUERÍA	UTENSILIOS DE PELUQUERÍA	66.10.4
PENDIENTES	PENDIENTES	66.12.4.7.10.8
Penyíscola	Festival Internacional de Cinema de Comedia de Penyíscola USE FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE COMEDIA DE PEÑÍSCOLA	
PEÑÍSCOLA	FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE COMEDIA DE PEÑÍSCOLA	11.2.15
PEPPLUM	CINE PEPLUM	22.5
PERCHAS	PERCHAS	66.12.6.11
PERCHEROS	PERCHEROS	66.12.6.12
Perfectos	Planos Contrapicados Perfectos USE PLANOS NÁDIR	
Perfectos	Planos picados perfectos USE PLANOS CENITALES	
PERFIL	PLANOS DE PERFIL	64.2.2.3.2
PERFILADORES	PERFILADORES DE LABIOS	66.9.2.5.2
PERFILAR	BROCHAS PARA PERFILAR	66.9.4.2.1.1
PERFORACIÓN	TIPOS DE PERFORACIÓN	66.5.4.1.1.7
PERISCÓPICOS	OBJETIVOS PERISCÓPICOS	66.5.1.8.5.9
PERMANENTES	DECORADOS NO PERMANENTES	66.4.5.3
PERMANENTES	DECORADOS PERMANENTES	66.4.5.4
PERMANENTES	GORROS PARA PERMANENTES	66.10.4.5.2
PERMANENTES	PERMANENTES	66.10.5.4.1.1
Persecuciones	Cine de Persecuciones	

## USE CINE DE FUGAS

PERSIANAS	PERSIANAS	66.7.1.1.2
PERSONAS	ILUMINACIÓN DE PERSONAS	66.7.3.6
PERSPECTIVA	OBJETIVOS DE CORRECCIÓN DE PERSPECTIVA	66.5.1.8.5.2
PERSPECTIVA	PERSPECTIVA EXAGERADA	66.4.3.5
PERSPECTIVA	PLANOS SEGÚN LA PERSPECTIVA DE LA CÁMARA	64.2.2.5
PÉRTIGA	MICRÓFONOS DE PÉRTIGA	66.11.2.5.4.4
PESCA	CERTAMEN EUROPEO DE CINE RURAL Y DE LA PESCA	11.2.2
PESTAÑAS	CEPILLOS CIRCULARES DE PESTAÑAS	66.9.4.3
Pestañas	Máscara de Pestañas USE RÍMEL	
PESTAÑAS	PESTAÑAS POSTIZAS	66.9.2.11.6
PESTAÑAS	RIZADORES DE PESTAÑAS	66.9.4.10
PEZ	LENTE DE OJO DE PEZ	66.5.1.1.4
PEZ	OBJETIVOS DE OJO DE PEZ	66.5.1.8.5.4
PHOTO	CÁMARAS PHOTO SONICS	66.5.1.12.2.17
PHOTO	PHOTO SONICS	34.1.17
PHOTOGRAPHERS	INTERNATIONAL PHOTOGRAPHERS OF THE MOTION PICTURE INDUSTRIES	42.1.30
PICADO	PICADO EXTRA	66.5.1.11.1.10
PICADOS	PLANOS PICADOS	64.2.2.2.3
Picados	Planos picados perfectos USE PLANOS CENITALES	
PICARESCO	CINE PICARESCO	21.10.4
PICTURE	ACADEMY OF MOTION PICTURE ARTS AND SCIENCES	41.1.2

PICTURE	INTERNATIONAL PHOTOGRAPHERS OF THE MOTION PICTURE INDUSTRIES	42.1.30
PICTURE	IRANIAN ALLIANCE OF MOTION PICTURE GUILDS	42.1.31
PICTURE	MOTION PICTURE AND EDITOR'S GUILD	42.1.34
PICTURE	MOTION PICTURE AND VIDEOTAPE EDITOR'S GUILD	42.1.35
PICTURE	MOTION PICTURE EDITORS	42.1.36
PICTURE	MOTION PICTURE PRODUCERS ASSOCIATION OF JAPAN	42.1.37
PICTURE	PARAMONT PICTURE	35.1.2.9
PICTURES	UNITED INTERNATIONAL PICTURES	32.2.2.6
PIE	SECADORES DE PIE	66.10.4.18.6.2
PIEL	ACONDICIONADORES DE PIEL	66.9.2.10.1
PIEL	ASTRINGENTES PARA PIEL GRASA	66.9.2.10.2
PIEL	CORRECTORES DE TONO DE PIEL	66.9.2.6.1.5
PIEL	PRODUCTOS PARA EL CUIDADO DE LA PIEL	66.9.2.10
PIEL	PRÓTESIS DE PIEL	66.9.3.7.4.11
PIEZOELÉCTRICOS	ALTAVOCES PIEZOELÉTRICOS	66.11.2.1.6
PILARES	PILARES	66.4.2.4.4
Pilastras	Pilastras USE PILARES	
PINCELES	PINCELES DE LABIOS	66.9.4.8
PINCHITOS	PINCHITOS	66.10.4.17.2
PINTADO	PINTADO CON BROCHA	66.4.2.9.3
PINTALABIOS	PINTALABIOS	66.9.2.5.3
Pintauñas	Pintauñas USE ESMALTES PARA UÑAS	

PINTORES	PINTORES	53.1.6.3.4.2
PINTURA	JEFES DE PINTURA Y EMPAPELADO	53.1.6.3.4
PINTURA	PINTURA SOBRE CELULOIDE	66.1.2.5
PINTURA	PINTURA SOBRE CRISTAL	66.1.2.6
PINTURAS	PINTURAS Y BARNICES	66.4.4.4
PINZAS	PINZAS PARA CEJAS	66.9.4.9
PINZAS	PINZAS PARA EL CABELLO	66.10.4.14
PIRÁMIDE	PIRÁMIDE FILMS DISTRIBUCIÓN	32.2.1.9
PIRATAS	CINE DE PIRATAS Y AVENTURAS MARINAS	21.3.6
PIXAR	PIXAR	35.1.2.10
PIXILACIÓN	PIXILACIÓN	66.1.2.7
PLACA	PLACA DE LA AGUJA	66.12.2.2.6
PLACAS	PLACAS DE LAS VENTANILLAS DE IMPRESIÓN	66.5.1.5.3
PLACEMENT	PRODUCT PLACEMENT	32.3.3
PLAN	PLAN DE MARKETING	32.3.2
PLANCHAS	PLANCHAS DE PELO	66.10.4.18.5
PLANCHAS	PLANCHAS DE ROPA	66.12.2.3
PLANES	PLANES DE ENSAYOS	66.8.1.2
PLANOIS	PLANOS ABERRANTES	64.2.2.1.1
PLANOS	ENLAZAMIENTO DE LOS PLANOS	65.3.2.3.6
Planos	Grandes Planos Generales USE PLANOS PANORÁMICOS	
PLANOS	GRANDES PRIMEROS PLANOS	64.2.2.4.7.1
PLANOS	OTROS PLANOS	64.2.2.1
PLANOS	PLANOS	64.2.2
Planos	Planos a 45 grados	

	USE PLANOS A TRES CUARTOS	
Planos	Planos a 90 grados USE PLANOS ED PERFIL	
PLANOS	PLANOS A ESCALA DE DECORADOS	62.1.3
PLANOS	PLANOS A NIVEL	64.2.2.2.1
PLANOS	PLANOS A TRES CUARTOS	64.2.2.3.1
PLANOS	PLANOS AÉREOS	64.2.2.2.3.1
PLANOS	PLANOS AMERICANOS	64.2.2.4.1
PLANOS	PLANOS ÁNGULO MÁS ÁNGULO	64.2.2.1.2
PLANOS	PLANOS CENITALES	64.2.2.2.3.2
PLANOS	PLANOS CONJUNTO	64.2.2.1.3
PLANOS	PLANOS CONTRA PLANOS	64.2.2.1.4
PLANOS	PLANOS CONTRA PLANOS	64.2.2.1.4
PLANOS	PLANOS CONTRAPICADOS	64.2.2.2.1
Planos	Planos Contrapicados Perfectos USE PLANOS NÁDIR	
Planos	Planos de Cuerpo Entero USE PLANOS ENTEROS	
PLANOS	PLANOS DE ESTUDIO DE DECORADOS	62.1.4
Planos	Planos de Inclinación Holandesa USE PLANOS ABERRANTES	
PLANOS	PLANOS DE PERFIL	64.2.2.3.2
PLANOS	PLANOS DETALLE	64.2.2.4.2
PLANOS	PLANOS ENTEROS	64.2.2.4.3
PLANOS	PLANOS ESCÉNICOS	66.4.2.3.2
Planos	Planos Frontales USE PLANOS NORMALES	
PLANOS	PLANOS GENERALES	64.2.2.4.4

PLANOS	PLANOS GENERALES CORTOS	64.2.2.4.4.1
Planos	Planos Holandeses USE PLANOS ABERRANTES	
PLANOS	PLANOS MEDIOS	64.2.2.4.5
PLANOS	PLANOS MEDIOS CORTOS	64.2.2.4.5.1
PLANOS	PLANOS NÁDIR	64.2.2.2.1.1
PLANOS	PLANOS NORMALES	64.2.2.2.2
PLANOS	PLANOS OBJETIVOS	64.2.2.5.1
PLANOS	PLANOS PANORÁMICOS	64.2.2.4.6
PLANOS	PLANOS PICADOS	64.2.2.2.3
Planos	Planos picados perfectos USE PLANOS CENITALES	
PLANOS	PLANOS POSTERIORES	64.2.2.3.3
PLANOS	PLANOS PUNTO DE VISTA	64.2.2.3.4
PLANOS	PLANOS SEGÚN EL ÁNGULO DE LA CÁMARA	64.2.2.2
PLANOS	PLANOS SEGÚN EL ÁNGULO DEL SUJETO	64.2.2.3
PLANOS	PLANOS SEGÚN EL TAMAÑO DEL MOTIVO	64.2.2.4
PLANOS	PLANOS SEGÚN LA PERSPECTIVA DE LA CÁMARA	64.2.2.5
PLANOS	PLANOS SILUETeadOS	66.4.2.3.2.1
PLANOS	PLANOS SUBJETIVOS	64.2.2.5.2
PLANOS	PLANOS VERTICALES	66.4.2.3.2.2
PLANOS	PRIMERÍSIMOS PRIMEROS PLANOS	64.2.2.4.7.2
PLANOS	PRIMEROS PLANOS	64.2.2.4.7
PLANOS	SEMIPRIMEROS PLANOS	64.2.2.4.7.3
PLANOS	TRANSICIONES ENTRE PLANOS	64.2.4

Planos	Planos Inserto USE PLANOS DETALLE	
Planos	Planos Supina USE PLANOS NÁDIR	
PLANTAS	PLANTAS ARTIFICIALES	66.4.2.10.1
PLANTAS	PLANTAS DE LAS ESCENAS	64.5.6
PLANTAS	PLANTAS NATURALES	66.4.2.10.2
PLANTAS	PLANTAS NATURALES SECAS	66.4.2.10.2.1
PLÁSTICOS	TEJIDOS PLÁSTICOS	66.12.3.7.1.1
PLATA	MAR DEL PLATA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.81
PLATA	OSOS DE PLATA	13.10
PLATA	PREMIOS CÓNDOR DE PLATA	13.16
PLATAFORMA	PLATAFORMA NUEVOS REALIZADORES Y TÉCNICOS AUDIOVISUALES	42.2.2.24
PLATAFORMAS	PLATAFORMAS DE SEGUIMIENTO	66.5.1.11.8.2
PLATAFORMAS	PLATAFORMAS DIGITALES	33.4
PLATAFORMAS	PLATAFORMAS ELEVADAS	66.4.2.6
PLATAFORMAS	PLATAFORMAS MÓVILES	66.4.2.6.3
PLATAFORMAS	PLATAFORMAS POR SATÉLITE	33.4.1
PLATAFORMAS	PLATAFORMAS TERRESTRES	33.4.2
PLATÓ	REGIDOR DE PLATÓ	53.1.6.6.2
PLOMO	BATERÍAS DE PLOMO	66.6.1.3
PLOT	ESCUELA DE INTERPRETACIÓN, CINE Y TELEVISIÓN PLOT POINT	43.2.1.8
Poder	Fuentes de Poder USE FUENTES DE ALIMENTACIÓN	
POETRY	POETRY FILM AND VIDEOPOEM	11.1.100

	FESTIVAL	
POINT	ESCUELA DE INTERPRETACIÓN, CINE Y TELEVISIÓN PLOT POINT	43.2.1.8
POLARIZADORES	FILTROS POLARIZADORES	66.5.1.4.5
POLICIACO	CINE POLICIACO	21.2.3
POLICIACO	CINE POLICIACO-DOCUMENTAL	21.2.3.1
POLIE	PEINES POLLIE	66.10.4.13.7
POLIÉSTER	HILOS DE POLIÉSTER	66.12.3.6.3
POLÍTICO	DRAMA POLÍTICO	21.11.4
POLVO	COLORETES EN POLVO	66.9.2.6.1.3
POLVO	SOMBRAS DE OJOS EN POLVO	66.9.2.7.5.2
PONCHOS	PONCHOS	66.12.4.12
PONFERRADA	ESCUELA DE CINE DE PONFERRADA	43.2.3.1
PORNOGRÁFICAS	ESCENAS PORNOGRÁFICAS	64.2.1.13
PORNOGRÁFICO	CINE PORNOGRÁFICO	21.9
PORTA	PORTA-AGUJAS	66.12.6.13
PORTACARRETES	PORTACARRETES	66.12.2.2.7
PORTAFILTROS	PORTAFILTROS	65.4.1.7
PORTAPROYECTORES	BRAZOS PORTAPROYECTORES	66.7.5.2.4
POSITIVOS	POSITIVOS DE SEPARACIÓN DE COLORES	65.4.1.5
POSTERIOR	DISTANCIA FOCAL POSTERIOR	66.5.1.8.3.5
POSTERIORES	PLANOS POSTERIORES	64.2.2.3.3
POSTIZAS	BARBAS POSTIZAS	66.9.2.11.1
POSTIZAS	CEJAS POSTIZAS	66.9.2.11.3
POSTIZAS	PESTAÑAS POSTIZAS	66.9.2.11.6
POSTIZAS	UÑAS POSTIZAS	66.9.2.11.8
POSTIZOS	BIGOTES POSTIZOS	66.9.2.11.2



POSTIZOS	COLOCACIÓN DE POSTIZOS	66.10.5.5.1
POSTIZOS	POSTIZOS	66.10.2
POSTIZOS	RETIRADA DE POSTIZOS	66.10.5.5.2
POSTIZOS	TÉCNICAS DE POSTIZOS	66.10.5.5
POSTPRODUCCIÓN	POSTPRODUCCIÓN	65
POTENCIA	POTENCIA LUMINOSA DEL PROYECTOR DE CINE	63.1.4.3.1.5
POUR	ASSOCIATION POUR LE JEUNE CINEMA QUEBECOIS	42.1.6
PRACTICABLES	PRACTICABLES	66.4.2.6.4
Prebases	Prebases USE CORRECTORES DE TONO DE PIEL	
PRECORTADA	EMPALMADORAS DE CINTA PRECORTADA	65.3.2.1.2.2
PREÉNFASIS	SISTEMAS PREÉNFASIS VARIABLE	66.11.3.6.3
PREESTRENOS	PREESTRENOS	33.5.1.3
PREMIOS	FESTIVALES Y PREMIOS	10
PREMIOS	PREMIOS	13
PREMIOS	PREMIOS ANNIE	13.12
PREMIOS	PREMIOS ARIEL	13.13
PREMIOS	PREMIOS BAFTA	13.14
PREMIOS	PREMIOS CÉSAR	13.15
PREMIOS	PREMIOS CÓNDOR DE PLATA	13.16
PREMIOS	PREMIOS DAVID DE DONATELLO	13.17
PREMIOS	PREMIOS OSCAR	13.18
PRENDAS	PRENDAS DE VESTIR	66.12.4
PRENSA	AGREGADOS DE PRENSA	51.1
Prensa	Asociación de Prensa Extranjera de	

Hollywood  
USE HOLLYWOOD FOREIGN  
PRESS ASSOCIATION

PRENSAS	PRENSAS PARA DIBUJOS	66.1.1.4
PRESERVE	NATIONAL FILM PRESERVE	44.1.1
PRESIÓN	BARRA DE PRESIÓN	66.12.2.2.3
PRESS	AUDIO PRESS KIT	63.2.1
PRESS	ELECTRONIC PRESS KIT	63.2.4
PRESS	HOLLYWOOD FOREIGN PRESS ASSOCIATION	42.1.23
PRESS	PRESS BOOK	63.2.8
PRÉSTAMOS	PRÉSTAMOS BANCARIOS	35.2.1.4
PREVIO	ENSAMBLADO PREVIO	65.3.2.3.7
PRIMERA	JEFES ADMINISTRATIVOS DE PRIMERA	55.9.1
PRIMERÍSIMOS	PRIMERÍSIMOS PRIMEROS PLANOS	64.2.2.4.7.2
PRIMEROS	GRANDES PRIMEROS PLANOS	64.2.2.4.7.1
PRIMEROS	PRIMERÍSIMOS PRIMEROS PLANOS	64.2.2.4.7.2
PRIMEROS	PRIMEROS PLANOS	64.2.2.4.7
Principal	Canción Principal USE LEITMOTIV	
PRINCIPAL	DOBLE LUZ PRINCIPAL	66.7.3.7.1
PRINCIPAL	ILUMINACIÓN PRINCIPAL POR SECCIONES	66.7.3.7.2
PRINCIPAL	LUZ PRINCIPAL	66.7.3.7
Principal	Mejor Canción Principal USE MEJOR LEITMOTIV	
PRINCIPALES	ACTORES PRINCIPALES	52.1.2
PRINCIPALES	ALTAVOCES PRINCIPALES	63.1.1.2
PRINCIPALES	RÁCORDS PRINCIPALES	64.2.4.5.1

PRISMAS	PRISMAS DE MULTIPLICACIÓN DE IMAGEN	66.5.1.1.5
PRISMÁTICOS	ACCESORIOS PRISMÁTICOS	66.5.1.1.1
PROCEDENCIA	TEJIDOS DE PROCEDENCIA ANIMAL	66.12.3.7.2.1
PROCEDENCIA	TEJIDOS DE PROCEDENCIA VEGETAL	66.12.3.7.2.2
PROCINE	FUNDACIÓN PROCINE	45.2.1
PRODUCCERS	INTERNATIONAL FEDERATION OF FILM PRODUCERS ASSOCIATIONS	42.1.29
PRODUCCIÓN	ALTA PRODUCCIÓN	35.1.1.1
PRODUCCIÓN	ASOCIACIÓN NACIONAL EMPRESAS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL	42.2.2.16
PRODUCCIÓN	AUXILIARES DE PRODUCCIÓN	53.3.2.1.1.1
PRODUCCIÓN	AYUDANTES DE PRODUCCIÓN	53.3.2.1.1
PRODUCCIÓN	COORDINADORES DE PRODUCCIÓN	53.3.1.1
PRODUCCIÓN	DIRECTOR DE PRODUCCIÓN	53.3.2
PRODUCCIÓN	FICHAS DE PRODUCCIÓN	64.5.5.1
PRODUCCIÓN	JEFES DE PRODUCCIÓN	53.3.2.1
PRODUCCIÓN	MEJOR DISEÑO DE PRODUCCIÓN	12.12
PRODUCCIÓN	PRODUCCIÓN	66
PRODUCCIÓN	SECRETARIOS DE PRODUCCIÓN	53.3.2.1.1.2
PRODUCCIONES	AURUM PRODUCCIONES	35.1.1.2
PRODUCCIONES	BOCABOCA PRODUCCIONES	35.1.1.3
PRODUCCIONES	PRODUCCIONES KAPLAN	35.1.1.7
PRODUCERS	ASSOCIATION OF ICELANDIC FILMS PRODUCERS	42.1.4
PRODUCERS	ASSOCIATION OF INDEPENDENT COMMERCIAL PRODUCERS	42.1.5
PRODUCERS	AUDIOVISUAL PRODUCERS ASSOCIATION OF CZECH	42.1.9

	REPUBLIC	
PRODUCERS	DANISH FILM AND TV PRODUCERS	42.1.16
PRODUCERS	FILM PRODUCERS GUILD OF RUSSIA	42.1.21
PRODUCERS	MOTION PICTURE PRODUCERS ASSOCIATION OF JAPAN	42.1.37
PRODUCERS	NETHERLANDS ASSOCIATION OF FEATURE FILM PRODUCERS	42.1.38
PRODUCERS	NORWAY FILM AND TELEVISION PRODUCTERS ASSOCIATION	42.1.39
PRODUCERS	PRODUCERS ALLIANCE FOR CINEMA AND TELEVISION	42.1.40
PRODUCERS	PRODUCERS GUILD OF AMERICA, INC.	42.1.41
PRODUCERS	SCREEN PRODUCERS ASSOCIATION OF AUSTRALIA	42.1.44
PRODUCT	PRODUCT PLACEMENT	32.3.3
PRODUCTEURS	ASSOCIATION SUISSE DES PRODUCTEURS DE FILMS	42.1.7
PRODUCTION	CANADIAN FILM AND TELEVISION PRODUCTION ASSOCIATION	42.1.12
PRODUCTION	SCREEN PRODUCTION AND DEVELOPMENT ASSOCIATION OF NEW ZELAND	42.1.45
PRODUCTION	VIDEOTAPE PRODUCTION ASSOCIATION	42.1.52
PRODUTOR	PRODUTOR	53.3
Productora	20 TH CENTURY FOX (Productora)	35.1.2.1
PRODUCTORA	CAPITAL PROPIO DE LA PRODUCTORA	35.2.2.1
Productora	COLUMBIA TRISTAR (Productora)	35.1.2.2
Productora	Twentieth Century Fox (Productora) USE 20 TH CENTURY FOX (Productora)	

Productora	WARNER BROS. (Productora)	35.1.2.15
PRODUCTORAS	ASOCIACIÓN DE NUEVAS PRODUCTORAS	42.2.2.8
PRODUCTORAS	ASOCIACIÓN DE PRODUCTORAS DE CINE PUBLICITARIO Y CORTOMETRAJES	42.2.2.3
PRODUCTORAS	ASOCIACIÓN GALLEGA DE PRODUCTORAS INDEPENDIENTES	42.2.1.5
PRODUCTORAS	EMPRESAS PRODUCTORAS	35.1
PRODUCTORAS	FEDERACIÓN ESPAÑOLA PRODUCTORAS DE CINE PUBLICITARIO	42.2.2.23
PRODUCTORAS	PRODUCTORAS	35
PRODUCTORES	ASOCIACIÓN DE PRODUCTORES AUDIOVISUALES VALENCIANOS	42.2.1.3
PRODUCTORES	ASOCIACIÓN DE PRODUCTORES CINEMATOGRAFICOS	42.2.2.9
PRODUCTORES	ASOCIACIÓN GENERAL DE PRODUCTORES CINEMATOGRAFICOS	42.1.3
PRODUCTORES	FEDERACIÓN DE ASOCIACIONES DE PRODUCTORES AUDIOVISUALES ESPAÑOLES	42.2.2.20
PRODUCTORES	PRODUCTORES ASOCIADOS	53.3.3
PRODUCTORES	PRODUCTORES DE NIEBLA	66.3.2.5
PRODUCTORES	PRODUCTORES DELEGADOS	53.3.5
PRODUCTORES	PRODUCTORES EJECUTIVOS	53.3.4
PRODUCTORES	UNIÓN DE PRODUCTORES DE CINE Y TELEVISIÓN	42.2.2.29
PRODUCTOS	CÁMARAS CINEMA PRODUCTOS	66.5.1.12.2.7
PRODUCTOS	CINEMA PRODUCTOS	34.1.7
PRODUCTOS	PRODUCTOS DE MAQUILLAJE	66.9.2

PRODUCTOS	PRODUCTOS DE PELUQUERÍA	66.10.3
PRODUCTOS	PRODUCTOS LIMPIADORES	66.9.2.8
PRODUCTOS	PRODUCTOS PARA CEJAS	66.9.2.9
PRODUCTOS	PRODUCTOS PARA EFECTOS ESPECIALES	66.9.3.7.4
PRODUCTOS	PRODUCTOS PARA EL CUIDADO DE LA PIEL	66.9.2.10
PRODUCTOS	PRODUCTOS QUÍMICOS DE LAS EMULSIONES	66.5.4.1.1.5
PRODUTTORI	UNIONE NAZIONALE PRODUTTORI FILM	42.1.50
PROFESIONAL	ASOCIACIÓN Y SINDICATO PROFESIONAL DE OPERADORES Y TÉCNICOS DE PROYECCIÓN EN CINE Y VÍDEO	42.2.2.17
PROFESIONALES	PROFESIONALES	50
PROFESIONALES	PROFESIONALES RELACIONADOS	55
PROFESORES	PROFESORES DE ACTORES	53.1.27
PROFESORES	PROFESORES DE DIÁLOGOS	53.1.27.3
PROFUNDIDAD	PROFUNDIDAD DE CAMPO	66.5.1.8.4.9
PROGRAM	INTERNATIONAL AUDIOVISUAL PROGRAM FESTIVAL	11.1.61
PROGRAMADORES	PROGRAMADORES DEL SISTEMA DE PROYECCIÓN	63.1.4.2
PROGRAMADORES	PROGRAMADORES INFORMÁTICOS	55.11.1.1
Programmes	Festival De Programmes Audiovisuels USE INTERNATIONAL AUDIOVISUAL PROGRAM FESTIVAL	
PROINDIOS	WESTERN PROINDIOS	21.13.3
PROJECT	INDEPENDENT FEATURE PROJECT	45.1.4
Prolongación	Barras de Prolongación USE BARRAS EXTENSIBLES	

## TELESCÓPICAS

PROMOCIÓN	MATERIALES DE PROMOCIÓN	63.2
PROMOCIÓN	PROMOCIÓN	32.3
Promocional	Vídeo promocional USE MAKING OFF	
PRONUNCIACIÓN	PRONUNCIACIÓN	66.8.2.1.6
PROPAGANDA	CINE DE PROPAGANDA	22.3
PROPIA	FINANCIACIÓN PROPIA	35.2.2
Propiedad	Derechos de Propiedad Intelectual USE DERECHOS DE AUTOR	
PROPIEDADES	PROPIEDADES DE LOS OBJETIVOS	66.5.1.8.4
PROPIETARIOS	PROPIETARIOS DE VIDEOCLUBES	54.3
PROPIO	CAPITAL PROPIO DE LA PRODUCTORA	35.2.2.1
PRÓTESIS	BASES DE PRÓTESIS	66.9.3.7.4.1
PRÓTESIS	PRÓTESIS	66.9.2.11
PRÓTESIS	PRÓTESIS DE PIEL	66.9.3.7.4.11
PROVEEDORES	PROVEEDORES	55.14
PROVINCIALES	ASOCIACIONES PROVINCIALES Y LOCALES	42.2.3
PROVINCIALES	ESCUELAS PROVINCIALES Y LOCALES	43.2.3
PROVINCIALES	FILMOTECAS PROVINCIALES Y LOCALES	44.2.3
PROYECCIÓN	ABERTURA DEL OBJETIVO DE PROYECCIÓN	63.1.4.3.1.1
PROYECCIÓN	ASOCIACIÓN Y SINDICATO PROFESIONAL DE OPERADORES Y TÉCNICOS DE PROYECCIÓN EN CINE Y VÍDEO	42.2.2.17
PROYECCIÓN	CAPACIDAD DE PROYECCIÓN	63.1.4.3.1.2

PROYECCIÓN	PROGRAMADORES DEL SISTEMA DE PROYECCIÓN	63.1.4.2
PROYECCIÓN	PROYECCIÓN CINEMATOGRAFICA	33.5.2
PROYECCIÓN	PROYECCIÓN FRONTAL	66.3.1.7
Proyección	Proyección por Transparencia USE RETROPROYECCIÓN	
PROYECCIÓN	SALAS DE PROYECCIÓN	63.1.4
PROYECCIÓN	VENTANILLAS DE PROYECCIÓN	63.1.4.3.5
PROYECCIONES	PROYECCIONES DIARIAS	33.5.2.1
PROYECCIONISTAS	PROYECCIONISTAS	54.4
PROYECTADAS	SOMBRAS PROYECTADAS	66.7.3.10.1.3
PROYECTOR	FIJEZA ABSOLUTA DEL PROYECTOR DE CINE	63.1.4.3.1.4
PROYECTOR	POTENCIA LUMINOSA DEL PROYECTOR DE CINE	63.1.4.3.1.5
PROYECTOR	VENTILACIÓN DEL PROYECTOR DE CINE	63.1.4.3.1.8
PROYECTORES	PARÁMETROS DE LOS PROYECTORES DE CINE	63.1.4.3.1
PROYECTORES	PROYECTORES ABIERTOS	66.7.2.2.1
PROYECTORES	PROYECTORES DE ARCO DE CARBÓN	66.7.2.2.2
PROYECTORES	PROYECTORES DE CINE	63.1.4.3
PROYECTORES	PROYECTORES DE LUZ DIFUSA	66.7.2.2.3
PROYECTORES	PROYECTORES FRESNEL	66.7.2.2.4
PROYECTORES	PROYECTORES MÚLTIPLES	66.7.2.2.5
PROYECTORES	TIPOS DE PROYECTORES	66.7.2.2
PROYECTORES	TIPOS DE PROYECTORES DE CINE	63.1.4.3.2
PRUEBAS	PASE DE PRUEBAS	65.3.2.3.8
PRUEBAS	PRUEBAS DE MAQUILLAJE	62.2.2



PRUEBAS	PRUEBAS DE VESTUARIO	62.4.3
PSICOLÓGICOS	RÁCORDS PSICOLÓGICOS	64.2.4.5.2
PSICÓPATAS	CINE DE PSICÓPATAS	21.2.4.2
PUBLICISTAS	PUBLICISTAS	51.7
PUBLICITARIAS	CAMPAÑAS PUBLICITARIAS	32.3.2.1
PUBLICITARIAS	FRASES PUBLICITARIAS	32.3.2.1.1
PUBLICITARIO	ASOCIACIÓN DE PRODUCTORAS DE CINE PUBLICITARIO Y CORTOMETRAJES	42.2.2.3
PUBLICITARIO	FEDERACIÓN ESPAÑOLA PRODUCTORAS DE CINE PUBLICITARIO	42.2.2.23
PUENTES	PUENTES DENTALES	66.9.2.11.7
PULMONES	PULMONES	66.7.1.1.3
PULSERAS	PULSERAS	66.12.4.7.10.9
PULVERIZADO	PULVERIZADO	66.4.2.9.4
PULVERIZADORES	PULVERIZADORES	66.10.4.15
PUNTADA	PUNTADA DE HOJA DE NIDO	66.12.5.2.1
PUNTADA	PUNTADA DE NIDO DE ABEJA	66.12.5.2.2
PUNTADA	PUNTADA DE UNIÓN	66.12.5.2.3
PUNTADA	PUNTADA DE ZIGZAG	66.12.5.2.4
PUNTADA	PUNTADA ELÁSTICA	66.12.5.2.5
PUNTADA	PUNTADA ESCONDIDA	66.12.5.2.6
PUNTADA	PUNTADA RECTA	66.12.5.2.7
PUNTADA	REGULADOR DE PUNTADA	66.12.2.2.8
PUNTO	PLANOS PUNTO DE VISTA	64.2.2.3.4
PUNTO	PUNTO ATRÁS	66.12.5.1.3
PUNTO	PUNTO DE DOBLADILLO	66.12.5.1.4
PUNTO	PUNTO DE ESCAPULARIO	66.12.5.1.5

PUNTO	PUNTO DE VISTA	66.5.2.6
PUNTO	TÉCNICA PUNTO DE VISTA	64.3.9
PUNTUACIÓN	PUNTUACIÓN CINEMATOGRAFICA	64.2
PUNZONES	PUNZONES	66.12.6.14
PUPILA	PUPILA DE ENTRADA	66.5.1.8.3.9
PUZZLE	PUZZLE	64.3.7
QUEBECOIS	ASSOCIATION POUR LE JEUNE CINEMA QUEBECOIS	42.1.6
QUEMADURAS	SIMULACIÓN DE QUEMADURAS	66.9.3.7.7
QUÍMICOS	PRODUCTOS QUÍMICOS DE LAS EMULSIONES	66.5.4.1.1.5
QUITAESMALTES	QUITAESMALTES	66.9.2.8.3
RABAL	FILMOTECA REGIONAL FRANCISCO RABAL	44.2.1.7
Raccords	Raccords USE RÁCORDS	
RÁCORDS	RÁCORDS	64.2.4.5
RÁCORDS	RÁCORDS DE ACCIÓN	64.2.4.5.1.1
RÁCORDS	RÁCORDS DE CONTRASTE	64.2.4.5.3.1
RÁCORDS	RÁCORDS DE LUZ	64.2.4.5.1.3
RÁCORDS	RÁCORDS DE MIRADAS	64.2.4.5.1.4
RÁCORDS	RÁCORDS DE MOVIMIENTO	64.2.4.5.1.5
RÁCORDS	RÁCORDS DE SIMILITUD	64.2.4.5.3.2
RÁCORDS	RÁCORDS DE VELOCIDAD	64.2.4.5.1.6
RÁCORDS	RÁCORDS MUSICALES	64.2.4.5.3.3
RÁCORDS	RÁCORDS PRINCIPALES	64.2.4.5.1
RÁCORDS	RÁCORDS PSICOLÓGICOS	64.2.4.5.2
RÁCORDS	RÁCORDS SECUNDARIOS	64.2.4.5.3

RÁCORDS	RÁCORDS DE AMBIENTACIÓN	64.2.4.5.1.2
RADIADOR	RADIADOR AUXILIAR DE GRAVES	66.11.2.1.7
Radio	Centre D'estudis de Radio, Tv i Cinema Micro Obert USE CENTRO DE ESTUDIOS DE RADIO, TELEVISIÓN Y CINE ABIERTO	
RADIO	CENTRO DE ESTUDIOS DE RADIO, TELEVISIÓN Y CINE ABIERTO	46.2.2.1
RADIO	INSTITUTO OFICIAL DE RADIO Y TELEVISIÓN	46.2.2.7
RAÍL	CORTINAS SOBRE RAÍL	66.4.2.2.3
RAMÓN	CERTAMEN DE CORTOMETRAJES JUAN RAMÓN JIMÉNEZ	11.2.1
RAMPAS	RAMPAS	66.4.2.6.5
Rápida	Liberación Rápida USE COLA DE MILANO	
RASTAS	RASTAS	66.10.2.3
REAL	CINE DE REFERENTE REAL	24.5
REAL	REAL ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO	43.2.2.12
REALCE	CREMAS DE REALCE	66.9.2.2.1
REALISTAS	DECORADOS REALISTAS	66.4.5.5
REALIZADO	FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE REALIZADO POR MUJERES	11.2.21
REALIZADORES	ASAMBLEA DIRECTORES- REALIZADORES CINEMATOGRAFICOS Y AUDIOVISUALES DE ESPAÑA	42.2.2.1
REALIZADORES	MUESTRA INTERNATIONAL DE JÓVENES REALIZADORES DE CINE	11.2.26
REALIZADORES	PLATAFORMA NUEVOS REALIZADORES Y TÉCNICOS	42.2.2.24

## AUDIOVISUALES

REBECAS	REBECAS	66.12.4.13
REBOBINAJE	VELOCIDAD DE REBOBINAJE	63.1.4.3.1.7
RECAUDACIÓN	RECAUDACIÓN	33.5.3
Recipientes	Recipientes de Tinte USE BOLES DE TINTES	
RECOGIDO	TÉCNICAS DE RECOGIDO	66.10.5.6
RECORTE	ANIMACIÓN DE RECORTES	66.1.2.2
RECTA	ESCOCIA RECTA	66.4.2.3.1.2
RECTA	PUNTADA RECTA	66.12.5.2.7
RECUBIERTOS	SUELOS RECUBIERTOS	66.4.2.7.2.1
RECUBRIMIENTO	RECUBRIMIENTO SONORO	65.3.3.2.4
RECURSOS	RECURSOS NARRATIVOS	64.3
REDACCIÓN	TÉCNICAS DE REDACCIÓN	64.4
REDECILLAS	REDECILLAS	66.10.4.16
REDONDAS	ESPONJAS REDONDAS	66.9.4.7.2
REDONDOS	CEPILLOS REDONDOS	66.10.4.13.2
REDUCCIONES	REDUCCIONES	65.4.1.6
REDUCIDOS	ILUMINACIÓN EN ESPACIOS REDUCIDOS	66.7.3.8
REFERENTE	CINE DE REFERENTE REAL	24.5
REFLEJADA	ILUMINACIÓN CON LUZ REFLEJADA	66.7.3.9.1
RÉFLEX	VISORES PARA OBJETIVOS ZOOM RÉFLEX	66.5.1.13.7.6
RÉFLEX	VISORES RÉFLEX	66.5.1.13.7.7
REFRESCANTES	LOCIONES REFRESCANTES	66.9.2.10.5
REGENCY	NEW REGENCY	35.1.2.8
REGIDOR	REGIDOR	53.1.6.6

REGIDOR	REGIDOR DE EXTERIORES	53.1.6.6.1
REGIDOR	REGIDOR DE PLATÓ	53.1.6.6.2
REGIONAL	FILMOTECA REGIONAL DE CANTABRIA	44.2.1.6
REGIONAL	FILMOTECA REGIONAL FRANCISCO RABAL	44.2.1.7
REGIONALES	DISTRIBUIDORES REGIONALES	51.6
REGISTRO	CLAVIJEROS DE REGISTRO	66.1.1.1
REGLAS	REGLAS MÉTRICAS	66.12.6.15
REGULADOR	REGULADOR DE PUNTADA	66.12.2.2.8
REGULADOR	REGULADOR DE TENSIÓN	66.12.2.2.9
REGULARIDAD	REGULARIDAD DEL MOTOR	63.1.4.3.1.6
RELACIONADOS	PROFESIONALES RELACIONADOS	55
RELÁMPAGOS	CAJAS DE EFECTOS DE RELÁMPAGOS	66.3.2.1
RELIGIOSAS	ESCENAS RELIGIOSAS	64.2.1.14
RELIGIOSO	DRAMA RELIGIOSO	21.11.5
RELOJES	RELOJES	66.12.4.7.10.10
REMATE	REMATE DOBLE	66.12.5.2.8
RENDIMIENTO	RENDIMIENTO LUMINOSO	66.7.4.2.6
REPARTO	MEJOR ACTOR DE REPARTO	12.2
REPARTO	MEJOR ACTRIZ DE REPARTO	12.4
REPARTO	REPARTO	61.1
REPARTO	REPARTO DE VOCES	65.2.7
REPETICIONES	REPETICIONES DEL TÍTULO ORIGINAL	66.2.8.2.2
REPICADO	REPICADO	65.3.3.2.5
REPOSICIONES	REPOSICIONES	33.5.2.2
REPRODUCCIÓN	DERECHOS DE REPRODUCCIÓN	31.3.1

REPUBLIC	AUDIOVISUAL PRODUCERS ASSOCIATION OF CZECH REPUBLIC	42.1.9
RESALTAR	BROCHAS PARA RESALTAR	66.9.4.2.1.2
RESOLUCIÓN	RESOLUCIÓN	64.1.3
RESPIRACIÓN	PAUSAS Y RESPIRACIÓN	66.8.2.1.5
RETIRADA	RETIRADA DE POSTIZOS	66.10.5.5.2
RETROPROYECCIÓN	RETROPROYECCIÓN	66.3.1.8
RETROPROYECTORES	RETROPROYECTORES	66.3.1.8.1
REVELADO	LABORATORIOS DE REVELADO	65.4.2
REVELADO	OPERACIONES DE REVELADO	65.4.3
REVELADO	REVELADO DE LA PELÍCULA	65.4
REVERSIBLE	PELÍCULA REVERSIBLE	66.5.4.1.2.3
REVESTIDAS	GASAS REVESTIDAS	66.4.4.5.2
REVOLUTIONS	REVOLUTIONS STUDIOS	35.1.2.11
RIESGO	ESCENAS DE ALTO RIESGO	64.2.1.3
RIGHTS	HUMAN RIGHTS WATCH FILM FESTIVAL	11.1.57
RÍGIDOS	CICLORAMAS RÍGIDOS	66.4.2.1.4
RÍGIDOS	PANELES RÍGIDOS	66.4.2.5.4
RÍMEL	RÍMEL	66.9.2.7.4
RIVERS	THREE RIVERS FILM FESTIVAL	11.1.115
RIZADORES	RIZADORES DE PESTAÑAS	66.9.4.10
RIZADOS	CABELLOS RIZADOS	66.10.6.1.3
RIZADOS	RIZADOS	66.10.5.4.1
RIZOS	TENACILLAS PARA RIZOS	66.10.4.18.7
ROCHESTER	ROCHESTER INTERNATIONAL AMATEUR FESTIVAL	11.1.101
RODAJE	DOBLES DE RODAJE	52.1.1.2

Rodaje	Guiones de Rodaje USE GUIONES TÉCNICOS	
Rodajes	Rodajes Subacuáticos USE SECUENCIAS SUBMARINAS	
ROLLOS	EMPALMADORAS DE ROLLOS	65.3.2.1.2.3
ROMANCE	ROMANCE	21.11.8
Romanos	Cine de Romanos USE CINE PEPLUM	
ROMÁNTICA	COMEDIA ROMÁNTICA	22.9
ROMÁNTICAS	ESCENAS ROMÁNTICAS	64.2.1.15
Romántico	Drama Romántico USE ROMANCE	
ROPA	EXPOSITORES DE ROPA	66.12.6.7
ROPA	PLANCHAS DE ROPA	66.12.2.3
ROPA	ROPA INTERIOR	66.12.4.14
ROTA	ESCUELA FORM. DE ENTRENAMIENTO ACTORAL CRISTINA ROTA	43.2.2.9
ROTOSCOPIA	ROTOSCOPIA	66.1.2.8
ROTTERDAM	ROTTERDAM INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.102
RUEDECILLA	RUEDECILLA DENTADA	66.12.6.16
RUIDO	MATERIALES AMORTIGUADORES DE RUIDO	66.5.1.5.4.2
RUIDO	RUIDO DE LA CÁMARA	66.5.1.5.4
RUIDO	SISTEMAS DE ATENUACIÓN DE RUIDO	66.11.3.6
RULOS	RULOS	66.10.4.17
RULOS	RULOS DE ESPUMA	66.10.4.17.3
RURAL	CERTAMEN EUROPEO DE CINE RURAL Y DE LA PESCA	11.2.2

RUSSIA	FILM PRODUCERS GUILD OF RUSSIA	42.1.21
SAG	SAG USE SCREEN ACTORS GUILD	
SALA	CÁMARAS DE CONTROL DE SALA	63.1.4.1
SALA	VENTANILLAS DE CONTROL DE SALA	63.1.4.3.4
SALAS	ALTAVOCES PARA SALAS DE CINE	63.1.1
SALAS	MATERIALES DE SALAS DE CINE	63.1
SALAS	SALAS AL AIRE LIBRE	33.5.4.3
Salas	Salas Cinematográficas USE SALAS DE CINE	
SALAS	SALAS DE CINE	33.5
SALAS	SALAS DE MONTAJE	65.3.4
SALAS	SALAS DE PROYECCIÓN	63.1.4
SALAS	SALAS DE VERSIÓN ORIGINAL	33.5.4.4
SALAS	SALAS X	33.5.4.5
SALAS	TIPOS DE SALAS DE CINE	33.5.4
SAN FRANCISCO	SAN FRANCISCO ART INSTITUTE	46.1.7
SAN FRANCISCO	SAN FRANCISCO ART INSTITUTE FILM FESTIVAL	11.1.103
SAN FRANCISCO	SAN FRANCISCO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.104
SAN SEBASTIÁN	FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE SAN SEBASTIÁN	11.2.18
SANAT	Yildiz Kultur ve Sanat Merkezi Besiktas USE ISTANBUL INTERNATIONAL FILM DAYS	
SANDALIAS	SANDALIAS	66.12.4.7.3.2
SANGRE	EFFECTOS DE SANGRE	66.9.3.7.3



SANGRES	SANGRES ARTIFICIALES	66.9.3.7.4.12
Sao Paolo	Festival Internacional de Curtas-Metragens de Sao Paolo Museu da Imagem e do Som USE SAO PAOLO INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL	
SAO PAOLO	SAO PAOLO INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL	11.1.105
SASTRES	SASTRES	53.1.25.3.1
SATÁNICO	CINE SATÁNICO	21.4.4
SATÉLITE	PLATAFORMAS POR SATÉLITE	33.4.1
SATRERÍA	JEFES DE SASTRERÍA	53.1.25.3
Sawn-off	Trípodes Sawn-off USE TRÍPODES SERRADOS	
SCENIC	UNITED SCENIC ARTISTS	42.1.51
SCHILLERA	PANSWOWA WYSZA SZKOLA FILMOWA TELWIZYJNA I TEATRAINA IM LEEONA SCHILLERA	43.1.9
SCHOOL	AUSTRALIAN FILM AND TELEVISION SCHOOL	43.1.1
SCHOOL	FILM AND TELEVISION SCHOOL OF INDIA	43.1.4
SCHOOL	FILM CENTER OF THE SCHOOL OF THE ART INSTITUTE OF CHICAGO	43.1.5
SCHOOL	LONDON INTERNATIONAL FILM SCHOOL	43.1.7
SCHOOL	NATIONAL FILM AND TELEVISION SCHOOL	43.1.8
SCIENCES	ACADEMY OF MOTION PICTURE ARTS AND SCIENCES	41.1.2
SCREEN	SCREEN ACTORS GUILD	42.1.42

SCREEN	SCREEN EXTRAS GUILD	42.1.43
SCREEN	SCREEN PRODUCERS ASSOCIATION OF AUSTRALIA	42.1.44
SCREEN	SCREEN PRODUCTION AND DEVELOPMENT ASSOCIATION OF NEW ZELAND	42.1.45
SCREENPLAY	BLACK IDEPENDENT FILM, VIDEO AND SCREENPLAY COMPETITION	11.1.23
SCRIPTS	SCRIPTS	53.1.28
SEATTLE	SEATTLE INTERNATIONAL FESTIVAL OF FILMS BY WOMEN DIRECTORS	11.1.106
SECADO	TÉCNICAS DE SECADO	66.10.5.7
SECADORAS	SECADORAS	66.12.2.4
SECADORES	SECADORES	66.10.4.18.6
SECADORES	SECADORES DE MANO	66.10.4.18.6.1
SECADORES	SECADORES DE PIE	66.10.4.18.6.2
SECAS	PLANTAS NATURALES SECAS	66.4.2.10.2.1
SECCIONES	ILUMINACIÓN PRINCIPAL POR SECCIONES	66.7.3.7.2
SECRETARIOS	SECRETARIOS DE PRODUCCIÓN	53.3.2.1.1.2
SECUENCIAS	SECUENCIAS	64.2.3
SECUENCIAS	SECUENCIAS AÉREAS	64.2.3.2.1
Secuencias	Secuencias Bajo el Agua USE SECUENCIAS SUBMARINAS	
SECUENCIAS	SECUENCIAS DE ACCIÓN	64.2.3.1
SECUENCIAS	SECUENCIAS DE TIEMPO	64.2.3.2
Secuencias	Secuencias de Vuelo USE SECUENCIAS AÉREAS	
SECUENCIAS	SECUENCIAS SUBMARINAS	64.2.3.2.2

SECUNDARIOS	ACTORES SECUNDARIOS	52.1.3
SECUNDARIOS	RÁCORDS SECUNDARIOS	64.2.4.5.3
SEGUIMIENTO	PLATAFORMAS DE SEGUIMIENTO	66.5.1.11.8.2
SEGUIMIENTO	VEHÍCULOS DE SEGUIMIENTO	66.5.1.11.8
SEGUNDA	DIRECTOR DE SEGUNDA UNIDAD	53.1.10
SEGUNDA	JEFES ADMINISTRATIVOS DE SEGUNDA	55.9.1.1
SEGUNDO	LUMEN POR SEGUNDO	66.7.4.2.1.1
SEGUNDOS	SEGUNDOS AYUDANTES DE DIRECCIÓN	53.1.4.1
SEGURIDAD	AGENTES DE SEGURIDAD	55.2
SELLADORES	SELLADORES PARA MÁSCARAS	66.9.3.7.4.13
SEMANA	SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE VALLADOLID	11.2.27
SEMINCI	SEMINCI USE SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE VALLADOLID	
SEMIPRIMEROS	SEMIPRIMEROS PLANOS	64.2.2.4.7.3
SENSIBILIDAD	SENSIBILIDAD	66.5.4.1.1.6
SEÑALIZACIÓN	SEÑALIZACIÓN DEL CORTE	65.3.2.3.9
SEPARACIÓN	POSITIVOS DE SEPARACIÓN DE COLORES	65.4.1.5
SÉPTIMA	ESCUELA DE CINE Y TELEVISIÓN SÉPTIMA ARS	43.2.1.6
SERIE	CINE DE ASESINOS EN SERIE	21.2.4.1
SERRADOS	TRÍPODES SERRADOS	66.5.1.11.7 7
SESGO	OBJETIVOS DE SESGO	66.5.1.8.5.5
SGAE	SGAE USE SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES DE ESPAÑA	
SHERLOCK	SHERLOCK FILMS	32.2.1.10

SHOCK	MONTAJE DE SHOCK	65.3.2.4.1
Short	Bilbao International Festival of Documentary and Short Films USE CERTAMEN INTERNACIONAL DE CINE DOCUMENTAL Y CORTOMETRAJE DE BILBAO	
SHORT	BOMBAY INTERNATIONAL FILM FESTIVAL FOR DOCUMENTARY SHORT AND ANIMATION FILMS	11.1.27
SHORT	CRACOW INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL	11.1.40
SHORT	HAMBURG NO BUDGET SHORT FILM FESTIVAL	11.1.52
SHORT	MAISON'S LAFFITTE INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL	11.1.79
SHORT	NORWEGIAN SHORT FILM FESTIVAL	11.1.97
SHORT	OBERHAUSEN INTERNATIONAL FESTIVAL OF SHORT FILMS	11.1.99
SHORT	SAO PAULO INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL	11.1.105
SHORT	TAMPERE INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL	11.1.112
Short	Trípodes Short USE TRÍPODES CORTOS	
SHORTFEST	ASPEN SHORTSFEST	11.1.14
Shot	Dunning shot USE COPIA ÓPTICA	
Shot	Glass Shot USE MÁSCARAS DE CRISTAL	
SIGNOS	SIGNOS DE AJUSTE	65.2.1.1
Silente	Cine Silente USE CINE MUDO	

SILICONA	HILOS DE SILICONA	66.12.3.6.4
SILLONES	SILLONES DE MAQUILLAJE	66.9.1.5
SILLONES	SILLONES DE PELUQUERÍA	66.10.1.3
SILUETA	ELEMENTOS DE SILUETA	66.4.2.3
SILUETA	SOMBRAS EN SILUETA	66.7.3.10.1.2
SILUETeadOS	PLANOS SILUETeadOS	66.4.2.3.2.1
SIMBÓLICO	MONTAJE SIMBÓLICO	65.3.2.4.2
SIMILITUD	RÁCORDS DE SIMILITUD	64.2.4.5.3.2
SIMULACIÓN	SIMULACIÓN DE CICATRICES	66.9.3.7.5
SIMULACIÓN	SIMULACIÓN DE CONTUSIONES	66.9.3.7.6
SIMULACIÓN	SIMULACIÓN DE QUEMADURAS	66.9.3.7.7
SIMULACIÓN	SIMULACIÓN DE TATUAJES	66.9.3.7.8
SINCRÓNICOS	MOTORES NO SINCRÓNICOS	66.5.1.6.2
SINCRONIZACIÓN	SINCRONIZACIÓN IMAGEN Y SONIDO	65.3.5
SINCRONIZACIÓN	TÉCNICA DE SINCRONIZACIÓN LABIAL	66.8.2.1.7
SINCRONIZADORAS	SINCRONIZADORAS DE CINTA	65.3.5.4
SINDICATO	ASOCIACIÓN Y SINDICATO PROFESIONAL DE OPERADORES Y TÉCNICOS DE PROYECCIÓN EN CINE Y VÍDEO	42.2.2.17
SINKING	SINKING CREEK FILM AND VIDEO CELEBRATION	11.1.107
SINTÉTICOS	TEJIDOS SINTÉTICOS	66.12.3.7.1.2
SISTEMA	PROGRAMADORES DEL SISTEMA DE PROYECCIÓN	63.1.4.2
SISTEMA	SISTEMA STANISLAVSKY	66.8.2.2
SISTEMAS	SISTEMAS DBX	66.11.3.6.1
SISTEMAS	SISTEMAS DE AMPLIACIÓN PARA VISORES	66.5.1.13.6

SISTEMAS	SISTEMAS DE ATENUACIÓN DE RUIDO	66.11.3.6
SISTEMAS	SISTEMAS DE GRABACIÓN DE SONIDO	66.11.4
Sistemas	Sistemas de Objetivo Panavisión USE SISTEMAS DE OBJETIVOS FRAZIER	
SISTEMAS	SISTEMAS DE OBJETIVOS FRAZIER	66.5.1.8.5.12
SISTEMAS	SISTEMAS DOLBY	66.11.3.6.2
SISTEMAS	SISTEMAS PREÉNFASIS VARIABLE	66.11.3.6.3
SISTEMAS	SISTEMAS TELCOM C4	66.11.3.6.4
Sitges	Festival Internacional Cinema Fantastic de Sitges USE FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE FANTÁSTICO DE SITGES	
SITGES	FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE FANTÁSTICO DE SITGES	11.2.20
Slips	Slips USE CALZONCILLOS	
SOBREHILADO	SOBREHILADO	66.12.5.1.6
SOBREHILADO	SOBREHILADO DE UNIÓN	66.12.5.1.7
SOCIAL	DRAMA SOCIAL	21.11.6
SOCIEDAD	SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES DE ESPAÑA	42.2.2.25
SOCIETY	BLACK AMERICAN CINEMA SOCIETY	42.1.10
SOCIETY	BLACK AMERICAN CINEMA SOCIETY FILM-FESTIVAL	11.1.22
SOCIETY	FILM SOCIETY OF LINCOLN CENTER	42.1.22
SODIO	LÁMPARAS DE VAPOR DE SODIO	66.7.2.1.3
SOJEPAQ	SOJEPAQ	35.1.1.8
Solapa	Micrófonos de Solapa	

USE MICRÓFONOS LAVALIER		
SOLAR	CONTROL DE LA LUZ SOLAR	66.7.1.4
Som	Festival Internacional de Curtas-Metragens de Sao Paolo Museu da Imagem e do Som	
	USE SAO PAOLO INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL	
SOMBRAS	ILUMINACIÓN SIN SOMBRAS	66.7.3.9
SOMBRAS	SOMBRAS	66.7.3.10
SOMBRAS	SOMBRAS ARROJADAS	66.7.3.10.1.1
SOMBRAS	SOMBRAS DE OJOS	66.9.2.7.5
SOMBRAS	SOMBRAS DE OJOS EN CREMA	66.9.2.7.5.1
SOMBRAS	SOMBRAS DE OJOS EN POLVO	66.9.2.7.5.2
SOMBRAS	SOMBRAS EN LA ESTRUCTURA	66.7.3.1.2
SOMBRAS	SOMBRAS EN SILUETA	66.7.3.10.1.2
SOMBRAS	SOMBRAS MARRÓN-CREMA	66.9.2.2.3
SOMBRAS	SOMBRAS PROYECTADAS	66.7.3.10.1.3
SOMBRAS	TIPOS DE SOMBRAS	66.7.3.10.1
SOMBREAR	BROCHAS PARA SOMBREAR	66.9.4.2.1.3
SOMBREROS	SOMBREROS	66.12.4.7.11
SOMREADOS	SOMBREADOS Y CONTRASOMBREADOS	66.9.2.12
Son	Escola de Imaxe e Son	
	USE ESCUELA DE IMAGEN Y SONIDO	
SONDA	OBJETIVOS SONDA	66.5.1.8.5.10
SONICS	CÁMARAS PHOTO SONICS	66.5.1.12.2.17
SONICS	PHOTO SONICS	34.1.17
SONIDO	ARCHIVO DE SONIDO Y DE LA IMAGEN DE MALLORCA	44.2.1.1

SONIDO	ASOCIACIÓN DE ESTUDIOS DE GRABACIÓN DE SONIDO	42.2.2.6
SONIDO	ASOCIACIÓN DE TÉCNICOS ESPECIALISTAS EN IMAGEN Y SONIDO	42.2.2.10
SONIDO	AUXILIARES DE SONIDO	53.1.24.1.1.1
SONIDO	AYUDANTES DE MONTADORES DE SONIDO	53.1.26.2.1
SONIDO	AYUDANTES DE SONIDO	53.1.24.1.1
SONIDO	CABLES DE SONIDO	66.11.2.2
SONIDO	CARACTERÍSTICAS DEL SONIDO	66.11.1
SONIDO	CREADORES DE EFECTOS DE SONIDO	53.1.26.2.2
SONIDO	EQUIPO DE MONTAJE DE SONIDO	65.3.3.1
SONIDO	EQUIPOS DE SONIDO	66.11.2
SONIDO	ESCUELA DE IMAGEN Y SONIDO	43.2.2.8
SONIDO	FILTROS DE SONIDO	66.11.3.4
SONIDO	INGENIEROS DE SONIDO	53.1.24.1
SONIDO	JEFES DE SONIDO	53.1.24
SONIDO	MANIPULACIÓN DEL SONIDO	66.11.3
SONIDO	MEJOR SONIDO	12.23
SONIDO	MONTADORES DE SONIDO	53.1.26.2
SONIDO	MONTAJE DE SONIDO	65.3.3
SONIDO	OPERADORES DE SONIDO	53.1.24.2
SONIDO	SINCRONIZACIÓN IMAGEN Y SONIDO	65.3.5
SONIDO	SISTEMAS DE GRABACIÓN DE SONIDO	66.11.4
SONIDO	SONIDO	66.11
SONIDO	SONIDO AMBIENTAL	66.11.5.3
SONIDO	SONIDO DIRECTO	66.11.5.4



SONIDO	TÉCNICAS DE MONTAJE DE SONIDO	65.3.3.2
SONIDO	TIPOLOGÍA DEL SONIDO	66.11.5
SONORA	CANTANTES DE BANDA SONORA	53.1.11.5.1
SONORA	COMPOSICIÓN DE LA BANDA SONORA	66.11.5.1.1
SONORA	CONTROL DE LA BANDA SONORA	65.3.3.2.2
SONORA	INTÉRPRETES DE BANDA SONORA	53.1.11.5
SONORA	MEJOR BANDA SONORA	12.5
SONORA	MÚSICOS DE BANDA SONORA	53.1.11.5.2
SONORAS	BANDAS SONORAS	66.11.5.1
SONORAS	VISIONADORAS SONORAS	65.3.3.1.1
SONORIZACIÓN	ASOCIACIÓN EMPRESARIAL DE DOBLAJE Y SONORIZACIÓN	42.2.2.11
SONORO	CINE SONORO	24.12
SONORO	RECUBRIMIENTO SONORO	65.3.3.2.4
SONOROS	EFFECTOS SONOROS	66.11.5.2
SOPORTES	SOPORTES ANALÓGICOS	66.5.4.2
SOPORTES	SOPORTES CINEMATográfICOS	66.5.4
SOPORTES	SOPORTES DE LA CÁMARA	66.5.1.11
SOPORTES	SOPORTES DIGITALES	66.5.4.3
SOPORTES	SOPORTES PARA LA ILUMINACIÓN	66.7.5
Soportes	Soportes para los Objetivos USE MONTURAS DE LOS OBJETIVOS	
Sostenes	Sostenes USE SUJETADORES	
SOVINTEREST	MOSCOW INTERNATIONAL FILM FESTIVAL SOVINTEREST	11.1.88
SPAGHETTI	SPAGHETTI WESTERN	21.13.1

SPRAYS	SPRAYS PARA FIJACIÓN DE BARBAS	66.9.3.7.4.14
Spyder	Spyder Dolly USE DOLLYS	
SRUB	FACIAL SCRUB	66.9.2.10.3
STANISLAVSKY	SISTEMA STANISLAVSKY	66.8.2.2
STATE	STATE ARTS COUNCIL OF OKLAHOMA	42.1.46
STEADY	STEADY CAM	66.5.1.11.6
Stichting	Antwerpse Film Stichting USE ANTWERP INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	
STOCKHOLM	STOCKHOLM INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.108
STOP	STOP MOTION	66.1.2.9
Storengveien	Kortfilmfestivalen Storengveien USE NORWEGIAN SHORT FILM FESTIVAL	
STORYBOARDS	STORYBOARDS	64.5.7
STUDENT	CALIFORNIA STUDENT MEDIA FESTIVAL	11.1.30
STUDENT	STUDENT ACADEMY AWARDS	11.1.109
STUDENT	TEL AVIV INTERNATIONAL STUDENT FILM FESTIVAL	11.1.113
STUDENT	UNITED STATES STUDENT FILM AND VIDEO FESTIVAL	11.1.119
STUDENTS	TOKYO FILM FESTIVAL OF INTERNATIONAL CINEMA STUDENTS	11.1.116
STUDIES	CANADIAN CENTRE FOR ADVANCED FILM STUDIES	43.1.2
STUDIOS	REVOLUTIONS STUDIOS	35.1.2.11
STYLIST	MAKE-UP ARTISTS AND HAIR	42.1.33

## STYLISTS

SUAVIZANTES	SUAVIZANTES DE CABELLO	66.10.3.6
SUBACUÁTICAS	CÁMARAS SUBACUÁTICAS	66.5.1.12.4
Subacuáticos	Rodajes Subacuáticos USE SECUENCIAS SUBMARINAS	
SUBGÉNEROS	GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFÍCOS	20
SUBJETIVOS	PLANOS SUBJETIVOS	64.2.2.5.2
SUBMARINAS	SECUENCIAS SUBMARINAS	64.2.3.2.2
SUBTITULADO	DOBLAJE Y SUBTITULADO	65.2
SUBTÍTULOS	EDITORES DE SUBTÍTULOS	53.1.15
SUCESOS	CINE DE SUCESOS PARANORMALES	21.4.1
SUDADERAS	SUDADERAS	66.12.4.15
SUDOR	LÁGRIMAS Y SUDOR ARTIFICIALES	66.9.3.7.4.5
Suelo	Baterías a ras de Suelo USE ELEMENTOS DE SILUETA	
SUELOS	SUELOS	66.4.2.7
SUELOS	SUELOS ALFOMBRADOS	66.4.2.7.1
SUELOS	SUELOS DECORADOS	66.4.2.7.2
SUELOS	SUELOS RECUBIERTOS	66.4.2.7.2.1
SUISSE	ASSOCIATION SUISSE DES PRODUCTEURS DE FILMS	42.1.7
SUJECCIÓN	ACCESORIOS DE SUJECCIÓN	66.7.5.2.1
SUJECCIÓN	SUJECCIÓN DEL TRÍPODE	66.5.1.11.7.1
SUJETADORES	SUJETADORES	66.12.4.14.4
SUJETO	PLANOS SEGÚN EL ÁNGULO DEL SUJETO	64.2.2.3
SUNDANCE	SUNDANCE FILM FESTIVAL	11.1.110
SUPER	FORMATO SUPER 35 MM	66.5.3.2.5

SUPER 8	CÁMARAS SUPER 8	66.5.1.12.3.3
SUPER 8	FORMATO SUPER 8	66.5.3.2.4
SUPER 8	LEICESTER INTERNATIONAL FESTIVAL OF SUPER 8	11.1.71
SUPERFICIES	ILUMINACIÓN DE SUPERFICIES ABIERTAS	66.7.3.7
SUPERFICIES	TRATAMIENTO DE SUPERFICIES	66.4.2.9
Superior	Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya USE ESCUELA SUPERIOR DE CINE Y AUDIOVISUALES DE CATALUÑA	
SUPERIOR	ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO DE TORRELODONES	43.2.3.2
SUPERIOR	ESCUELA SUPERIOR DE ARTES CINEMATOGRAFICAS DE GALICIA	43.2.1.9
SUPERIOR	ESCUELA SUPERIOR DE ARTES Y ESPECTÁCULOS	43.2.2.10
SUPERIOR	ESCUELA SUPERIOR DE CINE Y AUDIOVISUALES DE CATALUÑA	43.2.1.10
SUPERIOR	REAL ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO	43.2.2.12
SUPERIORES	JEFES ADMINISTRATIVOS SUPERIORES	55.9
Superluminosidad	Objetivos Superluminosidad USE OBJETIVOS DE GRAN ABERTURA	
Superrapidez	Objetivos Superrapidez USE OBJETIVOS DE GRAN ABERTURA	
SUPERVISORES	SUPERVISORES DE ANIMACIÓN	53.1.17.1
SUPERVISORES	SUPERVISORES DE DIÁLOGOS	53.1.29
Supina	Planos Supina	

	USE PLANOS NÁDIR	
SUSPENSE	CINE DE SUSPENSE	21.2.4
SUSPENSIÓN	ACCESORIOS DE SUSPENSIÓN PARA ILUMINACIÓN	66.7.5.1
SWEDISH	SWEDISH FILMPRODUCERS ASSOCIATIONS	42.1.47
Sweters	Sweters USE SUDADERAS	
SYDNEY	SYDNEY FILM FESTIVAL	11.1.111
SZKOLA	PANSWOWA WYSZA SZKOLA FILMOWA TELWIZYJNA I TEATRAINA IM LEEONA SCHILLERA	43.1.9
TABLEROS	TABLEROS ANTIRREFLEJOS	66.1.1.5
TACE	ESCUELA DE DOBLAJE TACE	43.2.2.6
TACE	TACE USE TÉCNICOS ASOCIADOS CINEMATOGRAFICOS ESPAÑOLES	
Tagline	Tagline USE FRASES PUBLICITARIAS	
Tai	Tai USE ESCUELA SUPERIOR DE ARTES Y ESPECTÁCULOS	
TALL	TRÍPODES MEDIUM-TALL	66.5.1.11.7.5
TALLER	TALLER DE ENSAYO Y FORMACIÓN DEL ACTOR	43.2.2.13
TAMAÑO	CÁMARAS SEGÚN EL TAMAÑO DE LA PELÍCULA	66.5.1.12.3
TAMAÑO	CAMBIO DE TAMAÑO	65.3.2.2.2
TAMAÑO	PLANOS SEGÚN EL TAMAÑO DEL MOTIVO	64.2.2.4
TAMIL	FILM AND TELEVISION INSTITUTE OF TAMIL NADU	46.1.4

TAMPERE	TAMPERE INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL	11.1.112
TANGAS	TANGAS	66.12.4.14.5
TAPA	TAPA CORREDERA	66.12.2.2.10
TAPICERÍA	TEJIDOS DE TAPICERÍA	66.4.4.5.6
Taqueos	Taqueos USE MARCAJES	
TAQUILLEROS	TAQUILLEROS	54.5
TATUAJES	SIMULACIÓN DE TATUAJES	66.9.3.7.8
TEATRANA	PANSWOWA WYSZA SZKOLA FILMOWA TELWIZYJNA I TEATRANA IM LEEONA SCHILLERA	43.1.9
TEATRO	INSTITUTO DEL TEATRO Y ARTES ESCÉNICAS ABIERTO	46.2.2.4
TEATRO	UNIÓN DE FIGURANTES DE TEATRO, CINE Y TELEVISIÓN	42.2.2.28
TECHNIQUES	L'ACADEMIE DES ARTS ET TECHNIQUES DU CINEMA	41.1.7
TECHOS	TECHOS	66.4.2.8
TÉCNICA	TÉCNICA DE SINCRONIZACIÓN LABIAL	66.8.2.1.7
TÉCNICA	TÉCNICA PUNTO DE VISTA	64.3.9
TÉCNICA	TÉCNICA VOCAL	66.8.2.1.8
TÉCNICAS	TÉCNICAS DE ALISADO	66.10.5.1
TÉCNICAS	TÉCNICAS DE COLORACIÓN	66.10.5.2
TÉCNICAS	TÉCNICAS DE CONFECCIÓN	66.12.5
TÉCNICAS	TÉCNICAS DE CORTE	66.10.5.3
TÉCNICAS	TÉCNICAS DE MAQUILLAJE	66.9.3
TÉCNICAS	TÉCNICAS DE MARCADO	66.10.5.4
TÉCNICAS	TÉCNICAS DE MONTAJE DE IMAGEN	65.3.2.3

TÉCNICAS	TÉCNICAS DE MONTAJE DE SONIDO	65.3.3.2
TÉCNICAS	TÉCNICAS DE PELUQUERÍA	66.10.5
TÉCNICAS	TÉCNICAS DE POSTIZOS	66.10.5.5
TÉCNICAS	TÉCNICAS DE RECOGIDO	66.10.5.6
TÉCNICAS	TÉCNICAS DE REDACCIÓN	64.4
TÉCNICAS	TÉCNICAS DE SECADO	66.10.5.7
Técnicas	Técnicas de Teñido USE TÉCNICAS DE COLORACIÓN	
TÉCNICAS	TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO	60
TÉCNICO	EQUIPO TÉCNICO	53
TÉCNICOS	ASOCIACIÓN DE TÉCNICOS ESPECIALISTAS EN IMAGEN Y SONIDO	42.2.2.10
TÉCNICOS	ASOCIACIÓN Y SINDICATO PROFESIONAL DE OPERADORES Y TÉCNICOS DE PROYECCIÓN EN CINE Y VÍDEO	42.2.2.17
TÉCNICOS	GUIONES TÉCNICOS	64.5.4
TÉCNICOS	PLATAFORMA NUEVOS REALIZADORES Y TÉCNICOS AUDIOVISUALES	42.2.2.24
TÉCNICOS	TÉCNICOS ASOCIADOS CINEMATOGRAFICOS ESPAÑOLES	42.2.2.26
TÉCNICOS	TÉCNICOS DE LABORATORIO	53.1.9.5
TÉCNICOS	TÉCNICOS DEL COLOR	53.1.9.5.1
TEFA	TEFA USE TALLER DE ENSAYO Y FORMACIÓN DEL ACTOR	
Teiscamingue	International Film Festival in Abitibi- Teiscamingue USE ABITIBI-TIMISKAMING	

FESTIVAL OF  
INTERNATIONAL CINEMA

TEJIDO	TRANSPORTADOR DEL TEJIDO	66.12.2.2.12
TEJIDOS	TEJIDOS	66.12.3.7
TEJIDOS	TEJIDOS ARTIFICIALES	66.12.3.7.1
TEJIDOS	TEJIDOS DE CÁÑAMO	66.4.4.5.5
TEJIDOS	TEJIDOS DE PROCEDENCIA ANIMAL	66.12.3.7.2.1
TEJIDOS	TEJIDOS DE PROCEDENCIA VEGETAL	66.12.3.7.2.2
TEJIDOS	TEJIDOS DE TAPICERÍA	66.4.4.5.6
TEJIDOS	TEJIDOS NATURALES	66.12.3.7.2
TEJIDOS	TEJIDOS PLÁSTICOS	66.12.3.7.1.1
TEJIDOS	TEJIDOS SINTÉTICOS	66.12.3.7.1.2
TEL AVIV	TEL AVIV INTERNATIONAL STUDENT FILM FESTIVAL	11.1.113
Tela	Panel de Tela USE PANELES FLEXIBLES	
TELARAÑAS	MÁQUINAS DE HILAR TELARAÑAS	66.3.2.3
TELAS	TELAS DE CICLORAMA	66.4.4.5.7
TELAS	TELAS NEGRAS DE FONDO	66.4.4.5.8
Telas	Telas USE TEJIDOS	
TELCOM	SISTEMAS TELCOM C4	66.11.3.6.4
TELEDIFUSIÓN	TELEDIFUSIÓN	32.1.2
TELEOBJETIVOS	TELEOBJETIVOS	66.5.1.8.5.13
Teleobjetivos	Teleobjetivos Invertidos USE OBJETIVOS DE OJO DE PEZ	
TELESCÓPICAS	BARRAS EXTENSIBLES TELESCÓPICAS	66.7.5.2.2
Telescópicas	Barras Telescópicas	



USE BARRAS EXTENSIBLES  
TELESCÓPICAS

TELEVISION	AUSTRALIAN FILM AND TELEVISION SCHOOL	43.1.1
TELEVISION	BRITISH ACADEMY OF FILM AND TELEVISION ARTS	41.1.5
TELEVISION	CANADIAN FILM AND TELEVISION PRODUCTION ASSOCIATION	42.1.12
TELEVISIÓN	CENTRO DE ESTUDIOS DE RADIO, TELEVISIÓN Y CINE ABIERTO	46.2.2.1
TELEVISION	FILM AND TELEVISION INSTITUTE OF TAMIL NADU	46.1.4
TELEVISION	FILM AND TELEVISION SCHOOL OF INDIA	43.1.4
TELEVISION	INDEPENDENT FILM AND TELEVISION ALLIANCE	42.1.24
TELEVISION	INTERNATIONAL FILM, TELEVISION AND DOCUMENTARY MARKET	11.1.64
TELEVISION	NATIONAL FILM AND TELEVISION SCHOOL	43.1.8
TELEVISION	NORWAY FILM AND TELEVISION PRODUCTERS ASSOCIATION	42.1.39
TELEVISION	PRODUCERS ALLIANCE FOR CINEMA AND TELEVISION	42.1.40
TELEVISIÓN	ACADEMIA DE LAS CIENCIAS Y LAS ARTES DE TELEVISIÓN	41.2.2
TELEVISIÓN	CADENAS DE TELEVISIÓN	33.1
TELEVISIÓN	ESCUELA DE CINE Y TELEVISIÓN SÉPTIMA ARS	43.2.1.6
TELEVISIÓN	ESCUELA DE GUIONISTAS PARA CINE Y TELEVISIÓN	43.2.2.7
TELEVISIÓN	ESCUELA DE INTERPRETACIÓN, CINE Y TELEVISIÓN PLOT POINT	43.2.1.8
TELEVISIÓN	IMEFE ESCUELA DE TELEVISIÓN	43.2.2.11

TELEVISIÓN	INSTITUTO OFICIAL DE RADIO Y TELEVISIÓN	46.2.2.7
TELEVISIÓN	UNIÓN DE FIGURANTES DE TEATRO, CINE Y TELEVISIÓN	42.2.2.28
TELEVISIÓN	UNIÓN DE PRODUCTORES DE CINE Y TELEVISIÓN	42.2.2.29
TELLURIDE	TELLURIDE FILM FESTIVAL	11.1.114
TELWIZYJNA	PANSWOWA WYSZA SZKOLA FILMOWA TELWIZYJNA I TEATRINA IM LEEONA SCHILLERA	43.1.9
TENACILLAS	TENACILLAS PARA RIZOS	66.10.4.18.7
TÉNICA	TÉCNICA ESPECULAR	64.3.8
TENSA	TENSA-HILOS	66.12.2.2.11
TENSIÓN	REGULADOR DE TENSIÓN	66.12.2.2.9
Teñido	Técnicas de Teñido USE TÉCNICAS DE COLORACIÓN	
TERCIOPELO	ESPONJAS DE TERCIOPELO	66.9.4.7.1
TERCIOPELO	TERCIOPELO	66.4.4.5.9
TÉRMICOS	CEPILLOS TÉRMICOS	66.10.4.18.1
TÉRMICOS	GORROS TÉRMICOS	66.10.4.18.3
TERMOCOLORÍMETROS	TERMOCOLORÍMETROS	66.5.2.1.2
TERRESTRES	PLATAFORMAS TERRESTRES	33.4.2
TERROR	CINE DE TERROR	21.4
TERROR	ESCENAS DE TERROR	64.2.1.8
Teruel	Anima Teruel USE CERTAMEN INTERNACIONAL DE VÍDEO DE ANIMACIÓN	
TEWEENING	TWEENING	66.1.2.10

TEXTILES	TEXTILES	66.4.4.5
TEXTO	ESTUDIO DEL TEXTO	66.8.2.1.3
THREE	THREE RIVERS FILM FESTIVAL	11.1.115
Thriller	Thriller USE CINE DE SUSPENSE	
TIEMPO	COMPRESIÓN DEL TIEMPO	65.3.2.3.1
TIEMPO	PASOS DE TIEMPO	64.2.4.3
TIEMPO	SECUENCIAS DE TIEMPO	64.2.3.2
TIEMPO	TIEMPO DE EXPOSICIÓN	66.5.1.9.2.1
TIJERAS	TIJERAS	66.10.4.19.2
TIJERAS	TIJERAS CON DIENTES	66.10.4.19.2.1
TIJERAS	TIJERAS DE COSER	66.12.6.17
TIJERAS	TIJERAS DE ENTRESACAR	66.10.4.19.2.2
TIJERAS	TIJERAS DE ESCULPIR	66.10.4.19.2.3
TIMBRE	TIMBRE	66.11.1.3
TIMISKAMING	ABITIBI-TIMISKAMING FESTIVAL OF INTERNATIONAL CINEMA	11.1.1
TINTE	BOLES DE TINTE	66.10.4.20.1
TINTE	BOLES DE TINTE GRANULADOS	66.10.4.20.1.3
TINTE	PALETINAS DE TINTE	66.10.4.20.2
Tinte	Recipientes de Tinte USE BOLES DE TINTES	
TINTE	UTENSILIOS DE TINTE	66.10.4.20
TINTES	TINTES PARA EL CABELLO	66.10.3.7
TIPOLOGÍA	TIPOLOGÍA DEL SONIDO	66.11.5
TIPOS	TIPOS DE ANIMACIÓN	66.1.2
TIPOS	TIPOS DE CABELLO	66.10.6
TIPOS	TIPOS DE CÁMARAS	66.5.1.12

TIPOS	TIPOS DE ESCENOGRAFÍA	66.4.5
TIPOS	TIPOS DE GUIONES	64.5
TIPOS	TIPOS DE LÁMPARAS	66.7.2.1
TIPOS	TIPOS DE LOCALIZACIONES	62.5.1
TIPOS	TIPOS DE MONTAJE	65.3.2.4
TIPOS	TIPOS DE OBJETIVOS	66.5.1.8.5
TIPOS	TIPOS DE PELÍCULA CINEMATOGRAFÍA	66.5.4.1.2
TIPOS	TIPOS DE PROYECTORES	66.7.2.2
TIPOS	TIPOS DE PROYECTORES DE CINE	63.1.4.3.2
TIPOS	TIPOS DE SALAS DE CINE	33.5.4
TIPOS	TIPOS DE SOMBRAS	66.7.3.10.1
TIPOS	TIPOS DE VISORES	66.5.1.13.7
TIPOS	TIPOS DE PERFORACIÓN	66.5.4.1.1.7
TIRABUZONES	TIRABUZONES	66.10.5.4.1.2
TIRANTES	TIRANTES	66.12.4.7.15
TIRAS	CORTINAS EN TIRAS	66.4.2.2.2
TÍTULO	ADAPTACIONES DEL TÍTULO	66.2.8.2.1
TÍTULO	REPETICIONES DEL TÍTULO ORIGINAL	66.2.8.2.2
TÍTULO	TRADUCCIONES DEL TÍTULO	65.2.8.2
TIZAS	TIZAS	66.12.6.18
TOKYO	TOKYO FILM FESTIVAL OF INTERNATIONAL CINEMA STUDENTS	11.1.116
TONALIDADES	TONALIDADES DE BASES PARA HOMBRES	66.9.2.1.1
TONALIDADES	TONALIDADES DE BASES PARA MUJERES	66.9.2.1.2

TONO	CORRECTORES DE TONO DE PIEL	66.9.2.6.1.5
TONO	TONO	66.11.1.4
TORNASOL	TORNASOL FILMS	35.1.1.9
TORONTO	TORONTO FESTIVAL OF FESTIVALS	11.1.117
TORRELODONES	ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO DE TORRELODONES	43.2.3.2
TOUCHSTONE	TOUCHSTONE	35.1.2.12
Trabajo	Guiones de Trabajo USE GUIONES TÉCNICOS	
TRADCUCCIONES	TRADUCCIONES LITERALES	66.2.8.2.4
TRADE'S	THE FILM TRADE'S COOPERATION AND IDEA	42.1.49
TRADICIONAL	FORMACIÓN TRADICIONAL	66.8.2.1
TRADUCCIÓN	TRADUCCIÓN DE EFECTO	65.2.8.1.2.5
TRADUCCIONES	TRADUCCIONES	65.2.8
TRADUCCIONES	TRADUCCIONES AUDIOVISUALES	65.2.8.1.1
TRADUCCIONES	TRADUCCIONES CUASI-LITERALES	66.2.8.2.3
TRADUCCIONES	TRADUCCIONES DEL GUIÓN	65.2.8.1
TRADUCCIONES	TRADUCCIONES DEL TÍTULO	65.2.8.2
TRADUCCIONES	TRADUCCIONES PARA EL DOBLAJE	65.2.8.1.2
TRADUCTORES	TRADUCTORES	53.1.30
TRAILERS	DIRECTOR DE TRAILERS	51.3
TRAILERS	TRAILERS	63.2.9
TRAJES	TRAJES	66.12.4.16
TRAMA	TRAMA	64.1.4
TRANSDUCCIÓN	MICRÓFONOS SEGÚN LA TRANSDUCCIÓN ACÚSTICO- MECÁNICA	66.11.2.5.2

TRANSDUCCIÓN	MICRÓFONOS SEGÚN LA TRANSDUCCIÓN MECÁNICO- ELÉCTRICA	66.11.2.5.3
TRANSICIONES	TRANSICIONES	66.1.1.3.3
TRANSICIONES	TRANSICIONES ANIMADAS	66.1.1.3.3.1
TRANSICIONES	TRANSICIONES DE EMPUJE	66.1.1.3.3.2
TRANSICIONES	TRANSICIONES DE EMPUJE CON MUÑECOS	66.1.1.3.3.3
TRANSICIONES	TRANSICIONES ENTRE PLANOS	64.2.4
TRANSLÚCIDOS	ILUMINACIÓN CON MATERIALES TRANSLÚCIDOS	66.7.3.9.2
Transparencia	Proyección por Transparencia USE RETROPROYECCIÓN	
TRANSPARENTES	HILOS TRANSPARENTES	66.12.3.6.6
TRANSPORTADOR	TRANSPORTADOR DEL TEJIDO	66.12.2.2.12
TRASPOSICIÓN	TRASPOSICIÓN	65.2.8.1.2.6
TRATAMIENTO	TRATAMIENTO DE SUPERFICIES	66.4.2.9
Travelling	Cámaras Auto Travelling USE CÁMARAS-CARS	
TRAVELLING	PANTALLAS PARA TRAVELLING MATE	66.3.1.9.1
TRAVELLING	TRAVELLING	66.5.1.7.3
TRAVELLING	TRAVELLING CIRCULARES	66.5.1.7.3.1
TRAVELLING	TRAVELLING DIVERGENTES	66.5.1.7.3.2
TRAVELLING	TRAVELLING FRONTALES	66.5.1.7.3.3
TRAVELLING	TRAVELLING MATE	66.3.1.9
TRAVELLING	TRAVELLING ÓPTICO	66.5.1.7.2.
TRENCAS	TRENCAS	66.12.4.17
TRENZAS	TRENZAS	66.10.5.6.2
TRES	PLANOS A TRES CUARTOS	64.2.2.3.1

TRIÁNGULO	ACADEMIA TRIÁNGULO	43.2.2.1
TRIPICTURES	TRIPICTURES	32.2.1.11
TRÍPODE	CABEZAS DE TRÍPODE	66.5.1.11.1
TRÍPODE	MONTURAS PARA TRÍPODE	66.5.1.11.1.9
TRÍPODE	SUJECCIÓN DEL TRÍPODE	66.5.1.11.7.1
TRÍPODES	TRÍPODES	66.5.1.11.7
TRÍPODES	TRÍPODES BABY	66.5.1.11.7.2
TRÍPODES	TRÍPODES CORTOS	66.5.1.11.7.3
Trípodes	Trípodes Enanos USE TRÍPODES HI-HAT	
Trípodes	Trípodes Estándar USE TRÍPODES NORMALES	
TRÍPODES	TRÍPODES HI-HAT	66.5.1.11.7.4
Trípodes	Trípodes Medios Altos USE TRÍPODES MEDIUM-TALL	
TRÍPODES	TRÍPODES MEDIUM-TALL	66.5.1.11.7.5
TRÍPODES	TRÍPODES NORMALES	66.5.1.11.7.6
TRÍPODES	TRÍPODES PARA ILUMINACIÓN	66.7.5.3
Trípodes	Trípodes Sawn-off USE TRÍPODES SERRADOS	
TRÍPODES	TRÍPODES SERRADOS	66.5.1.11.7.7
Trípodes	Trípodes Short USE TRÍPODES CORTOS	
TRÍPODES	TRÍPODES TV	66.5.1.11.7.8
TRISTAR	COLUMBIA TRISTAR	32.2.2.4
TRISTAR	COLUMBIA TRISTAR (Productora)	35.1.2.2
TUBO	DIÁMETRO DEL TUBO DEL OBJETIVO	66.5.1.8.3.3
TV	DANISH FILM AND TV PRODUCERS	42.1.16

TV	TRÍPODES TV	66.5.1.11.7 8
Twentieth	Twentieth Century Fox (Distribuidora) USE 20 TH CENTURY FOX (Distribuidora)	
Twentieth	Twentieth Century Fox (Productora) USE 20 TH CENTURY FOX (Productora)	
UGD	UGC CINÉ CITÉ	33.2.2.2
UIP	UIP USE UNITED INTERNATIONAL PICTURES	
Ultrarapidez	Objetivos Ultrarapidez USE OBJETIVOS DE GRAN ABERTURA	
ULTRAVIOLETA	FILTROS ULTRAVIOLETA	66.5.1.4.6
UNAFI	UNAFI USE UNIÓN DE FIGURANTES DE TEATRO, CINE Y TELEVISIÓN	
UNIDAD	DIRECTOR DE SEGUNDA UNIDAD	53.1.10
UNIDIRECCIONALES	MICRÓFONOS UNIDIRECCIONALES	66.11.2.5.1.3
UNIÓN	PUNTADA DE UNIÓN	66.12.5.2.3
UNIÓN	SOBREHILADO DE UNIÓN	66.12.5.1.7
UNIÓN	UNIÓN DE ACTORES	42.2.2.27
UNIÓN	UNIÓN DE ACTORES DE ASTURIAS	42.2.1.6
UNIÓN	UNIÓN DE ACTORES DE CASTILLA Y LEÓN	42.2.1.7
UNIÓN	UNIÓN DE ACTORES DE MADRID	42.2.1.8
UNIÓN	UNIÓN DE ACTORES DE MÁLAGA	42.2.3.1
UNIÓN	UNIÓN DE ACTORES E INTÉRPRETES DE ANDALUCÍA	42.2.1.9
UNIÓN	UNIÓN DE ACTORES VASCOS	42.2.1.10



UNIÓN	UNIÓN DE FIGURANTES DE TEATRO, CINE Y TELEVISIÓN	42.2.2.28
UNIÓN	UNIÓN DE PRODUCTORES DE CINE Y TELEVISIÓN	42.2.2.29
UNIONE	UNIONE NAZIONALE PRODUTTORI FILM	42.1.50
UNITED	UNITED INTERNATIONAL PICTURES	32.2.2.6
UNITED	UNITED SCENIC ARTISTS	42.1.51
UNITED STATES	UNITED STATES ENVIRONMENTAL FILM FESTIVAL	11.1.118
UNITED STATES	UNITED STATES STUDENT FILM AND VIDEO FESTIVAL	11.1.119
UNIVERSAL	UNIVERSAL	35.1.2.13
UÑAS	ESMALTES PARA UÑAS	66.9.2.3
UÑAS	UÑAS POSTIZAS	66.9.2.11.8
UPTC	UPTC USE UNIÓN DE PRODUCTORES DE CINE Y TELEVISIÓN	
URBANAS	LOCALIZACIONES URBANAS	62.5.1.1.2
USA	HOMETOWN USA VIDEO FESTIVAL	11.1.54
USA	USA FILM FESTIVAL	11.1.120
UTENSILIOS	ESTERILIZADORES DE UTENSILIOS	66.10.4.18.2
UTENSILIOS	UTENSILIOS DE CORTE	66.10.4.19
UTENSILIOS	UTENSILIOS DE MAQUILLAJE	66.9.4
UTENSILIOS	UTENSILIOS DE PELUQUERÍA	66.10.4
UTENSILIOS	UTENSILIOS DE TINTE	66.10.4.20
UTENSILIOS	UTENSILIOS DE VESTUARIO	66.12.6
UTENSILIOS	UTENSILIOS ELÉCTRICOS	66.10.4.18
UTILIDAD	MICRÓFONOS SEGÚN SU UTILIDAD	66.11.2.5.4
UTILIZACIÓN	UTILIZACIÓN DE ESPEJOS	66.4.3.6

Vaivén	Visores de Vaivén USE VISORES OSCILANTES	
VALENCIA	MOSTRA DE VALENCIA-CINEMA DEL MEDITERRANI	11.2.25
Valencia	Muestra de Valencia-Cine del Mediterráneo USE MOSTRA DE VALENCIA- CINEMA DEL MEDITERRANI	
VALENCIANA	FILMOTECA VALENCIANA	44.2.1.8
VALENCIANO	INSTITUTO VALENCIANO DE CINEMATOGRAFÍA	46.2.1.5
VALENCIANOS	ASOCIACIÓN DE PRODUCTORES AUDIOVISUALES VALENCIANOS	42.2.1.3
VALLADOLID	SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE VALLADOLID	11.2.27
VAMPIROS	CINE DE VAMPIROS	21.4.2
VAPOR	LÁMPARAS DE VAPOR DE MERCURIO	66.7.2.1.2
VAPOR	LÁMPARAS DE VAPOR DE SODIO	66.7.2.1.3
Variable	Objetivos Distancia Focal Variable USE OBJETIVOS ZOOM	
VARIABLE	SISTEMAS PREÉNFASIS VARIABLE	66.11.3.6.3
VARIABLES	OBTURADORES VARIABLES	66.5.1.9.3
Varifocal	Objetivos de Distancia Varifocal USE OBJETIVOS ZOOM	
VASCA	FILMOTECA VASCA	44.2.1.9
VASCOS	UNIÓN DE ACTORES VASCOS	42.2.1.10
VATIO	LUMEN POR VATIO	66.7.4.2.6.1
VEGETACIÓN	VEGETACIÓN	66.4.2.10
VEGETAL	TEJIDOS DE PROCEDENCIA VEGETAL	66.12.3.7.2.2
VEHÍCULO	FIJACIONES CÁMARA VEHÍCULO	66.5.1.11.4
VEHÍCULOS	VEHÍCULOS DE SEGUIMIENTO	66.5.1.11.8

VELCROS	VELCROS	66.12.3.8
VELOCIDAD	MICRÓFONOS DE GRADIENTE DE VELOCIDAD	66.11.2.5.2 3
VELOCIDAD	RÁCORDS DE VELOCIDAD	64.2.4.5.1.6
VELOCIDAD	VELOCIDAD DE REBOBINAJE	63.1.4.3.1.7
Venezia	La Biennale di Venezia USE VENICE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	
VENICE	VENICE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.121
VENTA	VENTA A EXHIBIDORAS	32.1.4
VENTA	VENTA DE COPIAS COMERCIALES	32.1.3
VENTA	VENTA DE ENTRADAS	33.5.3.1
VENTANILLAS	PLACAS DE LAS VENTANILLAS DE IMPRESIÓN	66.5.1.5.3
VENTANILLAS	VENTANILLAS DE CONTROL DE SALA	63.1.4.3.4
VENTANILLAS	VENTANILLAS DE IMPRESIÓN	66.5.1.5.5
VENTANILLAS	VENTANILLAS DE PROYECCIÓN	63.1.4.3.5
VENTILACIÓN	VENTILACIÓN DEL PROYECTOR DE CINE	63.1.4.3.1.8
Verano	Cines de Verano USE SALAS AL AIRE LIBRE	
VERSIÓN	SALAS DE VERSIÓN ORIGINAL	33.5.4.4
VERTICALES	ESCENAS VERTICALES	64.2.1.3.5
VERTICALES	MOVIMIENTOS PANORÁMICOS VERTICALES	66.5.1.7.1.3
VERTICALES	MOVIOLAS VERTICALES	65.3.5.3.2
VERTICALES	PLANOS VERTICALES	66.4.2.3.2.2
VÉRTIGO	VÉRTIGO FILMS	32.2.1.12
VESTIDOS	VESTIDOS	66.12.4.18

VESTIR	GORROS DE VESTIR	66.12.4.7.11.3
VESTIR	PRENDAS DE VESTIR	66.12.4
VESTUARIO	AMBIENTACIÓN DE VESTUARIO	66.12.1
VESTUARIO	BOCETOS DE VESTUARIO	62.4.1
VESTUARIO	DISEÑO DE VESTUARIO	62.4
VESTUARIO	JEFES DE VESTUARIO	53.1.25
VESTUARIO	MÁQUINAS DE VESTUARIO	66.12.2
VESTUARIO	MATERIALES DE VESTUARIO	66.12.3
VESTUARIO	MEJOR DISEÑO DE VESTUARIO	12.13
VESTUARIO	PATRONES DE VESTUARIO	62.4.2
VESTUARIO	PRUEBAS DE VESTUARIO	62.4.3
VESTUARIO	UTENSILIOS DE VESTUARIO	66.12.6
VESTUARIO	VESTUARIO	66.12
VHS	VHS	66.5.4.2.1
VIAJE	CERTAMEN INTERNACIONAL DE CINE-VÍDEO SOBRE VIAJE Y AVENTURA	11.2.4
Viatur	Viatur USE CERTAMEN INTERNACIONAL DE CINE- VÍDEO SOBRE VIAJE Y AVENTURA	
VIDEO	AMERICAN FILM AND VIDEO FESTIVAL	11.1.6
VIDEO	AMERICAN INDIAN FILM AND VIDEO COMPETITION	11.1.7
VIDEO	ATHENS CENTER FOR FILM AND VIDEO	42.1.8
VIDEO	ATHENS INTERNATIONAL FILM AND VIDEO FESTIVAL	11.1.15
VIDEO	ATLANTA FILM AND VIDEO FESTIVAL IMAGE	11.1.16

VIDEO	BIG MUDDY FILM AND VIDEO FESTIVAL	11.1.21
VIDEO	BLACK IDEPENDENT FILM, VIDEO AND SCREENPLAY COMPETITION	11.1.23
VIDEO	BLACK MARIA FILM AND VIDEO FESTIVAL	11.1.24
VIDEO	BOSTON FILM AND VIDEO FOUNDATION	45.1.2
Video	Cadiz International Video Festival USE FESTIVAL INTERNACIONAL DE VÍDEO DE CÁDIZ	
VIDEO	CANADIAN IMAGES FESTIVAL OF INDEPENDENT FILM AND VIDEO	11.1.31
VIDEO	CHICAGO INTERNATIONAL FILM AND VIDEO FESTIVAL	11.1.35
VIDEO	COPENHAGEN FILM AND VIDEO FESTIVAL	11.1.38
Video	Festival International du Nouveau Cinema et de la Video de Montreal USE MONTREAL INTERNATIONAL FESTIVAL OF NEW CINEMA AND VIDEO	
VIDEO	FILM AND VIDEO FESTIVAL	11.1.47
VIDEO	GOLDEN KNIGHT INTERNATIONAL AMATEUR FILM AND VIDEO FESTIVAL	11.1.50
VIDEO	HIROSHIMA INTERNATIONAL AMATEUR FILM AND VIDEO FESTIVAL	11.1.53
VIDEO	HOMETOWN USA VIDEO FESTIVAL	11.1.54
VIDEO	HOUSTON INTERNATIONAL FILM AND VIDEO FESTIVAL	11.1.56
VIDEO	HUMBOLDT INTERNATIONAL FILM AND VIDEO FESTIVAL	11.1.58

VIDEO	LEICESTER INDEPENDENT FILM AND VIDEO ASSOCIATION	42.1.32
VIDEO	LONDON INTERNATIONAL AMATEUR FILM AND VIDEO COMPETITION	11.1.75
VIDEO	MARIN COUNTRY NATIONAL FILM AND VIDEO COMPETITION	11.1.83
VIDEO	MONTREAL INTERNATIONAL FESTIVAL OF NEW CINEMA AND VIDEO	11.1.85
VIDEO	NATIONAL LATINO FILM AND VIDEO FESTIVAL	11.1.90
VIDEO	NATIVE AMERICAN FILM AND VIDEO FESTIVAL	11.1.91
VIDEO	NEW ANGLE INTERMEDIA VIDEO FESTIVAL	11.1.93
VIDEO	SINKING CREEK FILM AND VIDEO CELEBRATION	11.1.107
VIDEO	UNITED STATES STUDENT FILM AND VIDEO FESTIVAL	11.1.119
VIDEO	WORKS BY WOMEN FILM AND VIDEO FESTIVAL	11.1.126
VÍDEO	ASOCIACIÓN Y SINDICATO PROFESIONAL DE OPERADORES Y TÉCNICOS DE PROYECCIÓN EN CINE Y VÍDEO	42.2.2.17
VÍDEO	CENTRO DE ESTUDIOS DEL VÍDEO	46.2.2.2
VÍDEO	CERTAMEN INTERNACIONAL DE CINE-VÍDEO SOBRE VIAJE Y AVENTURA	11.2.4
VÍDEO	CERTAMEN INTERNACIONAL DE VÍDEO DE ANIMACIÓN	11.2.5
VÍDEO	ESCUELA DE CINE Y VÍDEO	43.2.2.5
VÍDEO	FESTIVAL INTERNACIONAL DE VÍDEO DE CÁDIZ	11.2.23
Vídeo	Vídeo promocional	

# USE MAKING OFF

VÍDEO	VISORES DE VÍDEO	66.5.1.13.7 1
VIDEOCLIPS	VIDEOCLIPS	23.3
VIDEOCLUBES	DEPENDIENTES DE VIDEOCLUBES	54.3.1
VIDEOCLUBES	PROPIETARIOS DE VIDEOCLUBES	54.3
VIDEOCLUBES	VIDEOCLUBES	32.1.1.1
VIDEOGRÁFICA	ASOCIACIÓN FONOGRAFICA Y VIDEOGRÁFICA ESPAÑOLA	42.2.2.15
VIDEOGRÁFICOS	ASOCIACIÓN DE DISTRIBUIDORES- IMPORTADORES VIDEOGRÁFICOS DE ÁMBITO NACIONAL	42.2.2.5
VIDEOPOEM	POETRY FILM AND VIDEOPOEM FESTIVAL	11.1.100
VIDEOTAPE	MOTION PICTURE AND VIDEOTAPE EDITOR'S GUILD	42.1.35
VIDEOTAPE	VIDEOTAPE PRODUCTION ASSOCIATION	42.1.52
VIDRIO	FIBRA DE VIDRIO	66.4.4.1
VIENNA	VIENNA INTERNATIONAL	11.1.122
Viennale	Internationale Viennale Filmfestwochen USE VIENNA INTERNATIONAL	
VIENTO	MÁQUINAS DE VIENTO ARTIFICIAL	66.3.2.4
VIGAS	VIGAS	66.4.2.4.5
VIGILANTES	VIGILANTES	55.15
VIÑETADO	VIÑETADO	66.5.1.8.4.10
VISERAS	VISERAS	66.7.1.1.4
VISIONADORAS	VISIONADORAS	65.3.2.1.4
VISIONADORAS	VISIONADORAS SONORAS	65.3.3.1.1
VISORES	FILTROS PARA VISORES	66.5.1.13.3

VISORES	LUPAS PARA VISORES	66.5.1.13.4
VISORES	SISTEMAS DE AMPLIACIÓN PARA VISORES	66.5.1.13.6
VISORES	TIPOS DE VISORES	66.5.1.13.7
VISORES	VISORES	66.5.1.13
Visores	Visores de Vaivén USE VISORES OSCILANTES	
VISORES	VISORES DE VÍDEO	66.5.1.13.7 1
Visores	Visores Deportivos USE VISORES MONOCULARES	
VISORES	VISORES GIRATORIOS	66.5.1.13.7.2
VISORES	VISORES MONOCULARES	66.5.1.13.7.3
VISORES	VISORES ÓPTICOS	66.5.1.13.7.4
VISORES	VISORES OSCILANTES	66.5.1.13.7.5
VISORES	VISORES PARA OBJETIVOS ZOOM RÉFLEX	66.5.1.13.7.6
Visores	Visores por Espejos USE VISORES RÉFLEX	
VISORES	VISORES RÉFLEX	66.5.1.13.7.7
VISTA	BUENA VISTA	32.2.2.3
VISTA	PLANOS PUNTO DE VISTA	64.2.2.3.4
VISTA	PUNTO DE VISTA	66.5.2.6
VISTA	TÉCNICA PUNTO DE VISTA	64.3.9
VISTAVISION	CÁMARAS VISTAVISION	66.5.1.12.2.18
VISTAVISION	FORMATO VISTAVISIÓN	66.5.3.2.6
VISTAVISION	VISTAVISION	34.1.18
VISUALES	ESCUELA DE ARTES VISUALES	43.2.2.4
VISUALES	INSTITUTO NACIONAL DE CINE Y ARTES VISUALES DE ARGENTINA	46.1.5



VOCAL	TÉCNICA VOCAL	66.8.2.1.8
VOCES	CASTING DE VOCES	65.2.2
VOCES	CLASIFICACIÓN DE VOCES	65.2.3
VOCES	REPARTO DE VOCES	65.2.7
VOLANTE	VOLANTE	66.12.2.2.13
VOLANTES	CÁMARAS VOLANTES	66.5.1.11.2
VOZ	VOZ	66.8.2.1.9
Vuelo	Secuencias de Vuelo USE SECUENCIAS AÉREAS	
WALT	WALT DISNEY	35.1.2.14
WARNER	WARNER BROS. (Distribuidora)	32.2.2.7
WARNER	WARNER BROS. (Productora)	35.1.2.15
WARSAW	WARSAW FILM FESTIVAL	11.1.123
WATCH	HUMAN RIGHTS WATCH FILM FESTIVAL	11.1.57
WELLINGTON	WELLINGTON FILM FESTIVAL	11.1.124
WESTERN	SPAGHETTI WESTERN	21.13.1
WESTERN	WESTERN	21.13
WESTERN	WESTERN HISTÓRICO	21.13.2
WESTERN	WESTERN PROINDIOS	21.13.3
Women	Madrid International Festival of Films by Women USE FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE REALIZADO POR MUJERES	
WOMEN	SEATTLE INTERNATIONAL FESTIVAL OF FILMS BY WOMEN DIRECTORS	11.1.106
WOMEN	WOMEN IN FILM FESTIVAL	11.1.125
WOMEN	WOMEN IN FILM FOUNDATION	45.1.5

WOMEN	WORKS BY WOMEN FILM AND VIDEO FESTIVAL	11.1.126
WORKS	AFRICAN AMERICAN NEW WORKS FILM FESTIVAL	11.1.3
WORKS	WORKS BY WOMEN FILM AND VIDEO FESTIVAL	11.1.126
WORLD	MONTREAL WORLD FILM FESTIVAL	11.1.87
WORLD	WORLD FESTIVAL OF ANIMATED FILMS	11.1.127
WYSZA	PANSWOWA WYSZA SZKOLA FILMOWA TELWIZYJNA I TEATRINA IM LEEONA SCHILLERA	43.1.9
X	SALAS X	33.5.4.5
YAK	PELO DE YAK	66.10.6.2.2.5
YELMO	YELMO CINEPLEX	33.2.1.5
YILDIZ	Yildiz Kultur ve Sanat Merkezi Besiktas USE ISTANBUL INTERNATIONAL FILM DAYS	
Young	Cinema Jove International Festival of Young Film Makers USE MUESTRA INTERNATIONAL DE JÓVENES REALIZADORES DE CINE	
YOUNG	MONTREAL INTERNATIONAL FESTIVAL OF YOUNG CINEMA	11.1.86
ZAPATILLAS	ZAPATILLAS	66.12.4.7.3.3
ZAPATOS	ZAPATOS	66.12.4.7.3.4
ZARAGOZA	FILMOTECA DE ZARAGOZA	44.2.3.1
ZIGZAG	PUNTADA DE ZIGZAG	66.12.5.2.4
ZOOM	MOVIMIENTO DEL ZOOM	66.5.1.8.4.8
ZOOM	OBJETIVOS ZOOM	66.5.1.8.5.11

ZOOM	VISORES PARA OBJETIVOS ZOOM RÉFLEX	66.5.1.13.7.6
ZUECOS	ZUECOS	66.12.4.7.3.5

# GLOSARIO

**Abertura del objetivo:** se define como la cantidad de luz que un objetivo permite pasar y que depende del diafragma.

**Accesorios prismáticos:** son prismas y lentes que se acoplan a las cámaras y se emplean para obtener distintos efectos, como invertir la imagen, y para filmar desde lugares que no permiten situar la cámara frente al motivo de la toma.

**Actores de doblaje:** actores o actrices que generalmente no aparecen en los títulos de crédito y que sustituyen a un protagonista.

**Adaptadores de guiones:** personas que trabajan para dar una forma cinematográfica a una historia original escrita en forma de relato clásico.

**Agentes:** su papel es buscar y negociar contratos para sus pupilos (además de los actores, puede ocuparse de la carrera de otros profesionales del cine: guionistas, directores, montadores...).

**Agregados de prensa:** personas que escriben artículos generales, sociológicos, o económicos en los que subrayan aspectos novedosos de la película.

**Ajustes de cámara para la iluminación:** son las modificaciones que han de realizarse en los elementos ópticos de la cámara, para que la luz que penetra en ella sea la adecuada a la iluminación y al tipo de película empleada.

**Aliento:** referido a la respiración que han de desarrollar los actores durante el proceso de la vocalización, y que ha de ser diafragmática e intercostal, esto es, ligeramente abdominal.

**Altavoces bassreflex:** son unos altavoces que incorporan un sistema que permite que, a una determinada frecuencia, el aire del interior de la caja en la que se halla inserto el altavoz, resuene. Con este procedimiento se incrementa el nivel de salida en graves y se aumenta la eficiencia.

**Altavoces de bobina móvil:** constan de un potente imán permanente con un entrehierro para alojar una bobina de hilo arrollada en forma cilíndrica. Dicha bobina está unida al cono que se sostiene en su otro extremo mediante un sistema de suspensión consistente en una especie de tela fina y corrugada más un envoltorio de goma o tela que al vibrar produce el sonido.

**Altavoces de cinta:** sustentados en el mismo principio que los altavoces de bobina móvil, sustituyen la bobina por una tira conductora equivalente.

**Altavoces electrostáticos:** basados en el principio electrostático, son mucho menos empleados que los altavoces de bobina móvil; esto se debe a que son difíciles de construir y además no producen los niveles sonoros de otros altavoces. Sin embargo son los que producen una mejor calidad del sonido.

**Ambientadores:** personas responsables de la adecuación de los escenarios de la película, incluyendo la selección y colocación de mobiliario y otros elementos necesarios para hacer convincente el decorado. Estas personas trabajan normalmente en

estrecha colaboración con el director artístico, y el decorador, consultándoles cualquier cambio, modificación y/o revisión que se requiera.

**Animación de recortes:** es un tipo de animación en la que se emplean trozos de figuras y objetos para componer otros nuevos y crear así, a partir de un cierto número de patrones definidos, una gran cantidad de dibujos nuevos diferentes.

**Animadores:** personas que dibujan los acetatos de una película de dibujos animados. Trabajan a las órdenes del supervisor de animación. Los animadores desarrollan luego esos diseños básicos en una serie de acetatos que son los que crean el movimiento de las figuras y objetos de la película.

**Animadores de marionetas:** personas encargadas del movimiento de figuras tridimensionales de las que se filman, fotograma a fotograma, cada uno de sus movimientos.

**Arreglistas:** personas que arreglan y orquestan una música original o adaptan las composiciones musicales ya existentes.

**Asesores:** personas que por su especialización en una técnica o en un tema concreto, son contratadas para asesorar en los detalles de la película. Existen asesores de vestuario, uniformes, para los gestos, el lenguaje, las costumbres, etc.

**Asesores musicales:** se encargan de la elección en archivos musicales de las composiciones existentes o grabadas para que acompañen a la película.

**Asientos y contrapesos:** disponibles para el operador de cámara y su ayudante, que suben y bajan con la cámara.

**Atrecistas:** velan por la presencia en el rodaje de todos los objetos necesarios para la acción y para completar el decorado, especialmente los accesorios manipulados, utilizados, consumidos, tocados o simplemente mirados por los actores.

**Audio Press Kit:** dedicado a las emisoras de radio, y consiste en una grabación en cinta de audio del electronic press kit.

**Auxiliares de decoración:** son los auxiliares que asisten al decorador ayudante o dibujante en los trabajos elementales del departamento, que no sean privativos de categorías superiores.

**Auxiliares de dirección:** aquellos que, siguiendo las órdenes de la dirección, obedecen sus indicaciones.

**Auxiliar de fotografía:** son los auxiliares encargados del manejo y conservación del negativo de imagen durante el rodaje de la película, trabajan en estrecha colaboración con el foquista.

**Auxiliares de maquillaje.** son los auxiliares que ayudan directamente al maquillador o a sus ayudantes en las funciones propias cuando se trate del rodaje de escenas en las que interviene numerosa figuración.

**Auxiliares de peluquería:** trabajan a las órdenes del peluquero y sus ayudantes, colaborando en las funciones propias cuando se trata de rodaje de escenas en las que interviene numerosa figuración.

**Auxiliares de producción:** aquellos que, siguiendo las órdenes de la jefatura de producción, obedecen sus indicaciones, sirviéndoles al tiempo de enseñanza los trabajos que realiza.

**Ayudantes de decoración:** son los que, a las órdenes del decorador, ejecutan los trabajos que éste les asigna, relacionados con los específicos de su cargo.

**Ayudantes de dirección:** son los que, a las órdenes del jefe de producción, interpretan y hacen cumplir todo cuanto éste le ordene y tenga relación con la función encomendada a la dirección.

**Ayudantes de maquillaje:** a las órdenes del maquillador, ejecutan los trabajos de caracterización y maquillaje sin la responsabilidad que le incumbe al primero.

**Ayudantes de maquinistas:** trabajan en equipo, casi siempre bajo la dirección de un jefe de maquinistas, abarcan una serie de tareas de desplazamiento del material.

**Ayudantes de montadores de doblaje:** técnicos que realizan las operaciones mecánicas para el montador de doblaje.

**Ayudantes de montaje:** forman parte del personal especializado que, a las órdenes del montador de la película, ejecuta todos los trabajos manuales y mecánicos que se presenten durante el montaje de cada película.

**Ayudantes de operadores de cámara:** personal que, a las órdenes del director de fotografía y del operador de cámara, realizan las funciones técnicas y auxiliares que les encomiendan. Deberán ser los responsables del foco de la cámara durante el rodaje.

**Ayudantes de peluquería:** son los ayudantes técnicos que, a las órdenes del peluquero, ejecutan los trabajos de peluquería sin la responsabilidad que le incumbe al primero.

**Ayudantes de producción:** son los que, a las órdenes del jefe de producción, interpretan y hacen cumplir todo cuanto éste le ordene, en lo que haga referencia a la organización del rodaje de una película, tanto en su parte artística como en la técnica y administrativa.

**Bailarines:** profesionales que en una película interpretan, solos o acompañados, una sucesión rítmica y planificada de movimientos generalmente con música.

**Barra de la aguja:** barra vertical en la que va insertada la aguja en su extremo inferior en una máquina de coser.

**Barra de presión:** barra vertical en cuyo extremo se coloca el pie prensatelas de una máquina de coser.

**Barras extensibles telescópicas:** son tubos de formas diversas y de diferentes longitudes, que se fijan por uno de sus extremos y en el otro se monta un proyector.

**Barricudas:** tubos extensibles que pueden fijarse firmemente entre el suelo y el techo o entre dos paredes, y que sirve tanto para colgar proyectores firmemente como para realizar un entramado de tubos para el montaje de un sistema completo de iluminación.

**Bastidores especiales:** son elementos, generalmente ópticos, que se colocan frente al objetivo de las cámaras para lograr distintos efectos; no se incluyen en este grupo dispositivos ópticos comunes como los filtros o los prismas.

**Blanqueos:** Para los procesos en color es necesario el empleo de un blanqueador para quitar la plata metálica indeseable de la emulsión de la imagen definitiva, que de otro modo produciría manchas en la imagen final.

**Blimps:** se trata de sistemas de insonorización de la cámara que la envuelven totalmente mediante una especie de funda evitando que se recoja el ruido producido por los mecanismos de arrastre, y dejando fuera los dispositivos que permiten grabar el sonido.

**Bobinados de la película:** son los carretes cilíndricos que se acoplan en el chasis de la película y sobre los que se enrolla la misma antes y después de ser grabada.

**Brazos araña:** tienen una configuración en forma de “s” para proporcionar una posición baja de cámara.

**Brazos extensibles:** se utilizan para desplazar la cámara hacia adelante o lateralmente, o para posibilitar el empleo de dos cámaras.

**Brazos portaproyectores:** se trata de un sistema que permite fijar un adaptador de proyector a la barra vertical de un trípode para poder colocarlos a menor altura o para fijar un segundo proyector en el mismo trípode.

**Burlesco:** género perteneciente a la comedia que busca la carcajada en el espectador mediante episodios de humor elemental, grotesco o absurdo.

**Cabezas de fricción:** son especialmente útiles para movimientos de cámara muy rápidos, apenas perceptibles. Se necesita mayor esfuerzo para iniciar un movimiento que para continuarlo, por lo cual una cabeza de fricción no es adecuada para movimientos delicados.

**Cabezas hidráulicas:** son las cabezas de trípode más populares para usos generales, estas cabezas deben tener un movimiento completamente suave; no se debe producir fricción estática inicial o final, ni holguras ni pérdida de líquido.

**Cabezas mecánicas:** proporcionan un control más preciso del movimiento, y son frecuentemente elegidas para la filmación de películas de largometraje y publicitarias de televisión o para cuando se emplean cámaras de estudio de gran tamaño. Las cabezas mecánicas están provistas de un sistema de cambio de engranaje, tanto para las panorámicas como para el picado, con el fin de poder elegir una velocidad de entre dos o tres posibles.



**Cadiretas:** accesorios que sirven para colgar los proyectores en la parte alta de los decorados.

**Cámaras de control de sala:** es una cámara que filma lo que se está viendo en la pantalla de proyección y que auxilia al proyccionista en la tarea de enfocar el objetivo de proyección.

**Cámaras volantes:** son cámaras con control a distancia sujetadas con cuatro cables de acero, cada uno de los cuales está conectado a un tambor de cables controlado mediante computadora.

**Cambios de escala:** se trata de crear una ilusión óptica de que las figuras humanas son mayores o más pequeñas mediante la construcción del decorado, los muebles y los elementos de atrezzo a una escala mucho mayor o mucho menor de la normal.

**Cameraprompter:** desarrollado inicialmente por la empresa Cinema Productos, es un dispositivo portátil que permite mostrar un texto de forma que la persona que está en pantalla pueda leerlo y mirar a la cámara al mismo tiempo.

**Candela:** unidad de medida de la intensidad luminosa.

**Canilla:** carrete metálico en que se devana la seda o el hilo y que va dentro de la lanzadera de la máquina de coser.

**Cantantes:** personas que ejecutan la música vocal para la película y que aparece en ella.

**Cantantes de banda sonora:** personas que ejecutan la música vocal para la película sin aparecer en ella.

**Cantidad de luz:** se define como la cantidad de flujo luminoso emitido en un segundo y su unidad es el lumen por segundo.

**Censores:** personas encargadas de la supresión, adaptación o de hacer cambios parciales en una película destinada a la exhibición pública con el fin de cumplir las normas establecidas según la interpretación de la autoridad.

**Chasis de película:** en la cámara cinematográfica, cada uno de los compartimentos diseñados para alojar la película. Normalmente están divididos en dos partes, aquella en la que se coloca la película virgen y la que la recoge una vez esta ha sido expuesta.

**Cicloramas:** consisten en una tela colgada o una superficie de otro material, formando un fondo recto o curvado a lo largo del estudio en el que se realiza la filmación de la película.

**Ciencia-Ficción:** género cinematográfico al que pertenecen películas que narran historias en un futuro imaginario, ordinariamente caracterizado por un desarrollo tecnológico mayor. Suele estar emparentado con el género fantástico, aunque se diferencia en que no siempre se refiere al futuro y en que la ciencia-ficción tiene mayor realismo, los argumentos se justifican desde un punto de vista científico, aunque haya elementos no reales, como viajes en el tiempo o inventos inverosímiles.

**Cine argumental:** narra una historia protagonizada por unos personajes pertenecientes a un mundo de ficción.

**Cine documental:** muestra una realidad existente y constatable, autónoma respecto a la cámara.

**Cine experimental:** se caracteriza principalmente por romper las barreras del cine narrativo estrictamente estructurado.

**Cine figurativo:** género en el que existe muy poco reconocimiento con respecto al mundo real.

**Cine independiente:** engloba todas las películas que han sido producidas sin el apoyo de un estudio o productora de cine comercial.

**Cine no figurativo:** género en el que existe una gran correlación entre lo representado y el mundo real.

**Clavijeros de registro:** se trata de unos marcos con fijaciones sobre las que se sujetan firmemente los dibujos para su posterior filmación.

**Cola de milano:** es un sistema de sujeción que permite encajar la cámara al trípode y liberarla de una manera rápida, sin tener que recurrir al tornillo tradicional.

**Colimación:** es el punto teórico al que están orientadas todas las lentes.

**Colimadores:** se utilizan para comprobar que el objetivo enfoca a infinito.

**Compositores:** personas responsables de desarrollar la música —original o adaptada— adecuada a la atmósfera e interpretación de la película, subrayando los pasajes que creen o refuerzan las emociones, el ambiente y el ritmo de las escenas a las que se incorpore.

**Conductores:** conductores que trabajan en el rodaje (persecuciones de coche, desplazamientos en coche) y que también se encargan de ir a recoger a las estrellas del cine a los hoteles, a su casa, o transportar cualquier tipo de material relacionado con la producción.

**Contragarfios de impresión:** sistemas componentes del mecanismo de arrastre que sujetan la película durante el momento de la impresión para evitar que esta vibre y se produzcan efectos indeseables.

**Contraste de la película:** es la diferencia de intensidades de iluminación en la gama de blancos y negros o en la de colores de una imagen.

**Contratos de distribución:** los contratos de distribución se refieren a la cesión de los derechos ligados a la difusión de las películas por parte del productor, en un territorio o periodo determinado.

**Control por ordenador:** es un proceso mediante el cual un ordenador crea o graba todos los movimientos propios de la cámara permitiendo con ello la creación de

múltiples elementos cinematográficos, cada uno de ellos con movimientos idénticos de cámara.

**Coreógrafos:** personas que planifican y ensayan los pasos de baile tanto individuales como de grupo para las secuencias con música y/o canciones.

**Correderas de equilibrio:** sirve para facilitar los movimientos en picado, la cámara se monta en una base corredora y se ajusta hacia adelante o hacia atrás, según sea necesario.

**Corrimiento del color:** es el espacio de separación entre blancos y negros, este espacio no ha de tener color definido.

**Cortinajes auxiliares:** se trata de tiras estrechas colgadas de un bastidor, bien con amplitud o tensado, pueden disimular las alas y las paredes laterales de un decorado, se suelen utilizar también para ocultar una cámara.

**Cortinas en tiras:** cortinas ornamentales hechas de tiras verticales de PVE (polivinilo).

**Cortinas sobre raíl:** cortinas de fondo que se corren y descorren sobre un raíl horizontal.

**Creadores de efectos de sonido:** su función consiste en recrear en estudio, con distintos procedimientos los ruidos que no se grabaron durante el rodaje, o al menos que no se conservaron. Por ejemplo, ruidos de pasos, y de acciones humanas.

**Cristales esmerilados:** se trata de lentes mates que reflejan la luz procedente del objetivo hacia el visor sin producir brillos que podrían perjudicar a la película.

**Decoradores:** aquellos que realizan bocetos de los decorados y dirigen la construcción de los mismos, cuidando de los detalles de ambientación antes del rodaje de las escenas.

**Decoradores de interiores:** reúnen los distintos muebles y otros objetos que exigen el decorado, trabajan en estrecha relación con el director artístico.

**Decorados divididos:** se trata de construir unas cuantas secciones estratégicas de una habitación completa, suele utilizarse cuando hay problemas de espacio o bien cuando la escena es demasiado breve para que la construcción de un decorado, de un cierto tamaño, esté justificada.

**Decorados efecto camafeo:** se trata de crear un entorno totalmente neutro. Estos decorados tienen fondos y suelos negros y todo lo que se muestra a la cámara son sujetos de tonos más claros. No existe impresión de espacio en estos decorados, únicamente un vacío desprovisto de todo detalle.

**Decorados efecto limbo:** en estos decorados se utiliza un fondo liso y totalmente blanco para proporcionar un entorno neutro a la acción. Se consigue un aislamiento eficaz de los sujetos. El efecto general del decorado limbo es el de espacio infinito, especialmente si el suelo ha sido cuidadosamente fundido con el fondo vertical.

**Definición de la película:** capacidad de separación de detalle tanto en el centro del área de la imagen como en las esquinas. Cuando se refiere a las lentes determina la nitidez de las imágenes obtenidas.

**Desaforo:** es cuando una cámara se sale accidentalmente de los límites de la escena y su ángulo de visión penetra más allá de los forillos, revelando sectores del estudio que estaban fuera de esos límites.

**Desensibilizaciones:** la desensibilización del material fotográfico puede realizarse antes o durante el revelado añadiendo pequeñas cantidades de ciertos colorantes que hacen perder al material sensibilidad sin que desaparezca la imagen latente. Se realizan para evitar que la luz pueda dañar la película.

**Detectores:** detectan el texto original que hay que postsincronizar o doblar.

**Diámetro del tubo del objetivo:** es el diámetro del objetivo en su montura y la abertura del objetivo en la cámara. Si la abertura de la cámara es menor que el diámetro del objetivo, éste no se podrá utilizar con dicha cámara.

**Dibujantes:** son los auxiliares que realizan los dibujos necesarios encomendados por el decorador o sus ayudantes. Se encargan de realizar el storyboard, una especie de tebeo con texto en el que los diferentes planos que van a componer la obra están apuntados y bosquejados de manera más o menos somera.

**Director:** profesionales que dirigen la filmación de una película, dando instrucciones a los actores, decidiendo la puesta de cámara, supervisando el decorado y vestuario, y todas las funciones necesarias para llevar a buen término el rodaje.

**Director artístico:** personas que diseñan, en colaboración creativa con el director, todos los decorados y atrezzo y supervisa la realización de diseños, estructuras, maquillaje y vestuario.

**Director de casting:** son los responsables de las pruebas y selección del reparto, pero sin más participación en la producción.

**Director de doblaje:** se encargan de organizar el doblaje. Deben repartir los papeles, cuidando de orquestar bien las voces, es decir, no asociar timbres muy cercanos y contar con las susceptibilidades de los colaboradores habituales.

**Director de fotografía:** se encarga de dirigir a todo el equipo de fotografía, y debe imaginarse las evoluciones de la luz, densidad, etc, así como el juego de estos elementos con diferentes objetos y cuerpos. Se debe basar en modelos; en otras películas, en pinturas, grabados, fotos, o documentos, etc. Conservar la continuidad visual de los planos y escenas es otra de sus funciones.

**Director de orquesta:** director de los intérpretes que ejecutan la música que se utilizará en la película.

**Director de sala:** persona que vela por el correcto funcionamiento de una sala cinematográfica.

**Director de segunda unidad:** persona responsable de la dirección de secuencias rodadas en exteriores que requieren acción espectacular, repartos multitudinarios, especialistas, persecuciones, caídas, efectos especiales, etc. pero sin la actuación de los actores principales. Este tipo de secuencias se unen paralelamente al trabajo del director principal que, desde una posición más elevada, se dedica a las escenas intimistas y psicológicas y a la dirección de actores.

**Director musical:** se denomina así al encargado de encontrar y contratar a los miembros del departamento de música supervisando y coordinando su trabajo.

**Diseñadores de fondos:** creadores de dibujos, maquetas, escenarios en los que se va a desarrollar la acción en películas de marionetas.

**Diseño:** forma parte de la fase de preproducción, en la que se esbozan aquellos aspectos que definirán el estilo artístico de la película.

**Distancia focal:** determina el ángulo abarcado por la cámara, cuanto mayor es la distancia focal más pequeño es el ángulo.

**Distribuidores:** aquellas personas a las que el productor cede, en condiciones temporales y limitadas, los derechos ligados a la difusión de las películas. Los contratos de distribución se refieren a territorios y periodos determinados. Actúan como intermediarios entre la productora y las exhibidoras.

**Distribuidores mundiales:** agentes que organizan la distribución a escala mundial.

**Distribuidores nacionales:** agentes que organizan la distribución a escala nacional.

**Distribuidores regionales:** agentes que organizan la distribución a escala regional.

**Dobles de luces:** tienen el cometido, durante la preparación de un plano, de ocupar el lugar, fijo o móvil, que ocupará el actor para permitir regular la iluminación y los movimientos de la cámara, sin tener que apelar al actor ni fatigarlo. Para ello se elige a alguien que tenga más o menos la misma estatura y el mismo perfil que la persona a la que dobla.

**Dobles de rodaje:** aquellos que aparecen en la pantalla en lugar de la estrella, para ahorrar la presencia de esta última o evitarle un riesgo o incomodidad física, o suplir una indisposición.

**Documentadores:** profesionales que trabajan para la industria cinematográfica ofreciendo, organizando y gestionando la información y los flujos de la misma entre los equipos de la producción cinematográfica.

**Documentalistas:** personas que dirigen o realizan documentales.

**Dollys:** permiten el desplazamiento de la cámara en todas las direcciones durante la toma, para lo cual la cámara y la cabeza están montadas sobre una plataforma con ruedas que pueden ir montadas sobre raíles. Además puede incluir accesorios como son un brazo o columna elevadora.

**Drama:** género cinematográfico que comprende las obras donde resulta esencial el tratamiento realista de un conflicto que atañe a unos personajes complejos y convincentes, que suscita en el espectador la identificación con ellos y con los sentimientos y emociones reflejados.

**Editores de créditos:** autores de un texto informativo y explicativo que acompaña a una película, apareciendo al final de la misma.

**Editores de subtítulos:** personas encargadas de la realización de todos los letreros que aparecen en la parte inferior de la imagen y que dan una versión aproximada de la imagen que se está viendo. Generalmente se trata de una traducción a un idioma que no hablan los actores de la película.

**Eléctricos:** alimentan la cámara y demás sistemas, pero, sobre todo, sirven para dar luz: en un plató, la iluminación utiliza la mayor parte de la corriente consumida. Estos profesionales se ocupan del material eléctrico en general y de los focos en particular.

**Electronic Press Kit:** dedicado a las cadenas de televisión, un vídeo de carácter profesional que contiene material promocional grabado e incluye un trailer, un perfil del productor, entrevistas con el director y el reparto, así como algunos detalles del rodaje. La cadena de televisión tiene permiso para reproducir este material en alguna de sus programaciones.

**Encuadre:** se trata de centrar la imagen dentro del visor de la cámara.

**Equipo artístico:** está formado por todos los miembros del equipo que desarrollan su trabajo ante las cámaras, actores protagonistas, actores de reparto o secundarios, figuración, dobles de acción, especialistas, ballet y orquestas.

**Equipo técnico:** lo componen, el director (responsable absoluto del aspecto creativo), el productor (responsable del aspecto financiero), el guionista, el jefe de producción, el ayudante de dirección, el director de fotografía, el director de reparto, los montadores de imagen y de sonido, el compositor musical y los diseñadores del vestuario (figurinista) y de la escenografía o director artístico.

**Escocias:** método muy eficaz, utilizado para ocultar la unión entre una pared y el suelo generalmente cada una de las unidades tiene una longitud de 1,8 o 3,6 metros y consiste en una superficie inclinada de madera contrachapada o de fibra de vidrio sobre un bastidor hueco.

**Especialistas:** profesionales que realizan las acciones difíciles o peligrosas requeridas por el guión.

**Exhibidores:** encargados de realizar las copias de exhibición a los distribuidores. Por lo general, por la recaudación en salas, los exhibidores reciben entre un 50% y un 60% frente al 50% o 40% de los distribuidores. Aunque esas cifras varían según los distintos acuerdos entre distribuidoras y exhibidores.

**Exposición:** es el momento durante el cual la luz incide en la película.

**Fantástico:** género que engloba películas cuya acción se desarrolla en un tiempo y en un espacio de tipo imaginativo, irreal o independiente de la lógica cotidiana.

**Figurantes:** actores que participan en la realización de una película pero no forman parte del reparto principal de la misma, ni llevan a cabo acciones determinantes para el desenlace de la trama argumental, suelen aparecer como público, transeúntes, etc.

**Figurinistas:** personas encargadas de diseñar los dibujos o modelados para los trajes y adornos de moda.

**Fijados:** Para fijar la imagen se ha de eliminar los compuestos de plata que no han sido revelados, convirtiéndolo en un complejo soluble en agua para su posterior disolución en este líquido.

**Filmotecarios:** personas que trabajan en una filmoteca. Se encargan del mantenimiento, conservación y difusión del material fílmico.

**Filtros de bajo contraste:** son filtros de efectos que proporcionan una niebla ligera, pérdida de saturación y una ligera difusión.

**Filtros de compensación del color:** se utilizan cuando se pretenden compensar desequilibrios en los colores. Dichos desequilibrios pueden estar provocados por ejemplo, por la luz fluorescente.

**Filtros de corrección del color:** se trata de elementos que se interponen entre el motivo de la filmación y la cámara, y permiten modificar los colores, aclarando u oscureciendo algunos de ellos con determinados fines.

**Filtros de efectos:** se definen así a aquellos filtros que se utilizan para reducir, de forma premeditada, la definición o el contraste de la imagen, generando de este modo diferentes efectos como el envejecimiento de la misma.

**Filtros de estrellas:** estos filtros dispersan los puntos más luminosos formando rayos de luz característicos. Se denominan así porque generan estrellas en la imagen a modo de rayos en las zonas de las que procede la luz principal.

**Filtros de malla:** proporcionan una sensación de suavidad a la escena. Suelen ser gasas o sedas tejidas formando un entramado cuadrícula o con las esquinas redondeadas utilizando diferentes colores según los efectos adicionales que se deseen.

**Filtros de niebla:** dan una apariencia gris a la escena en su conjunto, reduciendo el contraste y simulando una niebla o bruma natural.

**Filtros dicróicos:** son filtros de cristal correctores del color utilizados en la iluminación. Los filtros dicróicos rechazan los colores no deseados y dejan pasar un mayor porcentaje de luz de los colores no filtrados.

**Filtros difusores:** estos filtros rompen la definición de la escena, eliminando los detalles más finos de la imagen, sin embargo no afectan al color.

**Filtros neutros:** son filtros de color gris de distinta intensidad y que absorben por igual la luz de todos los colores produciendo un efecto de oscurecimiento de la escena. También pueden emplearse en escenas excesivamente iluminadas que, de otro modo, dañarían la película.

**Filtros para blanco y negro:** son filtros que se utilizan para lograr distintos efectos en las películas en blanco y negro y que, por motivos obvios, son distintos a los empleados con películas en color.

**Filtros para equilibrar la luz:** su cometido es el de hacer destacar un determinado color aunque sus efectos son muy leves, apenas perceptibles. Los más comunes son el azulado y el tostado.

**Filtros polarizadores:** actúan como barrera dejando pasar únicamente a la luz que vibra en un determinado plano, de este modo se eliminan reflejos y brillos no deseados.

**Filtros ultravioleta:** la luz de longitud de onda más corta, aunque imperceptible al ojo humano, queda recogida en la imagen produciendo destellos que velan y reducen el contraste cuando se trabaja con luz natural. Para evitar estos efectos tan poco deseables se emplean estos filtros.

**Flujo luminoso:** toda fuente luminosa recibe una cantidad de energía eléctrica que es transformada en luz visible y no visible y calor. La cantidad de energía radiante sensible al ojo humano por un periodo de tiempo de un segundo se denomina flujo luminoso y se expresa en una unidad conocida como lumen.

**Forillos:** son las aberturas que se practican en los decorados para dar realismo a la escena. Estos pueden ser puertas, ventanas, etc.

**Formato académico:** es el formato clásico de tamaño 1,37:1, con espacio para la pista de sonido abajo a un lado y un espacio grande, libre entre un fotograma y el siguiente, que, en principio tenía la función de preservar la hechura del formato, pero que a su vez permite, por su tamaño considerable, unir dos trozos de película de modo seguro e imperceptible.

**Formato anamórfico:** brinda al director de fotografía un lienzo amplio y propicio, bastos exteriores para situaciones de intimidad emocional. Este formato no presenta los errores posibles del formato pantalla grande a la hora de la proyección, pues el fotograma se plasma correctamente.

**Formato pantalla ancha:** su tamaño es de 1,85:1, y es un formato que sirve como un término medio entre el académico grande y el de pantalla grande anamórfico.

**Formato súper 8:** se trata de un formato comúnmente utilizado para el cine amateur.

**Formato súper 35 mm:** se solía utilizar en la época de las películas mudas. Es el formato más grande de los posibles que puede lograrse con cuatro perforaciones a cada lado. Se utiliza bastante en cinematografía porque de él pueden elaborarse los formatos para las copias de exhibición.

**Formato vistavisión:** suele emplearse para realzar la imagen en los efectos ópticos.



**Fotofija:** se entiende por tales, a los técnicos fotógrafos que toman las escenas indicadas por el director de la película o por la empresa, para los fines que crea necesarios, estando obligados al revelado de las mismas y a sacar hasta cinco copias.

**Fotómetros:** sirven para medir bien la luz incidente que “cae” sobre un sujeto o bien la luz que es reflejada por él, para valorar la exposición correcta.

**Fundidos:** sirven de transito entre planos consecutivos.

**Fundidos encadenados:** se utilizan cuando una imagen desaparece, oscureciéndose, al mismo tiempo que otra distinta se hace visible, reemplazándola.

**Garfios de arrastre:** son elementos en forma de gancho que, mediante un movimiento circular de vaivén, encajan en las muescas que la película tiene a uno o a ambos lados, produciendo el arrastre del soporte.

**Géneros canónicos:** formados por los principales géneros cinematográficos en función de las expectativas que crean en el público.

**Géneros híbridos:** son aquellos formados por un catálogo de películas claramente identificadas, cuyas obras participan simultáneamente de más de uno de los géneros canónicos.

**Géneros según su formato:** en función de su forma artística, esto es de la naturaleza del material expresivo y su relación con la realidad.

**Geometría:** se encarga de comprobar que las líneas paralelas de la carta de pruebas estén paralelas una vez fotografiadas.

**Gore:** subgénero del cine de terror que se caracteriza por la abundancia de sangre y las mutilaciones en secuencias sin apenas elipsis visuales y que suscita en el espectador la atracción morbosa y el asco.

**Grano de las emulsiones:** se refiere al tamaño de los grupos de partículas fotosensibles presentes en la película. Granos mayores dan mayor sensibilidad a la película y esta necesita menos luz para imprimir la imagen, pero menor definición y viceversa.

**Guía-hilos:** plaquita o gancho, según los modelos de máquina de coser, por donde se pasa el hilo para conducirlo hasta la aguja.

**Guiones técnicos:** contienen todos los elementos que componen una escena incluidos los diálogos, posiciones de los actores e incluso las posiciones de las cámaras y de la iluminación. Este guión es elaborado por el director y por sus principales colaboradores, pero sobre todo con el director de fotografía, una vez analizado el guión literario.

**Guionistas:** escritores que elaboran un guión literario cuya idea es original.

**Hojas de desglose:** contienen un listado de todos los materiales necesarios para el rodaje de una determinada escena. Se incluye en ellas todo tipo de detalles desde el vestuario necesario para la toma hasta los filtros que van a emplearse en las cámaras.

**Índices de exposición:** para cada sensibilidad de película existe un tiempo de exposición adecuado, por encima del cual la película se vela y por debajo del que la imagen no queda bien impresionada, denominado de este modo.

**Ingenieros de sonido:** se encargan de la instalación del equipo de grabación.

**Intensidad luminosa:** se trata de la cantidad de luz emitida por una fuente luminosa, teniendo en cuenta la dirección en la que ésta es emitida. La unidad de medida es la candela.

**Intérpretes:** profesionales que cantan o tocan con instrumentos la música marcada y arreglada para la película y además aparecen en ella.

**Intérpretes de banda sonora:** se encargan de interpretar la música vocal o instrumental sin aparecer en la película.

**Iris de efectos:** son dispositivos en forma de iris que se colocan delante del objetivo y permiten lograr un efecto de abertura o cierre de diafragma.

**Jefes de animación:** son los responsables de trasladar el guión de un dibujo animado a una película y supervisar todos los aspectos de la producción.

**Jefes de construcción:** trabajan bajo las órdenes del director artístico, el constructor coordina y organiza la construcción práctica del decorado por parte de los distintos gremios implicados: ebanistas, escayolistas, albañiles, cerrajeros, pintores, electricistas, carpinteros, techadores, etc.

**Jefes de eléctricos:** responsables de proporcionar el equipo eléctrico y asegurar el suministro de electricidad. Trabajan a las órdenes del director de fotografía u operador de cámara.

**Jefes de especialistas:** profesionales contratados para preparar las secuencias de acción que deben interpretar los especialistas.

**Jefes de maquillaje:** ejecutan y tienen la responsabilidad de la caracterización de los personajes que figuran en el reparto de la película, de acuerdo con el criterio de la dirección.

**Jefes de maquinistas:** están al frente del grupo de maquinistas y han de supervisar el montaje del equipo de soporte de la cámara.

**Jefes de peluquería:** técnicos especializados en efectuar los peinados, tintes, cortes de pelo, etc., tanto en cabeza natural como en postizos.

**Jefes de producción:** organizan y plantean la totalidad de una producción cinematográfica en todos los aspectos, componen la jefatura máxima de la producción. Para desempeñar su misión deben tener los conocimientos necesarios para poder orientar en sus respectivos trabajos al personal técnico a sus órdenes.

**Jefes de sonido:** se encargan de todos los asuntos referentes al suministro, funcionamiento y mantenimiento del equipo de sonido usado en la realización de una película. Sus obligaciones pueden incluir la supervisión de todo el personal de sonido, la supervisión directa del panel de control, la selección y el emplazamiento de micrófonos, informando al encargado de grabación de la continuidad de las bandas y realizando la mezcla de estas.

**Jefes de vestuario:** se encargan de diseñar los trajes contemporáneos o de época que utilizarán los actores durante el rodaje. Supervisan también la adquisición, alquiler y confección de los trajes.

**Kaiju-eiga:** ciclo de películas de monstruos legendarios en el cine japonés.

**Kolossal:** género histórico o pseudohistórico que otorga gran importancia a los decorados espectaculares y a los grandes movimientos de masas. Surgió en Italia en la segunda década, pero se extendió a otros países a lo largo del tiempo, particularmente en los años sesenta.

**Lámparas de halogenuros metálicos:** basadas en productos químicos de difícil obtención tales como compuestos de gases nobles, estas lámparas poseen un elevado índice de rendimiento en color, es decir, se acercan en un nivel muy aceptable al de la luz blanca.

**Lámparas de vapor de mercurio:** tienen numerosas aplicaciones debido a la gran economía y elevado rendimiento que representan, así como a su larga vida. Además producen una luz azulada muy útil para crear ambientes fríos.

**Lámparas de vapor de sodio:** son las de mayor eficiencia energética del mercado, pero su aplicación al cine viene dada por emitir luz en la franja amarilla del espectro. Esta luz es muy apropiada para crear ambientes cálidos.

**Lámparas estroboscópicas:** se trata de lámparas que producen intervalos de encendido/apagado a escalas de una diezmillonésima de segundo. Proporciona una fuente potente de iluminación que no calienta en exceso el motivo de la filmación. Es muy empleada en la filmación de elementos que no soportarían una fuente de luz constante. Además produce el efecto, en los objetos que se mueven a gran velocidad, de que todas sus partículas pudieran tocarse.

**Leasing:** es un tipo de contrato que brinda la posibilidad a las empresas que necesitan bienes, de poder disponer de ellos durante un tiempo determinado, mediante el pago de una cuota periódica y, al finalizar el periodo convenido, el arrendatario puede devolver los bienes a la sociedad arrendadora

**Lentes de multiplicación de imagen:** son elementos ópticos que dispuestos ante el objetivo generan efectos de imagen múltiple.

**Lentes de ojo de pez:** son lentes que se acoplan a objetivos normales para proporcionar ángulos de visión muy grandes aunque muy distorsionados. El fundamento es el mismo que el de los objetivos ojo de pez.

**Letristas:** se encargan de escribir las palabras que acompañarán a la música escrita por el compositor.

**Ley de la mirada:** es aquella ley en que toda persona, animal o cosa, dentro del recuadro fotográfico, debe tener más espacio libre hacia su parte frontal que lo que ocupa su parte trasera, independientemente de la amplitud de lo abarcado en el encuadre de la toma.

**Ley del horizonte:** según esta ley el recuadro fotográfico debe dividirse en tres bandas paralelas y de igual tamaño, de tal manera que el motivo principal ocupe dos de esas bandas.

**Lightflex:** mediante un sistema de lentes permite aplicar una exposición adicional a las zonas de sombra y aumentar con ello la sensibilidad de la película y reducir el contraste en la misma.

**Lumen:** unidad de medida del flujo luminoso.

**Luminancia:** es la intensidad luminosa que recibe una superficie bajo una determinada dirección. Puede ser directa producida por la fuente de luz, o indirecta producida por otros objetos iluminados. La unidad de medida es la candela por metro cuadrado.

**Luz que se escapa:** se denomina así al fallo de la iluminación que se produce cuando la luz procedente de un proyector destinado a la acción principal incide en las paredes próximas, produciendo puntos luminosos indeseables que pueden distraer de la acción principal.

**Lux:** es la unidad de medida de la magnitud nivel de iluminación.

**Maestros de armas:** especialistas responsables de planificar con detalle los movimientos de una lucha o pelea, que deberán llevar a cabo los actores de una película, organizan los combates a puñetazos, con arma blanca, con revólver, etc.

**Manipuladores de marionetas de guante:** personas que manipulan las marionetas introduciendo las manos dentro de ellas y moviendo los dedos.

**Maquinistas:** instalan, colocan, y manipulan, de acuerdo con los deseos del director y del director de fotografía, la cámara y sus accesorios. Montan los distintos soportes de cámara e instalan los sistemas originales de transporte adaptados a las condiciones especiales de rodaje. Llevan también hasta el lugar de rodaje los elementos del decorado, muebles, etc,

**Marcas del cristal esmerilado:** son unas líneas dibujadas en el cristal esmerilado y que aparecen en el visor sobre la imagen filmada. Ayudan al operador de cámara en la tarea del enfocado.

**Máscaras de cristal:** se realiza un dibujo de un modelo a escala que se superpone a la imagen filmada, creando la impresión de que forma parte de la escena grabada.

**Máscaras de doble exposición:** se trata de tapar alternativamente zonas de los fotogramas para exponerlos a la luz en distintos momentos y obtener efectos de imágenes juntas que, de otro modo, deberían aparecer en escenas separadas.

**Materiales amortiguadores de ruido:** son elementos que, dispuestos en los sistemas que producen el ruido de la cámara, permiten atenuarlo pero no eliminarlo totalmente. A veces es suficiente con esta reducción del ruido para una grabación del sonido aceptable.

**Mecanismos de arrastre:** son los sistemas mecánicos que producen el desplazamiento de la película. Aprovechan las muescas situadas a los lados de la película para generar el arrastre mediante unos dispositivos denominados garfios.

**Melodrama:** género que aborda temas intemporales como el amor, el odio, la envidia, el deseo, o la infidelidad, entre otros, a través de personajes que mantienen relaciones afectivas y donde la representación de los sentimientos y conflictos busca la mayor empatía con el espectador.

**Merchandising:** actividades comerciales de refuerzo en una campaña de promoción. Se lleva a cabo entre el fabricante y el distribuidor en el punto de venta, para motivar el acto de compra de la manera más rentable para ambas partes, satisfaciendo las necesidades del consumidor.

**Método stanislavsky:** método de interpretación que propone que es el actor quien se identifique totalmente con el personaje. Requiere un trabajo mayor de los actores para con su personaje para intentar profundizar lo máximo posible en ellos para obtener actuaciones realistas.

**Mezcladores:** los mezcladores de audio combinan varias salidas de entrada para conseguir una suma única. Esto no se consigue simplemente conectando todas las señales de entrada en paralelo y llevándolas a una única salida, puesto que de esta forma se afectarían entre sí. Las señales deben estar aisladas unas de las otras; de ello se encarga este dispositivo.

**Microfonistas:** dirigen el micrófono hacia el actor, dentro de los estrechos límites y con precauciones.

**Micrófonos dinámicos:** este tipo de micrófonos se utiliza mucho en el campo de la sonorización, pues su robustez los hace particularmente apropiados para los vocalistas. Normalmente se les acopla una pantalla antiviento construida con una red metálica en forma de bulbo y rellena de espuma que sirve para atenuar el ruido que produce el viento y la boca cuando se habla a poca distancia del micrófono.

**Micrófonos lavalier:** son unos dispositivos de reducido tamaño que permiten su acoplamiento a solapas de trajes, camisas y corbatas. Es posible ocultarlos para evitar que se vean en las tomas pero los roces involuntarios producen ruidos indeseables.

**Montadores:** tienen la responsabilidad de articular las diversas escenas de una película, verificadas en el rodaje, dándoles unidad y ritmo, efectuando la preparación precisa y necesaria para dejar el negativo de la película en condiciones de sacar copias.

**Montadores de doblaje:** responsables de montar y combinar una amplia variedad de materiales de sonido (diálogo, música, efectos sonoros) en una serie de bandas de sonido sincronizadas con la imagen.

**Montadores de imagen:** se encargan del montaje de todos los fotogramas de una película para enlazarlos entre sí y darles coherencia.

**Montadores de sonido:** su trabajo comienza una vez terminado el primer montaje, sobre el que se insertan los diálogos en sonido directo y los pocos ruidos que se pueden aprovechar del rodaje.

**Motores de cámaras:** son los sistemas mecánicos que mediante una alimentación eléctrica accionan tanto al mecanismo de arrastre de la película, como a los que permiten enrollarla en los bobinados.

**Movimientos de cámara:** se reflejan en los cambios que se producen de fotograma a fotograma dentro de una misma secuencia y pueden estar producidos por un desplazamiento físico de la cámara o por un movimiento de los sistemas de lentes que componen los objetivos de la misma.

**Movimientos panorámicos:** se trata de movimientos efectuados con la cámara de derecha a izquierda o viceversa o bien de arriba abajo o viceversa, que se ejecutan sobre el eje del trípode.

**Moviolas:** máquinas de montaje cinematográfico, que permiten hacer retroceder la película, cortarla o intercalar escenas en ella, además de sincronizar su banda sonora.

**Músicos:** personas que interpretan la música arreglada o compuesta para la película y aparecen en ella.

**Músicos de banda sonora:** interpretan la música arreglada o compuesta para la película sin aparecer en ella.

**Nivel de iluminación:** es la relación que existe entre el flujo luminoso de una fuente de luz y la superficie sobre la que incide. La unidad empleada para expresarla se denomina lux.

**Números f:** son un factor calculado aritméticamente dividiendo la distancia focal de un objetivo a infinito por el diámetro de la abertura real del diafragma utilizado.

**Objetivos anamórficos:** comprimen la imagen en sentido horizontal en la cámara con una relación 2:1 que será después descomprimida en el proyector por un objetivo similar, los objetivos anamórficos abarcan un ángulo dos veces más amplio que los objetivos normales pero sin alterar la altura.

**Objetivos de corrección de perspectiva:** disponen de una montura que permite que la unidad óptica pueda moverse en cualquier dirección dentro del plano óptico, manteniendo siempre el eje óptico en ángulo recto con respecto al plano de la imagen. Este movimiento permite simular imágenes en ángulo recto de objetos que de otra manera quedarían fuera del campo de visión.

**Objetivos de sesgo:** son objetivos que pueden girar alrededor del eje óptico de forma que uno de los lados del plano de enfoque quede más alejado del otro con respecto a la cámara. Puede recurrirse a este tipo de objetivos cuando haya una profundidad de campo mínima para fotografiar un motivo situado en ángulo con respecto a la cámara, por ejemplo, para filmar un grupo de gente con poca luz.

**Objetivos gran angular:** son objetivos diseñados de manera que la distancia del foco posterior sea más larga de lo que sería posible para un objetivo de esa longitud focal. Con ello se consigue un objetivo de longitud focal corta que puede incorporarse a una cámara que disponga de un obturador réflex o un prisma entre el objetivo y la platina.

**Objetivos macro:** se definen por ser lentes corregidas ópticamente y montadas especialmente con una extensión que les permite enfocar a cortas distancias.

**Objetivos ojo de pez:** los ojos de pez permiten un ángulo muy abierto de visión, de 180° o más, o bien campos de visión con panorámica completa.

**Objetivos periscópicos:** constan de un cilindro con lentes en su interior, en cuyo extremo hay una lente colocada en ángulo reto con respecto al eje óptico. Se emplean para posiciones de ángulo bajo y para filmar maquetas pequeñas a escala y miniaturas en las que resulta ventajoso situar el objetivo dentro del escenario.

**Objetivos sonda:** Disponen de un cilindro largo de diámetro pequeño, con una lente compacta en el extremo. Se utilizan para filmar tableros, miniaturas y diminutos modelos a escala, pues permiten situar al objetivo en posiciones, de otro modo, inviables.

**Obturadores variables:** muchas cámaras disponen de un obturador variable, cuyo ángulo de abertura puede ser ajustado según sea necesario.

**Operadores de cámara:** son los técnicos fotográficos que, a las órdenes del primer operador, le ayudan en las funciones encomendadas al mismo, teniendo la responsabilidad directa del movimiento de la cámara. Su función es ponerse al servicio del productor para organizar la realización práctica del proyecto. Deben coordinar las intervenciones de los diferentes gremios y cuidar de que la realización de la película, especialmente el rodaje se desarrolle de la mejor forma posible. Han de informar regularmente al productor, ante el cual es responsable de la situación, de los gastos y de los avances.

**Operadores de Sonido:** personas que trabajan bajo la supervisión directa del jefe de sonido. Son los responsables del funcionamiento y limpieza del equipo de grabación, etiquetando e identificando los rollos de material grabado, preparando los envíos y el almacenamiento, etc.

**Panafade:** sistema patentado de la empresa Panavisión consistente en una pareja de filtros polarizadores en contra-rotación que pueden utilizarse para atenuar la luz que llega al objetivo, con vistas a un control de la exposición.

**Pantógrafos:** son accesorios de suspensión que pueden subirse o bajarse de forma que el proyector permanece ajustado sin necesidad de apretar tornillos de fijación.

**Patrocinadores:** personas o entidades que financian la producción de una película generalmente para su exhibición no comercial y casi siempre para reforzar su imagen pública o con algún objetivo similar.

**Peplum:** subgénero que abarca aquellas películas ambientadas en la antigüedad clásica, principalmente en el Imperio Romano, donde la espectacularidad de la acción y la ambientación son más importantes que el rigor histórico.

**Picado extra:** se logra mediante una platina triangular en forma de cuña.

**Pixilación:** es un tipo de animación similar al stop motion pero en el cual los motivos de las imágenes son objetos de la vida real e, incluso, personas.

**Placa de la aguja:** placa provista de varios orificios, a través de uno de los cuales pasa la aguja y por los otros el transportador de tejidos.

**Placas de las ventanillas de impresión.** Se trata de unos elementos metálicos, generalmente pletinas, sobre las que se sitúa un orificio cuadrangular denominado ventanilla. Por delante de estas placas se sitúan los objetivos de las cámaras y por detrás circula la película que va a ser expuesta a la luz.

**Planos a nivel:** planos que se toman a la misma altura que el motivo filmado.

**Planos aberrantes:** son el resultado de la unión de ángulo más ángulo en el cual, el eje vertical está inclinado.

**Planos ángulo más ángulo:** son planos de tres cuartos más un plano picado o contrapicado.

**Planos contra planos.** Son el conjunto de dos planos en el que vemos a un personaje frente a otro, generalmente mirándose. Se suele incluir el escorzo, que es, la silueta del personaje que está de espaldas.

**Planos escénicos:** son utilizados para disimular uniones y están constituidos por una serie de planos verticales de madera contrachapada. Suelen ser auto-estables y pueden ocultar, por ejemplo, las lámparas de suelo que iluminan el ciclorama.

**Planos normales:** tomados con ángulo 0°.

**Planos objetivos:** en ellos la cámara actúa como un observador invisible, del que los personajes no son conscientes.

**Planos de perfil:** la cámara se sitúa a la derecha o a la izquierda del personaje.

**Planos punto de vista:** la cámara está situada frente al personaje muy cercana a su frontal pero sin que este llegue a mirar al objetivo.

**Planos silueteados:** planos verticales ornamentados y silueteados por sus bordes que se utilizan para sugerir paisajes, edificios, etc. O para crear una ilusión de horizonte o terreno intermedio.



**Planos subjetivos:** pueden ser cuando vemos a través de la cámara lo que un personaje está viendo o bien, cuando un personaje mira directamente a la cámara.

**Planos verticales:** tableros verticales utilizados para oscurecer la unión con el suelo y las lámparas de suelo que iluminan el ciclorama.

**Plantas de las escenas:** se trata de bocetos dibujados desde arriba de la escena en la que se va a realizar la toma. En estos dibujos se especifican los movimientos de los actores y los de las cámaras y en su elaboración intervienen tanto el director como el director de fotografía.

**Plataformas de seguimiento:** se montan frecuentemente en el techo, o en la parte frontal o posterior del vehículo que se emplea para transportar el equipo de cámaras. Suelen dar buen resultado para las tomas sencillas.

**Plataformas digitales:** conjunto de canales de televisión y otros servicios transmitidos de forma digital, en los que es necesario que el usuario disponga de una antena parabólica capaz de sintonizar el satélite correspondiente (si se trata de una plataforma digital por satélite) y un descodificador de las señales digitales junto a una clave de acceso si la programación es de pago.

**Portacarretes:** espiga metálica que en las máquinas de coser se utiliza para colocar el carrete, al que sirve de eje de giro para devanar el hilo.

**Portafiltros:** son los sistemas que se disponen frente al objetivo de la cámara y en los que se insertan los distintos filtros utilizados para obtener los diferentes efectos.

**Practicables:** plataformas de distintas alturas que se construyen con estructuras plegables o ensambladas cubiertas de madera. Sirven para proporcionar un suelo elevado, desniveles naturales o arquitectónicos o para crear gradas múltiples.

**Press Book:** destinado a los medios de prensa escrita, se trata de una carpeta cuya cubierta suele reproducir el cartel de la película e incluye la sinopsis, notas sobre la producción así como perfiles biográficos de sus partícipes y en ocasiones, suele contener diapositivas en color y fotografías en blanco y negro.

**Préstamos bancarios:** aquella financiación que recoge fondos procedentes de cualquier entidad bancaria y que conlleva un coste financiero explícito, calculado sobre el nominal prestado.

**Prismas de multiplicación de imagen:** son prismas que, colocados delante del objetivo, tienen la capacidad de crear el efecto de imágenes paralelas.

**Product placement:** es una práctica comercial que consiste en mostrar marcas de producto en una película a cambio de una determinada suma de dinero.

**Productor:** ostenta la más alta responsabilidad administrativa y financiera en una película. En la práctica el papel de un productor puede ser mucho más amplio y extenderse a los aspectos artísticos.

**Productores asociados:** personas que participan en la financiación de una película, también puede referirse a una persona que colabora con el productor en aspectos tanto económicos como creativos.

**Productores delegados:** responsables jurídicos y financieros de la película. Reciben el dinero y lo redistribuyen, comprometiéndose a llevar a buen término la película y a seguir su trayectoria durante el periodo en el cual sus derechos están reservados (28 años, normalmente). En principio también intervienen artísticamente en el guión, el reparto y el espíritu del proyecto, que puede partir de él.

**Productores ejecutivos:** personas de alto nivel dentro de la empresa que produce la película y se encargan de formar el equipo, contratar a los ayudantes, y organizar la producción.

**Productos químicos de las emulsiones:** componentes básicos de la película, son fotosensibles y están formados, generalmente por nitrato o bromuro de plata y otros catalizadores.

**Profesionales relacionados:** son todas aquellas personas que participan en la creación de una película de forma indirecta, garantizando que todo funcione correctamente, estos profesionales son tienen una dedicación exclusiva al mundo del cine, sino que pueden pertenecer a otros ámbitos.

**Profesores de diálogos:** hacen ensayar al actor y preparan sus réplicas. En caso de un actor extranjero, le ayuda a trabajar su elocución, su dicción y su acento.

**Programadores del sistema de proyección:** son unos sistemas automáticos que se encargan de comenzar la proyección de la película y del enfoque de la misma a lo largo de este proceso.

**Proyección frontal:** se simultanea la proyección de una diapositiva o de una escena y el desarrollo de la acción principal.

**Proyeccionistas:** se ocupan de varias salas y se limitan a vigilar que arranquen las películas.

**Proyectores de arco de carbón.** Son los proyectores más potentes del mercado, emplean un tipo de lámpara compuesta por dos electrodos de carbón que bajo la aplicación de una diferencia de potencial generan un arco magnético que emite la luz. Se utilizan para rellenar sombras duras como las producidas por la luz del sol, para simular la luz del día o para iluminar un amplio espacio con un haz único procedente de una sola dirección.

**Proyectores de luz difusa:** son de gran tamaño y proporcionan una fuente de luz para iluminar los fondos puesto que su luz no incide en un punto en particular sino que se distribuye uniformemente por todo el fondo.

**Proyectores fresnel:** se trata de un tipo de proyectores que incorpora una lente denominada fresnel. Esta lente es una lente completa plano-convexa, adelgazada en forma escalonada. Estos proyectores hacen posible que el haz luminoso pueda ser

variado, recurso utilizado como medio para controlar la superficie sobre la que incide la luz o para aumentar la intensidad en un punto determinado.

**Proyectores múltiples:** se denominan así las agrupaciones de varias lámparas compactas que comúnmente se suspenden a mucha altura para proporcionar una potente luz global.

**Pulmones:** son materiales opacos muy recortados que, colocados delante de un proyector, proporcionan dibujos luminosos o de sombra sobre un fondo.

**Punto de vista:** hace referencia al lugar y la posición desde la cual se fotografía o filma el motivo.

**Pupila de entrada:** es el punto en el que, aparentemente, cruzan los rayos luminosos que convergen desde diferentes ángulos para formar un solo punto.

**Rácords:** se trata de aquellos elementos, detalles, movimientos o concepto finales de un plano, y que sirve para unir dicho plano con el siguiente, permitiendo hilvanar correctamente toda la acción que forma la secuencia.

**Rácords de acción:** cuando de un plano al siguiente la misma acción continúa, aunque el lugar haya cambiado, se emplean los rácords de acción.

**Rácords de ambientación:** tratan de mantener entre un plano y el siguiente, los mismos detalles del ambiente, del decorado, del estuario, etc. Para que no se note ninguna carencia injustificable.

**Rácords de contraste:** se utilizan para pasar de un plano a otro provocando una sensación de gran contraste.

**Rácords de miradas:** con estos rácords se procura que las miradas de los personajes estén coordinadas, para que en el cambio de plano no den la sensación de estar “bailando” en el espacio, apareciendo unas veces a la derecha y otras a la izquierda del espectador.

**Rácords de movimiento:** cuando un plano termina en plena acción, y es imprescindible que el nuevo plano, aunque sea desde otro ángulo, presente la continuidad exacta de la acción interrumpida.

**Rácords de luz:** son los rácords que tienen relación con el paso del tiempo y el ambiente de la escena.

**Rácords de similitud:** permiten alcanzar el efecto de continuidad por similitud de las imágenes o acciones.

**Rácords de velocidad:** tratan de mantener la misma intensidad y velocidad entre dos planos consecutivos.

**Rácords musicales:** aprovechan una melodía o un acorde musical, o incluso un simple efecto sonoro para pasar de un plano a otro.

**Récords psicológicos:** tratan de alcanzar una continuidad subjetiva o abstracta entre dos planos, en función de la historia o el grado de comprensión de los conceptos reproducidos.

**Regidor:** se ocupan de la organización material del rodaje.

**Regidor de exteriores:** es el que lleva al estudio los muebles, cortinajes animales y otros accesorios imposibles de encontrar en las reservas permanentes de los estudios; o los que al salir para rodar en exteriores se ocupa de cuestiones administrativas, como la localización y preparación de estos lugares.

**Regidor de plató:** convoca al rodaje a los actores y figurantes contratados y vigila la colocación de los accesorios en el plató.

**Regidor general,** colaborador inmediato del director, se ocupa de la realización administrativa del plan de trabajo.

**Regulador de puntada:** mando para ajustar la longitud de la puntada en cualquier máquina de coser.

**Regulador de tensión:** discos sobrepuestos entre los que pasa el hilo en una máquina de coser, regulando la cantidad de hilo que debe deslizarse para la formación del punto.

**Rendimiento luminoso:** se define como la relación entre el flujo luminoso emitido por una fuente de luz y la potencia eléctrica suministrada a la misma. Se mide en lúmenes por vatio.

**Retroproyección:** a la vez que se filma la acción principal, se proyecta tras ella, y sobre una pantalla traslúcida, un fondo que es el que actúa como tal en la escena.

**Revelado de la película:** El revelado es la operación mediante la cual se transforma la imagen latente producida por una exposición de la película a la luz en imagen visible, a través de una serie de procedimientos y productos químicos.

**Rotoscopia:** es un tipo de animación que se basa en dibujar sobre referencias que pueden ser reales, por ejemplo, dibujar en un acetato utilizando como base una fotografía.

**Ruido de la cámara:** producido por el traqueteo de los garfios de arrastre en su proceso de encaje en las muescas de la película. Normalmente se evita ajustando el garfio a la medida exacta de la muesca de la película o mediante materiales que lo amortigüen.

**Sastres:** personas o empresas que confeccionan los vestidos según los diseños a patrones suministrados por el diseñador de vestuario.

**Scripts:** se ocupan de la verificación del correcto orden de las cosas (en la sucesión de escenas). También se encargan, mediante la redacción diaria de informes, del seguimiento de la producción.

**Secuencias:** son un capítulo independiente dentro de la historia, y están formadas por una serie de planos íntimamente relacionados entre sí, tratando un mismo tema y situados en el mismo lugar y durante el mismo tiempo.

**Secuencias aéreas:** son las que todas las acciones se desarrollan en lugares aéreos.

**Secuencias de acción:** se llaman así cuando, aunque se desarrolle en diferentes lugares la continuidad de las acciones es la misma.

**Secuencias de tiempo:** son las que la continuidad de la historia se centra en un mismo lugar, aunque en momentos, o días, o épocas del año distintas.

**Secuencias submarinas:** son las que todas las acciones se desarrollan en lugares acuáticos.

**Segundos ayudantes de dirección:** contribuyen a algunas localizaciones, secundarias o paralelas, y a contratar a algunos figurantes o extras, así como a la preparación de accesorios específicos y a dar forma al desglose del guión.

**Segundos ayudantes de producción:** son los que, a las órdenes del jefe de producción y primer ayudante, ejecutan todos los trabajos de preparación y organización que se les ordenen. Asimismo, se encargan del cuidado del orden en el lugar de rodaje.

**Sistemas de objetivos Frazier:** es un sistema completamente único concebido e inventado por un director de fotografía australiano, de nombre Jim Frazier, Panavisión se encargó de desarrollarlo, fabricarlo y lanzarlo al mercado. El sistema es un ensamblaje de lentes cuyo extremo puede girarse, lo que le permite ladear o sesgar y/o girar la imagen mientras se está filmando.

**Sistemas preénfasis variable:** hay elementos que son más molestos a altas frecuencias, como por ejemplo el soplo. Por tanto, se pueden realzar las altas frecuencias durante la grabación; más adelante, durante la reproducción, las señales de alta frecuencia serían leídas con un énfasis no natural, pero si ahora se atenúa la misma región para reducir la señal a su nivel original, cualquier soplo en la misma banda será también atenuado. De este modo puede lograrse un grado de reducción de ruido sin afectar al equilibrio general de frecuencia de la señal.

**Sombras en la estructura:** se denomina así al fallo en la iluminación en el que las sombras proyectadas por la estructura del decorado pueden dar lugar a impresiones falsas de formas y distancia cuando se ven en un plano aislado.

**Spaghetti western:** género cinematográfico que abarca aquellas películas del oeste rodadas en Almería en los años sesenta por cineastas italianos y españoles principalmente.

**Steady cam:** consiste en una chaqueta reforzada que se pone al operador de cámara, un brazo articulado con muelle y amortiguador de sacudidas para sujetar la cámara, un sistema visor réflex de vídeo en la cámara y un pequeño monitor que ayuda al operador a enfocarla. Es ideal para conseguir un suave movimiento de cámara en terrenos

ondulados, al subir o bajar escaleras o cuando se está rodando en lugares en los que es imposible montar raíles o utilizar trípodes.

**Stop motion:** es un tipo de animación mediante figuras y muñecos de plastilina y mediante la utilización de modelos a escala.

**Storyboards:** son un tipo de guiones en los que se refleja una imagen ficticia, dibujada previa a la toma, de cada uno de los planos, o de aquellos más importantes, que han de filmarse dentro de cada una de las escenas.

**Supervisores de animación:** personas que trabajan las órdenes del jefe de animación y supervisan las funciones de los propios animadores. Normalmente se ocupan de los puntos esenciales de la secuencia de animación señalando las directrices generales y dejando el resto a los demás del equipo.

**Tableros antirreflejos:** se fabrican con un trozo de cartón, madera o metal negro y tienen la misión de proteger el objetivo contra reflejos de luz laterales. A veces pueden sostener máscaras de vidrio, tramas, etc.

**Tapa corredera:** placa deslizante que permite tener acceso a la canilla de la máquina de coser.

**Técnicos de laboratorio:** técnicos empleados en un laboratorio de revelado incluyendo a los técnicos de positivado, etalonadores, técnicos de revelado, controladores, etc..

**Técnicos del color:** técnicos de laboratorio que trabajan con una variedad de procesamientos de color para producir la copia maestra o primer máster negativo y positivo) y el registro de la copia de color de la propia película.

**Telas de ciclorama:** son un tipo de tela escenográfica pintada de gran tamaño que se cuelga como un ciclorama. Este tipo de tela, normalmente muestra una vista distante de algún tipo, tal como un paisaje o una escena de una ciudad.

**Teleobjetivos:** son objetivos de distancia focal larga, cuyos elementos ópticos especiales reducen la distancia focal posterior para que puedan ser más cortos de tamaño de lo que correspondería a su distancia focal.

**Tensa-hilos:** pequeña palanca que sube alternativamente siguiendo el ritmo de la puntada y mantiene el hilo tirante en una máquina de coser.

**Termocolorímetros:** sirven para medir la temperatura de color con el fin de equilibrar diversas fuentes luminosas.

**Tipos de perforación:** se refiere a la forma que tienen las muescas situadas a los lados del soporte cinematográfico y que tienen como función facilitar su arrastre y su posterior exposición sin movimiento a la luz.

**Transportador de tejidos:** piezas moleteadas que sobresalen de la placa de la aguja de la máquina de coser, y que se encargan de arrastrar el tejido en la cantidad necesaria a la formación de cada puntada.

**Travelling:** movimiento de la cámara sobre vías o neumáticos o con la ayuda de un brazo hidráulico adicional.

**Travelling mate:** es un proceso mediante el que los actores u objetos de primer plano se fotografían contra un fondo azul o verde intenso. Una imagen fotografiada en segundo término se utiliza como máscara, sustituyendo a ese fondo de color intenso, en el proceso de positivado.

**Travelling óptico:** es un movimiento de apariencia similar al travelling pero que se realiza únicamente con los sistemas de lentes, sin ningún movimiento de la cámara.

**Tweening:** es un tipo de animación consistente en crear imágenes o marcos intermedios entre una posición de la escena y otra, de modo que se genera el efecto de que una imagen se convierte suavemente en otra.

**Ventanillas de control de sala:** son unas aberturas practicadas en la sala de proyección desde las que se ve el patio de butacas y la pantalla sobre la que se proyecta la imagen.

**Ventanillas de impresión:** se trata de unas aberturas practicadas en las placas de las ventanillas de impresión a través de las cuales, una vez abierto el diafragma, penetra la luz que incide en la película y fija la imagen.

**Ventanillas de proyección:** se trata de aberturas practicadas en las dalas de proyección por las que asoma el objetivo del proyector de cine para la proyección de la imagen en la pantalla.

**Viñeteado:** sirve para que la imagen resulte uniformemente expuesta en su totalidad y no más oscura en las esquinas.

**Viseras:** se colocan en la parte frontal de los aparatos de iluminación para limitar la luz de determinadas zonas. Son ajustables y giratorias.

**Visores giratorios:** permiten que la luz que llega al visor pueda ser reflejada intermitentemente por un espejo fijo en el propio obturador, o girando sincrónicamente con él. Estos visores dan imágenes claras a pesar de que el operador no ve la imagen durante los periodos en los que tiene lugar la exposición.

**Visores monoculares:** los visores monoculares aumentan la imagen seis veces, tienen una sencilla cruz marcada en el centro de la lupa de visión réflex, de forma que coincide exactamente con el ojo izquierdo del operador.

**Visores réflex:** las cámaras réflex tienen un visor que proporciona una visión a través del objetivo desde el que se realiza la toma para apuntar la cámara y componer el cuadro. Esto se logra reflejando la luz procedente del objetivo sobre la superficie de un cristal esmerilado, colocado exactamente en la misma posición relativa que tiene el objetivo con la película en la ventanilla de impresión.

**Volante:** rueda que permite realizar a mano movimiento de la máquina de coser, hacia delante o atrás, para iniciar el cosido, cambiar agujas, etc.